



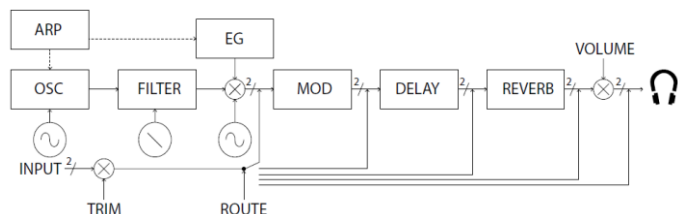
Uživatelský manuál

KORG INC. 4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN
© 2019 KORG INC. www.korg.com Published 9/2019

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechtejте účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.



Poznámka k likvidaci (pouze EU)



Pokud je tento symbol „přeškrtnuté popelnice“ na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod „zkřížným“ symbolem pro baterie či jejich balení.

Upozornění při sestavování

- Před sestavením musíte vybit statickou elektřinu svého těla, dotykem vedení uzemněného zařízení, nebo podobně. Pokud to zanedbáte, mohlo by dojít k poruše.
- Se základní deskou zacházejte opatrně, aby nedošlo ke zranění o případné vyčnívající části. Po dokončení práce si pečlivě umyjte ruce mýdlem.
- Než je utáhnete, ověřte, že jsou správně nastaveny. Dále, pro utahnutí šroubů nepoužívejte přílišnou sílu a nepřetáchejte je, aby nedošlo k poškození některé součásti.
- Zajistěte dostatečný pracovní prostor, a pokládejte části na připravené pracovní měkké podložky, abyste je nepoškodili.
- Po rozebrání uložte šrouby a matice tak, aby se žádné neztratily. Krom toho, nepoužívejte šrouby ani matice jiné, než které jsou přibaleny, a tyto šrouby a matice nepoužívejte pro jakýkoliv jiný účel.

Bezpečnostní opatření

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- Blízko magnetického pole

Napájení

Zapojte určený AC adaptér do AC zásuvky se správným napětím. Nezapojte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

nemněte si oči, ani neolizujte prsty, poté co jste dotkli kontaktů na desce.

Přečnívající části na obvodu desky mohou být nebezpečné. Dbejte, abyste se nezranili o tyto části při práci s jednotkou.

Péče

Potřebujete-li stojan vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte si tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo úraz elektrickým proudem.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud se cokoliv dostane dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

* Veškeré názvy produktů a společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Specifikace

Klaviatura: Ribbon klaviatura, systém zvukového generátoru: 1 VCO, 1 Multimode filtr, 1 EG, 3 LFO, Efekty: MOD (CHORUS, ENSEMBLE, PHASER, FLANGER), REVERB, DELAY, Input/output konektory: Konektory Headphone (3.5 mm stereo mini-phone), AUDIO IN (3.5 mm stereo mini-phone), SYNC IN (3.5 mm TRS mini-phone, 20V maximální úroveň na vstupu), SYNC OUT (3.5 mm TRS mini-phone, 5V na výstupu), MIDI IN (3.5 mm TRS mini-phone), USB port (micro B typ), Zdroj napájení: Napájení USB sběrnici, spotřeba: 500 mA a méně, Rozměry (W × D × H): 129 mm × 78 mm × 39 mm / 5.08" × 3.07" × 1.54", Hmotnost: 124 g / 4.37 oz, Přibalené položky: USB kabel, Uživatelský manuál.

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

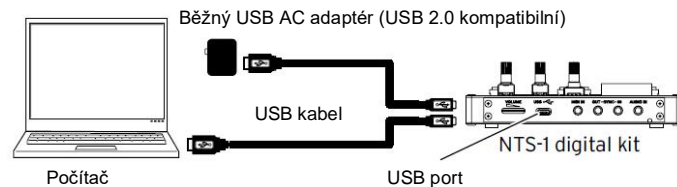
*: Standardní nastavení z výroby

Úvod

Děkujeme za zakoupení Nu:Tekt digitální sady programovatelného syntezátoru NTS-1.

