

BEATLAB mini

RHYTHM TRAINER

Uživatelský manuál

KORG



KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2016 KORG INC.

Děkujeme za zakoupení Korg BEATLAB mini Rhythm Trainer.

Upozornění

Umístění

Následující místa nejsou vhodná pro umístění nástroje a mohou způsobit poruchy.

- přímé sluneční světlo
- extrémně horká nebo vlhká místa
- příliš mnoho prachu nebo špíny
- přílišné chvění nebo vibrace
- v blízkosti magnetických polí

Napájení

Kdykoliv přístroj nebudete používat, vypněte jej. Vyměňte baterii, abyste předešli jejímu vyhlazení, nebude-li zařízení používáno delší dobu.

Interference s jinými elektrickými přístroji

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia či televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovávejte tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovávejte pro případné další použití.


Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky


Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž zařízení.

Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

Poznámka k likvidaci (pro EU)

 Pokud je symbol „překřížené popelnice“ na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Tento produkt nepatří do běžného domácího odpadu.

 Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí.

Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je na baterii nebo jejím balení zobrazen také chemický symbol a to pod symbolem „přeškrtnuté popelnice“.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí, které se týkají země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

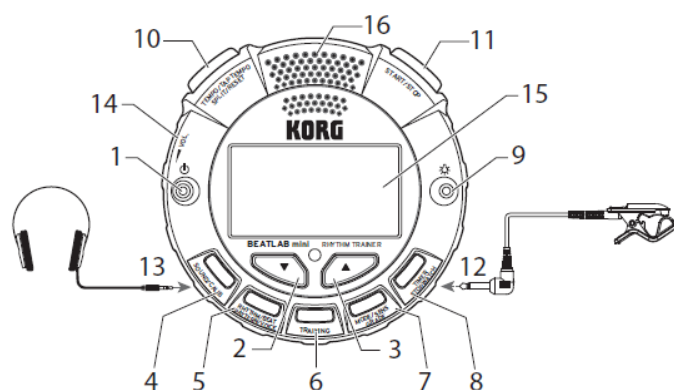
Výpis Patternů

č.	Pattern	č.	Pattern	č.	Pattern
01	Virbl 01	11	Virbl 11	21	Virbl 21
02	Virbl 02	12	Virbl 12	22	Virbl 22
03	Virbl 03	13	Virbl 13	23	Virbl 23
04	Virbl 04	14	Virbl 14	24	RideCymbal
05	Virbl 05	15	Virbl 15	25	SonClave 3-2
06	Virbl 06	16	Virbl 16	26	SonClave 2-3
07	Virbl 07	17	Virbl 17	27	RumbaClave 3-2
08	Virbl 08	18	Virbl 18	28	RumbaClave 2-3
09	Virbl 09	19	Virbl 19	29	BossaNovaClave
10	Virbl 10	20	Virbl 20	30	BossaNovaClave

Výpis zvuků

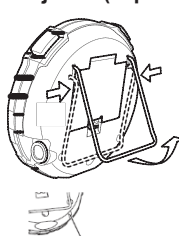
č.	Voice
1	Mechanický metronom
2	Elektronický metronom
3	Metronom s mužským hlasem
4	Metronom s ženským hlasem

Části přístroje a jeho zapnutí



1. Vypínač (Power)
2. Tlačítko (Down)
3. Tlačítko (Up)
4. Tlačítko SOUND/CALIB
5. Tlačítko RHYTHM / BEAT / PATTERN / VOICE
6. Tlačítko TRAINING
7. Tlačítko MODE/SENS/GRADE
8. Tlačítko TIMER/STOP WATCH
9. Tlačítko (Backlight - podsvícení)
10. Tlačítko TEMPO / TAP TEMPO / SPLIT/RESET
11. Tlačítko START/STOP
12. Konektor Trigger (Mono)
Slouží k připojení přibaleného kontaktního mikrofonu.
13. Konektor sluchátek (Stereo mini)
Do tohoto konektoru zapojíte sluchátka.
Jakmile zapojíte sluchátka, nebude slyšet žádný zvuk na výstupu reproduktorů.
14. VOL (Volume)
Nastavuje hlasitost reproduktorů a ve sluchátkách.
15. Displej
16. Reproduktor



Stojánek (klipsa na pásek) a otvor pro popruh



Otvor pro popruh

V zadní části BEATLAB mini je otvor pro popruh, ale také stojánek, který využijete také jako klipsu na pásek. Chcete-li použít stojánek, stiskněte prsty ve směru šipek (a), a pak odehnete stojánek (b). Chcete-li použít stojánek jako klipsu na pásek, zavřete jej, a zasuňte na pásek s klipsou, takže je BEATLAB mini zajištěný. Popruh na rameno, apod. můžete připevnit do otvoru. To se hodí, chcete-li BEATLAB mini použít jako stopky.

