

agUILAR[®]

AMPLIFICATION



www.music-park.cz | www.aguilar.cz
www.facebook.com/aguilar.cz
www.facebook.com/musicpark.cz

Tone Hammer[®] 500



Spolu se začleněním předzesilovače z populárního předzesilovače/DI pedálu Tone Hammer® kombinuje tato masivní baskytarová hlava tři pásma flexibilního EQ, ovládání pestrého "Drive" a 500 wattů výkonu ve 4 lb boxu. Tone Hammer 500 vám poskytne legendární "Aguilar zvuk" a přitom se stále vejde do kapsy na příslušenství většiny pouzder a je tak perfektní volbou pro baskytaristy na cestách.

Obsah

I Bezpečnostní instrukce	2
II Začínáme	3
A. Konvence manuálu	
B. Základní nastavení	
C. Ochranné funkce	
III. Vlastnosti a funkce	4
A. Charakteristika předního panelu	
B. Charakteristika zadního panelu	
IV. Záruční informace	6

1. Bezpečnostní instrukce



VAROVÁNÍ: Chcete-li snížit riziko požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte zařízení dešti nebo vlhkosti. Aguilar Amplification nenese žádnou zodpovědnost za poškození nebo zranění způsobené nesprávným použitím nebo opravami.



UPOZORNĚNÍ: RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM! NEOTEVÍREJTE!

Přístroj neobsahuje žádné uživatelem opravitelné části a součástky. Jedná se o zařízení s vysokým napětím a interní napětí mohou ohrozit život. Jakékoliv a všechny úpravy a opravy by měly být prováděny pouze kvalifikovanými pracovníky.

Chcete-li bezpečně pracovat s přístrojem, dodržujte následující pokyny:

1. Přečtěte si celý instrukční manuál dříve, než začnete pracovat s přístrojem. Manuál si ponechte pro pozdější použití.
2. Všimněte si všech bezpečnostních opatření, varování a instrukcí v tomto manuálu.
3. Vždy odpojte zesilovač ze zásuvky, než jej začnete čistit. Používejte pouze suchý kus látky. Nepoužívejte aerosoly nebo rozpouštědla.
4. Mějte zařízení dostatečně daleko od zdrojů vody, jako jsou například bazény, vany a umyvadla a nevystavujte jej dešti nebo postříkání vodou. Na zařízení nepokládejte objekty naplněné tekutinou.
5. Větrací otvory pro rozptýlení tepla jsou po stranách a na zadním panelu zesilovače. Dodržujte alespoň 2" (5 cm) volného místa kolem těchto otvorů, aby byla možná dostatečná ventilace.
6. Mějte zesilovač dostatečně daleko od zdrojů tepla a od otevřeného ohně, jako jsou například ohřívače, radiátory, kamna, svíčky, atd.
7. Ujistěte se, že je napájecí kabel neporušený, než jej zapojíte do přístroje. Nepoužívejte kabely, které mají viditelná poškození izolace nebo konektorů.
8. Toto zařízení je vybaveno bezpečnostní funkcí, která vyžaduje použití troj-pinového, uzemněného napájecího konektoru. Dodržujte bezpečnostní směrnice a používejte uzemněný typ zástrčky. Pokud konektor nelze zapojit do zásuvky, poraďte se s elektrikářem o výměně zastaralého typu vaší zásuvky.
9. Používejte pouze příslušenství uvedená v manuálu nebo jinak specifikovaná výrobcem.
10. Neinstalujte zesilovač na vozíky nebo jiné pohyblivé objekty.
11. Když je zesilovač používán, směrujte napájecí kabel tak, aby se po něm nešlapalo, nezakopávalo se o něj, aby nebyl skřípnut nebo jinak poškozen.
12. Nepoužívejte toto zařízení s poličkami a konstrukcemi k připevnění, nejsou-li doporučena výrobcem.
13. Chcete-li úplně odpojit zařízení od hlavního AC vedení, vytáhněte napájecí kabel z AC zásuvky. Chcete-li přístroj ještě více chránit, odpojte jej během bouřky nebo pokud jej nepoužíváte delší dobu.
14. Přístroj uvnitř nemá žádné uživatelem vyměnitelné nebo opravitelné části. Servisní úkony musí provádět kvalifikovaný servisní technik. Jestliže byl přístroj vystaven moku, nadměrnému horku nebo ohni, nebo byl jakkoliv mechanicky poškozen, nepokoušejte se s přístrojem pracovat. Odpojte jej ze zásuvky a poraďte se s kvalifikovanými servisními technikami.

