KORG

MUSIC PARK
www.music-park.cz | www.korg.cz
www.facebook.com/KORG.cz
www.facebook.com/musicparkcz

FISA SUPREMA
FISA SUPREMA C
AERO DIGITAL INSTRUMENT

Quick Start

Design a produkce v Itálii.

Regulační a bezpečnostní informace

Uživatelé v USA

Toto zařízení bylo testováno a splňuje limity jako Class B digitální zařízení, podle Části 15 Pravidel FCC. Tyto limity upravují povolení odpovídající míry ochrany proti škodlivé interferenci při instalaci v domácnosti. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat radiové frekvence, takže pokud není nainstalováno a používáno v souladu se zde uvedenými instrukcemi, může škodlivě ovlivňovat radiovou komunikaci. Nelze samozřejmě vyloučit, že interference nevzniknou ani při správné instalaci. Jestliže zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního přenosu, což zjistíte opakovaným za/vypnutím přístroje, pak může uživatel záření ovlivnit některým z následujících úprav:

– Změnou orientace nebo přemístěním přijímající antény.
– Zvětšením vzdálenosti mezi přístrojem a přijímačem.
– Zkuste zapojit přístroj do zásuvky jiného okruhu, než je připojen přijímač.
– Poraďte se s prodejcem nebo zkušeným radio/TV technikem, co by mohlo pomoci.

Toto zařízení splňuje Část 15 třídy A Pravidel FCC. Operace je předmětem dvou následujících podmínek:
1) zařízení nesmí působit škodlivé interference a
2) Zařízení musí přijmout jakékoliv příchozí interference, včetně těch, které mohou způsobit nežádoucí operace.

FCC UPOZORNĚNÍ Aby byla zajištěna pokračující shoda, jakékoliv úpravy nebo modifikace konstrukčního charakteru u zařízení, které nejsou písemně poskytnuty odpovědnou stranou, mohou vést ke ztrátě oprávnění pracovat se zařízením.

POZN.: Výrobce neodpovídá za žádné rádiové nebo televizní rušení způsobené neoprávněnými úpravami tohoto zařízení. Takové úpravy mohou vést je zrušení oprávnění uživatele používat zařízení.

Prohlášení o vystavení radiaci

Tento výrobek vyhovuje přenosnému limitu vystavení vysokofrekvenčnímu záření v USA, stanovému pro nekontrolované prostředí a je bezpečný pro zamýšlený provoz, jak je popsáno v této příručce. Další snížení expozice RF lze dosáhnout, pokud je produkt udržován co nejdále od těla uživatele nebo je nastaven na nižší výstupní výkon, pokud je tato funkce k dispozici. Tento vysílač nesmí být umístěn ani pracovat spolu s další anténou nebo vysílačem.

Uživatelé v EU

Toto zařízení splňuje základní požadavky směrnice 2014/53/EU o rádiových zařízeních (RED). Pro prokázání shody se základními požadavky směrnice 2014/53/EU o rádiových zařízeních (RED) byly použity následující zkušební metody:

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.
Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.

KORG

FISA SUPREMA
FISA SUPREMA C
AERO DIGITAL INSTRUMENT

Quick Start

Vítejte u Quick startu nástroje **FISA SUPREMA** / **FISA SUPREMA C** a gratulujeme k jeho zakoupení.

FISA SUPREMA C je kompaktní verzí **FISA SUPREMA**.

Název **FISA SUPREMA** se bude vztahovat na oba modely, pokud není v návodu k obsluze uvedeno jinak.

Jak **FISA SUPREMA**, tak **FISA SUPREMA C** se dodávají ve dvou verzích: S klaviaturou a s knoflíky.

Chcete-li zajistit maximální požitek a plně využít tohoto nástroje, pečlivě si přečtěte všechny části uživatelské příručky ke stažení z webových stránek www.korg.com.

O tomto manuálu

Před použitím přístroje doporučujeme nejprve pečlivě přečíst „Důležité bezpečnostní pokyny“ (s. 4) a „Příslušné indikace“ (s. 6). Poskytují vám důležité informace týkající se bezpečnosti a správného používání přístroje.

Před zapnutím a zapnutím přístroje doporučujeme přečíst si „Než začnete hrát“ (s. 12). Dozvíte se tam, jak zapojit AC adaptér a zapnout nástroj.

Příklad zobrazení na displeji

Ukázkové obrazovky této příručky pouze vysvětlují účel a nemusí vždy odpovídat tomu, co se zobrazuje na displeji. Je to proto, že vaše jednotka může mít novější verzi systému.

Dohodnutá symbolika v manuálu

Používáme tyto symboly:

POZN.	Jde o důležitou poznámku; rozhodně si ji přečtěte.
MEMO	Označuje poznámku, týkající se nastavení nebo funkce; je na vás, abyste ji přečetli.
TIPY	Značí užitečnou radu pro operaci; přečtěte si ji podle potřeby.

Copyright © 2024 KORG INC. - Veškerá práva jsou vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být použita v jakékoliv podobě, bez výslovného písemného povolení společnosti KORG.

Obsah

Specifikace **3**

1 Důležité bezpečnostní pokyny **4**

2 Relevantní indikace **6**

3 Popis panelů **8**

Levý postranní panel 10

Displej, Chin a Master Bar Control 10

Konektory po straně 11

Prostor pro baterie a USB 11

4 Než začnete hrát **12**

Zapojení AC adaptéru 12

Použití baterií 12

Instalace sady baterií 12

Nabíjení baterií 13

Zapnutí nástroje 14

Vypnutí nástroje 14

Demo u FISA SUPREMA 14

5 Výpis kombinací **15**

6 Quick Start **16**

7 Základní operace **21**

Displej a operace s kurzorem **21**

Popis hlavní stránky 21

Ikony na stavovém řádku 21

Pohyb kurzoru a nastavení hodnot parametrů **21**

Přejmenování 22

Procházení souborů a adresářů 22

Specifikace

POLOŽKY		FISA SUPREMA PIANO	FISA SUPREMA TLAČÍTKO	FISASUPREMAC PIANO	FISA SUPREMA C TLAČÍTKO
KLAVIATURA	Pravá ruka	41 kláves	92 knoflíků	37 kláves	92 knoflíků
	Levá ruka	120 dynamicky citlivých basových tlačítek. Standard / Free Bass mode			
	Velocity	○	○	○	○
	Aftertouch	○	○ (přes Master Bar)	X	X
ZVUKOVÝ GENERÁTOR		Pokročilý generátor T2L			
MAXIMÁLNÍ POLYFONIE		320 hlasů			
INTEGROVANÉ OZVUČENÍ		ANO			
VÝKON NA VÝSTUPU		Biamp a DSP: 112 W max @THD+N<0.1%		70 W max @THD+N<0.1%	
NAPÁJENÍ	AC/DC Adaptér	24V DC 5A DYS6150-2400500W		24V DC 2.5A DYS865-240250W	
	SADA BATERIÍ	Nabíjecí Li-Ion baterie: (4S2P 14,4 V, 6600 mAh) pro více než 9 hodin hraní			
KONEKTORY		Konektory OUTPUT L/Mono (Treble), R/Mono (Bass): 1/4” typu phone			
		Konektor PHONES: 1/4” typu phone			
		Konektory MIDI (IN/OUT)			
		USB MEMORY port: typu A			
		USB COMPUTER port: typu B (pro MIDI a DIGITAL AUDIO IN/OUT 24 bit, 48 KHz)			
		Konektor DC IN			
ROZMĚRY		542 (Š)x408 (H)x289 (V) mm 21-3/8 (W) x 16-1/16 (D) x 11-7/16 (H) inches	500 (Š)x381 (H)x269 (V) mm 19-11/16 (W) x15 (D) x 10-5/8 (H) inches	501 (Š)x408 (H)x273 (V) mm 19-3/4 (W) x 16-1/16 (D) x 10-3/4 (H) inches	469 (Š)x381 (H)x253 (V) mm 18-1/2 (W) x 15 (D) x 10 (H) inches
HMOTNOST		10.6 kg (bez AC adaptéru)	10.3 kg (bez AC adaptéru)	9.9 kg (bez AC adaptéru)	9,6 kg (bez AC adaptéru)
DODANÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ		• Vícejazyčný Quick Start • DYS6150-2400500W AC adaptér • Napájecí kabel (pro připojení AC adaptéru) • Nabíjecí Li-Ion baterie • Referenční čepičky pro basové knoflíky. • Referenční čepičky pro klaviaturu (jen u FISA SUPREMA knoflíkového typu) • Popruhy • Hadřík pro akordeon • Polstrované pouzdro pro akordeon • Elastický pásek pro baterii		• Vícejazyčný Quick Start • DYS865-240250W AC adaptér, • Napájecí kabel (pro připojení AC adaptéru) • Nabíjecí Li-Ion baterie • Referenční čepičky pro basové knoflíky. • Referenční čepičky pro klaviaturu (jen u FISA SUPREMA knoflíkového typu) • Popruhy • Hadřík pro akordeon • Polstrované pouzdro pro akordeon • Elastický pásek pro baterii	

POZN.

V rámci vylepšování produktu mohou specifikace a/nebo vzhled produktu doznat změn bez předchozího upozornění.

1 Důležité bezpečnostní pokyny

PŘEČTĚTE PEČLIVĚ, NEŽ BUDETE POKRAČOVAT

VAROVÁNÍ

Vždy dodržujte základní upozornění, vypsaná níže, abyste předešli možnosti vážného poškození nebo dokonce zničení díky elektrickému výboji, požáru či jinému nebezpečí.

Výhradně pro použití v jiných než tropických podmínkách
Tuto jednotku a její AC adaptér lze bezpečně používat pouze mimo tropické oblasti. Rozmezí doporučené teploty je 5° - 40°C (41° - 104°F).

Neopravujte ani nevyměňujte součástky vy sami
Nesnažte se opravovat nástroj, nebo měnit součástky uvnitř. Kontaktujte nejbližší Servisní středisko KORG.

Přístroj nerozebírejte ani neupravujte sami
Neotevírejte jednotku ani její napájecí adaptér, ani se je nepokoušejte žádným způsobem demontovat nebo upravovat.

Používejte pouze dodaný AC adaptér (DYS6150-2400500W pro model FISA SUPREMA nebo DYS865-24250W pro model FISA SUPREMA C).
Používejte pouze AC adaptér, přibalený k jednotce. Připojení jiného napájecího adaptéru může způsobit vážné poškození vnitřního obvodu a může dokonce představovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Použijte jen dodaný napájecí kabel
Používejte výhradně AC napájecí kabel, dodávaný s AC adaptérem

Napájecí kabel nesmíte natahovat
Nepřekrucujte a nelámejte napájecí kabel, mohli byste jej poškodit. Poškozený kabel může způsobit požár a zranění!

Nestavějte nástroj na nestabilní místo
Nepoužívejte nástroj v nestabilní poloze, aby nemohlo dojít k převrhnutí.