Za/vypnutí přístroje.

Stiskem tlačítka  zapnete nástroj. V tu chvíli BEATLAB mini vstoupí do režimu Metronome. Chcete-li BEATLAB mini vypnout, stiskněte tlačítko  znovu. Napájení se automaticky vypne, pokud metronom nepoužijete 20 minut (funkce Auto power-off).

Obnovení nastavení z výroby Podržte tlačítko SOUND/CALIB a stiskněte tlačítko .

Podsvícení

Stiskem tlačítka  nastavíte podsvícení. Každý stiskem tlačítka  můžete přepínat mezi Soft → Auto → Off → Soft...

Soft: Podsvícení nízké intenzity s malou spotřebou baterie.

Auto: Podsvícení se zvýrazní, jakmile zazní vstupní tón, nebo když stisknete některé tlačítko. Není-li však na vstupu žádný zvuk a nestisknete žádné tlačítko po dobu 10 vteřin, podsvícení se automaticky přepne na měkké nastavení jasu.

TIP Když používáte časovač, podsvícení začne blikat, jakmile je dosaženo zadaného času.

TIP V režimu Training, jakmile se zastaví metronom, podsvícení svítí jasně cca 10 s.

Off: Podsvícení se nerozsvítí.

Režim Metronom

Chcete-li vstoupit do režimu Metronome, stiskněte tlačítko

RHYTHM/BEAT/PATTERN/VOICE.

Stiskem START/STOP spustíte metronom. Chcete-li jej zastavit, stiskněte tlačítko START/STOP znovu. V režimu Metronome můžete měnit tempo, doby i rytmus, pattern i hlas metronomu.


Nastavení tempa



Jsou tři způsoby, jak nastavit tempo: Pendulum Step, Full Step a Tap Tempo.

Pendulum Step a Full Step

Pendulum Step (krokově) můžete zvýšit či snížit tempo stejně, jako u mechanického metronomu. Full Step značí zvýšení/snížení tempa v jednotkách BPM.

1. Stiskem tlačítka TEMPO/TAP TEMPO/SPLIT/RESET nastavte na displeji „TEMPO“.

2. Podržte-li tlačítko TEMPO/TAP TEMPO/SPLIT/RESET po dobu 1s, zvolíte Pendulum Step (objeví se indikátor ). Podržte-li tlačítko TEMPO/TAP TEMPO/SPLIT/RESET znovu po dobu 1s, přepnete do režimu Full step.

3. Tlačítkem  nebo  nastavíte hodnotu tempa.



Tap Tempo (nastavení tempa podle songu)

Když stisknete tlačítko TEMPO/TAP TEMPO/SPLIT/RESET opakovaně v přesném intervalu BPM, BEATLAB mini detekuje tento interval a příslušně nastaví tempo. Pokud je zvolen interval, začne na displeji blikat „TAP TEMPO“. BEATLAB mini detekuje tempo v rozsahu od 30 do 300. Mimo tento rozsah tempo nelze nastavit.

Nastavení rytmu, dob, patternu a hlasu

Nastavení metronomu pro RHYTHM a BEAT můžete zadat. Kromě toho, zvuk metronomu (VOICE) lze změnit a přehrát bicí pattern (PATTERN).

1. Stiskněte tlačítko RHYTHM/BEAT/PATTERN/VOICE, dokud nezačne na displeji blikat „RHYTHM“, „BEAT“, „PATTERN“ nebo „VOICE“.

2. Tlačítkem  nebo  zvolte nastavení.

TIP Nastavení režimu Metronome využijete také v režimu Training.

TIP Pokud je změněte za chodu metronomu, dojde ke změně na první dobu dalšího taktu.

TIP „PATTERN“ se objeví pouze, když zvolíte nastavení „P“. Nastavení nového patternu se aplikuje s první dobou následujícího taktu. Pokud zvolíte nastavení hlasu „P“, pak veškerá nastavení dob a rytmu, zadaná dle postupu, popsaného výše, budou zrušena, a pattern se přehraje s využitím hlasu, určeného pro tento pattern.

Režim Training

Chcete-li vstoupit do režimu Training, stiskněte tlačítko TRAINING.




Měří se rozdíl mezi rytmem metronomu a vstupem z kontaktního mikrofonu, zapojeného do trigger konektoru. Stupeň odchylky je vyznačen zvukem během měření, a hodnocení i celkový trend se objeví na displeji po měření.