II Začínáme

A. Konvence manuálu:

V tomto manuálu znamenají slova kurzívou skutečné ovládací prvky na Tone Hammer 500.

B. Základní nastavení:

Vstupní napětí: 140-120/200-240 VAC 50/60 Hz

Interní pojistka T 6.3A/250V

Maximální výkon: 670W

Zvolte správné napětí pro vaši zemi přepínačem *Input Voltage* na zadním panelu zesilovače. Pro 100-120V zvolte 115V, nebo pro 220, 230 a 240V možnost 230V.

Zapojte repro box(y) do speaker výstupu zesilovače pomocí kabelů se Speakon-Speakon zapojením nebo Speakon-1/4" zapojením s izolačním pláštěm. Pro správná zapojení používejte 12-kový nebo větší speaker kabel.

Výkon tohoto zesilovače se bude lišit podle hodnoty impedance vašich reproduktorů.

Jeden 8Ω kabinet - 250W Dva 8Ω
kabinety - 500W

Jeden 4Ω kabinet - 500W

Zapojte zesilovač do AC zásuvky přiloženým napájecím kabelem, pak zapojte nástroj.

Se staženou hlasitostí *Master* a ovládním *Drive* zapněte zesilovač. Postupujte následovně:

Předzesilovač:

1. Zvyšujte *Gain* během hraní.
2. Máte-li nástroj s obzvlášť vysokým výstupním výkonem, možná budete muset stisknout tlačítko *-1 dB*, čímž předejdete poklesu vstupního bufferu. Toto tlačítko najdete vedle jacku *Input* a když jej stisknete, snížíte vstupní signál o 10dB.
3. Zvyšujte ovládní *Master*, dokud nedosáhnete požadované hlasitosti,

C. Ochranné funkce

Tone Hammer 500 je vybaven několika ochrannými obvody, které mají za úkol zabránit jakémukoliv poškození zesilovače v případech, kdy jsou limity normálního operačního rozsahu překročeny. Ochrana se týká příliš vysokého proudu, příliš vysoké teploty, DC a HF detektorů. Spustí-li se jeden z těchto obvodů, zesilovač buď omezí výstupní výkon, nebo se vypne. V případě vypnutí se zesilovač pokusí okamžitě restartovat, přičemž zkontroluje, zda je důvod vypnutí stále přítomen. V případě vypnutí také zhasnou kontrolky Operate a Status.

III. Vlastnosti a Funkce

A. Charakteristika předního panelu

Input Pad: -10dB

Sekce Preamp:

Treble: +/- 14dB @ 4kHz

Mid Level: +/- 16dB

Mid Frequency: 180Hz - 1 kHz

Basy: +/- 17dB @ 40Hz

Ovládání *Drive* mění strukturu gain a EQ interaktivně s pozicí ovládání GAIN. Modifikací struktury obvodu dodává Drive "klasicky znějící" EQ a strukturu gain, která se přizpůsobí nastavení ovládání GAIN. Čím nižší nastavení GAIN, tím "plošší" EQ se aplikuje. S vyšším nastavením bude struktura gain sytější, basy hutnější a výšky jemnější.

Obvod *Drive* obklopuje ovládání středních rozsahů, díky čemuž máte k dispozici široké spektrum charakteristik tónu pouhým nastavením ovládání GAIN, MID LEVEL a MID FREQ.

