



Uživatelský manuál

B-SOCIAL





PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme za zakoupení zesilovače od Ashdown Engineering a dovolte nám přivítat vás do rodiny! Skutečně se domníváme, že jste se rozhodli správně a jsme si jisti, že vám tento zesilovač nabídne roky skvělého zvuku a spolehlivé služby. Nicméně, jedná se o stroj a je nutné o něj správně pečovat; pročtěte si proto pečlivě tento manuál, který vám pomůže maximálně využít funkcí a možností nového zesilovače a zároveň zajistí dlouhodobé fungování jako některým našim nejspokojenějším a velmi slavným zákazníkům.

Zaregistrujte tento produkt online, abychom vám mohli poskytnout roky zákaznické podpory prostřednictvím našeho přátelského a ochotného servisního centra.

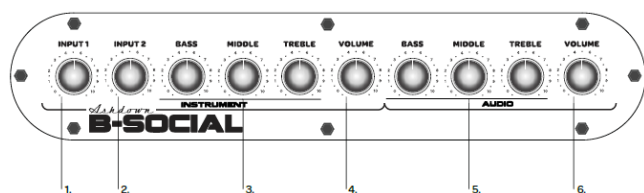
Zde najdete adresu, kterou je třeba navštívit, abyste mohli zaregistrovat svůj produkt:

<http://www.ashdownmusic.com/register>

B-SOCIAL - INTRO

B-Social nabízí špičkový Ashdown zvuk v podobě 75W výkonného stereo zesilovače se dvěma custom duálními koncentrickými 5" reproduktory, které jsou navrženy tak, aby dodávaly vašemu zvuku ten správný basový důraz v tom nejkompaktnějším provedení. Přinášíme ale také další zvukové možnosti – konektor App-Tek poskytne hráčům přístup k neustále rostoucí nabídce simulací zesilovačů a efektových aplikací, které jsou k dispozici pro smartphony a další zařízení, včetně ABM Pre App v AmpKit přímo od Ashdown s dílny Agile partners.

ČELNÍ PANEL:

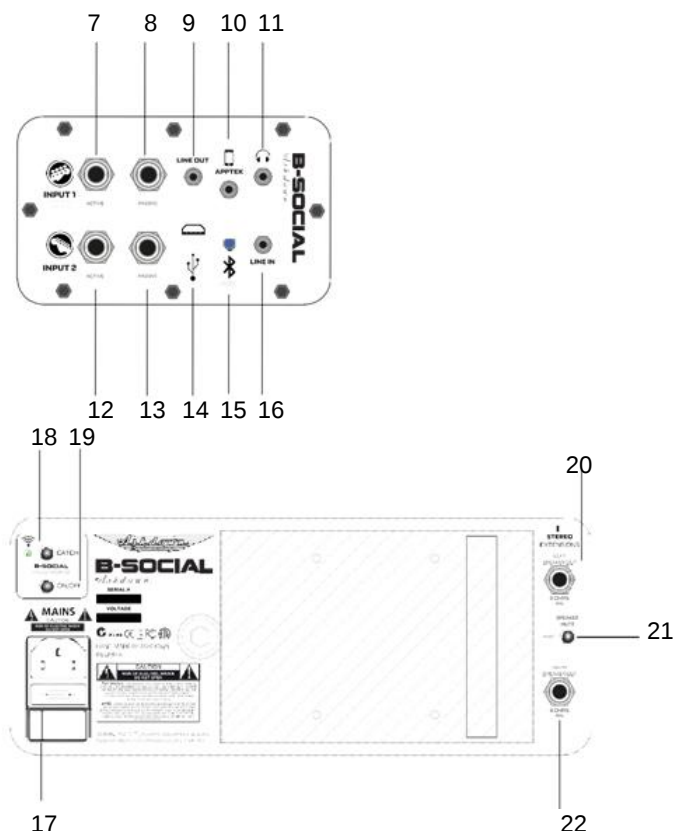


CHARAKTERISTIKA ČELNÍHO PANELU:

1. Input 1 - Otočný ovladač vstupní úrovně
2. Input 2 - Otočný ovladač vstupní úrovně
3. Instrument EQ - 3pásmový EQ - Bass, Middle, Treble
4. Volume - výstupní hlasitost pro nástrojový kanál
5. Audio EQ - 3pásmový EQ - Bass, Middle, Treble
6. Volume - výstupní hlasitost pro stereo audio

