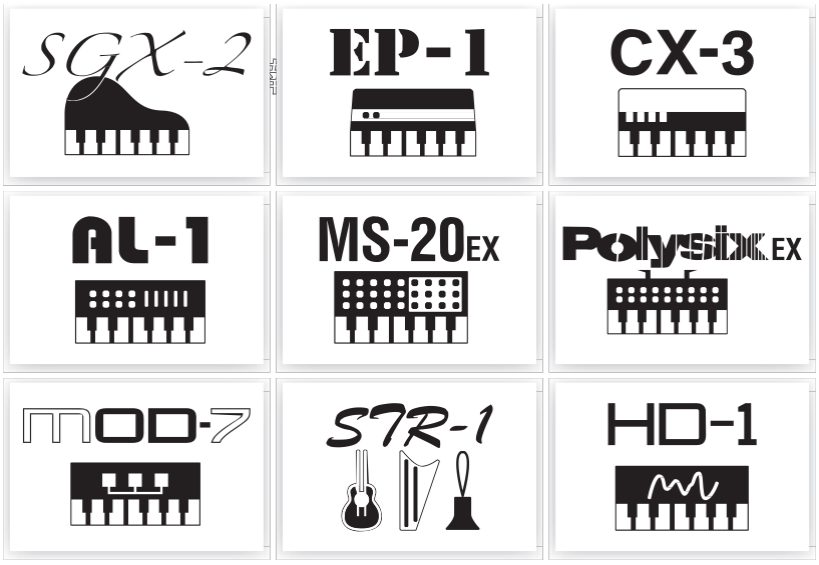
MUSIC PARK
www.music-park.cz | www.korg.cz
www.facebook.com/KORG.cz
www.facebook.com/musicparkcz

https://www.korg.com/kronos3_manual_pdf/

KRONOS

MUSIC WORKSTATION

Quick Start



Multi-Dimensional Synthesis

KARMA® (Kay Algorithmic Realtime Music Architecture) and the KARMA Logo are registered trademarks representing patented technology licensed from Stephen Kay, Karma Lab LLC, www.karma-lab.com.

TouchView Graphical User Interface

KORG

Děkujeme za zakoupení Korg KRONOS Music Workstation. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

Obsah

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY 1
Hlavní vlastnosti 3
Označení částí a přehled funkcí 4
Začínáme 6
Zapojení výstupu do audio zařízení 6
Připojení pedálů a spínačů 6
Připojení a zapnutí/vypnutí nástroje 7

Hraní na KRONOS 8
Hraní zvuky v Set Listu 8
Hraní pomocí programů 8
Hraní pomocí kombinací 9
Použití kontrolerů k úpravě zvuku 9

KARMA 10
Použití KARMA 10

Bicí stopa 11
Přehrávání bicí stopy 11

Nahrávání 11
Nahrávání vaší hry, včetně programů a kombinací 11
Přidání další MIDI stopy 11
Přidání audio stopy 12
Editace MIDI 12

Poslech Demo songů 12
Načtení Demo songů 12
Přehrávání Demo songů 13

Ukládání dat (Write a Save) 13
Uložení nastavení 13

Specifikace (přehled) 14

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.
Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1) Přečtěte si instrukce.
2) Řiďte se těmito instrukcemi.
3) Dbejte všech varování.
4) Sledujte veškeré instrukce.
5) Nepoužívejte zařízení ve vlhkém prostředí.
6) Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
7) Nechte volné ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
8) Neumisťujte přístroj poblíž zdrojů tepla jako například topení, teploměrů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
9) Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor širší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
10) Chraňte napájecí kabel tak, aby se na něj nešlapalo nebo nebyl skřípnut, obzvlášť v konektorových částech a v místě, kde je zapojen do zařízení.
11) Používejte pouze dodatky a příslušenství, doporučené výrobcem.
12) Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku držák nebo stolek, kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrhnutí a možnému zranění.

13) Odpojte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
14) Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne na zem.

- VAROVÁNÍ—Zapojte hlavní přívod přístroje do zásuvky s uzemňovacím kolíkem.
- Přístroj chraňte před vlhkostí a pokapáním. Předměty s tekutinou, jako jsou vázy, neumisťujte na zařízení.
- Pouhým vypnutím přístroj od napájení neodpojíte.
- Vypínač musí být snadno dostupný. Nestavějte zařízení příliš daleko od zásuvky a/nebo rozvodu.
- Neinstalujte zařízení v malém prostoru, jako jsou knihovny a podobně.
- Příliš silný zvuk ve sluchátkách může způsobit ztrátu sluchu.
- Tento přístroj je určen k používání v mírných klimatických podmínkách, není vhodný pro použití v tropických zemích.
- Ventilaci nesmí nic překážet, dbejte tedy na to, aby nebyla ventilační mřížka zakryta například novinami, ubrusem, závěsy apod.
- Na přístroj nestavějte žádný otevřený oheň, např. hořící svíčku.

Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného „nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.

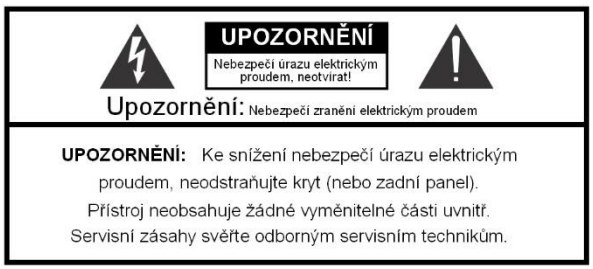
Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost důležitých operačních a servisních instrukcí v dokumentaci, která k zařízení náleží.

Poznámka o odpadech (pro EU a UK)

Pokud je tento symbol "přeškrtnuté popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem.

Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí.

Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod „přeškrtnutou popelnicí" pro baterie či jejich balení.



Opatření pro malé lithiové baterie

VAROVÁNÍ – Zabraňte spolknutí baterií, hrozí chemické popálení.
Produkt obsahuje knoflíkovou baterii. Jestliže dojde ke spolknutí baterie, může dojít k internímu popálení do 2 hodin a může dojít k úmrtí.
Po spolknutí baterie okamžitě vyhledejte pomoc lékaře. Baterii v systému KRONOS si nemůže vyměnit uživatel sám.

Upozornění ohledně interního disku

- Jestliže nástroj přesunete na místo, kde je teplota radikálně odlišná, na interním disku mohou kondenzovat kapky vody. Pokud byste s ním pracovali v tomto stavu, může dojít k poškození, proto je ponechejte pár hodin vyrovnat teplotu, než s ním začnete pracovat.
- Nezapínejte/nevypínejte nástroj opakovaně. Mohli byste KRONOS poškodit.
  • Nástroj totiž aktivuje přístup k internímu disku ihned po zapnutí. Během přístupu na interní disk nástroj nikdy nevypínejte. Mohlo by to způsobit ztrátu dat na disku, takže při následujícím zapnutí KRONOS by se už nemusel normálně spustit.
- Po vypnutí KRONOS vyčkejte cca 10s, než jej znovu zapnete.

Ohledně LCD obrazovky

Ačkoli je displej na tomto výrobku přesným výrobkem, vyrobeným s výjimečnou úrovní technické dovednosti a s ohledem na kvalitu, následující vlastnosti jsou typické pro displeje obecně a indikují poruchu.

- Na obrazovce mohou být pixely, které jsou vždy tmavé (nesvítí) nebo jsou naopak jasné (svítí).
- Podle zobrazeného kontextu, se může jevit jas obrazovky nepřiměřený.
- Podle zobrazeného kontextu, se také mohou projevit vodorovné proužky stínů.
- Popř. podle zobrazeného kontextu, může docházet k chvění nebo moiré texturám.

Manipulace s daty

Chybná manipulace nebo porucha může vést ke ztrátě obsahu paměti přístroje, doporučujeme tedy ukládat důležitá data na flash disk nebo jiné úložiště. Korg žádným způsobem neručí za ztrátu neb poškození dat. Navíc, v případě digitálního záznamu autorsky chráněného audio materiálu za DAT nebo CD apod., k tomu musíte mít povolení od autora. Korg žádným způsobem neručí za ztrátu neb poškození dat, vzniklé při práci s nástrojem.

COPYRIGHT – VAROVÁNÍ

- Toto profesionální zařízení je určeno jen pro použití s dílem, ke kterému vy sami vlastníte autorská práva, nebo jste je oficiálně získali od pověřené osoby či držitele, takže nahrávání, vysílání, prodej a kopírování či ve spojení s dalšími aktivitami nedochází k narušení autorských práv třetí osoby. Jestliže nejste nositelem oprávnění Copyright, nemáte oprávnění od držitele Copyright, a nejste srozuměni se spravedlivým využitím díla, nejste oprávněni využívat Copyright, a jste povinni nést následky v podobě penále za poškození.
  KORG NEPŘIJÍMÁ ŽÁDNOU ODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLIV POŠKOZENÍ VZNIKLÉ POUŽITÍM PRODUKTŮ KORG.
- Obsah, který je integrovaný v nástroji, nebo je přibalený, nesmí být extrahován, nahráván, ani ukládán ve formě podobné originálnímu stavu, a distribuován, ani veřejně produkován přes internet. Obsah produktu (např. zvukové programy, data stylu, doprovodné patterny, MIDI data, PCM sample data, audio data, operační systém atd.) je v autorském vlastnictví KORG Inc., nebo jako jej může KORG Inc. použít jako materiál společností pod licencí třetí strany.
  Nemáte od KORG Inc. právo výše uvedený obsah používat při produkci nebo přehrávání vlastních hudebních děl, nahrávání a distribuci vašich děl.

