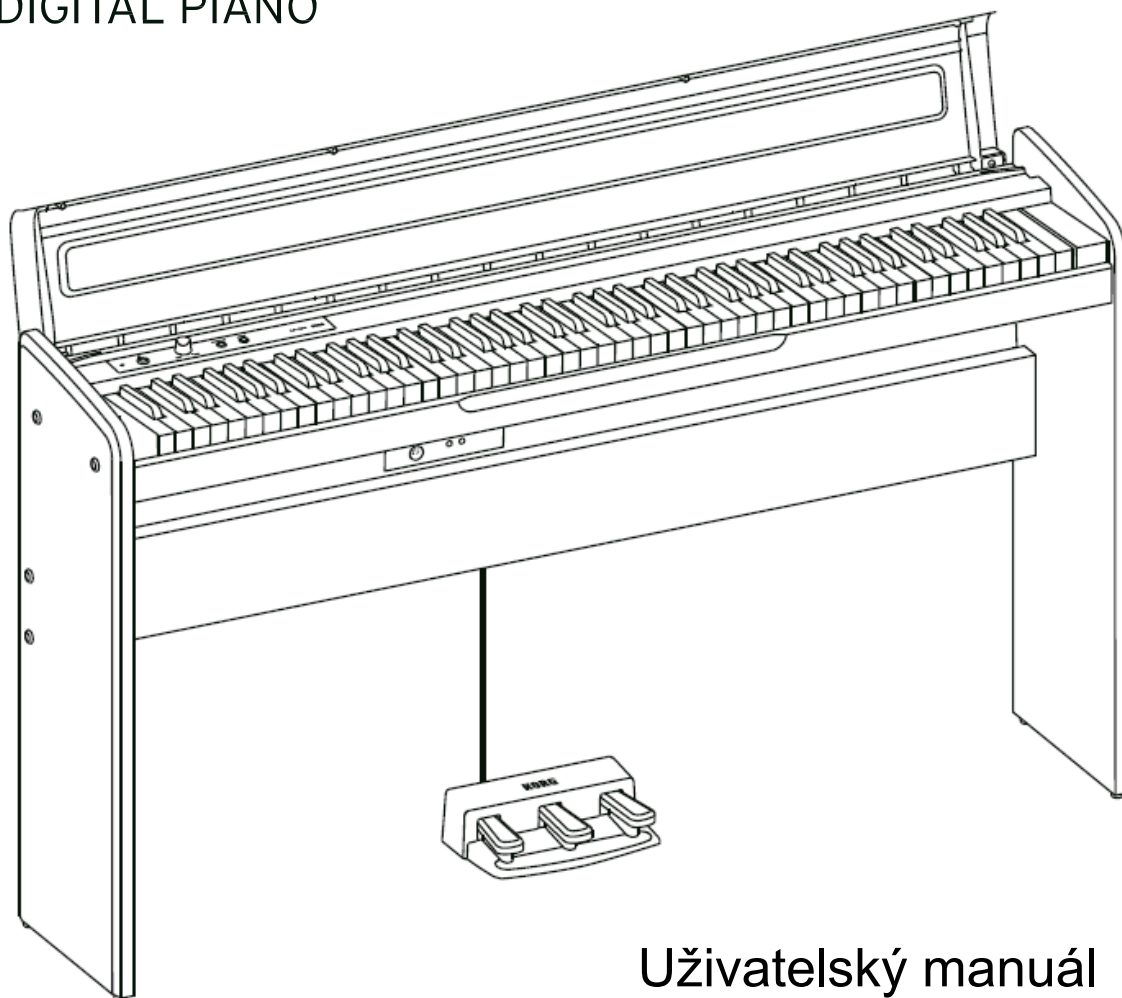


# KORG

# LP-180

DIGITAL PIANO



Uživatelský manuál



## Upozornění

### Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- přímé sluneční světlo
- extrémně horká nebo vlhká místa
- příliš mnoho prachu nebo špíny
- přílišné chvění nebo vibrace
- v blízkosti magnetických polí

### Napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

### Interference s jiným elektrickým zařízením

Radio a TV, umístěné poblíž, mohou vyvolat interferenci. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

### Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

### Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

### Uchování manuálu

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

### Přístroj musí stát vždy samostatně

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický zkrat.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty.

Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

### Poznámka o odpadech (pro EU)



Pokud na produktu, baterii, obalu od baterií nebo v uživatelském manuálu uvidíte tento symbol „přeškrtnuté popelnice“, znamená to, že s produktem, manuálem, obalem či baterií je třeba naložit specifickým způsobem, aby nedošlo k poškození životního prostředí. Pro bližší informace kontaktujte místní orgán. V případě, že baterie obsahuje těžké kovy v množství přesahujícím limity, najdete na obalu baterie symbol pro chemikálie.

\* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Děkujeme vám, že jste zakoupili digitální piano Korg LP-180.