Dbejte na to, aby do jednotky nepronikla tekutina nebo cizí předměty; nepokládejte na ni nádoby s kapalinou
Nepokládejte na výrobek předmět naplněný tekutinou (sklenici vody). Zabraňte tomu, aby dovnitř zapadly cizí objekty (hořlavé předměty, mince, drátky) nebo tekutiny (voda, džus). Mohlo by dojít ke zkratu, závadě či poškození.

Nikdy neumísťujte ani neskladujte nástroj v místech, kde může být:
- Vystavení extrémnímu chladu nebo teplu (například na přímém slunečním světle, v blízkosti ohřívače nebo v autě během dne).
- Výpary či kouř.
- Vlhko (např.: v koupelně, umývárně či na vlhké podlaze).
- Chraňte jej před slanou vodou.
- Nevystavujte dešti.
- Prašno nebo písek.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti (může dojít ke kondenzaci a na povrchu přístroje se může shromažďovat voda).
- K silným otřesům a vibracím.

Přístroj nesmí upadnout či utrpět silný náraz
Nesmí nikdy upadnout. Chraňte přístroj před silnými nárazy!

Nesdílejte zásuvku s větším počtem jiných zařízení
Nepřipojujte přístroj k síťové zásuvce, kterou sdílí větší počet dalších elektrických zařízení. To by mohlo způsobit přehřátí výstupu a požár.

Jsou-li poblíž děti, na přístroj musí dohlížet dospělí
Když používáte přístroj v místech, kde jsou přítomny děti, dbejte na to, aby s přístrojem zacházely opatrně. Dávejte pozor na děti, aby přístroj nepoužívaly nesprávně.

Vyvarujte se vysoké hlasitosti
Tento přístroj, jak samotný, tak v kombinaci se zesilovačem, sluchátky nebo reproduktorovou soustavou, může vyprodukovat takovou úroveň zvuku, že zapříčiní trvalou ztrátu sluchu. Nepracujte tedy příliš dlouho s vysokou nastavenou hlasitostí či s hlasitostí, která není příjemná. Pokud zjistíte poškození sluchu nebo zvonění v uších, měli byste navštívit lékaře.

Pokud si všimnete jakékoli abnormality, okamžitě nástroj vypněte
Před čištěním nástroj vypněte a odpojte jeho napájecí kabel od síťové zásuvky
- AC adaptér, napájecí kabel nebo zásuvka je zničena.
- Se objeví kouř či neobvyklý zápach
- Produkt byl vystaven dešti.
- Jestliže zapadl nějaký předmět či byla nalita tekutina do přístroje
- Pokud nepracuje normálně, příp. vykazuje výrazné odlišnosti ve výkonu,
- Pokud přístroj upadl nebo jeho kryt je zničený. Kontaktujte nejbližší kvalifikované servisní středisko.

Bezpečnost baterií

- Okamžitě přestaňte používat nebo nabíjet baterii, pokud se baterie poškodí nebo se objeví poškozená, zapáchá, zbarví nebo deformuje, začne se balónkem nebo bobtnat, uniká nebo pokud dojde k něčemu jinému neobvyklému
- Baterie nevystavujte vlivu přílišného tepla, na slunci, u ohně, atd.
- Baterie nelze nabíjet, zahřívat, ani házet do ohně nebo do vody.

Nesprávné zacházení s bateriemi může způsobit, že baterie vyteče, přehřeje se, způsobí požár nebo exploduje. Než se pustíte do práce, přečtěte si a striktně dodržujte všechna doporučení a upozornění, která se baterií týkají.

- Pokud dojde k vytečení elektrolytu z baterie, je třeba ji vyndat a zlikvidovat.
- Pokud dojde k vytečení nebo přehřátí nabíjecí baterie, je nutné ji okamžitě zlikvidovat podle místních předpisů. Potom nainstalujte nové baterie.
- K nabíjení sady baterií používejte pouze FISA SUPREMA. Nenabíjejte baterii pomocí jiných zařízení.

UPOZORNĚNÍ

Vždy dodržujte základní upozornění, vypsaná níže, abyste předešli možnosti vážného poškození nebo dokonce zničení díky elektrickému výboji, požáru či jinému nebezpečí.

Při za/odpojování AC adaptéru jej vždy uchopte za konektor

Při vyjímání elektrické zástrčky z přístroje nebo zásuvky vždy držte zástrčku samotnou, nikoli kabel. Vytažením za kabel můžete zásuvku zničit.

K připojení nebo odpojení adaptéru nepoužívejte mokré ruce

Nikdy přístroj nezapojujte/nevypojujte k/od síťové zásuvky vlhkýma rukama.

Pravidelně čistěte zástrčku AC adaptéru

Pravidelně odpojte napájecí adaptér a suchým hadříkem očistěte zástrčku adaptéru.
Pokud bude jednotka po delší dobu nepoužívána, odpojte napájecí kabel ze zásuvky.

Udržujte kabely srovnané

Chraňte kabely před natahováním. Umístěte všechny kabely a kabely dále od dětí.

Před čištěním nástroj vypněte a odpojte jeho napájecí kabel od síťové zásuvky

Před čištěním nástroj vypněte a odpojte jeho napájecí kabel ze zásuvky, aby nedošlo ke zranění (str. 14).

Pokud je riziko úderu blesku, odpojte AC adaptér ze zásuvky

Kdykoliv očekáváte bouři a blesky, odpojte adaptér ze zásuvky.

Před přenášením odpojte všechny kabely

Před přenášením nástroje odpojte napájecí kabel a všechny připojené kabely.

Mějte přístroj v dobře větraném prostoru

Přístroj a adaptér by měly být umístěny tam, kde může probíhat chlazení.

Nepoužívejte přístroj v tropickém prostředí

Nástroj a adaptér střídavého proudu používejte pouze v mírném podnebí (ne v tropické oblasti).

Umístěte poblíž zásuvky

Toto zařízení by mělo být instalováno v blízkosti zásuvky a odpojení zařízení by mělo být snadno přístupné.

Manipulace s bateriemi

Pokud je použijete nesprávně, mohou baterie explodovat nebo vytéct a něco poškodit. Z důvodu bezpečnosti si přečtěte a dodržujte následující upozornění:

- Pokud ji vyměníte za nesprávný typ, hrozí exploze baterie.
- Pečlivě sledujte instalační pokyny pro baterie a vložte je správně podle polarity.
- Vyjměte baterie, kdykoliv bude přístroj ponechán delší dobu nepoužíván.
- Nikdy nezkratujte svorky akumulátoru. Baterie by se mohla začít přehřívat a zničíte články baterie, což může vést k požáru nebo výbuchu.

Likvidace baterií

Použitá baterie musí být zlikvidována v souladu s místními a národními zákony a předpisy.

2 Příslušné ukazatele

Kromě bodů, uvedených v odstavci „Bezpečné použití přístroje” na str. 4, si přečtěte a dodržujte následující:

Ohledně zdroje:

- Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím, než je to, pro které je určen.
- Nezapojujte přístroj do stejného obvodu elektrické sítě, kterou využívají přístroje, ovládané měničem nebo motorem (jako lednička, pračka, mikrovlnná trouba nebo ventilace). Může dojít k výraznému brumu.
- Napájecí adaptér se může po dlouhých hodinách nepřetržitého používání zahřát. Je to normální ochlazování adaptéru. Chcete-li snížit možnost přehřátí, umístěte napájecí adaptér na podlahu, v dobře větrané místnosti.
- Před propojením s dalšími přístroji zkontrolujte, zda jsou všechny vypnuty. V opačném případě může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo poškození zařízení.
- Není-li jednotka funkční po dobu 20 minut, aby se zabránilo zbytečné spotřebě energie, je tato jednotka vybavena funkcí automatického vypnutí, která automaticky vypne jednotku. Pokud chcete, aby přístroj zůstal stále zapnutý, musíte změnit nastavení „Auto Off” na „OFF”, dle popisu v Uživatelském manuálu.

POZN

Nastavení „AUTO OFF“ se ukládá do paměti při vypnutí jednotky.

Rady pro vhodné umístění

- Provoz nástroje poblíž výkonových zesilovačů (či jiných zařízení disponujících velkým výkonovým trafem) může indukovat brum. Tento problém odstraníte změnou umístění nástroje či jeho vzdálením od zdroje interference.

Nepoužívejte přístroj v blízkosti TV přijímačů nebo radia. Přístroj může rušit příjem rozhlasového či televizního vysílání.

- Při používání této jednotky spolu s aplikací na iPhonu/iPadu doporučujeme nastavit „režim letadlo“ na „ON“ na iPhonu/iPadu, abyste se vyhnuli hluku způsobenému komunikací.
- Během bezdrátové komunikace dalších zařízení (jako mobilních telefonů) může vzniknout jemný šum jednotky. Pokud k tomu dojde, musíte odstranit rušivá zařízení z blízkosti nástroje, nebo je vypnout.
- Nevystavujte jednotku extrémnímu chladu nebo teplu, přímému slunečnímu záření nebo blízkosti zařízení, která vyzařují teplo. Během dne nenechávejte jednotku uvnitř vozidla. Extrémní teplota může nástroj poškodit.
- Pozor při přenášení nástroje na jiné místo s výrazně odlišnou teplotou. V jednotce může dojít ke kondenzaci v důsledku rychlé změny teploty. V takovém případě může použití zařízení vést k jeho poškození. Pokud máte podezření na výskyt vlhkosti, ponechejte zařízení několik hodin vypnuté, aby měla kondenzace čas vyschnout.
- Dlouhodobě neumisťujte na nástroj vinylové, plastové nebo gumové předměty. Takové předměty mohou způsobit trvalé otisky na povrchu.
- Na nástroj nenalepujte žádné nálepky ani samolepicí materiál. Lepidlo se obtížně odstraňuje a rozpouštědla poškodí vnější povrch.

Související údržba

- Chcete-li jednotku vyčistit, navlhčete měkký hadřík vlažnou vodou, dobře ji vymáčkněte a jemně otřete celý povrch. Tvrdé drhnutí na stejném místě může způsobit poškození.
- Prach odstraňte měkkou prachovkou nebo prachovým perím. Dbejte na to, abyste na povrch netlačili, aby nedošlo k jemnému poškrábání povrchu částicemi prachu. Otisky prstů nebo podobné značky vyčistíte navlhčeným měkkým hadříkem a poté suchým hadříkem. V případě mastných nečistot může pomoci malé množství jemného čisticího prostředku (např. jemným saponátem na nádobí) a vlhkým hadříkem. Nepoužívejte žádné čisticí prostředky, protože by mohly poškodit povrch a způsobit odřeniny. Nepoužívejte čisticí utěrky, které obsahují chemikálie.
- Neotírejte tuto jednotku benzenem, alkoholem nebo rozpouštědlem jakéhokoli druhu. To může vést ke odbarvení a/nebo deformaci povrchu.