O tomto manuálu

Organizace a použití dokumentace

Následující dokumentace je součástí balení KRONOS.
• Quick Start (tištěný a PDF)
• Uživatelský manuál (PDF)
• Parameter Guide (PDF)
• Voice Name List (PDF)
Pouze Quick Start je také v tištěné verzi.
Uživatelský manuál si můžete stáhnout na webových stránkách Korg.
https://www.korg.com/kronos3_manual_pdf/
Stisknutím tlačítka HELP na KRONOS a poté tlačítka Manual Info, na displeji zobrazíte 2D kód pro výše uvedený odkaz.
• Integrovaný systém nápovědy (pouze v angličtině)
Tlačítko HELP umožňuje přístup k integrovaným, kontextově nastaveným uživatelským manuálům přímo z čelního panelu. Více o tlačítku na čelním panelu, ovladačích, sliderech nebo real time kontrolerech, získáte podržením HELP a stiskem tlačítka nebo pohybem příslušného ovladače.

Dohodnutá symbolika v tomto manuálu

Hodnoty parametrů, zobrazené v příkladech v tomto manuálu slouží pouze k objasnění a nemusí nutně odpovídat hodnotám, které vidíte na LCD displeji nástroje.

KARMA® (Kay Algorithmic Realtime Music Architecture) Technologie spadá pod licenci pana Stephen Kaye a je chráněna U.S. Patenty 6,084,171, 6,087,578, 6,103,964, 6,121,532, 6,121,533, 6,326,538, 6,639,141, 7,169,997 a 7,342,166.
* KARMA® a KARMA Logo jsou registrovanými obchodními známkami, Generated Effect™ (GE), Melodic Repeat™, Direct Index™, Manual Advance™, SmartScan™, Freeze Randomize™, Random Capture™, Random FF/REW™ a Scene Matrix™ jsou obchodními známkami pana Stephen Kay a jeho Karma-Lab LLC. Copyright © 1994-2014 Korg Inc. A Stephen Kay. Veškerá práva jsou vyhrazena.
* Snímky obrazovky z KARMA, které vidíte v tomto manuálu, náleží © 1994-2014 Stephen Kay, Karma Lab LLC. Použito se svolením. Veškerá práva jsou vyhrazena.
* KARMA Technologie je popsána na internetu na: www.karmalab.com.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Hlavní vlastnosti

Devět prvotřídních generátorů syntézy

KRONOS je vybaven devíti zcela nezávislými generátory syntézy:
• Tři jsou vyhrazeny pro nejdůležitější a tradiční klávesové nástroje: SGX-2 akustické piano, EP-1 MDS elektrické piano a CX-3 tonewheel varhany.
• Tři různé virtuální analogové syntezátory, z nichž každý je plně programovatelný a má vlastní zvukový charakter: AL-1, MS-20EX a PolysixEX
• Plně vybavený Sampling a Wave sequencer syntezátor, HD-1
• Physical modeling syntezátor STR-1, tvoří tradiční timbrály a jedinečné nové zvuky
• MOD-7 VPM/waveshaping/PCM je malý atomový reaktor.
Každý z nich je v podstatě samostatným nástrojem, KRONOS však využívá jejich společný výkon v jednom integrovaném hudebním nástroji.

Optimalizovaný pro živé hraní

Plynulé přechody Smooth Sound Transitions (SST) umožňují, aby se zvuky efektů a hlasů přirozeně překrývaly, když změníte zvuk, bez ohledu na aktuální režim.
Set Listy představují jednoduchý výběr programů, kombinací a songů ne jednoduché obrazovce. Set Listy také usnadňují přeskupení zvuků a ukládání textů nebo not, a poskytují speciální grafický EQ na hlavní výstupy, přizpůsobené akustice živého hraní.

Efekty

KRONOS obsahuje 197 různých typů efektů, od chorusu a delay, až po amp modeling, vocoder a řadu dalších.

KARMA

KARMA (Kay Algorithmic Music Architecture) je úžasně flexibilní interaktivní generátor MIDI dat. Je mnohem víc než jen jednoduchý arpeggiator, kombinuje mnoho různých algoritmů, generátor, který s vámi spolupracuje, když hrajete.

Samplování

Stereo samplování zachycuje zvuk z libovolného analogového nebo digitálního vstupu, ale také z audio CD (díky USB CDR/RW mechanice). Můžete také samplovat efekty, přesamplovat výstup KRONOS nebo importovat zvuky ve formátech Akai, SoundFont 2,0, a AIFF.

Audio a MIDI sekvencer

16 MIDI stop a 16 audio stop (24-bit, 48kHz) umožňuje nahrávat přímo do paměti KRONOS, kdykoliv přijde inspirace. Můžete importovat a exportovat SMF a WAVE soubory, a pracovat na různých platformách.

Špičkové hudební prostředí

Monitor KRONOS je velký, s výrazným barevným dotykovým LCD displejem, a poskytuje širokou škálu přiřaditelných fyzických konektorů – slidery, potenciometry, joysticky, ribbon a přepínače – to vše navrženo tak, aby bylo na dosah ruky snadné a mimořádně účinné ovládání.
Modely Kronos 73 kláves a 88 kláves jsou vybaveny klaviaturou RH3 (Real Weighted Hammer Action 3), která replikuje dotek akustického klavíru s těžší akcí na dolních klávesách a lehčí akcí ve vyšších rozsazích, reagující na každou nuanci vaší hry.

Optimalizované zpracování pro načítání dat PCM modulu Načítání dat modulu PCM je optimalizováno tak, aby bylo mnohem rychlejší než předchozí verze.
To neplatí pro data režimu Sampling mode.

Označení částí a přehled funkcí

1. Ovladač MAIN VOLUME

Nastavuje hlasitost výstupu z hlavních audio výstupů, ale také ve sluchátkách. Nemá vliv na žádný z ostatních výstupů, včetně S/P DIF, jednotlivých výstupů 1–4, nebo USB výstup.

2. Ovládání na panelu

Můžete je využít různými způsoby, pro úpravu zvuků, ovládání KARMA, mix nebo odesílání MIDI zpráv do externích MIDI zařízení.

Tlačítka CONTROL ASSIGN

Na ovládacím panelu jsou různá tlačítka pro přepínání různých funkcí. Pomocí ovladačů, tlačítek a sliderů napravo od tlačítek můžete ovládat funkce, které jsou nakonfigurovány pro každé tlačítko CONTROL ASSIGN.

TIMBRE/TRACK

Ovládací prvky TIMBRE/TRACK využijete k nastavení hlasitosti, panorama, EQ a úrovní send level oscilátorů, timbrálů, stop atd.
V režimech Combination a Sequencer mode přepínáte timbrály/MIDI stopy 1–8 a 9–16.

AUDIO

AUDIO umožňuje využít ovládací panel pro nastavení hlasitosti, stav umlčení play/mute, solo, panorama a Send level analogových, S/P DIF a USB vstupů.

EXT

EXT (External) umožňuje využít ovládání k vysílání MIDI zpráv do externích MIDI zařízení.

OVLADAČE RT KNOBS/KARMA

RT OVLADAČE/KARMA umožní modulovat zvuky a efekty pomocí ovladačů a pracovat s funkcemi KARMA pomocí přepínačů a sliderů.

TONE ADJ/EQ

TONE ADJ (Tone Adjust) poskytuje snadnou editaci zvuků pomocí sliderů, ovladačů a spínačů.
EQ je k dispozici pouze pro Set Listy.

Tlačítko MIXER KNOBS

Aplikuje se jen, je-li CONTROL ASSIGN nastaven na TIMBRE/ TRACK nebo AUDIO. Toto tlačítko přepíná nastavení CHANNEL STRIP, využívající ovládání panorama, EQ, Send atd., pro každý kanál; a INDIVIDUAL PAN nastavení, využívající ovladače pro ovládání panorama u všech osmi kanálů.

Tlačítko RESET CONTROLS

Tato funkce resetuje vector joystick do střední polohy nebo některý slider, ovladač a přepínač na zadanou hodnotu.

Tlačítko SOLO

Aplikuje se jen, je-li CONTROL ASSIGN nastaven na TIMBRE/TRACK nebo AUDIO. Tlačítky MIX SELECT 1/9–8/16 volíte kanály, které chcete vyhradit pro Solo.

3. Data Entry – metody zadání dat

Libovolným ze čtyř kontrolerů, uvedeny níže, zadáváte data na čelním panelu, a můžete změnit hodnoty parametrů, zvolených na displeji.