Digitální sada NTS-1 je kompaktní DIY syntezátor, který sestavíte bez pájení. Je vybaven digitálním oscilátorem, inspirovaným modely Prologue a Minilogue xd, analogovým modelem multimode filtru, analogovým modelem generátoru obálek, a také efekty modulace, Delay a Reverb. Je kompatibilní s Logue SDK, což umožňuje načítat vaše vlastní oscilátory a efekty, nebo již vytvořené od třetích stran.

Zapojení a napájení



Přibaleným USB kabelem propojte USB port NTS-1 digitální sady do počítače nebo běžného AC adaptéru, vyhovujícímu USB standardu (DC5V 550 mA nebo vyšší).

Zapnutím přístroj vstoupí do režimu Play mode.

Použijte výhradně dodaný USB kabel.

Každopádně použijte AC adaptér, který vyhovuje standardu USB 2.0. Může se však občas stát, podle použitého USB AC adaptéru, že nebude normálně fungovat, ani v případě kompatibility se standardy.

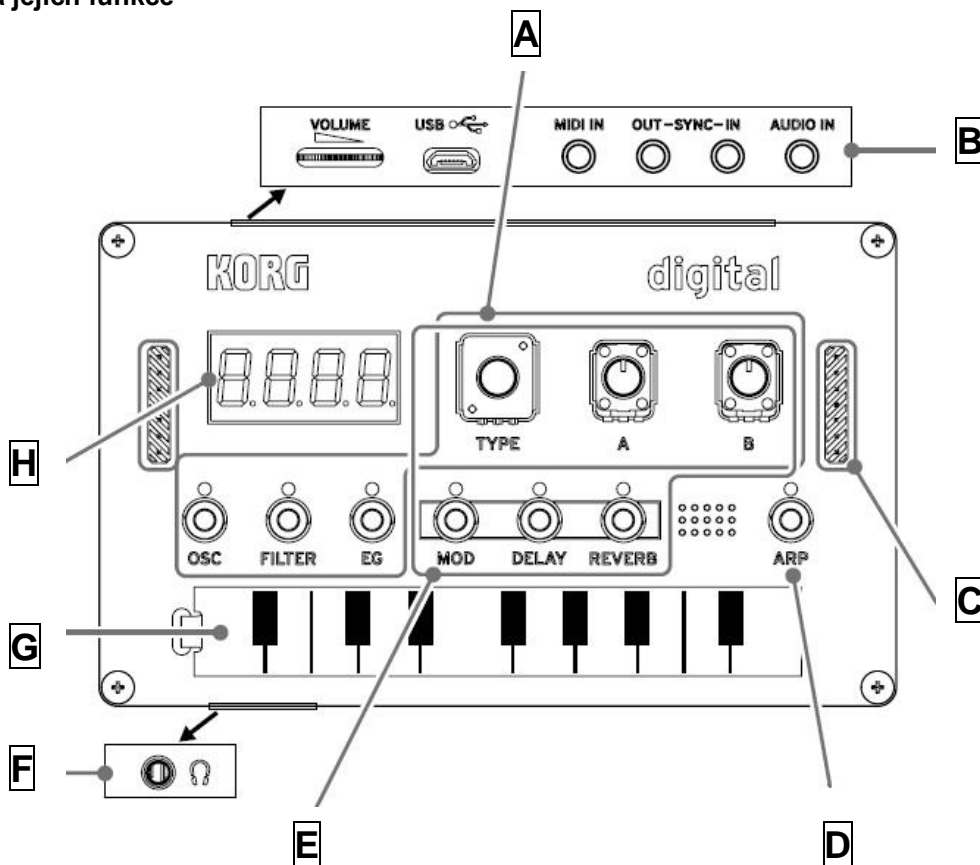
Vypnutí přístroje

Odpojte USB kabel z digitální sady NTS-1. Po odpojení všechny LEDky zhasnou (nesvítil).

REŽIM SLEEP MODE

Po 15 minutách neaktivity zařízení vstoupí do režimu Sleep mode. Stiskem tlačítka OSC zařízení opět probudíte a vrátí se do pracovního stavu.

