

B1 KORG DIGITÁLNÍ PIANO

Uživatelský manuál

Děkujeme vám za nákup digitálního pianu Korg B1.

Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

Zdroj napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte tento manuál


Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok. Dejte pozor, aby do přístroje nezapadly kovové předměty. Pokud cokoli zapadne dovnitř do přístroje, vypojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Poznámka k likvidaci (pro EU)

-  Pokud je symbol "přeškrtnuté popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Tento produkt nepatří do běžného domácího odpadu. Zabráníte tak případným škodám na lidském zdraví a životním prostředí. Správný způsob naložení s tímto odpadem závisí na zákonech a předpisech v místě vašeho působení, pro bližší informace tedy kontaktujte místní správní orgán. Pokud baterie obsahuje těžké kovy v množství přesahujícím limity, najdete na baterii nebo jejím obalu pod symbolem „přeškrtnuté popelnice“ symbol pro chemikálie.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO KLIENTY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí, které se týkají země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

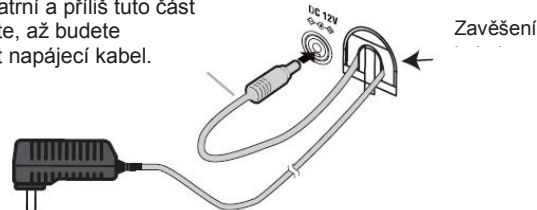
VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

Začínáme

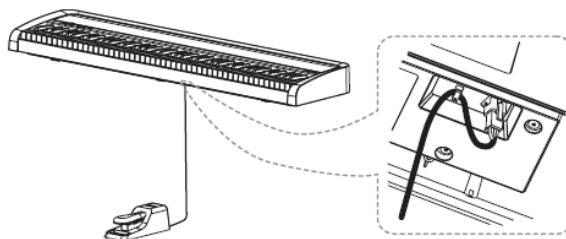
1. Zapojte DC konektor přiloženého adaptéru do jacku DC 12V na zadním panelu nástroje.

Buďte opatrní a příliš tuto část neohýbejte, až budete připojovat napájecí kabel.



Kabel adaptéru protáhněte úchytem určeným k jeho zavěšení; jinak by mohl být snadno odpojen. Při vytahování za kabel příliš netahejte.

2. Konec kabelu přiloženého damper pedálu zapojte do konektoru PEDAL na spodní straně přístroje.



3. Zapojte přiložený AC adaptér do AC zásuvky.

4. Zapněte nástroj.

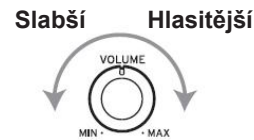
Stiskněte tlačítko Power na vašem nástroji. LEDka Power se rozsvítí. Zatím nechte piano zapnuté.

Až dohrajete, stiskněte znovu tlačítko Power, čímž vypnete přístroj; LEDka Power zhasne.



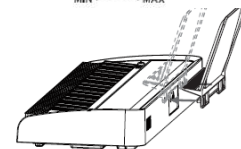
5. Nastavte úroveň hlasitosti.

Zatímco budete hrát, nastavte úroveň hlasitosti na požadovanou úroveň. Knob VOLUME ovládá úroveň hlasitosti u vestavěných reproduktorů i u sluchátek.



• Jak přidělat stojan na noty

Zasuňte konce na spodní straně stojanu do otvorů v zadní části nástroje.




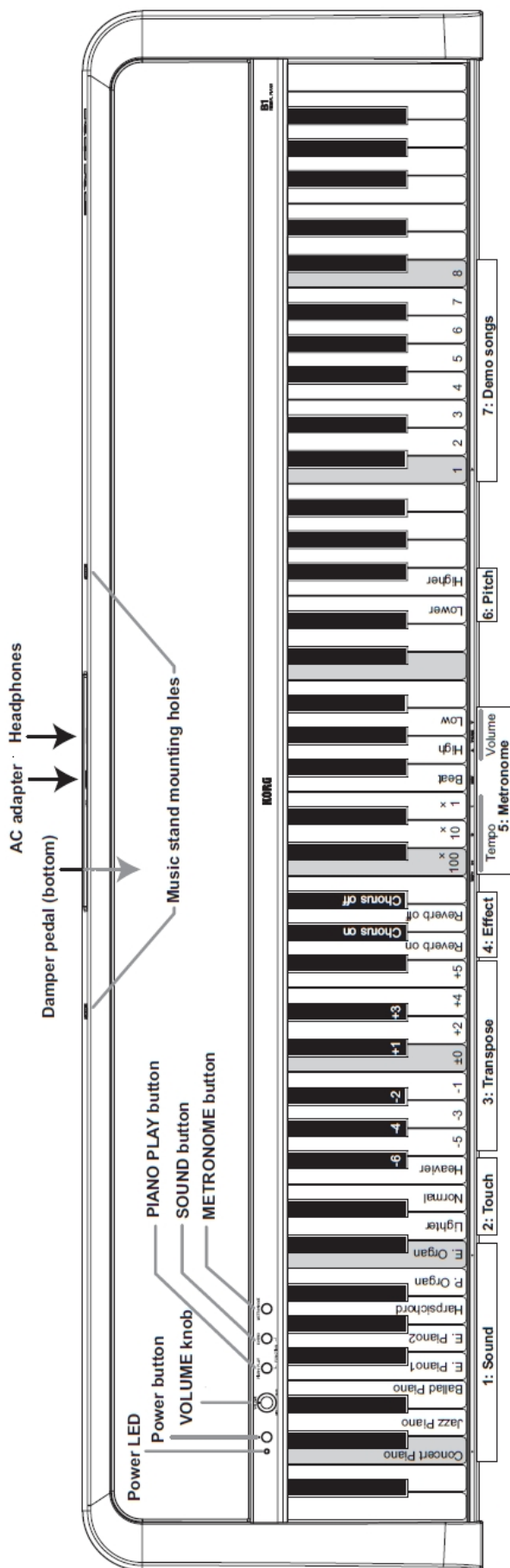
• Použití sluchátkového/výstupního jacku