CHARAKTERISTIKA POSTRANNÍHO A ZADNÍHO PANELU:

POSTRANNÍ PANEL:



7. Input 1 - konektor pasivního nástrojového vstupu.
8. Input 1 - konektor aktivního nástrojového vstupu.
9. Line Output - mini konektor stereo linkového výstupu.
10. AppTek vstup 4pólový mini konektor.
11. Sluchátkový výstup (Headphone) - mini konektor.
12. Input 2 - konektor pasivního nástrojového vstupu.
13. Input 2 - konektor aktivního nástrojového vstupu.
14. MICRO USB - Audio převodník USB 2.0.
15. Bluetooth Audio LED indikátor.
16. Linkový vstup (Line) - mini konektor.
17. Napájení - On/Off
18. Bezdrátový senzor
19. Bezdrátové připojení ON/OFF
20. Levý výstup 8Ω reproduktoru
21. Umlčení reproduktoru
22. Pravý výstup 8Ω reproduktoru

Ashdown B Social je navržen jako špičkový studiový/ domácí zesilovač s výjimečně detailním a čistým zvukem, který vám umožní vytvářet kvalitní nahrávky doma, stejně jako v profesionálním studiu. Dokáže pracovat se vstupy baskytar, akustických kytar, elektrických houslí, pian, kláves, mikrofonů atd. Také nabízí špičkový hudební přehrávač s kompenzací skutečného reproboxu a možnostmi nastavení tónu, díky čemuž budete mít vyrovnaný zvuk i při použití různých zdrojů.

V tuto chvíli je vhodné seznámit vás s různými trasami a směrováním signálu v zesilovači, což vám umožní pochopit, jakým způsobem se všechny tyto procesy projeví na výsledném zvuku, co jsme udělali z hlediska kompenzací atd.

Začneme-li nástrojovými vstupy, Channel 1 prochází buď ze vstupních konektorů, nebo z integrovaného bezdrátového přijímače. V obou případech je čistý signál z nástroje poslán přímo do levého kanálu stereo kodeku a tím pádem do počítače připojeného k B Social, pokud nepoužíváte AppTek – v tom případě je použit efektem zpracovaný signál. Podobně je tomu v případě vstupu Channel 2 – jeho signál je poslán přímo do pravého kanálu kodeku, opět v čisté, nezpracované podobě.

Z toho poměrně jasně vyplývá, že jakákoliv ovládání na B Social, jako jsou kupříkladu Gain a EQ, neovlivní nahrávaný zvuk. Veškerá nastavení úrovně atd. se provedou až v software, který používáte, nezávisle na B Social.

K jakémukoliv nahranému nebo monitorovanému zvuku se dostanete nezávisle přes return z kodeku. V tomto případě jsou L a R výstupy interně sjednoceny a prochází přes Audio kanál; vstupní gain na kanálech nástroje by měl být nastaven na nulu.

Čím více zpracování audio signálu, tím nižší bude jeho kvalita; doporučujeme použít DRÁTOVÉ připojení místo radiového, chcete-li mít jistotu nejvyšší možné kvality. Když používáte B Social jako nástrojový zesilovač, můžete využít buď nástrojový kanál nebo oba současně, mix si pak řídíte pomocí Input ovládání; stejně tak je zároveň možné jamovat spolu s různými stopami kupříkladu ve vašem počítači, který připojíte přes USB nebo z jiného zařízení, které můžete připojit do LINE vstupu nebo přes Bluetooth. Máte-li k dispozici správné kabely, můžete do vstupu LINE připojit i CD přehrávač.

Jak jsme již zmínili, klasické drátové připojení vám poskytne tu nejvyšší kvalitu; použijete-li Bluetooth nebo stažené audio, počítejte se snížením kvality.

Audio kanál

Audio kanál pracuje se signálem z returnu kodeku, čili se zvukem, který je poslán z počítače a se zvukem z LINE a Bluetooth vstupů. Všechny tyto zdroje jsou interně smíchány v pevně daném poměru a v mixu existuje preferenční pořadí. Signály z kodeku lze použít současně se signály ze vstupu LINE NEBO z Bluetooth: mějte na paměti, že LINE má před Bluetooth přednost stejným způsobem, jako má klasický kabelový vstup do Channel 1 před bezdrátovým systémem.