Slider VALUE

Inc a Dec tlačítka

Kolečko VALUE

Tlačítka 0–9, −, ., a ENTER

Pomocí tlačítek 0–9, − a Decimal (.) zadejte hodnotu, a stiskem tlačítka ENTER položku potvrdíte.
ENTER využijete také pro příkazy pomocí kombinací, popsaných v tomto manuálu (viz „Klávesové kombinace“ v Uživatelském manuálu).

4. TouchView displej

KRONOS je vybaven speciálním TouchView grafickým rozhraním Korg, postaveném na dotykovém LCD panelu.

5. Tlačítka KARMA

Tlačítko ON/OFF

Vypnutí/zapnutí KARMA.

Tlačítko LATCH

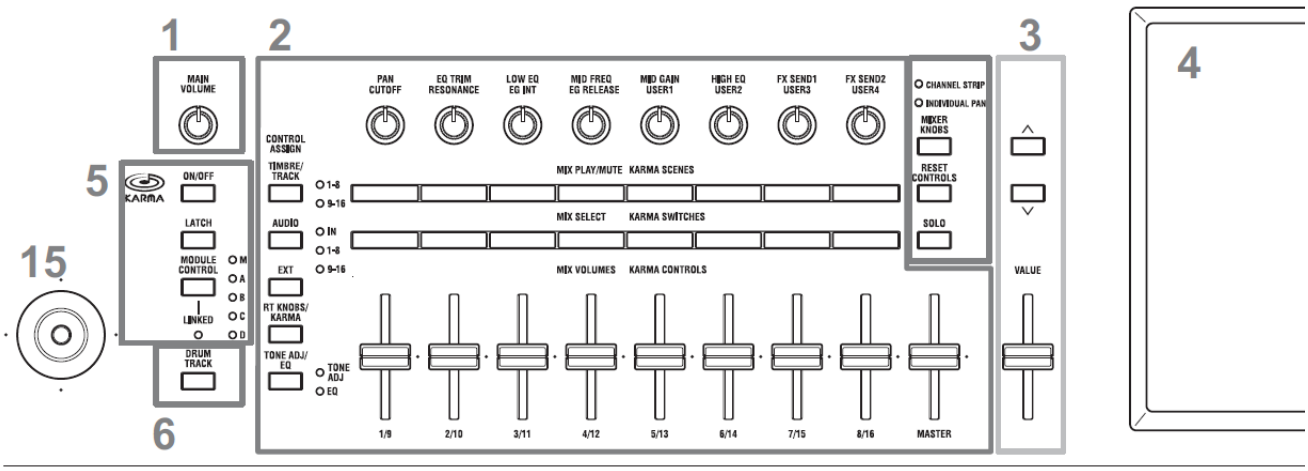
Když je aktivní stav LATCH, KARMA pokračuje v přehrávání patternu nebo fráze, i po sejmutí prstů z kláves.

Tlačítko MODULE CONTROL

Při ovládání KARMA, mají slidery a spínače ovládacího panelu čtyři vrstvy: jednu pro každý modul (A-D) a pak vrstvu Master Layer, která ovládá zvolené parametry ze všech modulů najednou. Tlačítko MODULE CONTROL určuje, zda budou slidery, přepínače a scény KARMA ovládány jedním nezávislým modulem, nebo vrstvou Master. Všimněte si, že moduly A–D lze zvolit pouze pro kombinace a sekvencer.

6. Tlačítko bicí stopy DRUM TRACK

Zapíná/vypíná bicí stopu.



LINKED LED
Pokud svítí tlačítka LINKED a KARMA ON/OFF, KARMA se spustí nebo zastaví v synchronizaci s bicí stopou.

7. Tlačítka MODE

Tlačítka SET LIST, COMBI, PROG, SEQ, SAMPLING, GLOBAL, DISK
Volí režim kategorie, např. hraní a správu dat.

8. Tlačítka UTILITY

Tlačítko HELP
Zobrazí vysvětlení funkce na displeji (pouze v angličtině).

Tlačítko COMPARE
Porovnání se zvukem před editací.
Tip: Tlačítko využijete k okamžitému zastavení zvuku, pokud bude stále hrát.

9. Tlačítka BANK SELECT

Tlačítka BANK I-A–I-G, U-A–U-G
Tato tlačítka slouží ke změně banky při výběru programů nebo kombinací.

10. Indikátor DISK access

Tato LEDka se rozsvítí, když probíhá ukládání nebo načítání dat do/z interní paměti.

Dokud indikátor svítí, nikdy nástroj nevypínejte. Mohlo by dojít ke ztrátě všech nebo části dat na disku, popř. k poruchám, jako je poškození disku.

11. Tlačítko EXIT

Vrátí vás na hlavní stránku aktuálního režimu. Tlačítkem zrušíte nastavení, provedené v dialogovém boxu a ten se pak zavře, stejně jako po stisku tlačítka Cancel. Jakmile vyjede menu, stiskem EXIT je zavřete.

12. Tlačítka SEQUENCER

Tlačítka PAUSE, <<REW, FF>>, LOCATE, REC/WRITE, START/STOP
Tyto kontrolery využijete pro nahrávání, přehrávání a další operace v režimu Sequencer mode.

13. TEMPO kontrolery

TEMPO Knob
Určuje tempo.
Pozn.: Je-li MIDI Clock parametr na stránce GLOBAL MIDI, nastaven na External MIDI nebo USB, nebo je-li nastaven na Auto a přes MIDI přichází hodinový signál, pak ani ovladač TEMPO, ani tlačítko TAP TEMPO nefungují.

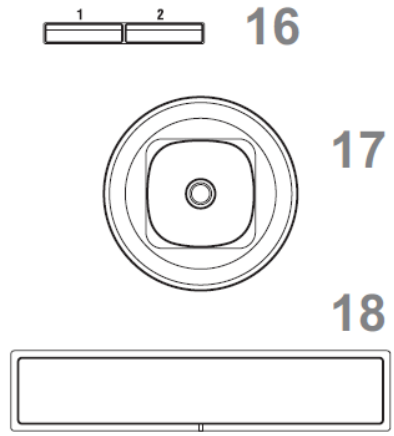
Tlačítko TAP TEMPO
Toto tlačítko umožňuje jednoduché zadání tempa, vyklepáním prstem na tlačítko.

14. Tlačítko SAMPLING

Tlačítko REC, START/STOP
Tato tlačítka využijete v režimech Sampling, Program, Combination a Sequencer mode.

15. Vektorový joystick

Vector joystick je výkonný ovladač v reálném čase. Podle konkrétního programu, kombinace nebo songu může modulovat parametry programu či efektů, nebo upravovat hlasitost různých částí zvuku (viz „Použití vektorové syntézy“ v Uživatelském manuálu).



16. SW1 a SW2

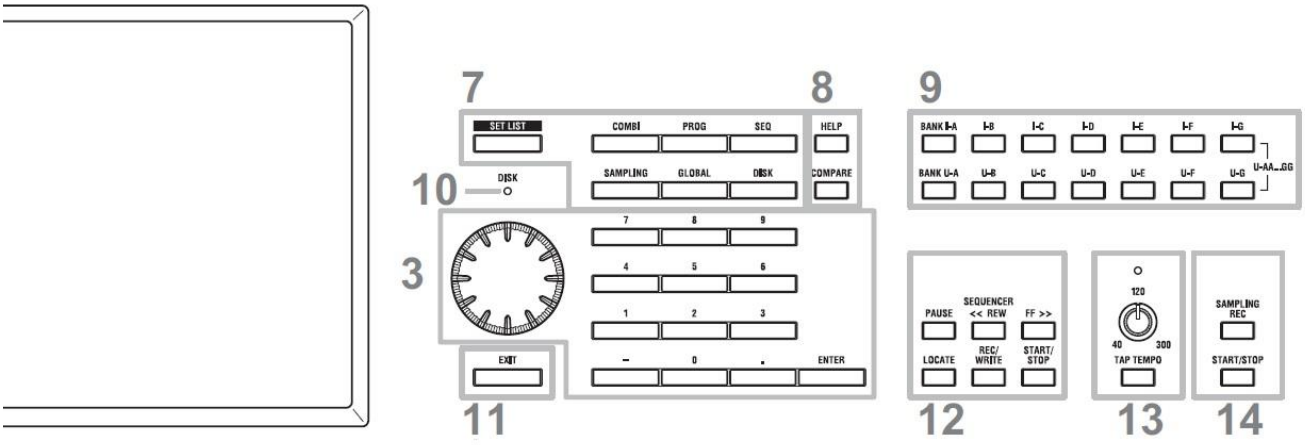
Tyto on/off vypínače mohou provádět četné funkce, jako modulaci zvuku nebo uzamčení modulovaných hodnot joysticku, ribbonu nebo aftertouch.

17. Joystick

Pohnete-li joystickem zleva doprava, změníte výšku tónu nahoru / dolů, nahoru (od sebe), aplikujete vibrato, a dolů (k sobě), aplikujete efekt wah. Každý z těchto čtyř směrů můžete využit pro ovládání jiného programu nebo efektového parametru.

18. Ribbon kontroler

Ribbon kontroler umožňuje modulovat parametry programu nebo efektů posunem prstu doleva a doprava, na dotykové ploše.