Pro soukromé účely zapojte sluchátka do jacku PHONES, který se nachází na zadním panelu. Zapojením sluchátek vypnete vestavěné reproduktory.



• Tento stereo jack 1/8" PHONES lze také použít jako audio výstup a připojit tak B1 k samostatně napájeným reproduktorům nebo jiným audio zařízením.

 Abyste chránili svůj sluch, neposlouchejte ve sluchátkách hudbu příliš silnou, po dlouhou dobu.



Výběr zvuků

B1 nabízí 8 klávesových zvuků. Ihned po zapnutí se aktivuje zvuk Concert Piano.

Stiskněte tlačítko SOUND a procházejte vestavěné zvuky. Každé stisknutí vás posune o jeden zvuk a to v následujícím pořadí:

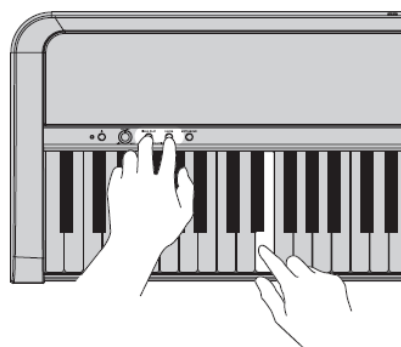
Concert Piano → Jazz Piano → Ballad Piano → E. Piano1 → E.Piano2 → Harpsichord → P. Organ → E. Organ


Po E. Organ se opět vrátíte ke zvuku Concert Piano a cyklus se bude opakovat. Stiskněte tlačítko PIANO PLAY, pokud se budete chtít kdykoli navrátit ke zvuku Concert Piano.

Zvuky lze vybírat také přímo, jak se dočtete v sekci Pokročilé funkce.

Přístup k pokročilým funkcím

Chcete-li použít pokročilé funkce, podržte zároveň tlačítka PIANO PLAY a SOUND a zároveň stiskněte klávesu na klaviatuře, která odpovídá požadovanému parametru. Velká ilustrace výše vám poslouží jako vodítko. Tyto parametry jsou rozděleny do 7 sekcí.



 Nepokoušejte se hrát na klaviaturu ve chvíli, kdy držíte tlačítka PIANO PLAY a SOUND, můžete tak vyvolat změny, které jste nezamýšleli.

1: Výběr zvuku

Každý z 8 vestavěných zvuků je přiřazen určité klávese, viz výše.

2: Nastavte dynamiku úhozu

Dynamickou odezvu klaviatury lze nastavit tak, aby vyhovovala technice hráče. Hráči se slabším úhozem mohou dosáhnout širší výrazové škály, pokud zvolí nastavení Lighter. Hráčům se silnějším úhozem bude vyhovovat spíše nastavení Heavier. Standardní nastavení po zapnutí je Normal.

3: Transponujte do jakékoli tóniny

B1 lze snadno transponovat po půltónových krocích do jakékoli tóniny. Dolů lze transponovat až o 5 půltónů a nahoru o 6.

Chcete-li tuto funkci vypnout, použijte ± 0 (No Transposition). Standardní nastavení po zapnutí je ± 0 .

4: Ovládejte efekty Reverb a Chorus

Efekty Reverb a Chorus dodají zvuku atmosféru a větší dynamičnost. Každý z vestavěných zvuků byl vytvořen spolu s optimálním nastavením efektů, můžete ale efekty sami zapínat či vypínat tak, aby zvuk odpovídal vašim požadavkům.