Mix těchto signálů lze vyladit nastavením výstupních úrovní na zdrojových zařízeních. Následuje kompletní 3pásmový EQ a nakonec ovládání hlasitosti pro audio sekci.

Během průchodu přes tento EQ je zvuk vyrovnán a vyladěn pro odezvu kabinetu, čímž vznikne vyrovnaný zvuk s EQ nastaveným na středové hodnoty – veškerá zesílení a ořezání, jakákoliv hlasitost a vyrovnání basů jsou na všech připojených zařízeních vypnutá. Nejlepších výsledků dosáhnete, když budou všechny ekvalizéry na těchto zařízeních nastaveny na středové hodnoty, jako rovné. Pro nižší poslechovou hlasitost nebo při vyrovnávání akustiky místnosti lze ovládání tónu nastavit buď na zesílení, nebo ořezání zvuku, záleží na vašich požadavcích a preferencích.

V tuto chvíli je signál z nástrojů rozdělen na dva pro levý a pravý kanál a smíchán se signálem z audio sekce; mix těchto dvou komponentů je ovládán prostřednictvím Master pro nástroje a pomocí Volume pro audio. Mějte na paměti, že je kompenzace reproboxu pro audio aplikována pouze v této fázi. Zvuk jde poté dál přes subsonický filtr, kde se odstraní nežádoucí nízkofrekvenční šum a chrání se reproduktory před jakýmkoliv odchylkami.

Výkonný zesilovač

Výkonný zesilovač je klasický LINEÁRNÍ zesilovač s velkou frekvenční odezvou, průměrným výkonem až 30 W pro každý kanál, které jdou do 8Ω reproduktoru. Zařízení také nabízí výstupy pro přídavné reproboxy, které lze zapojit do páru 8Ω reproduktorů, které zvládnou 30 W nebo více. Při použití těchto výstupů budou interní reproduktory umlčeny. Pamatujte, že jakýkoliv audio signál již na sobě bude mít aplikovanou kompenzaci kabinetu, takže připojíte-li kupříkladu pár referenčních monitorů, zvuk bude muset být upraven tak, aby došlo k odstranění alespoň části této kompenzace. Také se můžete připojit k basovým nebo PA reproboxům, pokud jsou 8Ω. Na nástrojové vstupy se žádná kompenzace reproboxů neaplikuje, takže hraní přes tyto vstupy a přídavné reproboxy bude stejné, jako kdybyste měli normální nástrojový zesilovač, avšak ve vyšší kvalitě.

Funkce MUTE

Bluetooth zařízení zůstává aktivní neustále, ale má možnost umlčení (Mute), která se aktivuje přibližně po jedné až dvou minutách, zůstane-li zařízení NESPÁROVANÉ. Funkce Mute se automaticky deaktivuje, je-li následně připojeno vhodné zařízení. Bezdrátové připojení nástroje má přepínače Mute a Catch. Při normální práci, kdy nepoužíváte bezdrátové připojení, by měly být přepínače na zadním panelu na OFF, aby se předešlo nežádoucímu notifikačnímu "kliku", kdy přijímač vyhledává bezdrátová zařízení. (Přijímač nenajde žádný vysílač, není-li zrovna používán). Chcete-li použít bezdrátový systém, musíte jej nejprve zapnout a spárovat s vysílačem pomocí tlačítek Catch na zadním panelu B Social a samotného vysílače.

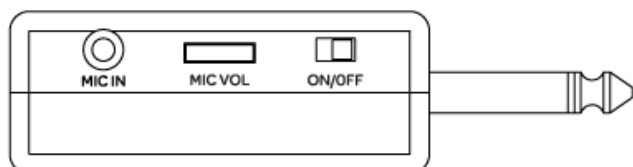
Vysílač vám dorazí s USB nabíječkou a kabelem. PAMATUJTE, že nabíječku nesmíte zapojit do USB konektoru na B Social; vysílač nelze přes B Social nabíjet.