Pokud se týká oprav

- Před odesláním nástroj do opravy, do autorizovaného centra vždy zálohujte svá data na USB disk. Všechna data, uložená do paměti jednotky budou ztracena. Důležitá data vždy zálohujte, popř. zapisujte na papír (je-li to možné). Společnost KORG za takovouto ztrátu dat nenese odpovědnost.

Ohledně externích pamětí

- Opatrně a pod správným úhlem zasuňte (běžně dostupný) USB disk do slotu.
- Při manipulaci s USB diskem dbejte zvláštní opatrnosti:
  - Před manipulací s USB diskem si vždy uzemněte ruce o něco kovového.
  - Nedotýkejte se kontaktů na kartě, nesmí dojít k jejich ušpinění.

  Nevystavujte USB paměti extrémním teplotám (např. přímému slunečnímu světlu v uzavřeném vozidle).
  - USB disk nesmí zvlhnout.
  - Neohýbejte, neodhazujte a nevystavujte karty silným nárazům a vibracím.
- Během zápisu a čtení dat neodpojujte USB disk (dokud kontrolka USB disku bliká).
- K připojení USB disku nikdy nepoužívejte USB hub.
- Tato jednotka umožňuje zapojit běžně dostupné USB paměti. Taková zařízení si můžete zakoupit v obchodě s počítači, u prodejce digitálních fotoaparátů atd.
- Záznam zvuku vyžaduje USB disk, který podporuje vysokou přenosovou rychlost. Ne všechna USB zařízení zaručují bezchybný výkon.

Další upozornění

- Obsah paměti může být ztracen v důsledku poruchy nebo nesprávné činnosti. Abyste se uchránili nebezpečí ztráty důležitých dat, doporučujeme provádět pravidelně záložní kopie celé paměti nástroje do USB paměti nebo jiné externí paměti. (Např. Externí USB disk).
- Během obnovení dat, která byla dříve uložena do USB paměti, se může bohužel vyskytnout chyba. Společnost KORG nenese odpovědnost za ztrátu zisku nebo následnou ztrátu dat.
- Při manipulaci s tlačítky, spínači, posuvníky a ovládacími prvky a při použití konektorů a zvedáků nepoužívejte nadměrnou sílu. Hrubé zacházení může způsobit poškození přístroje.
- Při odpojování kabelu jej vždy uchopte za konektor, nikdy ne za kabel, může dojít ke zkratu nebo poškození vnitřních prvků kabelu.
- Udržujte hlasitost jednotky na přijatelné úrovni. Nástroj používejte s rozumnou hlasitostí, abyste nerušili sousedy, zejména v noci a brzy ráno. Pokud chcete hudbu přehrávat nahlas nebo pozdě v noci, použijte sluchátka.
- Když potřebujete nástroj přenášet, vložte jej do původního obalu s polstrováním. Jinak budete muset použít odpovídající balicí materiál.
- Pro připojení jednotky nepoužívejte nízkoimpedanční kabely. Použití kabelů s rezistorem sníží hlasitost zvuku tak, že téměř nebo vůbec nebude slyšet.

Další upozornění pro sadu baterií

- K nabíjení sady baterií používejte pouze FISA SUPREMA. Nenabíjejte baterii pomocí jiných zařízení. Použití neautorizované nabíječky baterií může způsobit požár, výbuch nebo představovat jiná rizika.
- Nepoužívejte neautorizované bateriové zdroje. Používejte jen sadu baterií, dodanou s nástrojem. Použitím neautorizovaných bateriových zdrojů byste mohli zařízení nenávratně poškodit.
- Baterii nikdy nerozebírejte, neupravujte, nepropíchněte, mechanicky nerozbíjejte, nepoškozujte ani nezkratujte. Může dojít k úniku elektrolytu, emisím kouře, vznícení, výbuchu nebo požáru, což může vést k úrazu a poškození majetku.
- Nepoužívejte ani neskladujte baterie za vyšších teplot, např. za přímého slunečního světla, uvnitř nevětraného vozu v létě nebo přímo před radiátorem.
- Zabraňte bateriím styku s čerstvou i slanou vodou, a kontakty chraňte před vlhkem. Může vzrůst teplota a vytvoří se koroze na kontaktech.
- Vyvarujte se úderů a pádu sady baterií. Silný náraz může způsobit vylití kapaliny, nárůst tepla a nebezpečí požáru.

Copyright a ochranné známky

- Společnost KORG nepřebírá právní odpovědnost za jakékoli porušení uživatele prostřednictvím používání této jednotky.
- Nahrávání, duplikování, distribuce, prodej, pronajímání, přehrávání nebo vysílání chráněného materiálu (hudebních děl, vizuálních děl, pořadů, živých přenosů atd.), jež náleží částečně či vcelku třetí straně, bez jejího svolení, je zakázáno podle práva.
- iPad® a iPhone® jsou registrované ochranné známky Apple Inc.
- App Store℠ je servisní značkou Apple.
- Značky a loga **Bluetooth®** jsou registrované obchodní značky, v majetku Bluetooth SIG, Inc., a jakékoliv jejich použití pod KORG je vázáno licencí.

3 Popis panelů

1 VOLUME
Tímto ovladačem nastavíte celkovou hlasitost akordeonu.

2 BALANCE
Tímto ovladačem vyvážíte úroveň VÝŠEK (pravá ruka) a BASOVÉ a AKORDOVÉ sekce (levá ruka).

3 DATA/ENTER ovladač
Tento ovladač umožňuje:
- Přesunout kurzor na displeji a volit parametry.
- Potvrdit volbu stiskem.
- Přejít přímo na stránku „Typ akordeonu“ stiskem ovladače na hlavní stránce.
- Pokud jste na hlavní stránce, natočením ovladače doprava zvolíte part Treble, kdežto doleva zvolíte part Bass & Chord.
- Pokud jste na hlavní stránce, ovladačem nahoru vstoupíte do editace výšek Treble, směrem dolů zvolíte editaci Bass & Chord.

4 MENU/EXIT
Toto tlačítko umožňuje zvolit stránku menu, kde můžete nastavit a zobrazit všechny použitelné funkce.

5 A, B, C, D, E, F (USER SCENES)
Stiskem jednoho z těchto tlačítek vyvoláte příslušnou scénu.

6 BANK (USER SCENES)
FISA SUPREMA obsahuje 600 scén, rozdělených do 100 bank. Těmito tlačítky volíte banku:. Současným stiskem těchto tlačítek vstoupíte do režimu Direct Bank Select (viz str. 16). Při prvním stisku jednoho z těchto tlačítek se na displeji objeví výpis scén aktuální banky.

7 POWER-UP SCENE (USER SCENES)
Úvodní scéna (Power-up) je scéna jako každá jiná. Rozdíl je v tom, že tato scéna se spustí automaticky, se zapnutím nástroje. Lze ji také kdykoli vyvolat stiskem tohoto tlačítka. Tato scéna se hodí ke konfiguraci nástroje po zapnutí.

8 TREBLE REGISTER (pro pravou ruku)
FISA SUPREMA má 14 speciálních tlačítek pro výběr 14 výškových rejstříků Treble.
FISA SUPREMA C má 12 speciálních tlačítek pro výběr ze 14 rejstříků výšek. Chcete-li vybrat rejstřík 12, stiskněte dvakrát po sobě rejstřík 11. Totéž platí pro výběr rejstříku 14, stiskněte rejstřík 13 dvakrát po sobě. Viz str. 15.
Těmito tlačítky zvolte rejstřík pro party Accordion, Orchestra, Organ UPP, Orchestra 2, Soloist, Synth.

9 CHORD/FREE BASS H (pro levou ruku)
Těmito tlačítky můžete zadat, které party se aktivují v sekci CHORD/FREE BASS H: [ORCH], [ORGAN-LWR] a [ACCORDION].
Je možné hrát maximálně 2 party současně.

POZN.
Party ORCH a ORGAN-LWR se vzájemně vylučují

10 BASS/FREE BASS L (pro levou ruku)
Těmito tlačítky můžete zvolit, které party se budou aktivovat v sekci BASS/FREE BASS L: [ORCH], [ORGAN-PED] a [ACCORDION].
Je možné hrát maximálně 2 party současně.

POZN.
Party ORCH a ORGAN-PED se vzájemně vylučují

11 MODE (pro levou ruku)
Stiskem tlačítka [FREE BASS] nebo [BASS&CHORD] vyberte preferovaný systém klaviatury.
Stiskem tlačítka [HOLD] aktivujete funkci Hold. Tato funkce umožňuje zachovat všechny akordy / noty, hrané v sekci levé ruky (CHORD/FREE BASS H, BASS/FREE BASS L), dokud nezahrajete nový akord / notu.
Stiskem tlačítka [DRUM] přidáte do sekce levé ruky (AKORD/FREE BASS H, BASS/FREE BASS L) bicí part.

12 TREBLE (pro pravou ruku)

Těmito tlačítky můžete zadat, které party se aktivují v sekci výšek TREBLE: [ORCH], [ORGAN-UPP], [ACCORDION], [ORCH 2], [SOLOIST] a [SYNTH].
Je možné hrát maximálně 3 party současně.

POZN.
Party ORCH a ORGAN-UPP se vzájemně vylučují
Party ORCH 2, SOLOIST a SYNTH se vzájemně vylučují

13 MODE (pro pravou ruku)

Stiskem tlačítka [BASS TO TREBLE] můžete hrát basovou část pravou rukou.
Tlačítkem [LONG RELEASE] de/aktivujete funkci Treble Long Release, související s perkusními zvuky.
Tlačítkem [LOWEST] nebo [HIGHEST] aktivujete funkci NOTES PRIORITY.

14 ACCORDION TYPE a ORGAN TYPE

Současným stiskem tlačítek [◀] [▶] jednoduše nakonfigurujete nástroje pro hraní partem Accordion nebo Organ (EASY MODE). Tlačítkem [◀] [▶] volíte řadu různých typů akordeonu a varhan.

15 PLAYER / RECORDER sekce

Stiskem tlačítka [●] spustíte nahrávání vaší hry.
Stiskem tlačítka [▶/II] spustíte přehrávání. Dalším stiskem přehrávání pozastavíte.
Tlačítkem [I◀] se vrátíte na začátek aktuálního songu. Pokud si chcete poslechnout demo songy, stiskněte jej současně s tlačítkem [▶/II].

16 TREBLE OCTAVE

Stiskem tohoto tlačítka povolíte/zakážete transpozici v oktávových krocích, všech partů v sekci výšek Treble.
Pokud LEDka tlačítka nesvítí, klaviatura pravé ruky není transponovaná.

17 TRANSPOSE

Tímto tlačítkem povolíte/zakážete transpozici všech partů (levé i pravé ruky) na akordeonu.
Pokud LEDka tlačítka nesvítí, nástroj zní v normální výšce.