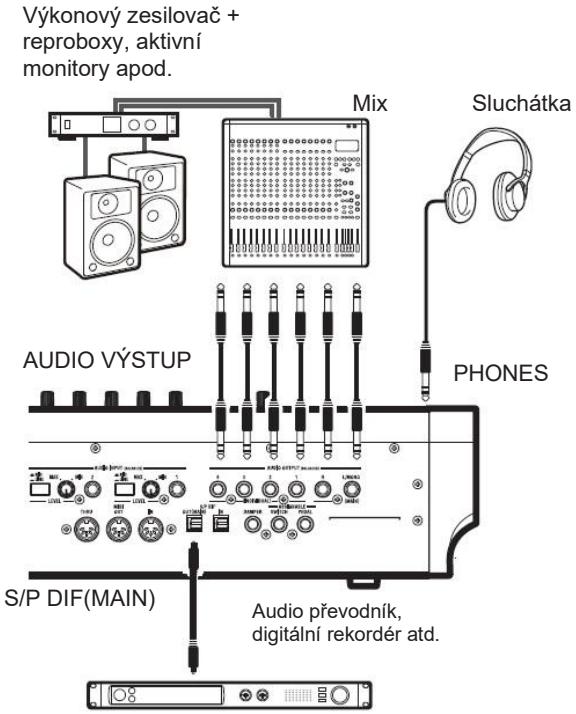


Začínáme

Než provedete zapojení, ověřte, že je nástroj vypnutý. Při neopatrném zacházení s jednotkou může dojít k poškození ozvučení nebo jiné poruše.

Zapojení výstupu do audio zařízení

KRONOS nemá integrované ozvučení. Chcete-li slyšet, co hrajete, musíte připojit audio zařízení, např. aktivní monitory nebo mix, popř. sluchátka, do příslušného konektoru na KRONOS.



Zapojení do hlavních konektorů pro výstup

1. **Nejdříve ztlumte veškeré připojené přístroje a až poté vypněte.**
2. **Zapojte konektory (MAIN) L/MONO a R KRONOS do vstupů mixu nebo aktivních monitorů.**
   Konektory (MAIN) L/MONO a R jsou symetrické TRS 1/4", typu phone, odpovídající úrovni signálu +4 dBu.
   Pokud používáte mono připojení, použijte konektor L/MONO.

Ovladačem MAIN VOLUME nastavíte hlasitost.
Tip: Na těchto výstupech zní všechny standardní programy a kombinace z výroby.

Zapojení sluchátek

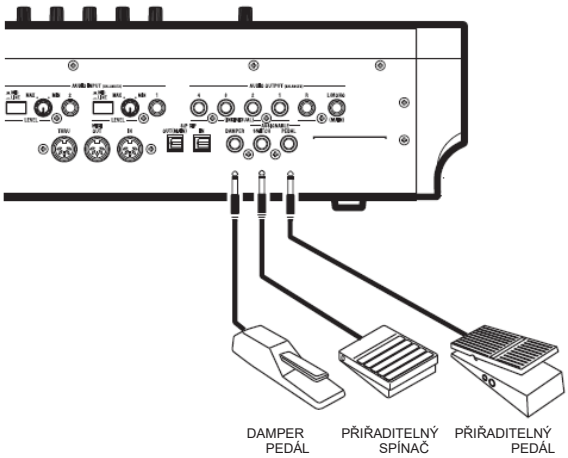
1. Sluchátka zapojte do konektoru Headphone (1/4″ stereo).
Tento konektor vysílá stejný signál, jako audio výstup (MAIN) L/ MONO a R.

Hlasitost sluchátek proto zadáte ovladačem MAIN VOLUME.

Výstup na další výstupní konektory

Konektory (INDIVIDUAL) 1–4 poskytují čtyři analogové kanály individuálního (nezávislého) výstupu. Tyto jednotlivé výstupy využijete pro výstup signálů z generátoru zvuku, audio vstupu a audio stop v systému KRONOS, což se hodí při nahrávání, nastavení nástroje pro živé hraní apod.
Můžete také použít port S/P DIF OUT (MAIN) a USB B port pro výstup digitálního audio signálu. Blíže o připojení k těmto portům najdete v Uživatelském manuálu (viz „Připojení" v Uživatelském manuálu).

Připojení pedálu a spínačů



Zapojení damper pedálu

Damper pedál umožňuje prodloužit zvuk not, které hrajete, když stisknete pedál a zvednete prsty z kláves.

1. **Zapojte volitelný DS-1H damper pedál (nutno dokoupit) do konektoru DAMPER.**
   DS-1H můžete využít také pro half-damper efekt.

Použití nožního spínače

Připojeným footswitchem můžete zapínat/vypínat vliv Sostenuto a Soft pedálů, zapínat/vypínat funkce KARMA, volit programy, kombinace a výpisy nastavení, spouštět/zastavit sekvencer, nastavení tap tempa a další.

1. **Korg PS-1 (nutno dokoupit) nebo jiný nožní spínač připojte do konektoru ASSIGNABLE SWITCH.**
2. **Po zapnutí nástroje nakonfigurujete funkci, ovládanou spínačem, stejně jako polaritu nožního spínače.**
   To nastavíte pomocí Global P2: Controllers/Scales–Controller "Foot Switch Assign", "Foot Switch Polarity".

Zapojení nožního pedálu

Nožní pedál ovládá hlasitost, udává modulaci a další hodnoty.

1. **Korg XVP-20, EXP-2 (nutno dokoupit) nebo jiný nožní spínač připojte do konektoru ASSIGNABLE PEDAL.**
2. **Po zapnutí nástroje nakonfigurujete funkci, ovládanou nožním spínačem, stejně jako jeho polaritu.**
   To nastavíte pomocí Global P2: Controllers/Scales–Controller „Foot Pedal Assign".

Připojení a zapnutí/vypnutí nástroje

Zapojení kabelu napájení

- Používejte výhradně napájecí kabel, přibalený k nástroji.
- Ověřte, že AC zásuvka odpovídá napětí u vašeho nástroje.

Zapnutí přístroje

1. **Vypínačem POWER zapněte KRONOS.**
   Vyčkejte, dokud není zobrazen celá úvodní obrazovka.
2. **Zapněte zesilovač nebo aktivní monitory.**
3. **Zahrajte na klávesy a postupně otáčejte ovladačem MAIN VOLUME doprava, až je hlasitost na přijatelné hodnotě.**

- V určitých případech se KRONOS nespustí správně, pokud připojíte některé USB disky. V tom případě odpojte USB disk, počkejte zhruba 10 vteřin a přístroj znovu zapněte.
  Zformátování paměti KRONOS může vyřešit případné problémy (viz “Formátování médií” v Uživatelském manuálu).

Vypnutí přístroje

Pozn.: Pokud je k nástroji připojeno externí audio zařízení, jako aktivní monitor, stereo zesilovač apod., před vypnutím napájení nástroje stáhněte hlasitost na minimum.

1. **Vypínačem POWER na zadním panelu nástroj kdykoliv vypnete.**
   Displej zhasne a po několika sekundách se vypne napájení.

- Po vypnutí nástroje, se programy, kombinace aj., vrátí do své needitované podoby. Chcete-li zachovat tyto úpravy, musíte je zapsat. (Viz str. 13 „Uložení editace”)
- Jakmile vypnete napájení, user multisamply a samply zmizí. Pokud chcete tyto user multisamply a samply použít příště, musíte data uložit, a pak je znovu načíst, po zapnutí nástroje.
  Pozn.: Samply a multisamply lze nastavit tak, aby se při spuštění automaticky načetly (viz „Automatické načítání sample dat“ v Uživatelském manuálu).
- Při zápisu dat do interní paměti nikdy nevypínejte nástroj.
  Na displeji vidíte zprávu „Now writing into internal memory”, když proces stále běží.
- Nikdy nesmíte nástroj vypnout, dokud pracuje s interním diskem, při nahrávání nebo přehrávání audio stop, nebo při samplování na disk Vypnutí napájení během přístupu k disku může způsobit zničení média.
- Po vypnutí nástroje vyčkejte alespoň 10s, než jej znovu zapnete.
- Nikdy neodpojujte napájecí kabel, pokud je nástroj zapnutý. Odpojením napájecího kabelu, když je nástroj zapnutý, může vést ke ztrátě dat nebo uživatelského nastavení, popř. způsobit poškození interního pevného disku.

Auto Power-Off

Tato jednotka se automaticky vypne, pokud není používána po určitou dobu. To se nazývá Auto Power Off.
Pokud nechcete, aby tato funkce vypnula napájení, nastavte ji na „Disabled“ (viz „Automatické vypnutí“ v Uživatelském manuálu).
Pozn.: Výchozí nastavení výrobce zkontrolujete na obrazovce nastavení.
Pozn.: Jednotka může spotřebovat více energie, pokud nastavíte funkci automatického vypnutí na „Disabled“.

- Jakmile vypnete přístroj, veškerá neuložená data budou ztracena. Abyste tomu předešli, ověřte, že jste důležité změny uložili.