Sluchátka

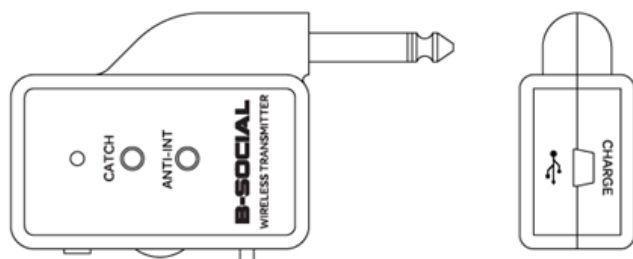
B Social disponuje také interním sluchátkovým zesilovačem, který bude poskytovat napájení většině dostupných sluchátek na trhu s 3 (troj)pólovým, 3,5mm standardním konektorem. Interní reproduktory lze umlčet přepínačem na zadním panelu.

Mějte na paměti, že sluchátka, která jsou primárně určena k použití s mobilními telefony a hudebními přehrávači disponujícími ovladačem, mívají 4pólový konektor, který za ŽÁDNÝCH okolností nepoužívejte s B Social, může dojít k vážnému a nevratnému poškození.

BEZDRÁTOVÝ VYSÍLAČ:



Abyste mohli během hraní chodit kupříkladu po domě, disponuje B Social možností bezdrátového audio připojení a vysílačem, který vám umožní připojit nástroj bezdrátově k zesilovači, takže nejsou zapotřebí žádné kabely.



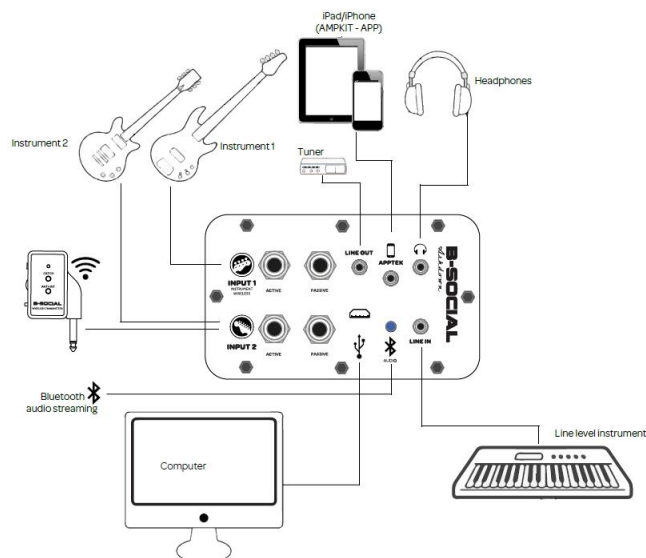
Vysílač je jednoduchý "plug-and-play" dongle, který bezdrátově propojí váš B-Social s nástrojem.

Vysílač má vstupní mikrofonní mini konektor s ovladačem hlasitosti. On/Off přepínač pro tiché za/ odpojení. Tlačítka Catch & Anti-Int. Micro USB dobíjecí konektor (kabel a adaptér jsou součástí), který poskytuje napájení vašemu vysílači.



2.4Ghz bezdrátový vysílač, kvalitní & dobíjecí lithiová baterie, přenosová vzdálenost: 20-30 m (uvnitř), 7080 m (venku). Poměr signál-šum a zkreslení > 87 dB.

ZAPOJENÍ ZAŘÍZENÍ:



Zapojení zařízení

Co se týče zapojení zařízení, máte s B-Social celou řadu možností. Jedná se o efektivní audio převodník s integrovanými reproduktory, můžete připojit dva nástroje současně a také nahrávat dva nástrojové vstupy najednou.

Input 1 dokáže přijímat AppTek konektor pro práci s iPadem nebo iPhone (kabel s 4pólovým mini konektorem je součástí) ve spojení s AmpKit od Agile partners, což je simulační aplikace zesilovače a FX, která rozšíří paletu dostupných tónů a zvuků B-Social a zároveň zvládá i nahrávání.

Připojte své zařízení přiloženým USB 2.0 kabelem k počítači a aktivujte 'USB CODEC', aby plnil funkci zvukové karty pro váš operační systém – žádné ovladače ani externí software nejsou zapotřebí.

Najdete zde také sluchátkový výstup pro monitoring, plus přepínač umlčení reproduktoru na zadním panelu zesilovače. Pro linkové nástroje je zde line vstup; mono line výstup je zde také, takže můžete připojit ladičku nebo další zařízení.