18 SONG LIST

Stiskem tlačítka [SONG/LIST] spustíte přehrávání songu z USB disku.

19 ⏻ Zapíná/ vypíná nástroj (str. 14).

POZN.
Pokud při zapnutí uslyšíte mírný zvuk, je to normální. Důvodem je kalibrační fáze měchu ventilu.
Dle nastavení z výroby, se bude FR-4X vypínat automaticky po 20 minutách od skončení hraní nebo provedením poslední operace na panelu FISA SUPREMA.
Jakmile se FISA SUPREMA automaticky vypne, můžete FISA SUPREM tlačítkem [⏻] znovu zapnout. Pokud chcete, aby nástroj zůstal stále zapnutý, musíte vypnout nastavení „Auto Off" na „OFF".

20 BATTERY CHARGING indikátor

Červená LEDka udává, že se baterie nabíjí.
Zelená LEDka pak, že je baterie plně nabitá. Viz str. 13.

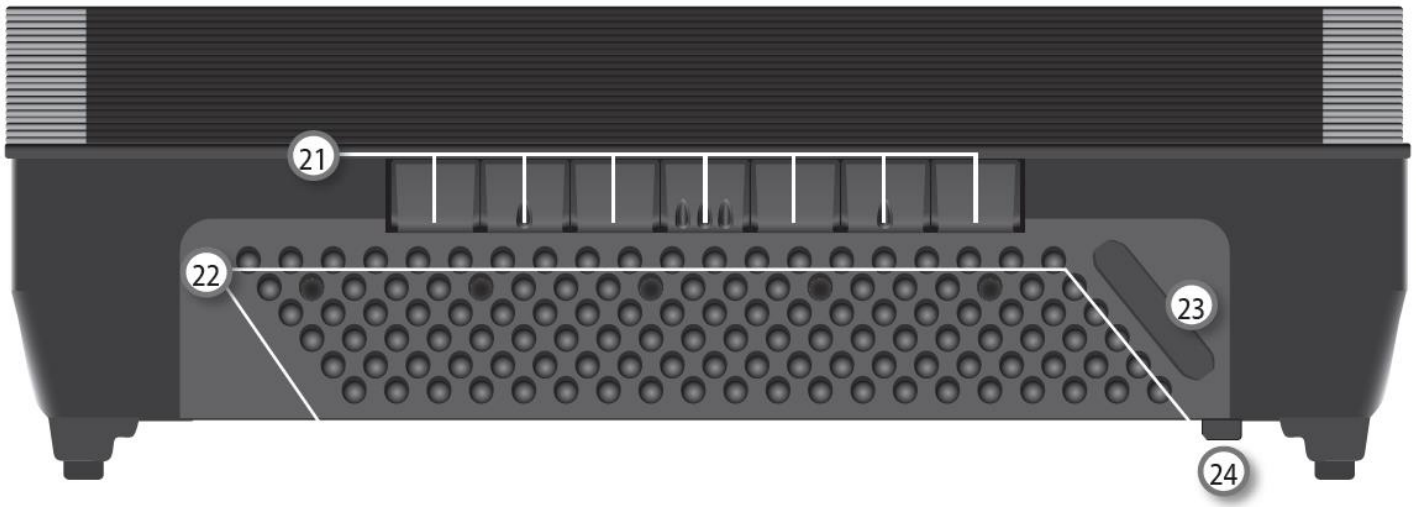
21 REVERB, DELAY ovladače

Ovladačem REVERB nastavte velikost Master Reverbu.
Ovladačem DELAY nastavte velikost Master Delay.

FX-C1, FX-C2 ovladače

Každému z těchto kontrolerů je automaticky přiřazen parametr aktuálního zvukového efektu.
Těmito ovladači změňte zvuk v reálném čase.

Levý postranní panel



21 BASS & CHORD REGISTERS (pro levou ruku)
FISA SUPREMA má k dispozici 7 speciálních tab rejstříků pro party Bass & Chord.
Těmito tlačítky volte rejstřík pro party Accordion, Orchestra, Organ LWR, Organ PED..

MEMO
Režimy BASS & CHORD a FREE BASS přepínáte stiskem kterýchkoliv 3 rejstříků. Simuluje to sofistikovaný mechanismus „konvertoru" akustického akordeonu.

22 BUTTON BOARD (pro levou ruku)
Těchto 120 tlačítek využijete ke hraní basových tónů a akordů. Jsou dynamicky citlivá.

23 TOUCH SENSOR
Tento přiřaditelný kontroler umožňuje měnit zvuk posunutím prstu doleva nebo doprava.

24 AIR BUTTON
Tlačítko vzduchu funguje jako válec, který umožňuje otevřít a zavřít měchy, aniž by vydal akordeon jakýkoliv zvuk. Stiskněte jej na konci hraní, tím vypustíte vzduch z měchu a tím jej zavřete.

Displej, Chin a Master Bar Control

25 DISPLAY
Tento displej poskytuje užitečné informace, jako je název aktuálně vybraného rejstříku, hodnoty nastavení a stav dalších funkcí, pokud jsou aktivní. Viz str. 21.

26 CHIN BUTTONS
FISA SUPREMA je vybaven tlačítky Chin, ovládaných bradou, kterým můžete individuálně přiřadit funkce jako změna scény, vyvolání rejstříků a mnoho dalších funkcí, takže ruce zůstávají volné pro hraní.

27 MASTER BAR SWITCH & MASTER BAR CONTROL (neplatí pro FISA SUPREMA C)
Díky tomuto regulátoru, citlivému na tlak, můžete ovládat některé parametry, jako je pitch bend, modulace atd. Stiskem Master Baru se aktivuje spínač, který tak umožňuje de/aktivovat některé funkce.

Konektory po straně

28 DC IN konektor
Sem zapojte přiložený AC adaptér (str. 12).

POZN.

Ujistěte[JM1] se, že používáte pouze AC adaptér (DYS6150-2400500W pro model FISA SUPREMA nebo DYS865-24250W pro model FISA SUPREMA C) dodaný s nástrojem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na adaptéru, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.

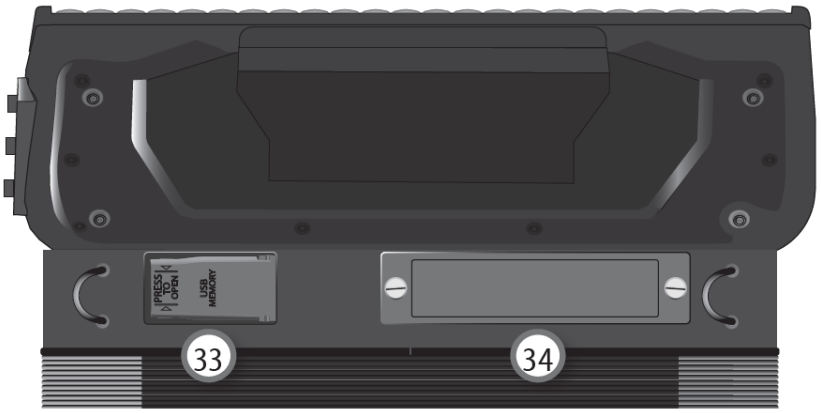
29 MIDI IN/OUT konektory
Tyto konektory umožňují připojit FISA SUPREMA k externímu MIDI zařízení pro vysílání a příjem MIDI zpráv.

30 USB MIDI-AUDIO Port
USB kabelem typu A□B,-v tomto konektoru připojíte FISA SUPREMA do počítače Svůj AUDIO / MIDI DAW software využijete pro nahrávání i přehrávání audio dat.
FISA SUPREMA může vysílat / přijímat MIDI zprávy a audio streaming na 24 bit/ 48 kHz.

31 OUT R, L/MONO konektory
Tyto konektory umožňují připojit aktivní reproboxy, zesilovač nebo běžně dostupný bezdrátový systém.

32 PHONES výstupy
Sem můžete zapojit volitelná sluchátka

Prostor pro baterie a USB



33 USB MEMORY COMPARTMENT
Sem zapojte běžně dostupný USB disk.

POZN.

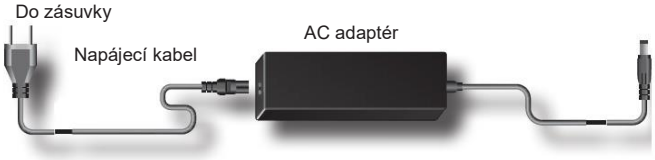
* Než opatrně připojíte USB disk, ujistěte se, že je konektor pro nástroj vhodný a že jej vkládáte správným způsobem.

34 BATTERY PACK COMPARTMENT
Sem zapojíte dodanou sadu baterií Více informací viz „Jak instalovat sadu baterií" (str. 12)..

4 Než začnete hrát

Zapojení AC adaptéru

1. Přibalený napájecí kabel zapojte do AC adaptéru.



POZN.
V závislosti na vaší oblasti se dodávaný napájecí kabel může lišit od výše uvedeného.

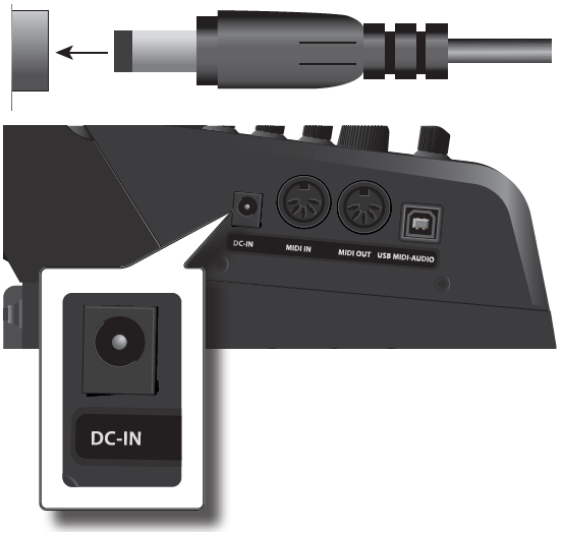
POZN.
Ujistěte se, že používáte pouze AC adaptér (DYS6150-2400500W pro model FISA SUPREMA nebo DYS865-24250W pro model FISA SUPREMA C) dodaný s nástrojem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na adaptéru, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.

POZN.
Nebudete-li FISA SUPREMA delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

POZN.
Abyste předešli poškození, nikdy neodpojujte napájecí adaptér, když je nástroj zapnutý.

2. AC adaptér zapojte do DC IN u FISA SUPREMA.

DC IN konektor



POZN.
Zásuvku DC IN viz popis v „Strana konektorů“ (str. 11).