Jednotlivé části a jejich funkce



A

1. Stiskem tlačítek OSC, FILTER a EG volíte příslušný prvek.
2. Ovladače TYPE a A, B využijete pro nastavení parametrů zvoleného prvku.

Tlačítka MODE	Ovladač TYPE	Ovladač A	Ovladač B	Tlačítka MODE +	
				Ovladač A	Ovladač B
OSC	Sawtooth (SAW), Triangle (TRI), Square (SQ), VPM (VPM), User OSC* Vybte vzorek. <V případě User OSC*> OSC+TYPE volí parametry editace (podle oscilátoru).	Shape (SHAPE) Aplikuje se hodnota tvarování vzorku. 	Alternativní parametr (podle oscilátoru). <V případě User OSC*> Určuje hodnotu zvoleného parametru editace.	LFO rate: F0.0–F30.0 Udává frekvenci LFO.	Pitch/shape LFO depth: P100–P001, --, S001–S100 Určuje velikost výškové nebo tvarové modulace.
FILTER	Low pass-2 pole (LP2), Low pass-4 pole (LP4), Band pass-2 pole (BP2), Sets the cutoff frequency, Band pass-4 pole (BP4), High pass-2 mění jas zvuku podle strmosti (HP2), High pass-4 pole (HP4). OFF (off) Volí typ filtru.	Cutoff (CUT F) Nastavením Cutoff frekvence měníte jas zvuku.	Resonance (RESO) Zdůrazní harmonické v oblasti Cutoff frekvence.	Sweep rate: F0.0–F30.0 Nastavuje Cutoff sweep frekvenci.	Cutoff sweep depth: u100–u001, --, d000–d100 Udává směr (nahoru/dolů) a hloubku Cutoff sweep sklouznutí.
EG	ADSR (AdSr), AHR (AHR), AR (Ar), AR loop (Ar Loop), Open (oPEn) Volí amplitudu typu EG.	Attack (AtCh) Určuje dobu, potřebnou pro EG, k dosažení maximální úrovně, jakmile nota zazní.	Release (rELs) Určuje dobu, potřebnou pro EG, k dosažení minimální úrovně, jakmile nota skončí.	Tremolo rate: F0.0–F60.0 Nastavuje frekvenci tremola.	Tremolo depth: d000–d100 Nastavuje hloubku tremola.

* User OSC: Je vybaven "USER5". Blíže o User OSC viz webovou stránku Nu:Text (www.nutekt.org).

B

VOLUME: Určuje hlasitost výstupu signálu do reproduktoru a sluchátek (Headphone).

Konektor AUDIO IN: Stereo audio vstup. Gain trim a Mix route nastavíte pomocí globálních parametrů.

Konektory IN–SYNC–OUT (SYNC IN, SYNC OUT): Tyto konektory vám umožní synchronizovat vaši sadu NTS-1 ke Korg volca, monitribe nebo jinému zařízení – včetně analogového sekvenceru nebo DAW. Polaritu konektorů SYNC lze nastavit pomocí globálních parametrů.

Konektor SYNC OUT: 5V puls po 15 ms je poslán na začátku každého kroku.
Konektor SYNC IN: Je-li zapojen tento konektor, interní krokové hodiny budou ignorovány, a ARP digitální sady NTS-1 se bude řídit pulsy, přijatými zde.

Konektor MIDI IN: Zapojíte-li MIDI kabel do tohoto vstupu, budete moci sadu NTS-1 řídit a používat přes MIDI výstup externího zařízení (viz webovou stránku Nu:Text). Tabulku MIDI implementace si můžete stáhnout z webové stránky Nu:Text.

USB port: Připojte přes tento USB port, digitální sadu NTS-1 k počítači, nebo k běžnému USB napájení.

C

⚠ Dejte si pozor, abyste se nedotkli kovových částí konektoru, může to způsobit zkrat a poškození.