Zapojení a nastavení kontaktního mikrofonu


1. Ověřte, že je BEATLAB mini vypnutý a zapojte přibalený kontaktní mikrofon do konektoru Trigger.


2. Připevněte klipsu kontaktního mikrofonu na objekt.


3. Zapněte BEATLAB mini a pak stiskněte tlačítko MODE/SENS/GRADE, až se na displeji začne blikat „SENS“.

4. Tlačítkem  nebo  nastavte citlivost triggeru. S vyšším číslem budou snímány také slabé vibrace. Po úhozu na objekt (na který je připevněn kontaktní mikrofon) přiměřenou silou, nastavte citlivost triggeru, až se objeví značka triggeru ().

 Podle materiálu předmětu, ale také místa úhozu na předmět, a kde je připevněn kontaktní mikrofon, nemusí být některé vibrace nasnímány, dokonce i když jste na předmět uhodili stejnou silou. Při nastavení a kontrole citlivosti triggeru uhoďte na předmět ve stejném místě, jako v režimu Training.

 Pokud bude klipsa připojená po delší dobu, mohlo by se na povrchu předmětu vytvořit vytlačení. Podle stáří objektu nebo stavu jeho povrchu, tak dokonce může dojít k poškození, i bez ohledu na dobu připojení.

 Ověřte, že jste vypnuli BEATLAB mini, než připojíte kontaktní mikrofon.

 Neobtáčejte kabel mikrofonu kolem BEATLAB mini ani jej silně nenatahujte, mohlo by dojít k jeho přelomení. Vždy věnujte kabelu mikrofonu odpovídající péči.

Nastavení režimu

Hodnocení během měření se provádí v hlasových režimech a ve zvukovém režimu.

Mode 1 (režim ženského hlasu), Mode 2 (režim mužského hlasu):

Pokud není žádná odchylka od metronomu, zazní slovo „GOOD“. Pokud je odchylka, hlas vysloví „TOO FAST“ nebo „TOO SLOW“. Jestliže hra pokračuje bez odchylek, hlas oznámí místo „GOOD“ slovo „GREAT“, „WONDERFUL“ nebo „PERFECT“.

Mode 3 (režim zvuku): Pokud není žádná odchylka od metronomu, slyšíte zvuk vírbu. Je-li se zvýší odchylka, změní se zvuk na kravský zvonec. Uhoďte na předmět v rytmu tak, aby znovu zněl zvuk vírbu.

1. Stiskněte tlačítko MODE/SENS/GRADE, až začne na displeji blikat „MODE“.



2. Tlačítkem  nebo  zvolte režim.

TIP Při přehrávání patternu v režimu Training, je současně přehráván také zvuk kliku. Nicméně podle časování a hodnocení, nemusí být klik vůbec spuštěn.

Nastavení úrovně třídění

Hodnocení nastavte na jednu ze šesti úrovní obtížnosti.

1. Stiskněte tlačítko MODE/SENS/GRADE, až začne na displeji blikat „GRADE“.

2. Tlačítkem  nebo  zvolte úroveň hodnocení. Čím vyšší je číslo, tím je přísnější hodnocení úrovně.

TIP Začněte se cvičením na úrovni 1, a pak postupně zvyšujte náročnost.

Použití režimu Training

TIP Zadejte nastavení metronomu v režimu Metronome mode.

1. Stiskem START/STOP spustíte metronom. Po odpočítání jednoho taktu se spustí měření.

2. Podle rytmu uhoďte na objekt, na který je připevněn kontaktní mikrofon. Po osmi taktech měření skončí a metronom se zastaví.

 Nesmíte uhodit na kontaktní mikrofon samotný.

3. Poté co se metronom zastaví, objeví se stupeň, a indikátor kyvadla udává celkový trend.



Čím nižší je odchylka, tím vyšší je stupeň na 100bodové stupnici. Pokud celkové časování triggeru odpovídá dobám, zobrazí se „JUST“. Je-li trend rychlejší než doby, indikátor udává „FAST“. Je-li trend pomalejší než doby, indikátor udává „SLOW“. Jestliže je rozdíl mezi dobami a triggerem malý, indikátor udává cca „JUST“. Jestliže je rozdíl velký, indikátor je daleko od „JUST“.

Režim Sound Out

Když stisknete tlačítko SOUND/CALIB, BEATLAB mini vstoupí do režimu Sound Out mode a vyrobí referenční tón. Tuto referenční výšku využijete jako vodítko při ladění.

Můžete také zadat jméno noty a frekvenci (kalibraci) referenčního tónu v režimu Sound Out.