3. Druhý konec kabelu zasuňte do zásuvky.

Použití sady baterií

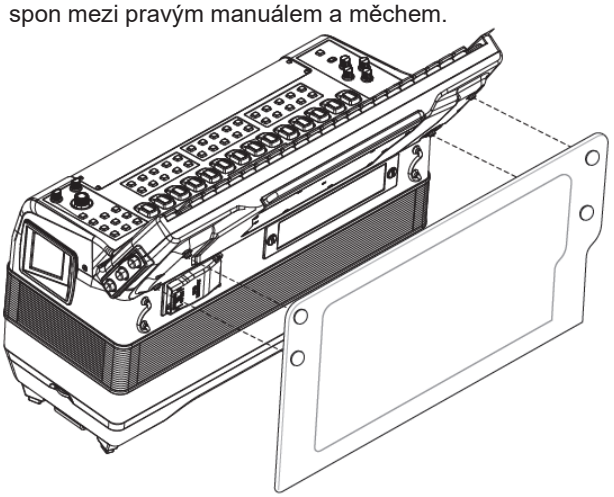
MEMO
FISA SUPREMA je vybaven nabíjecí baterií.

V této části si popíšeme postup instalace nabíjecí baterie do prostorou pro baterie.
Nezapomeňte, že není nezbytně nutné používat baterii, pokud nechcete používat akordeon bez připojení k hlavnímu zdroji napájení. Nicméně instalace bateriového zdroje zajistí, že vaše hra bude pokračovat i v případě výpadku elektrické sítě nebo náhodného odpojení kabelu napájecího adaptéru.

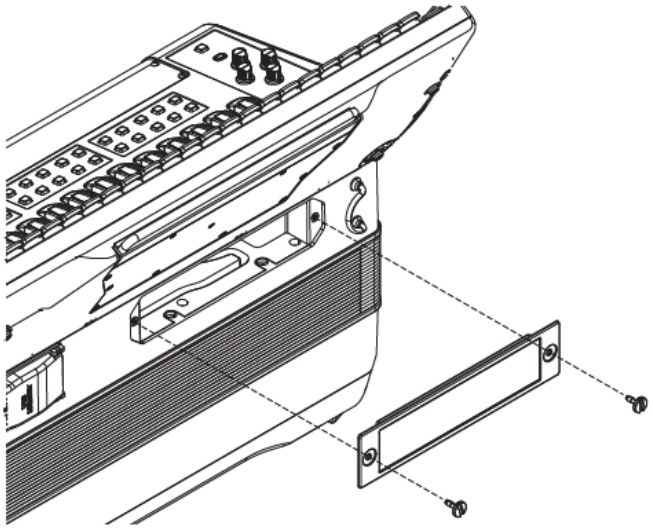
1. Než budete pokračovat, odpojte AC adaptér z DC IN konektoru na FISA SUPREMA.

2. Mějte po ruce minci, která odpovídá zářezu šroubů v prostoru pro baterii.

3. Pokud je již namontován, odstraňte zadní část stiskem spon mezi pravým manuálem a měchem.

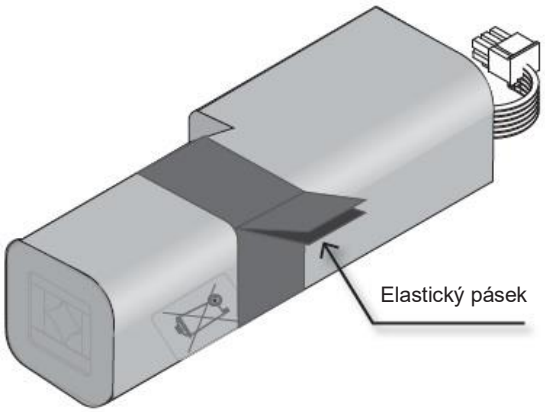


4. Pomocí mince uvolněte dva šrouby krytu.



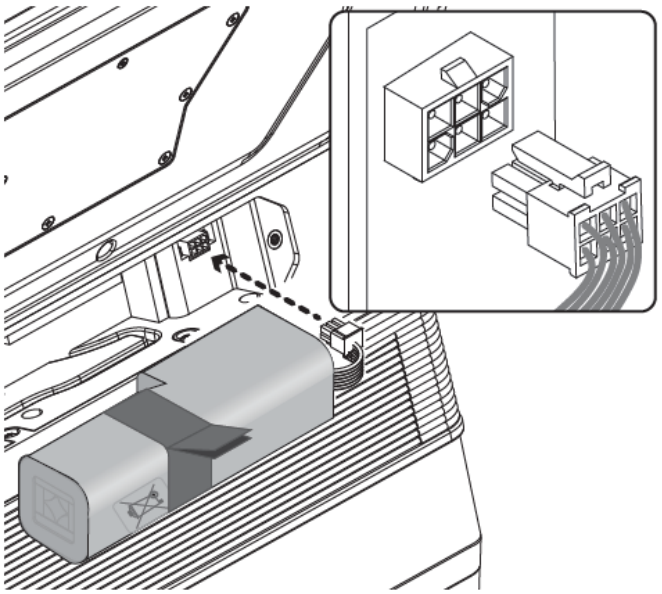
5. Sejměte kryt sady baterií

6. Uvnitř prostoru pro baterie je popruh, fixující baterie. Obtočte jej kolem sady baterií, jako na obrázku:



Elastický pásek se hodí pro snadnější vyjmutí sady baterií z prostoru pro ně.

7. Zapojte sadu baterií do akordeonu, nasunutím polarizovaného konektoru do příslušné zásuvky v prostoru pro baterie.



8. Namontujte sadu baterií a našroubujte kryt baterie zpět.

Nabíjení sady baterií

Nezáleží na tom, zda je nástroj zapnutý nebo ne, stačí zapojit napájecí adaptér do elektrické zásuvky a baterie se začne nabíjet.

1. Instalace sady baterií.
Více informací viz „Jak instalovat sadu baterií" (str. 12)..

2. Připojte nástroj k adaptéru a zapojte napájecí kabel do elektrické zásuvky.
Viz „Zapojení AC adaptéru" (str. 12)
Nástroj začne baterii nabíjet automaticky.

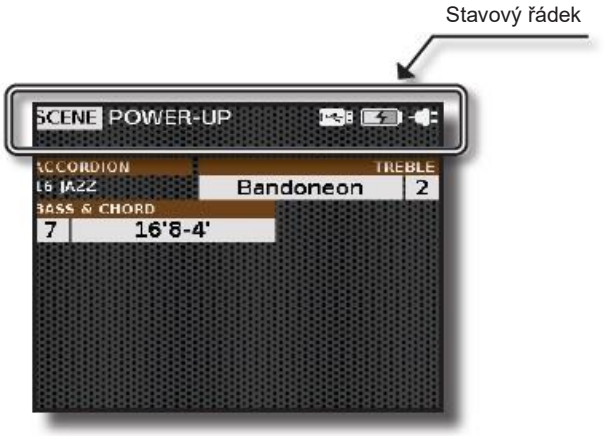
3. Rozsvítí se LEDka nabíjení baterie, který udává jeho stav:

Sada baterií je plně nabitá (Rozsvítí se LEDka)

Sada baterií je plně nabitá (LEDka svítí zeleně)

Indikace zbývajícího napětí baterií

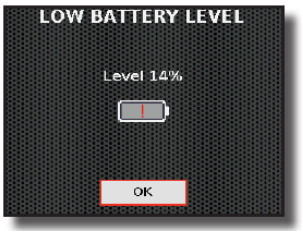
Pokud je nástroj zapnutý a jste na hlavní stránce, na stavovém řádku vidíte stav nabití akumulátoru:



Ikona stavu baterie	
	Sada baterií je plně nabitá.
	Sada baterií je nabitá jen napůl.
	Kapacita sady baterií je nižší než 15%. Je nutné ji nabít.
	Tato ikona udává, že se baterie nabíjí.

Indikace slabé baterie

Pokud je nabití baterie nižší než 15 %, zobrazí se výstraha nízké úrovně nabití baterie:



Nabijte baterii co nejdříve. Viz „Jak nabíjet sadu baterií" (str. 13).

POZN.
Nástroj vás několikrát upozorní výstražnou hláškou na vybitou baterii. Pokud budete pokračovat v hraní i když kapacita klesne pod 10%, zobrazí se další výstraha, a po několika sekundách se napájení automaticky vypne.

Zapnutí přístroje

Jakmile máte vše správně zapojené, dodržte následující postup při zapínání zařízení.

1. Natočením ovladače [VOLUME] zcela doleva snížíte hlasitost na minimum.

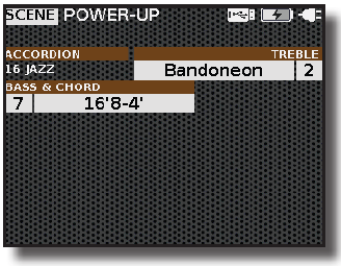
POZN.
Než zapnete/ vypnete FISA SUPREMA, ověřte, že máte staženou hlasitost. Dokonce i když je hlasitost na minimu, můžete slyšet při zapnutí/ vypnutí FISA SUPREMA nějaký zvuk. Je to v pořádku, nejde o závadu.

2. Stiskem tlačítka [⏻] přepínáte nastavení.

POZN.
Pokud při zapnutí uslyšíte mírný zvuk, je to normální. Důvodem je kalibrační fáze měchu ventilu.

Nástroj se zapne a na displeji FISA SUPREMA vidíte postup spouštění.

Zakrátko se objeví hlavní stránka a FISA SUPREMA je připraven ke hraní.



3. Ovladačem [VOLUME] upravíte hlasitost nahrávání.

POZN.
Toto zařízení je vybaveno ochranným okruhem. Proto zabere určitou dobu (několik sekund), než začne pracovat normálně.

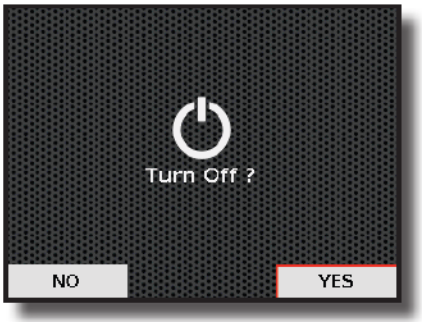
Vypnutí nástroje

1. Natočením ovladače [VOLUME] zcela doleva snížíte hlasitost na minimum.

POZN.
Abyste předešli poškození, nikdy neodpojujte napájecí adaptér, když je nástroj zapnutý. Může tím dojít k poškození.

2. Stiskněte tlačítko ["].

Zobrazí se potvrzení o vypnutí, „Power Off“:



3. Natočením ovladače [DATA/ENTER] doprava [►] zvolte „ANO“, a stiskem volbu potvrdíte.
Na displeji se zobrazí zpráva „Turning off...“, a jednotka se po několika sekundách vypne.
Pokud ji vypnout nechcete, zvolte možnost „NO“ a potvrďte ji.