D

Jedním stiskem tlačítka ARP zapnete (LEDka svítí) a vypnete (LED nesvítí) arpeggiator. Je-li aktivní, arpeggiator poběží, dokud držíte ribbon klávesu. Delším stiskem tlačítka ARP arpeggiator zapnete. Chcete-li arpeggiator vypnout, podržte tlačítko ARP déle znovu. Podržte tlačítko ARP a tlačítkem TYPE a ovladači A a B nastavíte parametry arpeggiatoru.

ARP tlačítka +	Nastavení arpeggiatoru
Tlačítko OSC	Octave (<i>oCt</i>)
Tlačítko FILTER	Major Triad (<i>MAJ</i>)
Tlačítko EG	Major Suspended (<i>SuS</i>)
Tlačítko MOD	Major Augmented (<i>AuG</i>)
Tlačítko DELAY	Minor Triad (<i>MIn</i>)
REVERB tlačítko	Minor Diminished (<i>dIN</i>)
Ovladač TYPE	Up (<i>uP</i>), Down (<i>d</i>), Up-Down (<i>u-d</i>), Down-Up (<i>d-u</i>), Converge (<i>ConU</i>), Diverge (<i>d</i>), Conv.-Div. (<i>C-d</i>), Div.-Conv. (<i>d-C</i>), Random (<i>rAn</i>), Stochastic (<i>StoC</i>) Vyberte pattern arpeggiatoru.
Ovladač A	ARP Pattern Length: 1–24
Ovladač B	Pro externí synchronizaci, nastavte dobu kroku: 16th-64th. Jinak nastavte tempo: 56,0-240,0

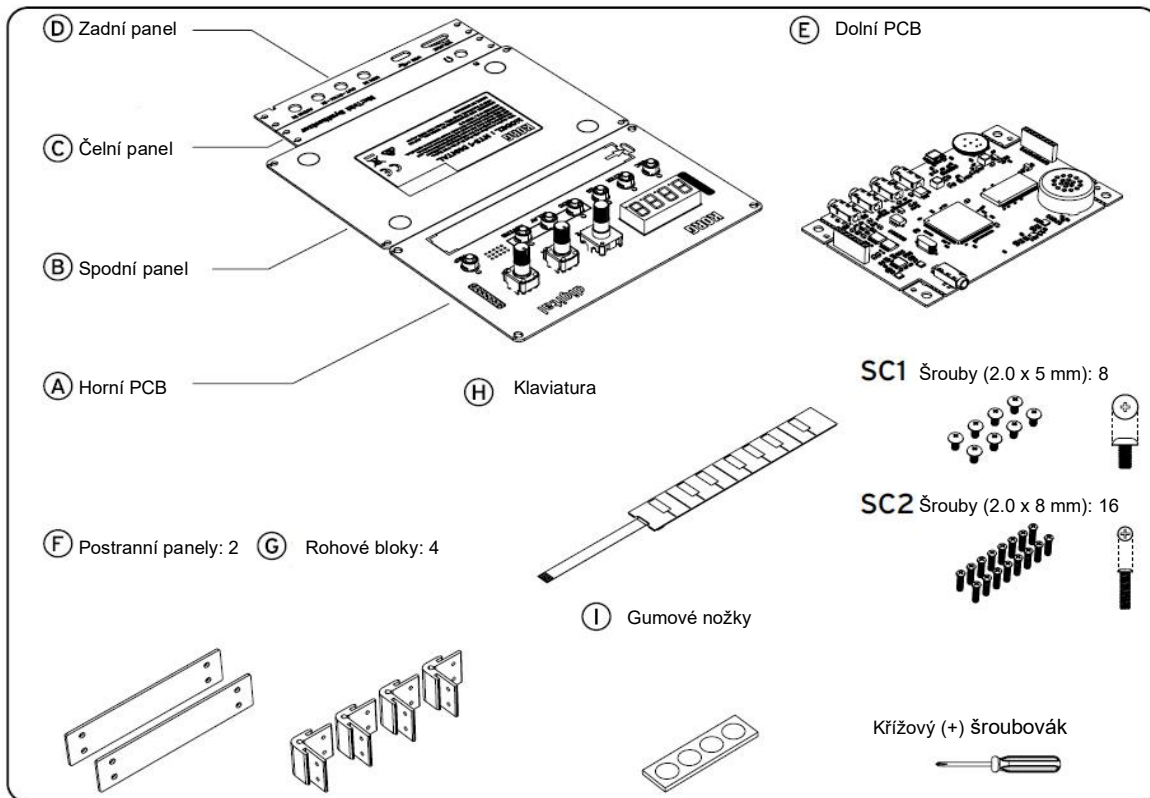
E

1. Stiskem tlačítek MOD, DELAY a REVERB volíte příslušný prvek.
2. Ovladače TYPE a A, B využijete pro nastavení parametrů zvoleného efektu.