Vyberte jméno požadované noty

1. Stiskem tlačítka SOUND/CALIB se na displeji objeví „NOTE.“

2. Tlačítkem  nebo  zadejte jméno referenčního tónu.

Jak nastavit kalibraci



1. Stiskem tlačítka SOUND/CALIB se na displeji objeví „CALIB.“

2. Tlačítkem  nebo  nastavte kalibraci. Kalibraci můžete nastavit s krokem 1Hz.

Časovač a stopky

Časovač (Timer)

1. Stiskem tlačítka TIMER/STOP WATCH se na displeji objeví „TIMER.“

2. Pomocí tlačítka  nebo  nastavíte časovou hodnotu (s krokem 1 minuta), která se bude odpočítávat.

3. Stiskem tlačítka START/STOP spustíte odpočítávání časovače.

Stisknete-li START/STOP během odpočítávání, pozastaví se. Stisknete-li START/STOP znovu, přehrávání pokračuje od místa, kde jste je pozastavili. Jestliže stisknete tlačítko TEMPO/TAP TEMPO/SPLIT/RESET během pauzy, nastavení se vrátí na zadanou dobu trvání. Časovač běží stále, i když přejdete na jinou obrazovku nebo do jiného režimu.

4. Výstražný tón informuje, že uplynula zadaná doba. Stiskem kteréhokoliv spínače zvuk zastavíte.

Stopky

1. Stiskem tlačítka TIMER/STOP WATCH se na displeji objeví „STOPWATCH.“

2. Stiskem tlačítka [START/STOP] spustíte měření času. Pokud stisknete tlačítko TEMPO/TAP TEMPO/SPLIT/RESET během měření času, zobrazí se Split Time (částečný výsledek). Pokud stisknete tlačítko TEMPO/TAP TEMPO/SPLIT/RESET během zobrazení Split Time znovu, tento výsledek zmizí. Stopky běží stále, i když přejdete na jinou obrazovku nebo do jiného režimu.

3. Chcete-li zastavit měření času, stiskněte tlačítko START/STOP znovu. Stiskem tlačítka TEMPO/TAP TEMPO/SPLIT/RESET resetujete zobrazení času na nulu.

Specifikace

Režim Metronom

Rozsah tempa: ♩ = 30–300 dob za minutu (bpm), **Nastavení tempa:** Krok kyvadla, plný krok, Tap Tempo. **Beat:** 0–9 dob,

Rhythm: čtvrtové, osminové, trioly (♩, ♪, ♫), kvartoly (♩, ♪, ♫), **Počet patternů:** 30 (viz Výpis Patternů.), **Počet hlasů:** 4 (viz Výpis zvuků.), **Přesnost tempa:** +/-0,2 %

Režim Training

Režim: režim ženského hlasu, režim mužského hlasu, zvukový režim, **Grade:** 1–6, **Citlivost triggeru:** 1-30

Režim Sound Out

Referenční výška: 12-tónové, temperované ladění C4-H4 (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, H)

Rozsah kalibrace: 438 Hz–445 Hz (1Hz krok),

Přesnost referenčního tónu: +/-1 cent nebo lepší

Časovač a stopky

Časové rozmezí: 1–99 minut,

Nastavení rozsahu stopek: 0.1 s–99 minut 59.9 s

Hlavní specifikace

Konektory: Konektor Trigger (mono phone \varnothing 6.3 mm / 1/4"), Headphones (stereo mini \varnothing 3.5 mm / 1/8"), **Speaker:** Dynamický reproduktor (max. 0.5W, \varnothing 23mm)

Zdroj napájení: Dvě AAA baterie (alkalické nebo nickel-metal hydride)

Životnost baterie: cca 30 hod. (tempo=120, beat=4, rhythm=quarter, voice=1, s alkalickými bateriemi),

Rozměry (Š x H x V): 82 mm x 82 mm x 27 mm / 3.23" x 3.23" x 1.06",

Hmotnost: 97 g / 3.42 oz. (vč. baterií),

Balení obsahuje: Uživatelský manuál, kontaktní mikrofon, dvě AAA baterie

* Aktuální nastavení se po vypnutí přístroje ztratí. Pokud vyměníte baterie, veškerá nastavení se inicializují takto.

Nastavení z výroby je vypsáno níže.

Standardní hodnoty: BEAT=4, RHYTHM= ♩ (čtvrtová), TEMPO=120, FULL STEP, PATTERN=1, VOICE = 1, SENS=30, GRADE=1, MODE=1, NOTE=A, CALIB=440 Hz, TIMER=1 minuta

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*