Pokud s jednotkou delší dobu nepracujete, a napájení aktivní, jednotka se automaticky vypne.
Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte nastavení parametru „Auto Off”!
Dle nastavení z výroby, se bude nástroj vypínat automaticky po 20 minutách, když skončíte hraní nebo provedete poslední operaci na panelu.
Těsně před automatickým vypnutím, začne FISA SUPREMA na displeji odečítat sekundy. Pokud chcete ponechat FISA SUPREMA zapnutý, stiskněte libovolné tlačítko. Pokud chcete, aby nástroj zůstal stále zapnutý, musíte zadat nastavení „Auto Off” na „Off“.

Demo u FISA SUPREMA

FISA SUPREMA obsahuje několik interních demo songů, které představí to nejlepší ze zvukové výbavy.

1. Chcete-li spustit postupné přehrávání všech demo songů, stiskněte tlačítka [I◄] a [►/II].

Přehrávání spustí automaticky první demo song, a na displeji se objeví seznam demo songů. Bude pokračovat, dokud nepřehraje všechny interní demo songy.

2. Ovladačem [DATA/ENTER] můžete zvolit jiný demo song.

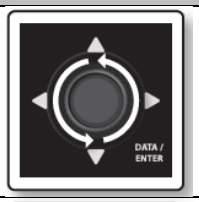
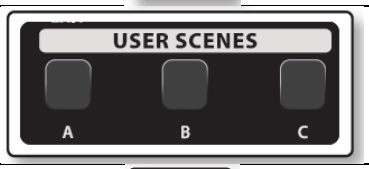
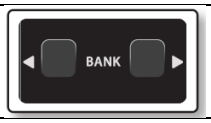
3. Stiskem tlačítka [MENU/EXIT] ukončíte Demo funkci.

POZN.
Na výstup MIDI OUT nejdou žádná hudební data.

POZN.
Veškerá práva jsou vyhrazena. Neautorizované použití tohoto materiálu pro jiné než soukromé účely a zábavu jsou předmětem uplatnění trestních sankcí dle práva.

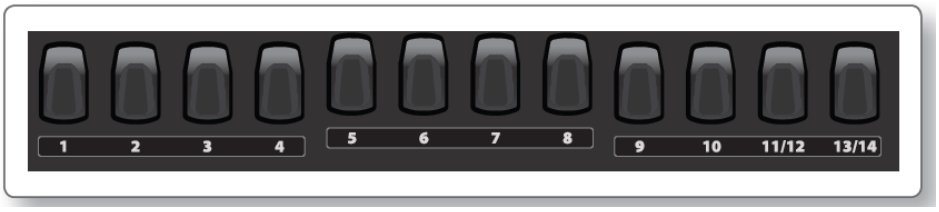
5 Výpis kombinací

Stiskem nebo podržením následujících tlačítek (nebo kombinací tlačítek) lze přejít přímo na příslušnou stránku parametrů.

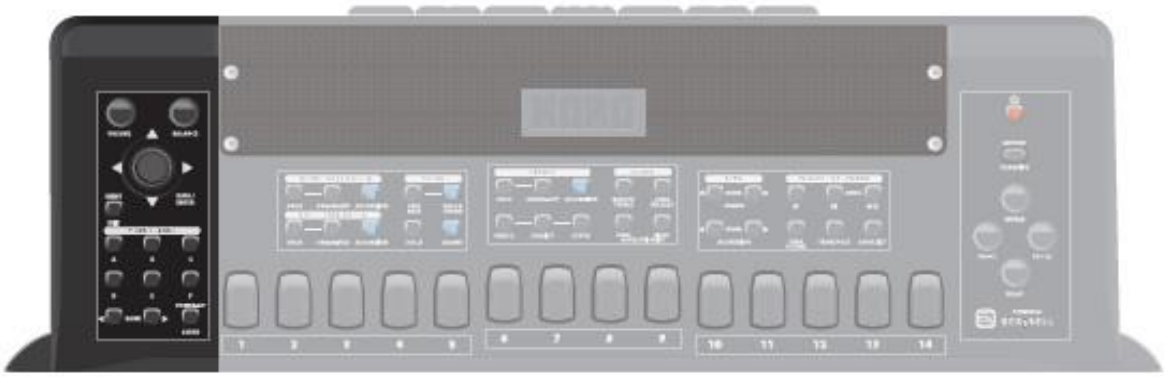
Podržte	Funkce
	Stiskem [DATA/ENTER] na hlavní stránce budete přesměrováni na stránku „ACCORDION TYPE".
	• Natočením ovladače [DATA/ENTER] směrem z hlavní stránky nahoru [▲], budete přesměrováni na editační stránku rejstříků výšek zvoleného partu. • Natočením ovladače [DATA/ENTER] na hlavní stránce směrem dolů [▼], budete nasměrováni na editační stránku rejstříků Bass & Chord zvoleného partu.
	• Podržíte-li tlačítko [MENU/EXIT] na libovolné stránce menu, vrátíte se zpět na hlavní stránku. • Pokud na hlavní stránce podržíte toto tlačítko, budete nasměrováni na stránku „LAYOUT CONFIGURATION" měchu.
	Podržíte-li jedno z tlačítek [A], [B], [C], [D], [E], [F], vstoupíte na stránku „SCENE WRITE".
	Podržíte-li tlačítko [POWER-UP SCENE] na pár sekund, uložíte aktuální nastavení pro aktuální scénu.
	• Podržíte-li jeden z rejstříků [1] ~ [14] v pravé ruce, budete nasměrováni na příslušnou editační stránku. • Chcete-li vypnout všechny LEDky tlačítek, stiskněte současně kterékoliv tři rejstříky TREBLE.
	Podržíte-li jeden z rejstříků v levé ruce, budete nasměrováni na příslušnou editační stránku. Současným stiskem libovolných 3 rejstříků přepínáte režimy BASS & CHORD a FREE BASS. Simuluje to sofistikovaný mechanismus „konvertoru" akustického akordeonu.
	Současným stiskem tlačítek [BANK] přejdete do režimu přímé volby banky, kde nastavíte požadované číslo banky pomocí rejstříků TREBLE.

Výběr rejstříků 12 a 14 na FISA SUPREMA C

Ačkoli má FISA SUPREMA C omezený počet 12 fyzických rejstříků, přesto poskytuje všech 14 rejstříků, které jsou k dispozici pro pravou ruku. Chcete-li vybrat rejstřík 12, stiskněte dvakrát po sobě rejstřík 11. Totéž platí pro výběr rejstříku 14, stiskněte rejstřík 13 dvakrát po sobě.



6 Quick Start

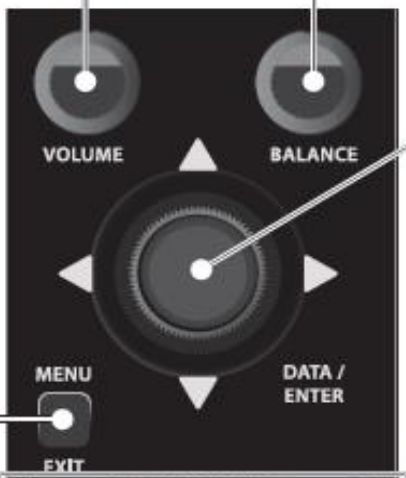


Nastavení hlasitosti

1. Tímto ovladačem nastavíte celkovou hlasitost.

Nastavení poměru úrovní

1. Tímto ovladačem vyvážíte úrovně sekce TRREBLE (v pravé ruce) a sekce BASS&CHORD (v levé ruce).



Výběr parametrů

1. Tímto ovladačem můžete:

- Přesunout kurzor na displeji a volit parametry.
- Potvrdit volbu stiskem.
- Přejít přímo na stránku „Typ akordeonu“ stiskem ovladače na hlavní stránce.
- Pokud jste na hlavní stránce, natočením ovladače doprava zvolíte part Treble, kdežto doleva zvolíte part Bass & Chord.
- Pokud jste na hlavní stránce, pohybem ovladače směrem nahoru vstoupíte na editační stránku výšek Treble, směrem dolů zvolíte editaci basů a akordů.

Tlačítko Menu/Exit

1. Tlačítko umožňuje zvolit stránku menu, kde nastavíte a zobrazíte použitelné funkce.

Výběr USER SCÉN

1. Stiskem jednoho z těchto tlačítek (A, B, C, D, E, F) vyvoláte příslušnou scénu aktuální banky.

2. Chcete-li vybrat jinou banku, použijte tlačítka [◀] [▶] BANK.

DIRECT BANK SELECTION MODE
Pokud si chcete volit banky přímo, bude se vám tento režim hodit.

1. Současným stiskem tlačítek [BANK] přejdete do režimu přímé volby banky.

2. Pomocí registrů TREBLE zadáte číslo banky, kterou chcete zvolit.

POWER-UP SCENE
Když zapnete nástroj, automaticky se načte tato scéna Power-Up.

1. Toto tlačítko využijete, pokud chcete obnovit stejnou konfiguraci už při zapnutí.

Výběr partů CHORD a BASS

CHORD/FREE BASS H (pro levou ruku)

1. Těmito tlačítky můžete zadat, které party se aktivují v sekci CHORD/FREE BASS H: [ORCH], [ORGAN-LWR] a [ACCORDION].
Je možné hrát maximálně 2 party současně.

POZN.
Party ORCH a ORGAN-LWR se vzájemně vylučují

BASS/FREE BASS L (pro levou ruku)

2. Těmito tlačítky můžete zvolit, které party se budou aktivovat v sekci BASS/FREE BASS L: [ORCH], [ORGAN-PED] a [ACCORDION].
Je možné hrát maximálně 2 party současně.

POZN.
Party ORCH a ORGAN-PED se vzájemně vylučují

Výběr typu klaviatury

FREE BASS (pro levou ruku)
Existují dva typy klaviatury: Jedna se nazývá „Stradella" a druhá „Free Bass". Na rozdíl od systému Stradella hrají všechna tlačítka klaviatury Free-Bass jednotlivé tóny, nikoli akordy.

1. Stiskem tlačítka [FREE BASS] volíte systém klaviatury Free Bass.

BASS & CHORD (pro levou ruku)

2. Po stisku tlačítka [BASS & CHORD] zvolte systém klaviatury „Stradella" (standardní).

Aktivace funkce Hold

1. Stiskem tlačítka [HOLD] aktivujete funkci Hold. Tato funkce umožňuje zachovat všechny akordy / noty, hrané v sekci levé ruky (CHORD/FREE BASS H, BASS/FREE BASS L), dokud nezahrajete nový akord / notu.

Přidání bicího partu

1. Stiskem tlačítka [DRUMS] přidáte do sekce levé ruky (AKORD/FREE BASS H, BASS/FREE BASS L) bicí part.

Výběr partu výšek

1. Těmito tlačítky můžete zadat, které party se aktivují v sekci výšek TREBLE: [ORCH], [ORGAN-UPP], [ACCORDION], [ORCH 2], [SOLOIST] a [SYNTH]. Je možné hrát maximálně 3 party současně.