## Obsah

<b>Než začnete hrát</b> .....	<b>3</b>
<b>Hraní různými zvuky</b> .....	<b>4</b>
<b>Jak používat pedály</b> .....	<b>4</b>
<b>Ostatní funkce</b> .....	<b>5</b>
<b>Funkce kláves</b> .....	<b>6</b>
<b>MIDI</b> .....	<b>6</b>
<b>Problémy a potíže</b> .....	<b>7</b>
<b>Specifikace</b> .....	<b>7</b>
<b>Sestavení stojanu</b> .....	<b>8</b>
<b>Tabulka MIDI Implementace</b> .....	<b>10</b>

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)

[www.facebook.com/musicparkcz](http://www.facebook.com/musicparkcz)

[www.facebook.com/KORG.cz](http://www.facebook.com/KORG.cz)



**MUSIC PARK**

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

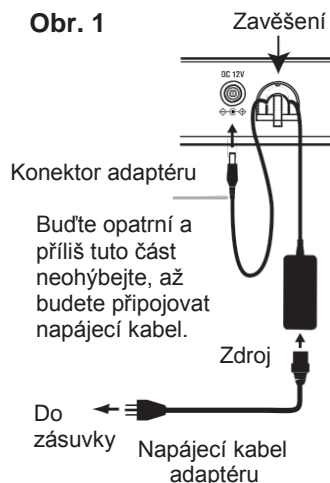
e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy  
MUSIC PARK.*

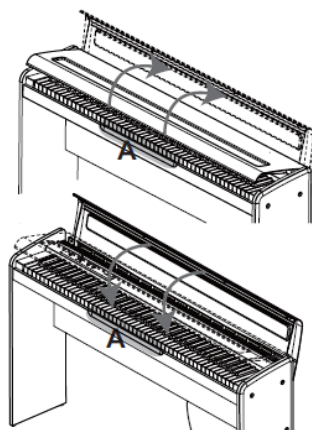
*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského  
zákona a dalších právních norem.*

# Než začnete hrát

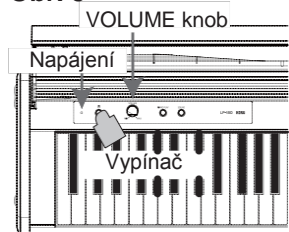
Obr. 1



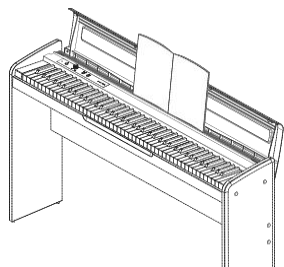
Obr. 2



Obr. 3



Obr. 4



Obr. 5



## Přiložený stojan

LP-180 se používá společně se stojanem, který je k němu přiložen. Nejdříve si pečlivě přečtěte sekci „Sestavení stojanu“ na str. 8.

## 1. Jak připojit přístroj ke zdroji napájení (Obr. 1)

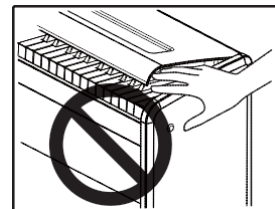
- Připojte přiložený adaptér k napájecímu kabelu. DC zástrčku připojte do jacku DC12V na zadním panelu nástroje. Druhý konec šňůry zapojte do zásuvky.

- ⚠ Kabel adaptéru protáhněte úchytem určeným k jeho zavěšení; jinak by mohl snadno vypadnout. Až budete kabel sundávat, netahajte za něj silou.
- ⚠ Používejte výhradně adaptér, který byl k tomuto nástroji přiložen. Použití jiných adaptérů může způsobit poškození.
- ⚠ Nepřipojujte do zásuvky s rozdílným napětím, než pro které je přístroj určen.

## 2. Otevírání a zavírání klaviatury (Obr. 2)

Prsty přiložte k snížené části "A" na předním panelu a pomalu zvedněte víko.

- ⚠ Dejte si pozor, abyste si neskřípli prsty nebo ruku pod víko.



## 3. Jak zapnout LP-180

Stiskněte tlačítko Power na vašem LP-180. (Obr. 3) LEDka se rozsvítí. (Obr. 3)

- Chcete-li přístroj vypnout, stiskněte tlačítko Power znovu. LEDka napájení zhasne.
- ⚠ Přístroj se automaticky vypne, pokud na něj 30 minut nebudete hrát nebo z něj přehrávat songy. Pokud budete chtít přístroj znovu použít, stiskněte tlačítko POWER. Tuto funkci není možné deaktivovat.

## 4. Nastavení hlasitosti

- Otočte knobem VOLUME vedle přepínače Power doprava, směrem k "MAX", chcete-li hlasitost zvýšit. Chcete-li hlasitost snížit, otočte knobem doleva směrem k nápisu "MIN". (Obr. 3)

Knob VOLUME ovládá úroveň hlasitosti u vestavěných reproduktorů a sluchátek.

## Použití stojanu na noty

- Víko, které chrání klaviaturu, slouží zároveň i jako stojánek na noty. (Obr. 4)  
⚠ Při umísťování not netlačte na víko přílišnou silou.

## Použití sluchátek

Jakmile zapojíte sluchátka, vestavěné reproduktory se vypnou. Toto je užitečné zejména v případě, že nechcete svou hrou obtěžovat rodinu nebo sousedy. LP-180 je vybaveno dvěma sluchátkovými jacky, takže dva lidé mohou hrát i poslouchat současně.


- Připojte stereo sluchátka do jacku, který je pro ně určen, v levé spodní části nástroje. (Obr. 5)

Pokud jsou sluchátka vybavena standardním mini konektorem, musí přidat redukci, když chcete zapojit sluchátka.

- ⚠ Abyste chránili svůj sluch, neposlouchejte ve sluchátkách hudbu příliš silnou, po dlouhou dobu.