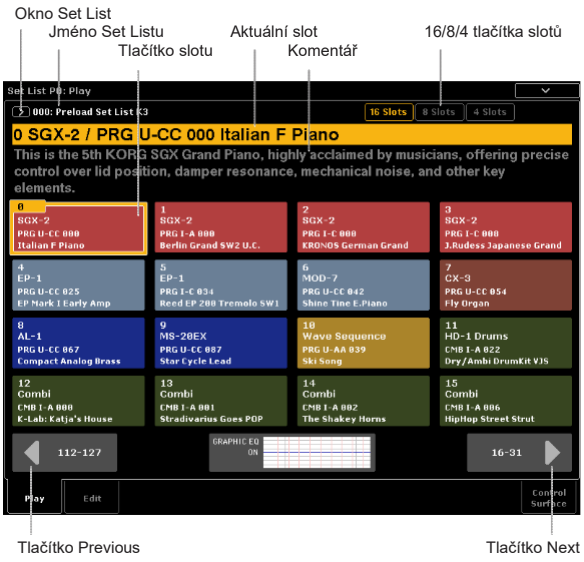
Hraní na KRONOS

Hraní zvuky v Set Listu

Set listy využijete k výpisu zvuků, načtených do KRONOS (programů, kombinací a songů) v určitém pořadí, bez ohledu na režim či banku.
Set List je 128 a každý z nich můžete přiřadit libovolnému programu, kombinaci nebo songu. Set List tedy můžeme považovat za „banku slotů".

Odstranění slotu ze Set listu

1. **Stiskem tlačítka SET LIST (viz str. 5 „Tlačítka 7. MODE") vstoupíte do režimu Set List mode.**
2. **Stiskněte tlačítko Set List nalevo od jména Set Listu.**



3. **Volí Set list pro použití osmi vytvořených Set listů.**
4. **Jakmile jste se zvoleným Set Listem spokojeni, stiskem tlačítka OK zavřete nabídku. Popř. se stiskem tlačítka Cancel vrátíte na předchozí zvolený Set List.**
5. **Stiskem tlačítka slotu zvolíte zvuk, který potřebujete.** Vybírat můžete také tlačítky ∧ a ∨ na čelním panelu, stejně tak kolečkem VALUE a numerickou klávesnicí (+ENTER) (viz str. 4 „3. Zadání dat").
6. **Po stisku tlačítka Previous nebo Next se zobrazí předchozí nebo následující slot. Stiskem tlačítka slotu zvolíte zvuk, který potřebujete.**

Tip: Můžete zadat počet zobrazených slotů, tlačítky „16/8/4 Slotů" v horní části displeje.

Hraní pomocí programů

Programy jsou základní zvuky KRONOS.

1. **Stiskem tlačítka PROG (viz str. 5 „Tlačítka 7. MODE") vstoupíte do režimu Program mode.**
2. **Zkontrolujte, zda je na displeji zvýrazněna položka Program Select (která zobrazuje číslo a název programu). Pokud oblast není zvýrazněna, stiskněte Program Select area.**

3. **Zvolit program můžete i tlačítky na čelním panelu, stejně tak kolečkem VALUE a numerickou klávesnicí (+ENTER).**
4. **Pomocí tlačítek BANK I-A–I-G, U-A–U-G (viz str. 5 „Tlačítka 9. BANK SELECT") volíte programy v jiných bankách.**
   Chcete-li zvolit banky USER–AA…GG, podržte obě tlačítka I a U BANK současně. Např. chcete zvolit banku USER–CC, podržte tlačítko I–C, a poté tlačítko U–C.
   Opakovaným stiskem tlačítka i-G cyklicky procházíte banky GM, g(1)…g(9) a g(d).

Obsah programových bank

Banka	Obsah	Typ banky
INT–A	KRONOS2 EX*i*: včetně EXs17 SGX-2 Berlin D Piano	Typ banky lze nastavit na HD-1 nebo EX*i*
INT–B	KRONOS2 HD-1: včetně EXs18 KORG EXs Selections	
INT–C	EX*i*: SGX-2/ -1 a "nejlepší z KRONOS 1/X	
INT–D	EX*i*: AL-1	
INT–E	EX*i*: CX-3、AL-1	
INT–F	EX*i*: STR-1	
GM (INT-G)	GM2 hlavní programy	GM
g(1)…g(9)	GM2 variace programů	
g(d)	GM2 bicí programy	
USER–A	EX*i*: MS-20EX, PolysixEX	Typ banky lze nastavit na HD-1 nebo EX*i*
USER–B	EX*i*: MOD-7	
USER–C…F	HD-1	
USER–G	Initial HD-1	
USER–AA…BB	HD-1	
USER-CC	KRONOS3 EX*i*	
USER-DD	KRONOS3 HD-1	
USER-EE	KRS-08 Nejlepší z TRITON	
USER–FF…GG	Initial HD-1	

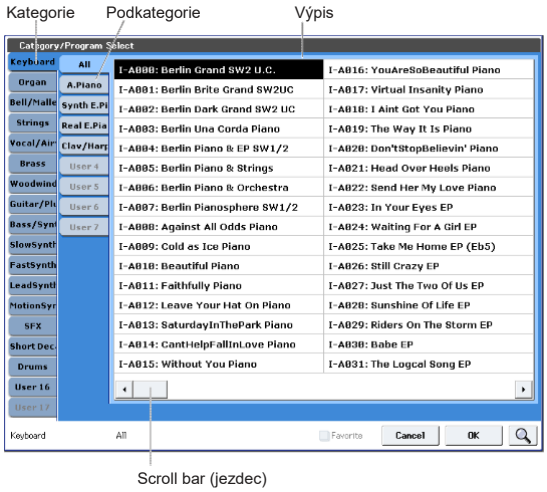
Typy HD-1 a EX*i* Bank

EX*i* Programy využívají všechny moduly syntezátoru, s výjimkou HD-1, včetně AL-1, CX-3, STR-1, MS-20EX, PolysixEX, MOD-7, SGX-2 a EP-1. Jedna banka může obsahovat buď programy EX*i* nebo HD-1, ale ne obojí.

Vyberte program ze seznamu

Povíme si, jak zvolit program v kategoriích Keyboard, Organ, Bass a Drums.
Blíže o dalších způsobech, viz „Výběr programů" v Uživatelském manuálu.

1. Stiskněte vyjeté tlačítko Category v horní části displeje (viz předchozí obrázek).
Vyjede menu Category/Program Select.



2. Stiskem záložky v levé části displeje zvolíte kategorii.
Když zvolíte kategorii, všechny dostupné programy v této kategorii vidíte v seznamu.

3. Popř. můžete stiskem některé z vnitřních záložek zvolit podkategorii, kde pak provedete výběr.

4. Vyberte program ze seznamu.
Kliknutím na jméno programu v seznamu jej zvolíte. K výběru můžete využít také tlačítek ∧ a ∨, nebo kolečko VALUE. Pak můžete hrát zvoleným programem na klávesy, i když ještě není vyjeté okno zavřeno.

5. Pokud se ve výpisu nezobrazí program, který chcete použít, použijte jezdce.

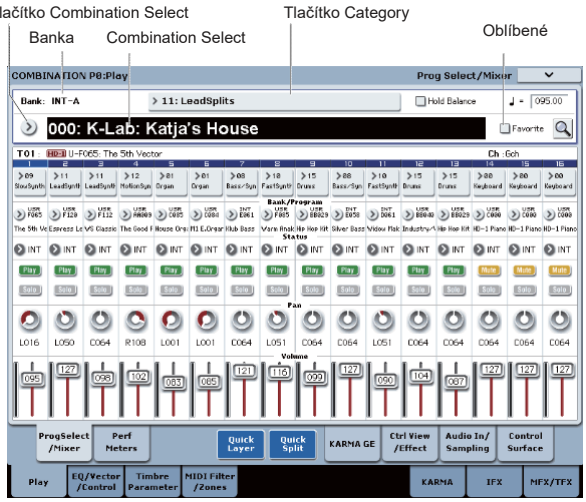
6. Pokud jste nalezli požadovaný Program, stiskem OK dialogový box ukončíte. Teď už můžete hrát, užijte si to!

Hraní pomocí kombinací

Kombinace může obsahovat až 16 programů, kombinuje je formou dělení nebo vrstev a tak vytváří komplexnější zvuky, než mají programy samotné. Použít můžete až čtyři KARMA moduly současně (program může používat pouze jeden KARMA modul), což umožňuje vyrobit mnohem komplexnější zvuky než je program.

1. Stiskem tlačítka COMBI (viz str. 5 „Tlačítka 7. MODE") vstoupíte do režimu Combination mode.

2. Zkontrolujte, zda je na displeji zvýrazněna položka Combination Select (která zobrazuje číslo a název kombinace).
Pokud oblast není zvýrazněna, stiskněte Program Select area.