Pokud kontrolka *Clip* zčervená, znamená to, že se předzesilovač dostal do fáze omezení. Omezení (clipping) může být i požadovanou *charakteristikou*, záleží na vašem vkusu. Jestliže máte rádi čistší zvuk, experimentujte s input padem, ovládáním Gain, Drive a Tone. Všechny tyto věci, včetně výstupní úrovně basů, ovlivňují, jak často kontrolka zhasne. Omezení Tone Hammer 500 **nezpůsobí** vypnutí nebo poškození zesilovače.

Sekce Effects Loop:

Sekce Effect Loop - efektové smyčky - je určena k použití s profesionálním rackovým vybavením s nominální vstupní úrovní 4dBu. Efektové pedály by měly být použity před zesilovačem.

D.I. sekce:

D.I. Nominální výstupní úroveň:-20dBu

D.I. Tlačítko *Pre/Post*:

Pre Váš signál jde do D.I.XLR výstupního jacku před nastavením *Gain* a EQ, ale za vstupním padem -70dB.

Post Gain, Drive, EQ a efekty budou poslány do D.I.LR výstupního jacku. V tomto nastavení ovlivní nastavení ovládání *Master* pouze výstup do speaker kabinetů, ne samotný signál jdoucí do D.I.

Lift/Ground: Jestliže zaznamenáte při použití D.I. hučení, může být způsobeno zemní smyčkou. V mnoha případech můžete stiskem tlačítka *Lift/Ground* tento problém vyřešit.

* Pozn.: Tone Hammer 500 nebude fantomovým napájením skrz D.I. poškozen. Fantomové napájení je zdroj napájení, který lze zapnout na vstupu kanálu některých mix konzolí a používá se k napájení některých typů mikrofonů. Použití fantomového napájení (obvykle označené jako 4W) nebude mít, obecně vzato, žádný efekt na D.I. nebo zesilovač.

B. Charakteristika zadního panelu

Speaker výstupy:

Jsou zde k dispozici dva speakon výstupy. Lze použít jakékoliv kombinace, pokud zatížení neklesne pod 4 ohmy. Speakon jacky jsou vedeny +1, -1

Výstup Tuner:

K dispozici je jeden 'a" výstup Tuner (ladička). I když je zesilovač umlčen, signál do ladičky stále jde.

Selektor Input Voltage:

Přepínač *Input Voltage* vám umožní změnit operační napětí pro případ, že cestujete s Tone Hammer 500. Můžete zvolit mezi 115V pro 100-120V a 230V pro 220, 230 nebo 240V.



11. Záruční informace

Tone Hammer@ 500 je pokryt limitovanou zárukou proti selhání materiálu a vadné konstrukci po dobu 3 let. Tato záruka je nepřenositelná.

Záruční doba začíná datem zakoupení od autorizovaného prodejce Aguilar. Ponechte si proto doklad o koupi, je nutný pro možnost opravy a servisní služby v rámci záruky.

Než pošlete zařízení do Aguilar na opravu, musíte obdržet autorizační číslo návratu od nás. Kontaktujte nás emailem (techsupport(at)aguilaramp.com). Nepošílejte žádné produkty, pokud jste neobdrželi autorizaci návratu od Aguilar.

Jste odpovědní za všechny poplatky zásilky. Musíte nám produkt poslat vyplaceně. Vrátime vám jej jako nefrankovanou zásilku. Společnost Aguilar Amplification LLC není zodpovědná za poškození během posílání ani do, ani ze servisního centra. Žádanky musí být vyplněny přepravcem.

Jedinou společností v US, která je autorizována k provádění oprav v záruce, je společnost Aguilar Amplification LLC v New Yorku, NY.

Záruční servis mimo USA: Záruční servis může být ve vaší zemi jiný. Kontaktujte proto distributora Aguilar ve vaší zemi, který vám sdělí smluvní podmínky a postupy.

Výhradní distributor AGUILAR pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/AguilarAmps.cz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

Jakožto majitel Tone Hammer 500 jste ve skvělé společnosti



Adam Clayton – U2



John Patitucci – Wayne Shorter



George Porter Jr. – The Meters



O. Eric Holden – Shakira