## Jak připojit audio komponenty

Chcete-li připojit reprobox nebo jiné audio komponenty, můžete použít sluchátkové jacky. V takovém případě použijte běžně dostupné kabely, které jsou určeny pro vybavení, které chcete společně s nástrojem používat.

 Před zapojením zvukových komponent, ověřte, že jste vypnuli nástroj i zvuková zařízení. Jinak by mohlo dojít k poškození nástroje nebo ostatní techniky.

## Hraní různými zvuky

LP-180 je vybaven 10 vestavěnými zvuky.

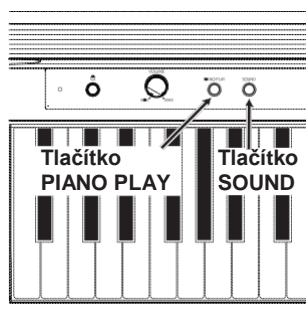
Opakovaným stiskem tlačítka SOUND můžete procházet zvuky v následujícím pořadí.

Piano 1 → Piano 2 → E. Piano 1 → E. Piano 2 → Harpsichord → Clavichord → Vibraphone →

P.Organ → E. Organ → Strings

Po zvuku houslí (Strings) následuje opět Piano 1. Pokud stisknete tlačítka PIANO PLAY, vrátíte se z jakéhokoli zvuku zpět na Piano 1.

Kdykoli nástroj zapnete, automaticky se navolí výchozí zvuk (Piano 1).

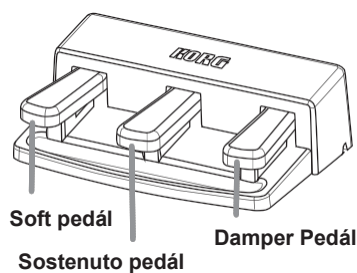


Piano 1:	Elegantní a příjemný zvuk křídla
Piano 2:	Čistý a jasný zvuk křídla
E. Piano 1:	Jemný, autentický zvuk elektrického piana
E. Piano 2:	Moderní, o něco údernější elektrické piano
Harpsichord:	Klasické čembalo
Clavichord:	Výrazný elektrický klavichord
Vibraphone:	Měkký vibrafon
P. Organ:	Píšťalové varhany
E. Organ:	Elektrofonické varhany s táhly
Strings:	Smyčcová sekce

Zvuk lze také změnit tak, že stisknete jednu z kláves (C7- A7) a zároveň stisknete a podržíte tlačítka PIANO PLAY a SOUND. (Bližší info viz "Funkce kláves" na str. 6 a 7.)

## Jak používat pedály

Pedály (příbalené) připojte ke konektoru zespod nástroje. Jakmile budete mít pedály připojené, můžete svou hru obohatit použitím damper, sostenuto nebo soft pedálu.



### Soft pedál

Stiskem tohoto pedálu se tón změkčí. Míru tohoto efektu můžete upravovat tím, jak moc pedál stisknete ("half-pedaling").

### Sostenuto pedál

Pokud stisknete pedál, efekt damper pedálu se objeví jen u tónů, které už držíte. Pouze tyto tóny budou prodlouženy. Na tóny, které zahrajete během toho, co již pedál držíte, se prodloužení nevztahuje.

### Damper Pedál

Stiskem tohoto pedálu se zvuk prodlouží, což přidává bohatou rezonanci. Míru tohoto efektu lze ovlivnit tím, jak moc stisknete pedál (piano 1 a 2) ("half-pedaling").

## Ostatní funkce

LP-180 umožňuje přehrávání demo songů a nastavení různých funkcí; zatímco držíte tlačítka PIANO PLAY a SOUND, stiskněte klávesu na klaviatuře, která je této funkci přidělena. Viz kapitolu "MIDI" na následující stránce, kde je více informací o MIDI kanálech a zprávách Program change.

 Zatímco budete držet tlačítka PIANO PLAY a SOUND, nehrajte na klaviaturu. Ostatní případy mohou vyvolat nečekaný výsledek.

Bližší info týkající se funkcí a jim přiřazených kláves najdete na str. 6 a 7 v sekci "Funkce kláves".

### Potvrzení zvuku

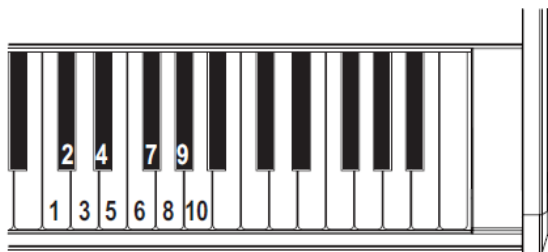
Ve chvíli, kdy stisknete klávesu a provedete tak změnu nastavení, se ozve zvukové potvrzení. Chcete-li tento zvukový signál vypnout, stiskněte najednou tlačítka PIANO PLAY a SOUND a zatímco je budete držet, stiskněte klávesu A#0. Pokud budete chtít zvukové potvrzení znovu zapnout, zopakujte předchozí postup, pouze s tím rozdílem, že místo A#0 stisknete klávesu H0. Z výroby je tato funkce zapnuta.

### Přehrávání songů

LP-180 je vybaven 10 songy, které využívají 10 vestavěných zvuků.

Podržte tlačítka PIANO PLAY a SOUND a stiskněte jednu z kláves v rozmezí od C6 do A6 (v pravé části klaviatury).

Song, který byl přiřazen klávese, kterou jste stiskli, začne hrát (viz níže). Přehrávání začne od vybraného songu, poté budou následovat postupně ostatní songy a vše se bude opakovat, dokud přehrávání nevypnete.



Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítka PIANO PLAY a SOUND najednou.

**note** Během přehrávání můžete měnit zvuky; stiskněte PIANO PLAY a SOUND zatímco budete hrát na klaviaturu. Nastavení efektů v songu zůstane a automaticky se aplikuje na vámi zvolený zvuk.

**note** Ani v případě, že změníte zvuk během přehrávání songu, nebudou příslušná MIDI data vyslána (MIDI zprávy typu Program Change).

### Jméno songu

1 (Piano 1):	Un Sospiro /F.Liszt
2 (Piano 2):	Amazing Grace/Hymn (arr. : N.Nishi)
3 (E. Piano 1):	Ramble/M.Sakaguchi
4 (E. Piano 2):	KORG Original
5 (Harpsichord):	Invention No.8/J.S.Bach
6 (Clavichord):	KORG Original
7 (Vibraphone):	KORG Original
8 (P. Organ):	Toccata in D moll/J.S.Bach
9 (E. Organ):	KORG Original
10 (Strings):	First Snow/M.Sakaguchi

### Effects (Reverb a Chorus)

Pomocí efektu Reverb můžete dosáhnout sytějšího zvuku, Chorus dodá zvuku prostor.

- Podržte zároveň tlačítka PIANO PLAY a SOUND a poté stiskněte klávesu A5; aktivovali jste efekt Reverb. Chcete-li Reverb vypnout, opakujte postup, avšak místo A5 stiskněte G#5.

- Podržte zároveň tlačítka PIANO PLAY a SOUND a poté stiskněte klávesu H5; aktivovali jste efekt Chorus. Chcete-li vypnout efekt Chorus, zopakujte předchozí proceduru, ale místo A#5 stiskněte klávesu H5.

Efekty můžete aplikovat na každý presetový zvuk.

Když zapnete nástroj, efekty využívají optimální nastavení každého presetového zvuku.

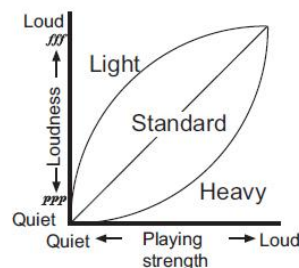
### Funkce Key Touch Control

Funkce Key Touch Control umožňuje změnit míru a způsob, jakým se bude projevovat síla, kterou aplikujete na klaviaturu při hře. Nastavení této funkce lze provést pomocí bílých kláves D2 až F2. (Viz obrázek nalevo).

- Pokud chcete hrát fortissimo lehkými úhozy (Light touch), stiskněte a podržte PIANO PLAY a SOUND a poté stiskněte klávesu D2.

- Pokud chcete hrát pouze velmi silnými úhozy (Heavy touch), stiskněte a podržte PIANO PLAY a SOUND a poté stiskněte klávesu F2.

- Pokud preferujete standardní dotek klasického pianina (Standard touch), stiskněte a podržte PIANO PLAY a SOUND a poté stiskněte klávesu E2.

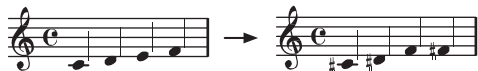


Standardním nastavením (při zapnutí nástroje) je Standard touch.

## Funkce Transpose (posun tóniny)

Stává se, že je song napsaný v obtížné tónině (např. s mnoha černými klávesami), nebo potřebujete posunout výšku songu kvůli jinému nástroji či zpěvákovi. V takovém případě lze tóninu transponovat (posunout), například pro zjednodušení prstokladu nebo použití stejného prstokladu v jiné tónině. Této funkci říkáme Transpozice. Můžete transponovat tóninu v rozsahu jedenácti půltónů.

Pokud například transponujete polohu tónů a jeden půltón výš, tóny na obrázku vlevo budou znít jako na obrázku vpravo.



- Chcete-li tóninu transponovat, podržte PIANO PLAY a SOUND a stiskněte klávesu v rozmezí od F#2 do H3 nebo od C#3 do F3. Jméno klávesy, kterou jste stiskli, je nyní transponovanou klávesou.

Pokud tedy chcete, aby klávesa C3 hrála jako A2 (transponovat o tři půltóny níž), podržte PIANO PLAY a SOUND a stiskněte klávesu A2. Pokud chcete, aby klávesa C3 hrála jako D#3 (transponovat o tři půltóny výš), podržte PIANO PLAY a SOUND a stiskněte klávesu D#3.

Chcete-li nastavení vrátit na výchozí "No Transposition (+/-0)," stiskněte a podržte PIANO PLAY a SOUND a poté stiskněte klávesu C3.

Standardním nastavením (při zapnutí nástroje) je No Transposition.

## Funkce Pitch Control (ladění)

Pokud budete hrát s dalšími nástroji, může se stát, že budete potřebovat sladit drobné rozdíly v poloze tónů; k tomuto slouží funkce Pitch Control. LP-180 lze ladit v intervalech po 0.5 Hz v rozsahu 427.5–452.5 Hz (Hertz), pomocí kláves E5 a F5.

- Stiskněte a podržte tlačítka PIANO PLAY a SOUND a poté se pomocí klávesy E5 opakovaným stiskem posouváte postupně vždy o 0.5Hz níž nebo pomocí F5 stejným způsobem výš.