3. Zvolit program můžete i tlačítky ∧ a ∨ na čelním panelu, stejně tak kolečkem VALUE a numerickou klávesnicí (+ENTER).

4. Pomocí tlačítek BANK I-A–I-G, U-A–U-G (viz str. 5 „Tlačítka 9. BANK SELECT") volíte programy v jiných bankách.

Obsah banky kombinací

Banka	Obsah
INT–A...F	Přednastavené kombinace
INT–G, USER–A...G	Počáteční kombinace

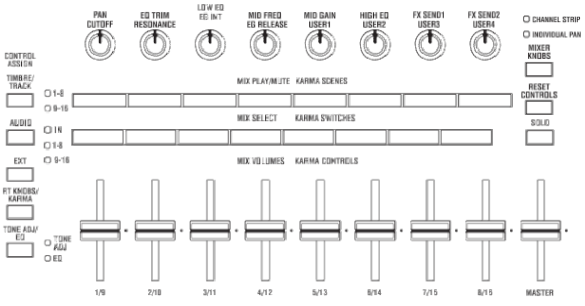
Stejně jako u programů můžete také stiskem vyjetého tlačítka Category, v horní části displeje, vybrat kombinaci ze seznamu.

Používání ovladačů pro úpravu zvuku

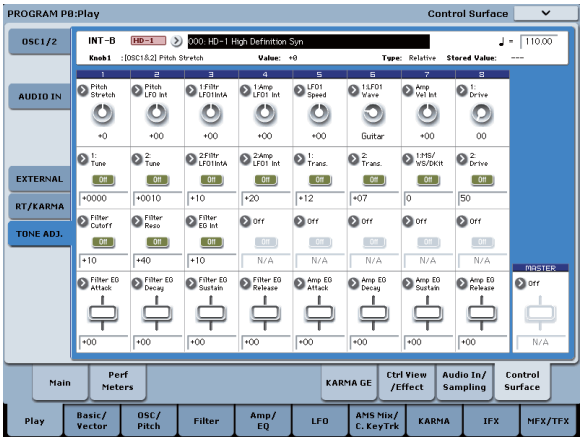
Vlevo na čelním panelu je celá řada kontrolerů. Všechny tyto kontrolery můžete použít, včetně joysticku, vektorového joysticku, ribbonu a přepínačů SW1/SW2 a ovládacího panelu, pro úpravu zvuku při hraní (viz str. 5).
Kontrolery upravují zvuk různými způsoby, podle programu nebo kombinace.

Použití ovládacího panelu

To vysvětluje, jak používat Tone Adjust, jednu z funkcí ovládacího povrchu. Tone Adjust umožňuje používat slidery, ovladače a spínače na ovládacím panelu pro úpravy parametrů programů, jako jsou kontrolery na analogovém syntezátoru.



1. **Stiskem PROG vstoupíte do režimu Program mode, kde volíte program.**
2. **Stiskněte tlačítko TONE ADJ/EQ pod CONTROL ASSIGN.**
3. **Při hraní na klávesy, pomocí sliderů, ovladačů a tlačítek na ovládacím panelu upravíte zvuk.**
4. **Na displeji klikněte na záložky Play a Control Surface, o řádek výše.**
   Zobrazuje souvislosti mezi kontrolery a parametry. Hodnotu můžete změnit pomocí kontroleru.



Reset jednotlivých kontrolerů

Můžete také resetovat jednotlivé ovladače, jako je vektorový joystick nebo jakýkoli slider na panelu, ovladač nebo spínač, na jejich uloženou hodnotu. Provedete to takto:

1. **Pohněte ovladačem, který chcete resetovat, a podržte tlačítko RESET CONTROLS, pak tlačítko RESET CONTROLS vypněte.**
   Tím resetujete kontroler.

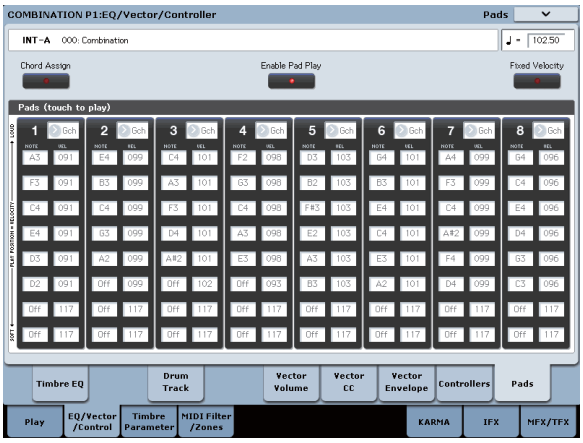
Tip: Stiskem tlačítka COMPARE obnovíte program do původního stavu (ve kterém byl naposledy uložen).

Hraní akordů na pady

KRONOS je vybaven osmi virtuálními pady. Tyto virtuální pady se ovládají na displeji, z USB-MIDI kontroleru s pady, nebo přes MIDI IN. Zde se dovíte, jak hrát na padu na displeji.

Tip: Platí, když hrajete v režimu KARMA apod.

1. **Stiskněte záložku EQ/Vector/Control v režimu Combination mode (nebo záložku Basic/Vector v režimu Program mode) a stiskněte záložku Pads, na výše uvedeném řádku.**



2. **Zkontrolujte, zda svítí tlačítko Enable Pad Play na displeji.**
3. **Stiskem padů hrajete akordy.**
   Stiskem horní části padu získáte hlasitější zvuk, a stiskem spodní části naopak tišší.

Netlačte na displej ani na něj neveďte příliš silný úder, protože by mohlo dojít k poškození displeje.

Tip: Můžete také hrát na pady, níže uvedených MIDI kontrolerů Korg, připojených k jednomu z portů USB A, v systému KRONOS: NanoPAD, nanoPAD2, nanoKEY Studio

KARMA

Veškeré zvuky z výroby jsou nastaveny s využitím režimu KARMA. Některé se standardně ukládají při zapnuté KARMA, jiné se ukládají při vypnuté KARMA, jak udává LEDka na tlačítku KARMA ON/OFF.

Použití KARMA

Povíme si, jak vybrat program v režimu KARMA.

1. **Stiskem PROG vstoupíte do režimu Program mode, kde volíte program.**
2. **Stiskem tlačítka KARMA ON/OFF se LEDka rozsvítí (ON).**
3. **Stiskem klávesy režim KARMA aktivujete.**
4. **Když zapnete tlačítko LATCH na ON (LEDka svítí), KARMA bude znít, i když sundáte prsty z kláves. Je-li vypnuto na OFF, KARMA se zastaví, jakmile uvolníte klávesy.**
5. **Stiskem tlačítka RT KNOBS/KARMA pod CONTROL ASSIGN (se LEDka rozsvítí).**
6. **Stiskem horní řady tlačítek, jednoho po druhém, volíte různé scény KARMA.**
7. **Stiskem tlačítek (KARMA SCENES) v horní řadě, přepínáte scény KARMA.**
   Každá z osmi scén KARMA obsahuje vlastní slider, přepíná hodnoty, a provádí změny frází a patternů.
8. **Na displeji klikněte na záložky Play a Control Surface, o řádek výše.**
   Zobrazuje souvislosti mezi kontrolery a parametry. Hodnotu můžete změnit pomocí kontroleru.

Úpravy GE (Generated Effect)

Fráze a šablony, hrané modulem KARMA, jsou generovány s využitím GE (generované efekty). Nyní o tom, jak je editovat.

1. **Stiskněte záložku KARMA GE na displeji, o řádek výš, nad záložkou Play.**
2. **Stiskem tlačítka „GE Select“ a kolečkem VALUE, můžete provádět změny.**
   Fráze a patterny se mění podle toho, jak hraje KARMA.

Tip: Chcete-li provést další změny, stiskněte tlačítko RT KNOBS/ KARMA, pod CONTROL ASSIGN (LEDka svítí) a použijte ovládací panel.

Použití KARMA v režimu Combination mode
Při generování frází nebo šablon KARMA používá „moduly". Programy využívají jeden modul KARMA, ale kombinace mohou použít až čtyři současně. Pro každý modul můžete použít různé zvuky (viz „Hraní s KARMA, v režimu COMBINATION mode", v Uživatelském manuálu).

Bicí stopa

Jako u nástroje KARMA, má bicí stopa z výroby nastaveny standardní programy a kombinace.

Přehrávání bicí stopy

1. **Vyberte zvuk v režimu Program nebo Combination mode.**
2. **Stiskem tlačítka DRUM TRACK funkci zapnete (tlačítko se rozsvítí nebo bliká).**
   Pokud LED tlačítko bliká, spustí se po stisku klávesy přehrávání bicí stopy.

Změna šablony a zvuku

Povíme si, jak změnit šablonu a zvuky na bicí stopě.

1. **Stiskněte záložku EQ/Vector/Control v režimu Combination mode (nebo záložku Basic/Vector/Control v režimu Program mode) a pak záložku Drum Track, o řádek výš.**
2. **Stiskem „Pattern" a kolečkem VALUE změníte pattern.**
3. **V režimu Program mode stiskněte tlačítko „Program", a kolečkem VALUE změňte program.**
   Jak se mění zvuk bicí stopy v režimu Combination mode, najdete v části „Použití bicí stopy v režimu Combination", v Uživatelském manuálu.

Spolupráce KARMA a bicí stopy

KARMA a bicí stopu můžete svázat, takže se budou spouštět a končit společně.
To zadáte značkou v boxu Link to Drum Track, na stránce KARMA Trigger.