Bezdrátový vysílač pracuje při zapnutí s Input 1, připojí se k vašemu B-Social; jestliže máte potíže se spárováním vysílače se zesilovačem, na zadním panelu B-Social najdete tlačítko 'CATCH', které stačí zapnout a vysílač se automaticky s B-Social spáruje.

Bluetooth audio streaming je k dispozici také a dokáže se spárovat s jakýmkoliv Bluetooth zařízením, takže můžete přehrávat hudbu bezdrátově a kdekoli; uslyšíte tón zapnutí, což znamená, že je B-Social připraven ke spárování s daným zařízením. Stačí přejít do nastavení Bluetooth na vašem zařízení a zvolit Ashdown Bluetooth modul, LEDka na postranním panelu se modře rozsvítí, což značí, že je zařízení úspěšně spojeno s B-Social.

Neváhejte si užít tuto flexibilitu a hrajte kdekoli po domě a umožníte tak občas kupříkladu své polovičce poslechnout si vaši hudbu, i to přispívá ke šťastné domácnosti.



Charakteristika audio převodníku B-Social

- 48kHz konvertory s vysokým rozlišením zajišťují špičkovou audio kvalitu
- Funguje s PC i Mac—nejsou zapotřebí žádná nastavení nebo ovladače.
- Stereo sluchátkový výstup

Jeho vstupy a výstupy poskytují obrovskou flexibilitu zapojení pro mixy, reproboxy a sluchátka. Podsvícený VU meter na Ashdown vám podá informaci o tom, že je zařízení zapnuté a také budete moci snadno nastavit úroveň nástroje.

- Nástrojový vstup 1
- Passive a Active
- Nástrojový vstup 2
- Passive a Active
- Konektor AppTek je 3pásmový (4pólový) 3,5mm vstupní konektor, který vám umožní připojit iPod®/iPhone®/iPad®

Systémové požadavky/specifikace

B-Social je kompatibilní s PC i Mac. Pro správné fungování B-Social není zapotřebí žádná instalační procedura ani speciální ovladače. Chcete-li pracovat s B-Social, váš počítač musí splňovat následující minimální požadavky:

- PC Intel® nebo AMD® CPU, 400MHz nebo vyšší Minimum 128 MB RAM USB 1.1 rozhraní Windows® 2000, XP.
- MAC® G3, 300MHz nebo vyšší Minimum 128 MB RAM USB 1.1 rozhraní MAC OS® 9.0.4 nebo novější, 10.X nebo novější.

Input 1 IN

Konektory: Standardní 1/4" Vstupní impedance přibližně 470 kΩ vstupní úroveň 150mV /300mV (Aktivní)

Input 2 IN

Konektory: Standardní 1/4" Vstupní impedance přibližně 470 kΩ vstupní úroveň 150mV /300mV (Aktivní)

AppTek

4pólový 3,5mm sluchátkový konektor Vstupní impedance přibližně 10 kΩ vstupní úroveň 120mV

výstupní impedance přibližně 4,7 kΩ výstupní úroveň 10mV

LINE OUT

Výstupní impedance přibližně 680 Ω výstupní úroveň 25mV

PHONES OUT

3pólový 3,5mm sluchátkový konektor Výstupní impedance přibližně 5 Ω výstupní úroveň 600mV

DIGITÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ

Konvertor 16bitový konvertor

Vzorkovací frekvence 32kHz, 44,1kHz, 48kHz

SYSTÉMOVÁ DATA

Frekvenční odezva

10 Hz až 20 kHz, ± 1 dB @ 44,1 kHz vzorkovací frekvence

10 Hz až 22 kHz, ± 1 dB @ 48,0 kHz vzorkovací frekvence THD 0,1 % typ. @

-10 dBu, 1kHz

Crosstalk -65 dB @ 0 dBu, 1 kHz

USB 2.0

Konektory typu MICRO (kabel přiložen)

Technické specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění. Informace obsažené v tomto dokumentu jsou aktuální a správné v momentě tisku.

Všechny zmíněné obchodní značky a známky patří svým odpovídajícím majitelům a nejsou součástí Ashdown Design & Marketing®

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy

MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.