- Chcete-li vrátit ladění zpět na původní hodnotu 440Hz, stiskněte a podržte PIANO PLAY a SOUND a poté stiskněte najednou klávesy E5 a F5.

Standardním nastavením (při zapnutí nástroje) je A4=440Hz.

## MIDI

### Použití jacku MIDI OUT

Jack MIDI OUT vysílá MIDI zprávy. Když hrajete na klávesy, MIDI zprávy, které jdou na výstup, ovládají (hrají zvukem) externího MIDI zařízení.

Použijte MIDI kabel (není přiložen) a propojte jack MIDI OUT na LP-180 s jackem MIDI IN externího MIDI zařízení.

### Změna MIDI kanálu

Pokud chcete LP-180 použít jako kontroler a zvuky přehrávat z připojeného MIDI zařízení, MIDI kanál vašeho LP-180 musí odpovídat MIDI kanálu externího MIDI zařízení.

Chcete-li změnit MIDI kanál (1–16), který bude sloužit k přenosu dat z jacku MIDI OUT na zadním panelu, stiskněte a podržte PIANO PLAY a SOUND současně a poté stiskněte jednu z kláves v rozmezí od C4 do D#5.

Z výroby je po zapnutí nástroje MIDI kanál automaticky nastaven na "1."

### Vysílání zpráv Program Change a Control Change

Změnu programu na připojeném MIDI zařízení lze provést pomocí LP-180.

Pokud na LP-180 vyberete vestavěný zvuk (viz "Hra různými zvuky" na str. 4), vyšle se MIDI zpráva typu Program Change s číslem (PC#), viz tabulka níže. Chcete-li tuto funkci vypnout (DIS), stiskněte najednou tlačítka PIANO PLAY a SOUND a zatímco je budete držet, stiskněte klávesu G#3. Chcete-li povolit toto vysílání (ENA), opakujte předchozí proceduru, ale nyní stiskněte klávesu A3.

LP-180 vysílá i zprávy typu Control Change a může tak ovládat funkce Damper (CC64), Bank Select (CC00) atd. připojeného MIDI zařízení. Chcete-li tuto funkci vypnout (DIS), stiskněte najednou tlačítka PIANO PLAY a SOUND a zatímco je budete držet, stiskněte klávesu A#3. Chcete-li povolit toto vysílání (ENA), opakujte předchozí proceduru, ale nyní stiskněte klávesu H3.

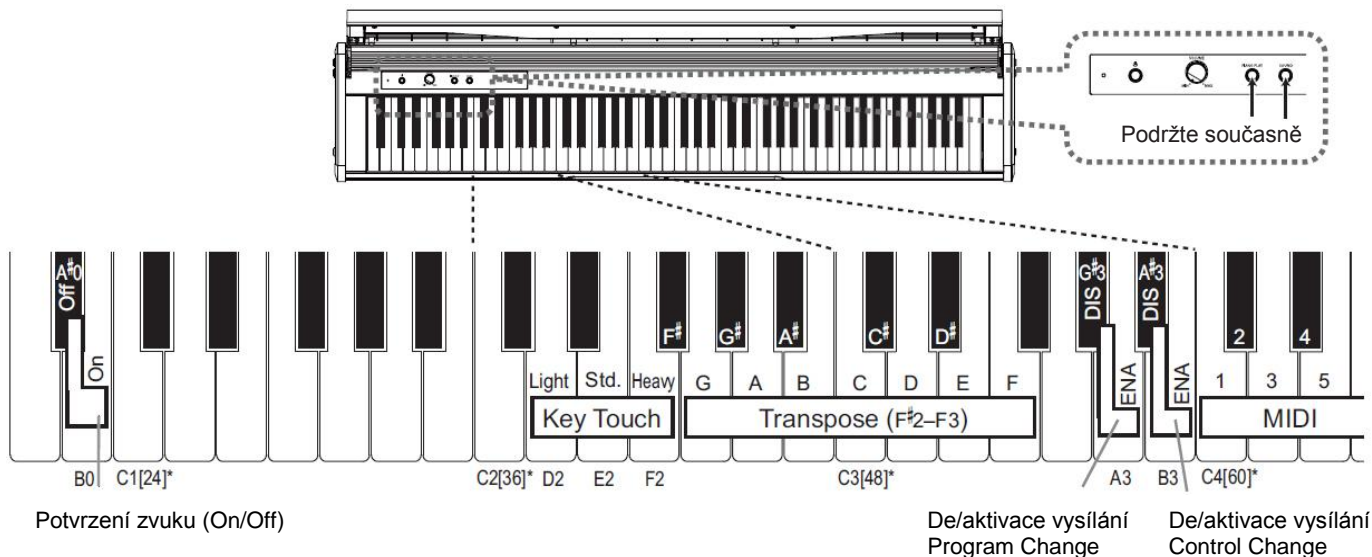
Standardní nastavení (při zapnutí nástroje) je ENA (vysílá) pro zprávy Program i Control Change.

### Tabulka Program Change

BANK#	PC#	Sound	BANK#	PC#	Sound
0	0	Piano 1	0	7	Clavichord
0	1	Piano 2	0	11	Vibraphone
0	4	E. Piano 1	0	19	P. Organ
0	5	E. Piano 2	0	16	E. Organ
0	6	Harpsichord	0	48	Strings

## Funkce kláves

[ \* ] indikuje číslo MIDI tónu.