POZN.
Party ORCH a ORGAN-UPP se vzájemně vylučují. Party ORCH 2, SOLOIST a SYNTH se vzájemně vylučují

Hraní basů pravou rukou

1. Stiskem tlačítka [BASS TO TREBLE] můžete hrát basovou část pravou rukou.

Jak na dlouhý dozvuk

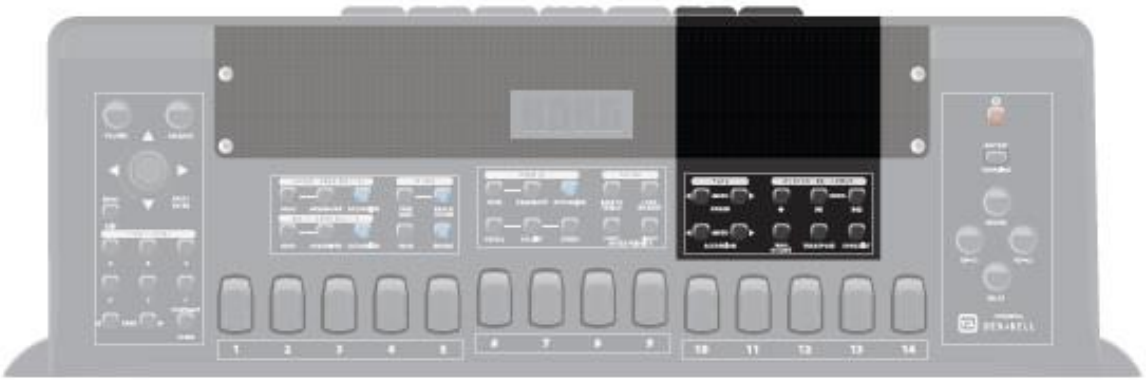
1. Tlačítkem [LONG RELEASE] de/ aktivujete funkci Treble Long Release, související s perkusními zvuky.

Hraní nejen melodické linky jednou rukou

Pomocí této funkce můžete hrát melodickou linku jen pravou rukou, s využitím různých zvuků.

1. Stiskem tlačítka [LOWEST] aktivujete funkci NOTE PRIORITY. Po stisku první klávesy budete hrát partem s nastavením „Note Priority". Podržíte-li tuto klávesu a stisknete jinou (vyšší) klávesu, bude nejvyšší tón hraný dalším aktivním partem. Tímto způsobem mohou znít dvě nezávislé melodie současně.

2. Stiskem tlačítka [HIGHEST] aktivujete funkci NOTE PRIORITY. Po stisku první klávesy budete hrát partem s nastavením „Note Priority". Podržíte-li tuto klávesu a stisknete jinou (nižší) klávesu, bude nejnižší tón hraný jiným aktivním partem. Tímto způsobem mohou znít dvě nezávislé melodie současně.

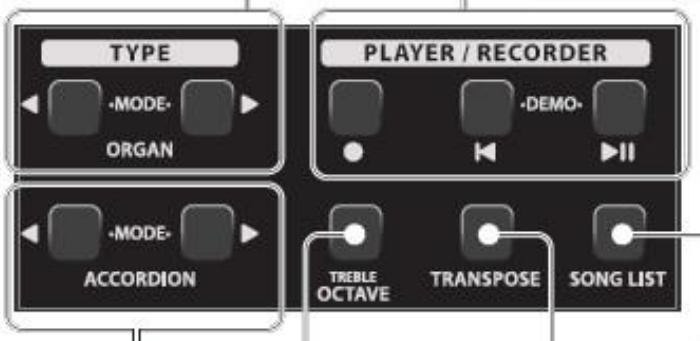


Výběr režimu Organ Mode a typu

1. Současným stiskem tlačítek [◀] [▶] jednoduše nakonfigurujete nástroje pro hraní partem Organ (Easy Mode).
2. Pomocí tlačítek [◀] [▶] můžete volit různé druhy varhan: TW1, TW2, FARF, VX, PIPE. Každý typ varhan má k dispozici 14 rejstříků pro ORGAN-UPP, 7 pro Organ-PED, 7 pro Organ-LWR, 7 pro Free Bass H, 7 pro Free Bass L.

Nahrávání a přehrávání songu

1. Stiskem tlačítka [●] spustíte nahrávání.
2. Zahrajte váš song.
3. Stiskem tlačítka [●] nahrávání zastavíte.
4. Stiskem tlačítka [▶/II] si záznam poslechnete.
5. Dalším stiskem [▶/II] přehrávání pozastavíte.
6. Tlačítkem [I◀] se vrátíte na začátek songu.
7. Chcete-li demo song, stiskněte současně tlačítka [I◀] a [▶/II].



Výběr režimu Accordion a typu

1. Současným stiskem tlačítek [◀] [▶] jednoduše nakonfigurujete nástroje pro hraní partem Accordion (Easy Mode).
2. Pomocí tlačítek [◀] [▶] jednoduše zvolíte jeden ze 45 dostupných typů akordeonů.

TIPY
Tlačítkem [DATA/ENTER] na hlavní stránce přejdete přímo na stránku „Accordion Type".

Poslech songů

1. Stiskem tlačítka [SONG LIST] spustíte přehrávání songů na USB disku. Viz str. 14.

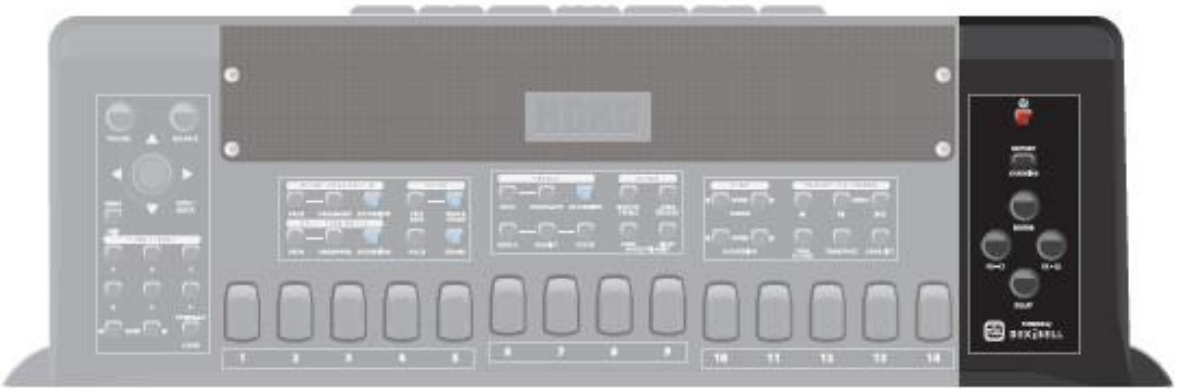
Transpozice akordeonu

1. Tímto tlačítkem povolíte/zakážete transpozici všech partů (levé i pravé ruky) na akordeonu.
Pokud LEDka tlačítka nesvítí, nástroj používá standardní výšku tónu.

Parametr Global Transposition
Někdy je nutná transpozice, hrát v jiné, než původní tónině, uložené do scény. To se může stát, když vás zpěvák během představení požádá, jestli by mohl zpívat v nižší tónině. Další podrobnosti naleznete v Uživatelském manuálu, který si můžete stáhnout z webových stránek KORG.

Změna výškové oktávy

1. Stiskem tohoto tlačítka povolíte/zakážete transpozici v oktávových krocích, všech partů v sekci výšek Treble. Pokud LEDka tlačítka nesvítí, klaviatura pravé ruky není transponovaná.



Zapnutí a vypnutí přístroje

1. Stiskem tlačítka [⏻] akordeon zapnete.

POZN.
Pokud při zapnutí uslyšíte mírný zvuk, je to normální. Důvodem je kalibrační fáze měchu ventilu.

POZN.
Dle nastavení z výroby, se bude FISA SUPREMA vypínat automaticky po 20 minutách od skončení hraní, nebo provedením poslední operace se FISA SUPREMA.
Jakmile se FISA SUPREMA automaticky vypne, můžete nástroj tlačítkem [⏻] znovu zapnout. Pokud chcete, aby přístroj zůstal stále zapnutý, musíte vypnout nastavení „Auto Off" na „OFF".

Indikátor stavu baterie

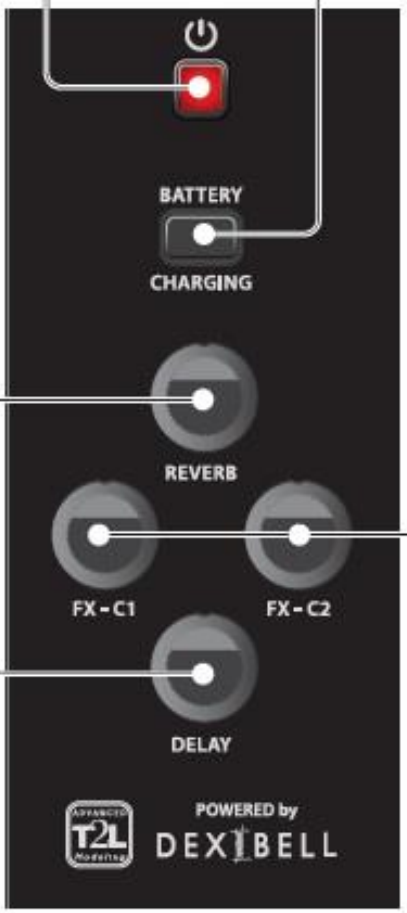
Sada baterií je plně nabitá.(LEDka svítí zeleně).

Sada baterií se nabíjí (LEDka svítí červeně).