Nahrávání

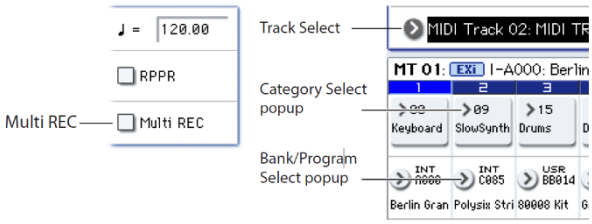
Nahrávání vaší hry, včetně programů a kombinací

Když se při hraní programem nebo kombinací přijde inspirace, či nápad na song nebo frázi, můžete okamžitě začít nahrávat, díky funkci nastavení Auto Song Setup. Funkce Auto Song Setup zkopíruje daný program nebo kombinaci do Songu a poté systém vstoupí do režimu Standby pro nahrávání.
Jak to udělat v režimu Program mode:

1. **Podržte ENTER a stiskněte tlačítko SEQUENCER REC/WRITE.**
   Otevře se dialogové okno Setup to Record, s dotazem na potvrzení „Are you sure?"
2. **Stiskněte OK.**
   Systém se přepne do režimu Sequencer mode, s aktivním záznamem.
3. **Stiskem tlačítka START/STOP spustíte sekvencer a spustí se nahrávání.**
   Ve standardním nastavení zazní před spuštěním nahrávání, dva takty odpočítání.
4. **Zahrajte frázi, kterou chcete nahrát.**
5. **Po skončení hraní, stiskem tlačítka START/STOP 1 nahrávání ukončíte.**
6. **Stiskem tlačítka START/STOP si záznam poslechnete.**

Přidání další MIDI stopy

1. **Vpravo nahoře na displeji zrušte značku u Multi REC.**
   Pozn.: Auto Song Setup ji zapíná, když předpokládá nahrávání bicí stopy, nebo více kanálů kombinace.

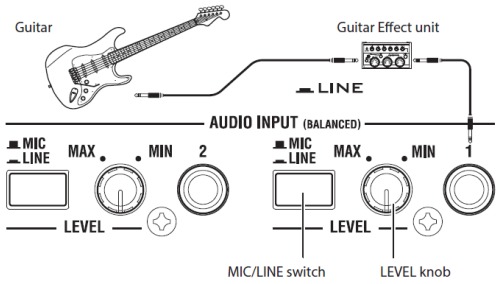


2. **Pod jménem songu vyjeďte nabídku Track Select a zvolte MIDI Track 02.**
   Tento parametr určuje stopu pro hraní na klávesy, a stopu, která se bude nahrávat (je-li „Multi REC" vypnuto).
3. **Pomocí položky Category nebo Bank/Program Select ve vyjetém menu, zvolte program pro stopu 02.**
   Pozn.: Pokud při hraní na klávesy neslyšíte žádný zvuk, vypněte tlačítko KARMA tlačítkem ON/OFF, na Off.
4. **Stiskem LOCATE se vrátíte na začátek songu.**
5. **Stiskem REC/WRITE aktivujte nahrávání, a pak j stiskem START/STOP spustíte.**
6. **Zahrajte frázi, kterou chcete nahrát.**
7. **Po skončení hraní, stiskem tlačítka START/STOP nahrávání ukončíte.**

Přidání audio stopy

Pokračujeme dále, nahráváním metodou Overdubbing.

1. **Dynamický mikrofon, kytaru, basu, syntezátor apod., zapojíte do analogového vstupu AUDIO INPUT 1.**
2. **Pokud používáte mikrofon, nastavte přepínač vstupu MIC/LINE na MIC; v opačném případě na LINE.**



3. **Přejděte na záložku Audio Track Mixer na stránce Sequencer P0: Play/Rec.**
4. **Zadejte znovu značku u Multi REC.**
   Krátce řečeno, Multi REC je nejlepší volbou pro nahrávání audia.
5. **Na stopě 1, jedním stiskem tlačítka PLAY, se rozsvítí červeně symbol REC. Všimněte si, že vstup je nastaven na 1 standardně. Dále musíte nastavit úroveň.**
6. **Klikněte na záložku Preference**
   Na této stránce vidíte stupnici Level, pro audio stopy, které můžete nahrát.
7. **Sledujte stupnici a nastavte ovladač LEVEL na zadním panelu tak, aby byla úroveň dostatečně vysoká, ale nedocházelo ke klipům.**
   Jakmile dojde u signálu ke klipům, na stupnici se objeví zpráva „ADC OVERLOAD!". Použijte ovladač LEVEL na zadním panelu, nikoliv slider na obrazovce.
8. **Stiskem LOCATE se vrátíte na začátek songu.**
9. **Stiskem REC/WRITE aktivujte nahrávání, a pak j stiskem START/STOP spustíte.**
10. **Hrajte to, co chcete nahrát, a když skončíte, stiskněte START/STOP.**

Tip: Příkazem Auto HDR/SamplingSetup na stránce menu, můžete automaticky konfigurovat nahrávání audio, vyvážení stopy a řadu dalších nastavení.

Neuložené audio soubory

Po nahrání audio stopy, se song automaticky uloží, při každém vypnutí nástroje. Nicméně, jestliže vypnete napájení během nahrávání, nebo vypnutí neproběhne správně, audio soubory budou uloženy pouze na interním disku. Zbývající audio soubor (WAVE) můžete obnovit a použít jej jako nový song.

Editace MIDI

Svůj záznam můžete upravit i po nahrávání, je-li potřeba. Můžete např. vymazat nesprávně umístěné noty, nebo opravit jejich výšku a časování (viz „Editace songu" v Uživatelském manuálu).

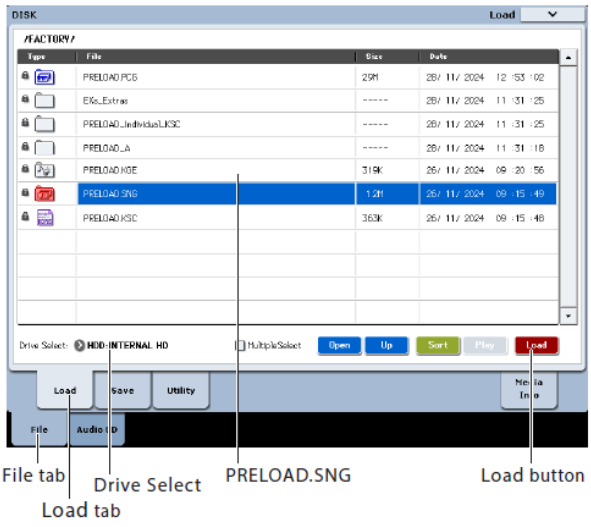
Poslech Demo songů

Načítání Demo songů

1. **Stiskem tlačítka DISK (LEDka se rozsvítí) vstoupíte do režimu Disk mode.**
2. **Pokud jste upravili nebo vytvořili nějaké nové zvuky nebo songy, než budete pokračovat, uložte je!**

Načtením demo songů nahradíte obsah interní paměti, včetně programů, kombinací, songů, sample dat atd. Pokud jste provedli nějaké úpravy, než budete pokračovat, uložte nastavení na interní disk nebo na USB disk.

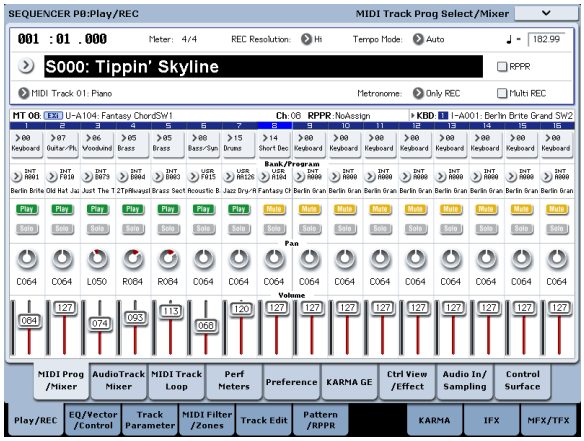
3. **Stiskem záložky File, a dále záložky Load, vstoupíte na stránku Load.**
4. **Ujistěte se, že je „Drive Select" nastaveno na HDD:INTERNAL HD.**
5. **Klikněte na složku FACTORY, tím ji zvolíte.**
6. **Vstoupíte do ní stiskem tlačítka Open.**
7. **Klikněte na soubor PRELOAD.SNG, tím jej zvolíte.**
   Tento soubor obsahuje demo song, spolu se všemi zvuky, které potřebuje.
8. **Stiskněte tlačítko Load. Objeví se dialogový box.**



9. **Zadejte značku v boxu „Load PRELOAD.PCG too.**
   Je-li zde značka, odpovídající soubor .PCG bude načten se souborem .SNG.
10. **Zadejte značku v boxu „Load PRELOAD.PCG too".**
    Díky značce se načte také soubor .KSC.
11. **Nastavte . SNG Allocation na Clear.**
12. **Nastavte .KSC Allocation na Clear All.**
13. **Stiskem tlačítka OK se načtou data.**

Přehrávání Demo songů

1. **Stiskem tlačítka SEQ (LEDka svítí) vstoupíte do režimu Sequencer mode.**
2. **Na displeji stiskněte záložku Play/REC, a pak o řádek výš MIDI Prog/Mixer.**
   Vstoupíte na stránku P0: Play/REC- MIDI Track Prog Select/Mixer.