Potrvení zvuku (On/Off)

De/aktivace vysílání Program Change

De/aktivace vysílání Control Change

## Problémy a potíže

Objeví-li se jakýkoli problém, přečtete si nejprve tuto kapitolu. Pokud problém přetrvává, kontaktujte nejbližšího distributora Korg.

### Nefunguje napájení

- Ujistěte se, že je adaptér správně připojen k nástroji i do zásuvky.
- Ujistěte se, že svítí kontrolní LEDka.

### Z reproduktorů nejde zvuk

- Otočte knobem VOLUME na zadním panelu doprava směrem k MAX.
- Zvuk reproduktorů je vypnutý, pokud jsou připojena sluchátka.

### Zvuk je přerušovaný

- Vestavěné zvuky LP-180 byly vytvořeny samplováním (nahráváním) zvuků skutečných hudebních nástrojů. Když stisknete klávesu, některé zvuky přehrají jednu část samplovaných dat, kdežto jiné hrají dvě tyto části. U většiny zvuků se data ovšem skládají ze dvou částí. Pokud zvolíte některý z těchto dvou-samplových zvuků (bez ohledu na to, zda jste stiskli damper pedál), bude maximální polyfonie jen 60 not. U zvuku Piano 2 je maximální polyfonie 120 hlasů. Pokud toto maximum překročíte, některé tóny nebudou znít.

### Výška nebo tón piana zní v některých oblastech klaviatury špatně

- Zvuky LP-180 se snaží co nejdříve napodobit skutečné nástroje. To znamená, že u některých oblastí klaviatury můžete mít dojem, že jsou harmonické silnější, nebo že tón či výška zní nesprávně. Nejde o závadu.

### Pedál nefunguje

- Ujistěte se, že je pedál správně připojen pomocí kabelu.

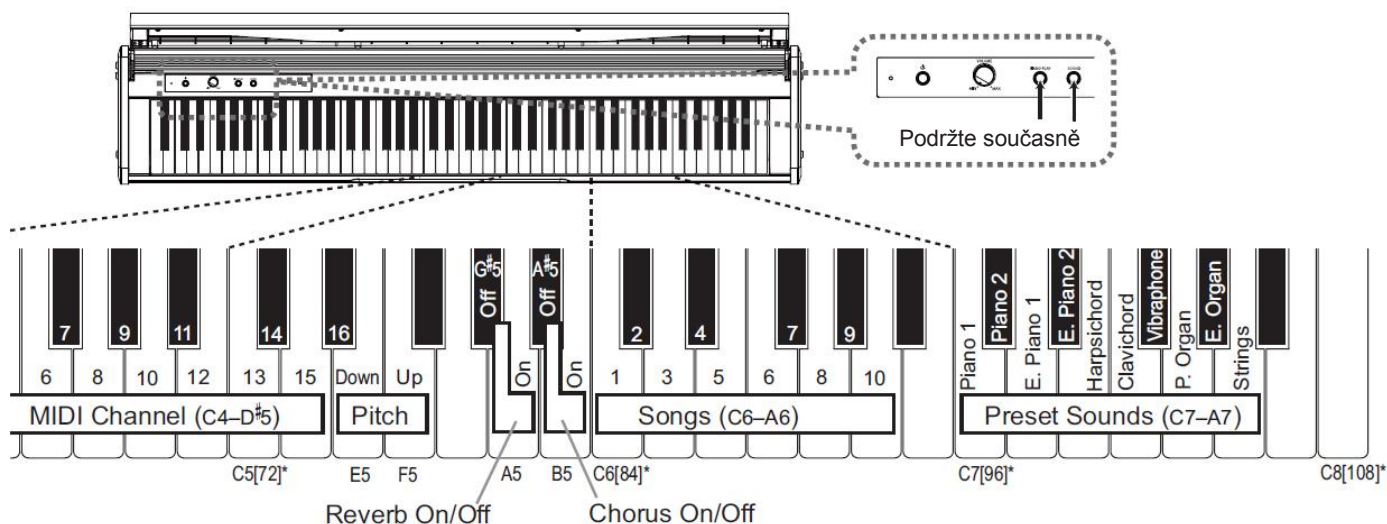
### Zapojené MIDI zařízení nereaguje na MIDI zprávy

- Ujistěte se, že jsou MIDI kabely správně připojeny.
- Ujistěte se, že LP-180 vysílá MIDI data na stejném MIDI kanálu, jako je připojené MIDI zařízení.

## Specifikace

<b>Klaviatura</b>	NH klaviatura: 88 not (A0–C8)
<b>Max. polyfonie</b>	120 not /60 not (Stereo)
<b>Zvuky</b>	Deset zvuků
<b>Jacky</b>	Sluchátka x 2 (také fungují jako výstupy), MIDI OUT, konektor Pedálu,
<b>Výstup</b>	11 W x 2
<b>Repro</b>	(16 cm x 8 cm) x 2
<b>Napájení</b>	DC 12 V
<b>Spotřeba</b>	13 W
<b>Hmotnost</b>	23,3 kg (51,37 lb) (včetně stojanu, bez pedálů)
<b>Rozměry</b>	Rozměry (Š x H x V: včetně stojanu a výběžků) 1365 x 274 x 781 mm / 53.74 x 10.79 x 30.75 palců 1365 x 349 x 914 mm / 53.74 x 13.74 x 35.98 palců (s otevřeným víkem)
<b>Obsah balení</b>	AC adaptér (), stojan, pedálová jednotka, kabel pro připojení pedálů

\* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.