5: Nastavte metronom

Metronom funguje jako rytmický rádce a je skvělý jak na cvičení, tak na živá vystoupení. Tlačítko METRONOME se nachází na čelním panelu a s jeho pomocí zapnete či vypnete metronom; Pokročilé funkce nabízí přístup k parametrům Tempo, Beat (taktové označení) a Volume.

Tempo

Tempo (♩) lze nastavit od 40 do 240 pomocí odpovídajících kláves x100, x10 a x1. Hodnoty mimo toto rozmezí budou ignorovány.

Například: Chcete-li nastavit Tempo na (♩) = 85, stiskněte klávesu x10 osmkrát a klávesu x1 pětkrát; chcete-li Tempo nastavit na (♩) = 140, stiskněte klávesu x100 jednou a x10 čtyřikrát. Nastavení bude aktivováno ve chvíli, kdy pustíte tlačítka PIANO PLAY a SOUND.

Doby (Time Signature)

Funkce Beat přidá důraz na první dobu taktu. Opakovaným stiskem odpovídající klávesy budete procházet možnostmi funkce Beat následovně:

2/4 → 3/4 → 4/4 → 6/4 → None → 2/4 →...

Volume

Pokud zmáčknete klávesu Low (viz ilustrace), snížíte hlasitost metronomu; pomocí klávesy High ji zvýšíte. Hlasitost metronomu lze nastavit od 1 do 13.

Výchozí nastavení po zapnutí nástroje je následující: Tempo (♩) = 120; Beat=žádný; Volume = 10.

6: Proveďte jemné ladění

Nastavení po zapnutí nástroje je standardně A4 = 440 Hz (Hertz). Tuto hodnotu lze měnit po 0.5 Hz dolů na 427.5 Hz nebo nahoru na 452.5 Hz tak, že budete opakovaně mačkat odpovídající klávesy Higher a Lower. Chcete-li se vrátit do standardního nastavení, tedy A4 = 440 Hz, stiskněte klávesy Higher Lower najednou.

7: Přehrávejte Demo Songy

Každý z 8 demo songů používá jeden z vestavěných zvuků. Vyberte song pomocí jedné z 8 odpovídajících kláves. Song začne ihned hrát. Poté, co vámi vybraný song dohraje, se postupně budou přehrávat i další songy, a celý cyklus se bude opakovat, dokud jej nezastavíte.

Chcete-li přehrávání songů zastavit, stiskněte zároveň tlačítka PIANO PLAY a SOUND.

Výpis Demo songů

- 1 (Concert Piano): Un Sospiro/F.Liszt
- 2 (Jazz Piano): Danny Boy/Irish Folk Song
- 3 (Ballad Piano): Etude Op.2 No.1/A.Scriabin
- 4 (E. Piano1): Jam Session/N. Nishi
- 5 (E. Piano2): In Memory/M.Geisel
- 6 (Harpsichord): Invention No.8/J.S.Bach
- 7 (P. Organ): Toccata in D Minor/J.S.Bach
- 8 (E. Organ): KORG Original

Problémy a potíže

Pokud si při používání Korg B1 všimnete čehokoli neobvyklého, podívejte se nejdřív, zda vám nepomohou tyto rady a tipy. Pokud problém přetrvává, kontaktujte nejbližšího distributora Korg.

Nástroj se vypíná

B1 je vybaven funkcí automatického vypínání; pokud se po dobu 30 minut nedotknete kláves, nástroj se sám vypne. Budete-li chtít B1 opět používat, stiskněte tlačítko Power.

Zvuk je přerušovaný.

Zvuky B1 pocházejí ze zvuků skutečných nástrojů, které byly upraveny a nakombinovány taky, aby bylo dosaženo požadovaného zvuku.

V závislosti na vlastnostech a složitosti vytvoření daného zvuku může jít o kombinaci až tří různých zvuků na každém tónu. Počet použitých zvuků má vliv na celkovou polyfonii B1. Například zvuk E. Piano 1 se skládá pouze z jednoho zvuku na tón, celková polyfonie je tedy 120. Většina zvuků je složena ze dvou různých, potom je k dispozici polyfonie pouze 60. U komplexních, detailních zvuků jako například Concert Piano či Ballad Piano, u kterých bylo vytvoření autentického zvuku složitější, bude polyfonie 40 tónů. Ačkoli budete ke hře používat pouze 10 prstů, do celkové polyfonie se počítají i tóny, které podržíte pomocí damper pedálu. V extrémních případech může díky tomu zvuk znít přerušovaně, protože například některé tóny držené pedálem mohou vypadávat.

V určitých oblastech klaviatury znějí tóny falešně

Zvuky B1 se snaží co nejvěrohodněji napodobit skutečné nástroje. Může se tedy stát, že v určitých oblastech klaviatury může být slyšet silnější podtón, případně, že poloha tónu je zdánlivě nesprávná. Jedná se o vlastnosti reálného hudebního nástroje, který byl použit při tvorbě zvuků, ne o poruchu.