   Začněme poslechem songu S000.
3. **Ověřte, že je zvolen song S000.**
   Je-li zvolen jiný song, klikněte na jméno songu na displeji (Song Select), tím jej zvýrazníte. Poté stiskněte numerickou klávesu 0 a tlačítko ENTER.
4. **Stiskněte tlačítko SEQUENCER START/STOP.**
   LEDka začne blikat a spustí se přehrávání songu.
5. **Chcete-li zastavit přehrávání uprostřed, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.**
   Poslechněte si následující song.
6. **Jméno songu zvolíte dotykem na displeji.**
7. **Poté stiskněte numerickou klávesu 1 a ENTER .**
   Tím zvolíte Song S001.
   Popř. můžete stisknout Song Select (okrouhlé tlačítko nalevo od jména songu) a objeví se výpis songů. Zvolte song a stiskněte tlačítko OK.
8. **Stiskem SEQUENCER START/STOP spustíte přehrávání. Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko znovu.**

Ukládání dat (write and save)

Uložení editace

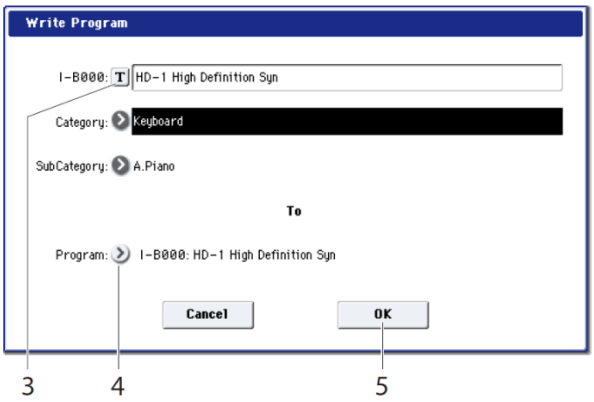
Porozumění rozdílu mezi Write a Save

Jsou dva způsoby, jak uložit svou práci do KRONOSu: Write a Save (zápis a uložení).
Operace zápisu ukládá data do interní paměti. Nastavení zůstane po vypnutí nástroje uloženo.
Operace Save ukládá data do souboru, buď na interní pevný disk nebo na USB disk.
Programy, kombinace, Set listy, wave sekvence, bicí sady a přednastavení efektů můžete uložit.
Operaci Write nelze použít pro songy, patterny a multiamply, k tomu využijete operaci Save. Operace Save se hodí pro všechny typy dat. Blíže viz „Načítání a ukládání dat" v Uživatelském manuálu.

Zápis programů

Jak zapsat Program do interní paměti:

1. **V režimu Program mode editujete programy.**
2. **Na menu stránky zvolte Write Program (pravý horní roh obrazovky).**
   Tip: Tento příkaz v menu vyvoláte také, když podržíte ENTER a stisknete 0 na numerické klávesnici.



3. **Stiskem „T" vyvoláte dialog s editací textu. Jakmile pojmenování ukončíte, stiskněte OK.**
   Pomocí klávesnice na obrazovce můžete program pojmenovat.
4. **Pod "To" ve spodní části dialogu zmáčkněte vyskakovací tlačítko vedle programu, zobrazí se dialog pro uložení umístění (save location). Zadejte cíl pro uložení a stiskněte tlačítko OK.**
   Z výroby jsou banky USER–G a AA…CC ponechány otevřené pro volné použití, obsahují pouze inicializované programy.

   Programy HD-1 můžete zapsat pouze do bank HD-1, a Programy EXi naopak do bank EXi.

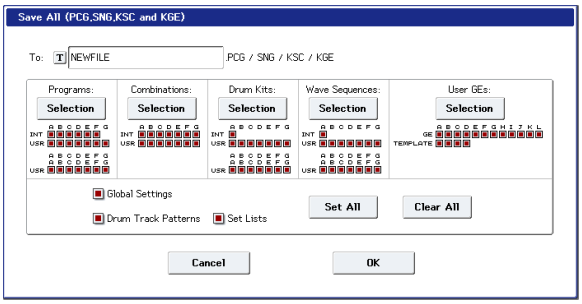
   Pamatujte, že editovaná data GM programů nelze uložit. Tato data zapište do HD-1 banky.
5. **Stiskněte tlačítko OK, chcete-li zapsat data, nebo stiskem tlačítka Cancel operaci ukončíte.**
   Na displeji se po stisku tlačítka OK objeví zpráva „Are You Sure?".
   Dalším stiskem OK data zapíšete. Program je tak uložený.

Ukládání dat

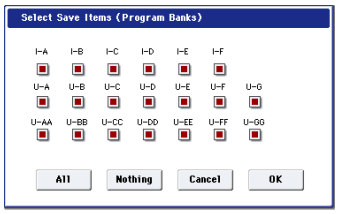
Cokoliv jste vytvořili, nebo editujete v KRONOS, můžete uložit na disk. Veškerá tato data lze uložit v jediném kroku.

1. **Stiskem tlačítkem DISK vstoupíte do režimu Disk mode (LEDka svítí).**
2. **Klikněte na záložku File, dále na záložce Load, tím vstoupíte na stránku Disk-Save.**
3. **Popř. stiskem Drive Select zvolíte disk, na který chcete ukládat.**

4. **Zvolte adresář, kam chcete data uložit.**
   Stiskem tlačítka Open vstoupíte na nižší úroveň struktury složek, nebo tlačítkem Up vystoupíte o úroveň výš.
   Podle vaší práce, si můžete připravit adresáře pro různé projekty.
   Chcete-li vytvořit nový adresář, přejděte na úroveň, kde jej chcete mít a zvolte příkaz menu Create Directory na stránce Disk–Utility.
5. **Na stránce Disk-Save, stiskem tlačítka Menu stránky otevřete menu a zde zvolte příkaz Save All.**
   Tím uložíte sadu souborů .PCG, .SNG a .KGE najednou.



6. **Po stisku textového tlačítka („T“) zadejte jméno souboru.**
   Všechny soubory sdílí stejné jméno, liší se jen příponou, podle typu dat (.PCG, .SNG, .KSC, .KGE).
   Pozn.: Jestliže songy obsahují audio stopy, audio data budou uložena do WAVE souborů. Uloží se do adresáře, pojmenovaného .SNG plus “_A” (pro Audio) na konci, ve stejném adresáři, kde je i .SNG soubor samotný.
   Jakmile pojmenování ukončíte, stiskněte OK.
7. **Zvolte položku, kterou chcete uložit, třeba banku programů nebo kombinací.**
   Např. stiskem tlačítka Select v části Programy.



   Ponechejte všechny boxy označené, takže se uloží veškerá interní data.
8. **Stiskem OK zavřete dialogový box. Displej se vrátí do dialogu Save.**
9. **Stiskem tlačítka OK uložíte data na disk.**
   Pozn.: Při ukládání kombinací nezapomeňte také uložit také programy, bicí sady, Wave sekvence a Arpeggio patterny, použité v programech.
   Podobně, když ukládáte programy, pamatujte na uložení bicích sad a Wave sekvencí, použitých v programech.
   Pokud použijete „Load PCG“ pro načtení souboru .PCG, identicky pojmenovaný soubor .KSC bude načten také, takže budou automaticky sedět i pro multisamply/samply.

Specifikace (přehled)

Pracovní prostředí
+5 – +40 °C (bez kondenzace)

Klaviatura
61klávesová klaviatura Natural Touch, polovyvážená s aftertouch (KRONOS3-61),
73 nebo 88klávesová klaviatura RH3 (Real Weighted Hammer Action 3), s aftertouch (KRONOS3-73/88)

Napájení
AC napájecí zdroj, vypínač POWER On/ Off

Rozměry (Š x H x V)
KRONOS3-61 1064×363×134 mm/41.89″×14.29″×5.28″
KRONOS3-73 1245×370×148 mm/49.02″×14.57″×5.83″
KRONOS3-88 1457×370×148 mm/57.36″×14.57″×5.83″

Hmotnost
KRONOS3-61 14.2 kg/31.31 lb
KRONOS3-73 20.4 kg/44.97 lb
KRONOS3-88 23.4 kg/51.59 lb

Spotřeba
40 W

Přibalené položky
Napájecí kabel
KRONOS Quick Start (tento dokument)

Volitelné
XVP-20 expression/volume pedál
EXP-2 nožní kontroler
DS-1H damper pedál
PS-1 nebo PS-3 pedálový spínač
nanoPAD, nanoPAD2 Slim-line USB kontroler
nanoKEY Studio Mobile MIDI Keyboard
EXs Rozšiřující řada samplů
KRS KRONOS Profesionální zvuková řada

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.
* Jelikož postranní panely nástroje jsou z přírodního dřeva, mohou být drobné rozdíly v kresbě dřeva.