# Sestavení stojanu

## ⚠ Varování

Při sestavování musí spolupracovat minimálně dvě osoby.

### Upozornění při sestavování

Abyste sestavili stojan bezpečně, dbejte následujících varování.

- Ujistěte se, že máte vždy správnou část ve správné poloze a provádějte kroky postupně dle daného pořadí
- Pokud budete příliš tlačít na přední stranu nástroje ve chvíli, kdy ještě není přimontovaný stojan, riskujete, že nástroj upadne. Zacházejte proto s nástrojem opatrně.

### Další upozornění

Zkontrolujte sestavu dle následujících tipů.

#### • Uvolněné šrouby

Šrouby se mohou po nějakém čase používání povolit. Doporučujeme periodicky kontrolovat, zda jsou všechny utaženy. Pokud cítíte, že stojan příliš vibruje, je možné, že jsou některé šrouby povoleny. V tom případě je utáhněte.

#### • Přesun pianu na jiné místo

Chcete-li již přimontovaný stojan přesunout, vypojte nejprve adaptér a kabel pedálů, poté přiklopte víko klaviatury a za pomoci alespoň dvou dalších osob piano přemístěte, pokud možno ve vodorovné pozici.

#### • Rozmontování

Jestliže potřebujete stojan rozebrat, proveďte to přesně v opačném pořadí, než jste jej skládali. Po rozebrání uchovejte šrouby a ostatní součásti na bezpečném místě, takže se neztratí.

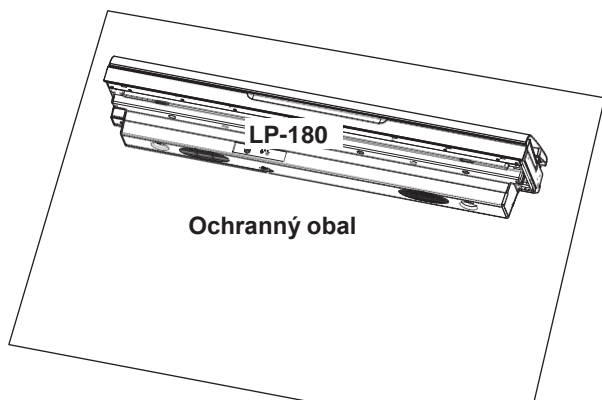
🔧 Položte LP-180, než začnete rozmontovávat.

### Procedura sestavení

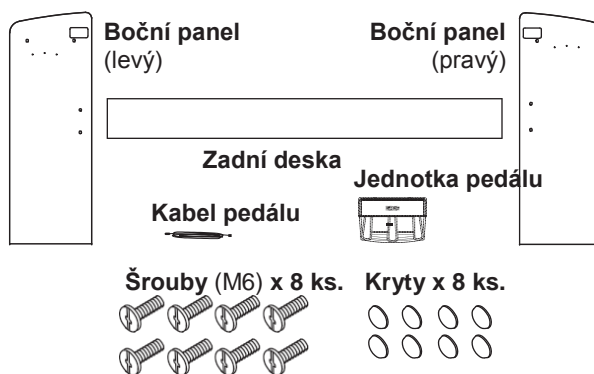
Budete potřebovat Phillips (+) šroubovák.

**1. Ochranný obal, který byl položený na LP-180, položte na vodorovnou podlahu tak, aby zadní část ležela na zemi.**

🔧 Dejte pozor, aby se během montáže neotevřelo víko.



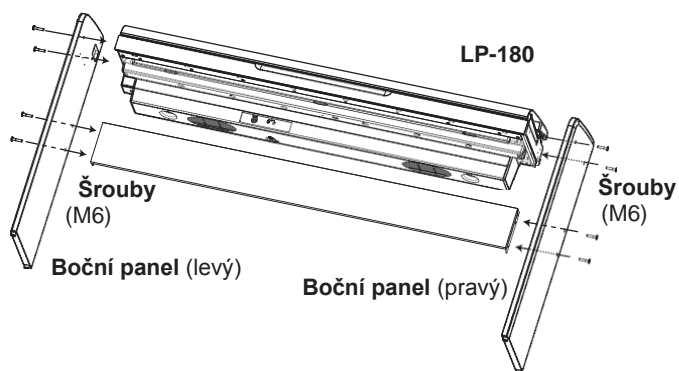
**2. Ujistěte se, že máte všechny tyto části.**



**3. Připevněte zadní desku a LP-180 k pravému a levému bočnímu panelu osmi šrouby (M6).**

Nejdříve šrouby provizorně\* utáhněte na pravé straně, poté na levé.

\* Provizorní utažení znamená cca 2 mm vůli.



🔧 Dejte pozor, abyste si neskrípili prsty.

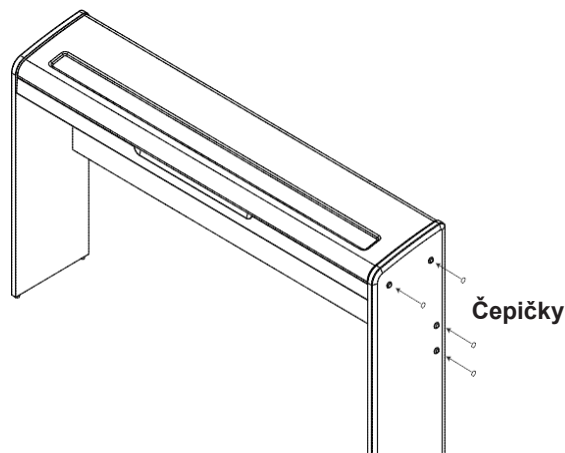
**4. Připevněný stojan zvedněte za pomoci dvou osob.**

**5. Poté pevně utáhněte všechny provizorně utažené šrouby z kroku 3.**

Až budete šrouby LP-180 utahovat, vyrovnejte pozici vlevo / vpravo a vepředu / vzadu tak, aby byly oba boční panely připevněny stejně.