Viz str. 13

Nastavení reverbu

1. Ovladačem [REVERB] nastavte velikost hlavního Reverbu.



Nastavení efektů

1. Ovladačem [FX -C1] nastavíte parametr přiřazeného efektu.

2. Ovladačem [FX -C2] nastavíte parametr přiřazeného efektu.

Nastavení delay

1. Ovladačem [DELAY] nastavte velikost hlavního Delay.

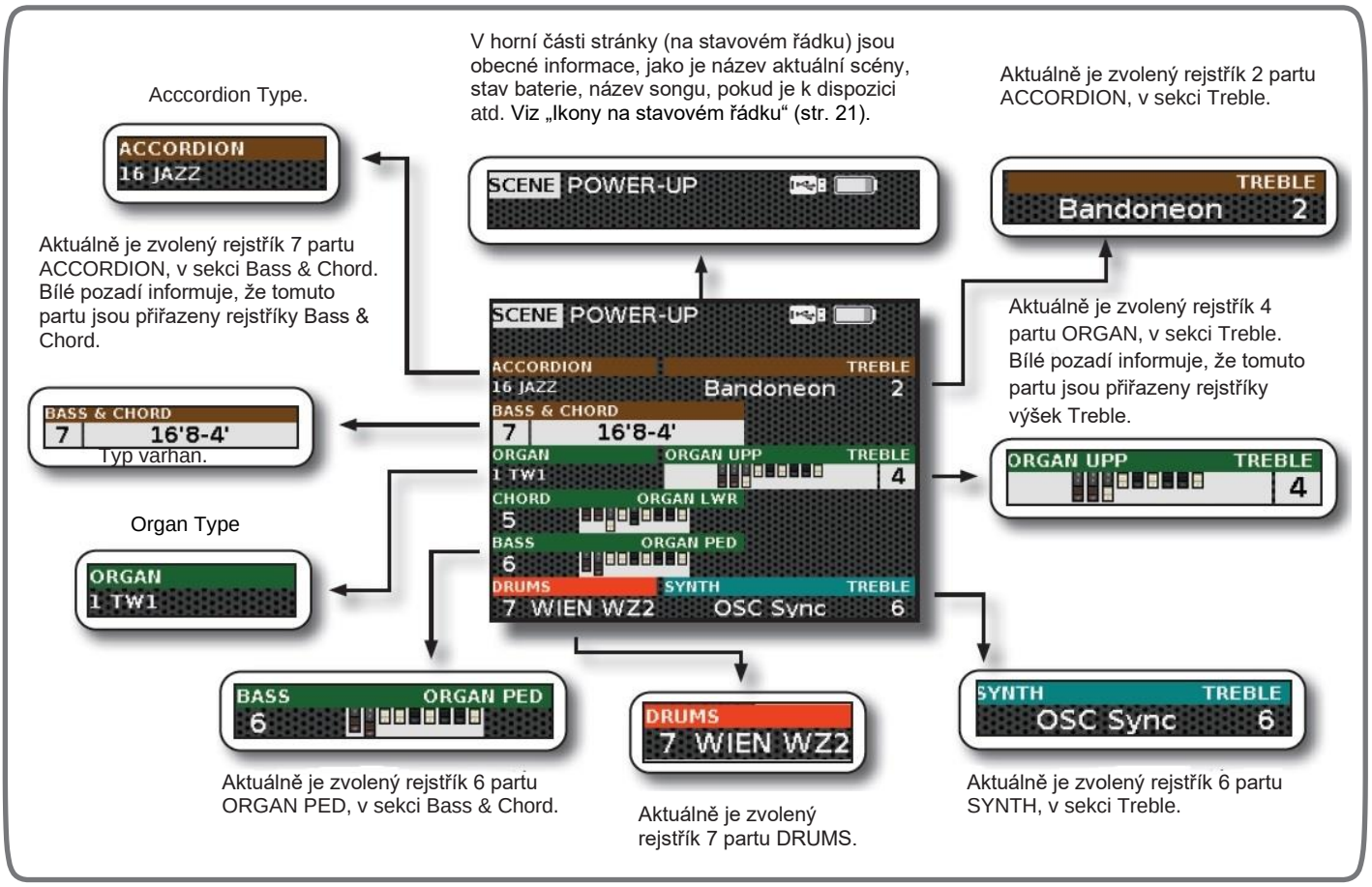
7 Základní operace

Displej a operace s kurzorem

Tato sekce poskytuje informace, které se objeví na hlavní stránce. V této části popíšeme, jak procházet nabídky ovladačem [DATA/ENTER].

Popis hlavní stránky

Na hlavní stránce jsou důležité informace o vašem digitálním akordeonu. Příkladem hlavní stránky je:



Ikony na stavovém řádku

Stručné vysvětlení významu ikon na stavovém řádku.

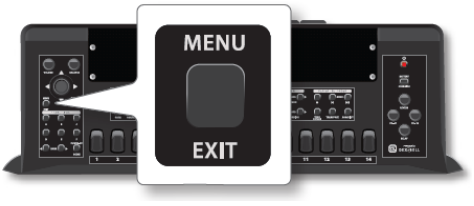
Ikona	Vysvětlení
	Do nástroje je připojen USB disk.
	Ikona udává aktuální stav nabití baterií. Tato ikona udává, že se baterie nabíjí.
	Informuje, že akordeon je napájený AC adaptérem.
	Sluchátka zapojíte do konektoru PHONES.
	Interní ozvučení je umlčeno. Viz parametr „Speaker" v manuálu, po stažení z webových stránek KORG.
	K USB MIDI-AUDIO portu FISA SUPREMA je připojený počítač.

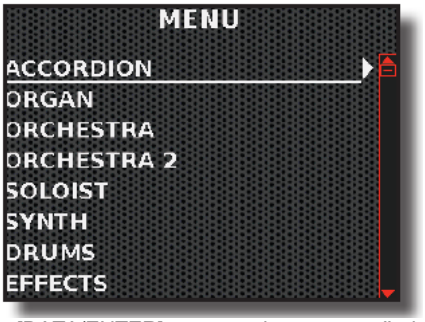
Ikona	Vysvětlení
	Indikátor Bluetooth • Stabilní ikona: Připojení do jiného zařízení.

Pohyb kurzoru a nastavení hodnot parametrů

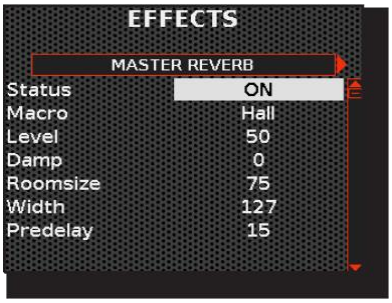
V následujícím příkladu editujeme parametr ve skupině „EFFECTS".

1. Stiskem tlačítka [MENU/EXIT] otevřete skupinu dostupných funkcí.





2. Kolečkem [DATA/ENTER] posunete kurzor na požadovanou položku menu.
   Posunem ovladače [DATA/ENTER] nahoru [▲] nebo dolů [▼] procházíte položky menu.
3. Otočením kolečkem [DATA/ENTER] doprava [►] vstoupíte do požadované položky menu.



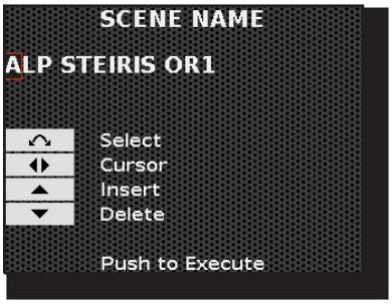
MEMO

Stiskem tlačítka [MENU/EXIT] se vrátíte na vyšší úroveň menu. Když je podržíte, vrátíte se na hlavní stránku. Pokud již jste na hlavní stránce, podržením tlačítka přejdete na stránku „LAYOUT CONFIGURATION" měchu.

4. Otočením kolečkem [DATA/ENTER] doleva [◄] nebo doprava [►] zvolíte požadovanou skupinu parametrů.
5. Otočením kolečkem [DATA/ENTER] nahoru [▲] nebo dolů [▼] procházíte výpis parametrů.
   Zvolené pole parametru je nyní zobrazeno inverzně.
6. Otočením ovladače [DATA/ENTER] nastavíte požadovanou hodnotu
7. Když podržíte tlačítko [MENU/EXIT], vrátíte se na hlavní stránku.

Přejmenování

Ve většině případů budete muset soubor přejmenovat.
V následujícím příkladu se naučíte, jak pojmenovat „scénu".
Po výběru funkce „Rename/Scene" vypadá zobrazení na displeji takto:

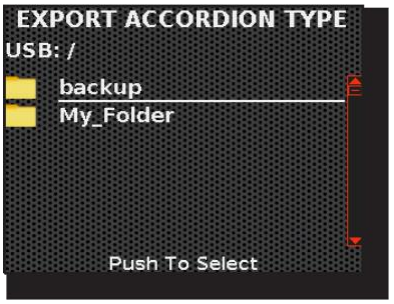


Aktuální pojmenování „Scény" navrhuje FISA SUPREMA.

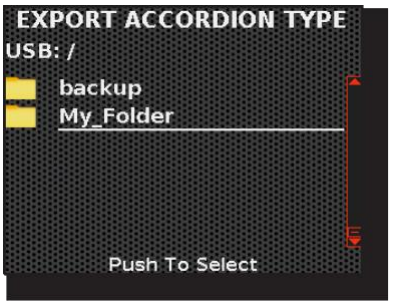
1. Ovladačem [DATA/ENTER] zvolte jiný znak.
2. Ovladačem [DATA/ENTER] [◄] [►] zvolte následující znak, který chcete změnit, a nový znak vyberte ovladačem [DATA/ENTER].
3. Chcete-li vymazat zvolený znak, použijte ovladač [DATA/ENTER] [▼].
4. Chcete-li vložit znak nalevo od kurzoru, použijte ovladač [DATA/ENTER] [▲].

Procházení souborů a adresářů

Níže si popíšeme, jak procházet soubory a složky na USB disku. To se může hodit, když potřebujete uložit nebo exportovat soubory na USB disk. Vezměme si například export typu akordeonu. Nyní zaměříme pouze na zvolenou složku „My_Folder", do které chcete soubor uložit. Kompletní postup najdete v manuálu, který si můžete stáhnout z webových stránek KORG. Předpokládejme, že jste vložili USB disk a jste na navigační stránce, v hlavní složce USB disku.

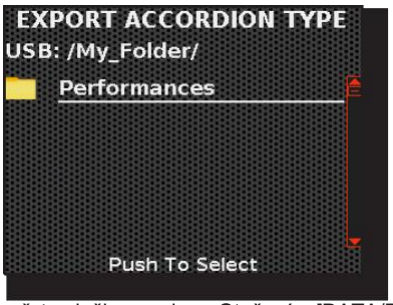


1. Ovladačem [DATA/ENTER] projděte složky a zvolte „My_Folder".



Pokud je to pro vás jednodušší, můžete složky procházet také ovladačem [DATA/ENTER] ve směru nahoru [▲] nebo dolů [▼].

2. Otočením [DATA/ENTER] doprava [►] vstoupíte do složky.



Pokud otevřete složku omylem, Otočením [DATA/ENTER] doleva [◄] se vrátíte o úroveň výš.

3. Stiskem ovladače [DATA/ENTER] zvolíte složku.
   Pokud otevřete složku omylem, Otočením [DATA/ENTER] doleva [◄] se vrátíte o úroveň výš.

Pro Evropské země

Tento produkt odpovídá nařízení normy European Directive 2014/30/EEC.

CE Prohlášení o shodě EU

Společnost Roland Corporation tímto prohlašuje, že je v souladu se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními Směrnice 2014/53/EU.

Pro Evropské země

Tento symbol označuje, že v zemích EU musí být tento výrobek likvidován odděleně od domovního odpadu, dle ustanovení v jednotlivých regionech. Výrobky označené tímto symbolem se nesmí likvidovat společně s domovním odpadem.

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ:

Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechejte účtenku, jako důkaz o koupi, jinak může být váš produkt vyřazen ze Záručních podmínek distributora nebo výrobce.

KORG INC.
4015-2 Yanokuchi, Inagi-city,
Tokyo 206-0812 Japonsko

www.korg.com

Vydáno 09/2024