Specifikace

| | |
|-----------------------------------|---|
| Klaviatura | NH: 88 not (A0–C8) |
| Maximální polyfonie | 120 tónů /60 tónů /40 tónů |
| Zvuky | 8 zvuků |
| Konektory | PHONES (Headphone/Line Out), PEDAL |
| Výstup do zesilovače | 9W x 2 |
| Reproduktory | Ovál (10 cm x 5 cm) x 2 |
| Napájení | DC 12V |
| Spotřeba | 3 W |
| Váha | 11.8 kg / 26.01 lb. (bez stojanu na noty) |
| Rozměry (Š x H x V) | 1312 x 336 x 117 mm / 51.65 x 13.23 x 4.61" (včetně vyčnívajících částí, ale bez stojanu na noty) |
| Příslušenství | AC adaptér (⦿⦿⦿), stojan na noty, Damper pedál |
| Volitelné (nutno dokoupit) | stojan STB1, pedálová jednotka *PU-2 |

* PU-2 se připojuje do pedálového konektoru společně s přiloženým damper pedálem

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Zatímco držíte tlačítko METRONOME, stiskněte tlačítko POWER, čímž zapnete B1 a vstoupíte do režimu Partner. Pro bližší informace si stáhněte "B1 Partner Mode Instructions" (B1- Informace k režimu Partner) z následujících internetových stránek:
<http://www.korg.com/>

B1 - Informace k režimu Partner

Režim Partner

Ideální režim pro společnou hru učitele a žáka v hodině. Režim Partner umožňuje dvěma lidem sedět vedle sebe a hrát na nástroj ve stejném rozsahu.

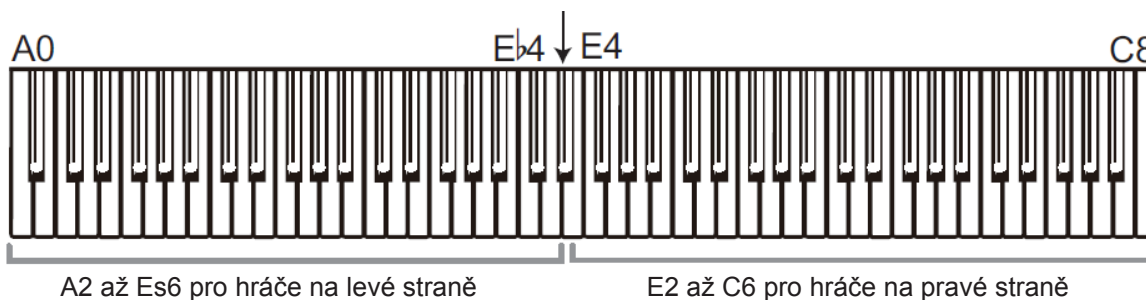
Vstup do režimu Partner

Zatímco držíte tlačítko METRONOME, stiskněte tlačítko POWER, čímž zapnete nástroj a vstoupíte do režimu Partner. B1 si nezapamatuje nastavení v případě, že se vypne. Postupujte, prosím, dle následujících instrukcí pokaždé, když budete chtít vstoupit do režimu Partner.



• Klaviatura

Tóny hrané na pravé straně klaviatury od E4 do C8 budou znít o dvě oktávy níž než běžně (E2-C6). Tóny hrané na levé straně klaviatury od A0 do Es4 budou znít o dvě oktávy výš než běžně (A2-Es6).



Levá strana klaviatury bude slyšet z levého reproduktoru (kanál L) a pravá strana z pravého reproduktoru (kanál R).

note Dělicí bod a rozsah kláves nelze v režimu Partner změnit.

• Sound

Tlačítko SOUND přepíná zvuk pro obě strany klaviatury.

note Na levé a pravé straně nelze hrát rozdílnými zvuky.

• Volume

Pomocí knobu VOLUME nastavte hlasitost pro obě strany klaviatury.

note Na levé a pravé straně nelze hrát rozdílnou hlasitostí.

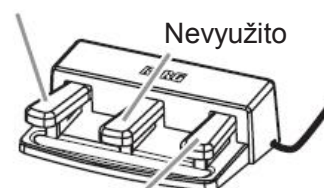
• Damper

Příložený damper pedál (jeden pedál) lze použít pouze pro pravou stranu klaviatury. Je-li připojena pedálová jednotka PU-2, lze používat damper pedál zvlášť pro pravou a levou stranu pomocí pedálů damper a soft (viz ilustrace).

- Výběr zvuků a nastavení metronomu jsou jediné pokročilé funkce, které režim Partner nabízí.

Volitelný PU-2:

Slouží jako damper pedál pro hráče na levé straně klaviatury.



Slouží jako damper pedál pro hráče na pravé straně klaviatury.