**6. Ujistěte se, že na stojanu nejsou mezery a že se nenaklání a že jsou všechny šrouby pevně utaženy.**

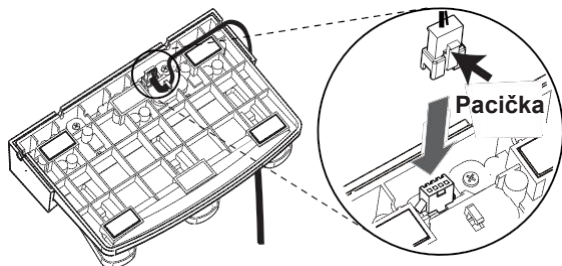
**7. Na šrouby na levém a pravém bočním panelu dejte kryty.**





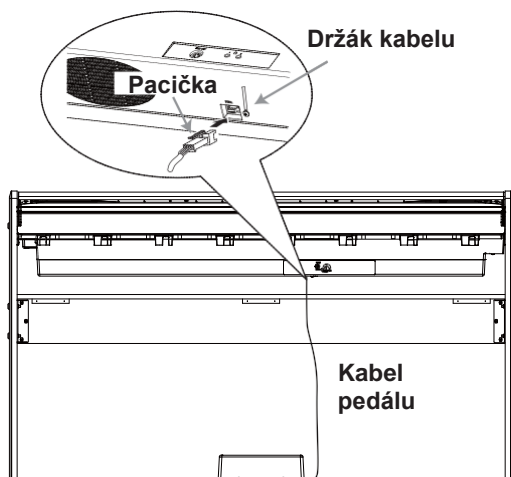
**8. Připevněte kabel pedálů ve správné orientaci ke konektoru na spodní straně pedálové jednotky a poté jej protáhněte otvorem v jednotce.**

Kabel lze při/odpojit pouze, když pacička zamykacího mechanismu směřuje dolů.



**9. Připojte kabel pedálu ke konektoru spodní části LP-180.**

Dejte pozor na orientaci konektorů. Kabel lze při/odpojit pouze, když pacičku zamykacího mechanismu přidržíte tak, aby směřovala dolů.




**10. Použijte držák kabelu vedle konektoru; zabráníte tak kabelu v nechtěném pohybu.**

Poté, co jste kabel zajistili, se ujistěte, že na konektory nepůsobí příliš velký tlak.

**11. Připojte k AC adaptéru kabel, který je pro něj určený. Poté adaptér zapojte do konektoru DC 12V a omotejte kabel okolo úchyty na nástroji. Bližší info viz "1. Jak připojit přístroj ke zdroji napájení (Obr. 1)" na straně 3.**

**12. LP-180 postavte na místo, kde si jej budete přát používat. Ověřte, že stojí na bezpečném místě, na rovné podlaze a je stabilní.**

 Jestliže bude digitální piano stát ve volném prostoru, zajistěte, aby stojan nestál na kabelu adaptéru nebo na pedálovém kabelu.

## Zkontrolujte sestavu takto

- **Zbyly vám nějaké části?**

Jestliže zbyly nějaké součásti, pečlivě zkontrolujte proceduru sestavení, abyste zjistili, kde součásti schází a měly by být použity.

- **Ujistěte se, že šrouby pevně drží.**

# Tabulka MIDI implementace

Function...		Transmitted	Received	Remarks
<b>Basic Channel</b>	Default Change	1 1—16	× ×	
<b>Mode</b>	Default Messages Altered	× × *****	× × *****	
<b>Note Number</b>	True Voice	15—113 *****	***** *****	
<b>Velocity</b>	Note On Note Off	○ 9n, V=1—127 × V=64	× ×	
<b>After touch</b>	Key's Channel	× ×	× ×	
<b>Pitch Bend</b>		×	×	
<b>Control Change</b>		0 ○ 7 ○ 32 ○ 64 ○ 66 ○ 67 ○ 121 ○	× × × × × × ×	Bank Select (MSB) *1 Volume *1 Bank Select (LSB) *1 Damper Pedal *1 Sostenute Pedal *1 Soft Pedal *1 Reset All Control *1
<b>Program Change</b>	Ture Number	○ *****	× ×	0, 1, 4—7, 11, 16, 19, 48 *2
<b>System Exclusive</b>		×	×	
<b>System Common</b>	Song Position Song Select Tune Request	× × ×	× × ×	
<b>System Realtime</b>	Clock Command	× ×	× ×	
<b>Aux Messages</b>	Local On/Off All Notes Off Active Sense System Reset	× ○ ○ ×	× × × ×	
<b>Notes:</b> *1 Transmitted if control changes are enabled. *2 Transmitted if Program changes are enabled.				

Mode 1: Omni On, Poly  
 Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 2: Omni On, Mono  
 Mode 4: Omni Off, Mono

○ : Yes  
 × : No

Více informací o MIDI implementaci vám podá váš distributor Korg.