Tlačítko FX	Ovladač TYPE	Ovladač A	Ovladač B	Tlačítko FX + B
MOD	OFF (<i>oFF</i>), Chorus (<i>Chorus</i>), Ensemble (<i>EnSEmBLE</i>), Phaser (<i>PHASER</i>), Flanger (<i>FLANGER</i>) Volí modulační efekt	Time (<i>tIME</i>) Nastavuje rychlost modulace	Depth (<i>dPTH</i>) Nastavuje intenzitu efektu.	–
DELAY	OFF (<i>oFF</i>), Stereo (<i>STEREO</i>), Mono (<i>MONO</i>), Ping Pong (<i>PING PONG</i>), High Pass (<i>HIGHPASS</i>), Tape (<i>TAPE</i>) Volí efekt Delay	Nastavuje dobu Delay time	Dry/wet mix: d100–d001, –, w001–w100 Nastavuje vyvážení dry/wet efektu.	
REVERB	OFF (<i>oFF</i>), Hall (<i>HALL</i>), Plate (<i>PLATE</i>), Space (<i>SPACE</i>), Riser (<i>RISER</i>), Submarine (<i>SUBMARINE</i>) Volí efekt Reverb	Nastavuje dobu Reverb time		

Bližší o User efektech viz webovou stránku Nu:Tekt (www.nutekt.org).

Sestavení



F

Konektor (Headphone): Zapojením sluchátek do tohoto 3,5mm stereo mini konektoru umlčíte interní reproduktor sady NTS-1 a budete moci poslouchat hudbu v tichosti.

G

Ribbon klaviatura: Stiskem prstu hrajete zvuky.

H

Displej: Když pohnete ovladačem nebo tlačítkem, vidíte na displeji jméno parametru nebo jeho hodnotu.

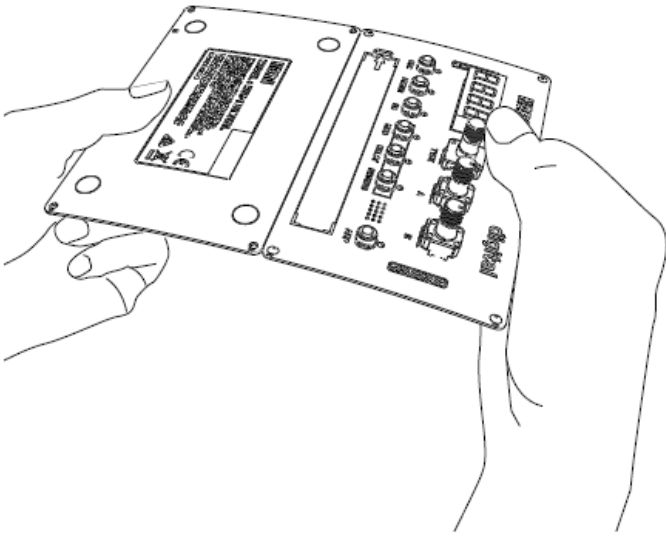
Globální parametry

1. Podržte tlačítko REVERB a zapněte sadu NTS-1.
2. Zvolte globální parametr ovladačem TYPE a jeho hodnotu upravte ovladačem B. Aktuální hodnotu vidíte na pravé straně displeje. Jestliže se rozhodnete zrušit nastavení, stiskněte tlačítko REVERB.
3. Jakmile dokončíte úpravy nastavení, stiskněte tlačítko ARP. Nastavení se uloží a sada NTS-1 se restartuje.

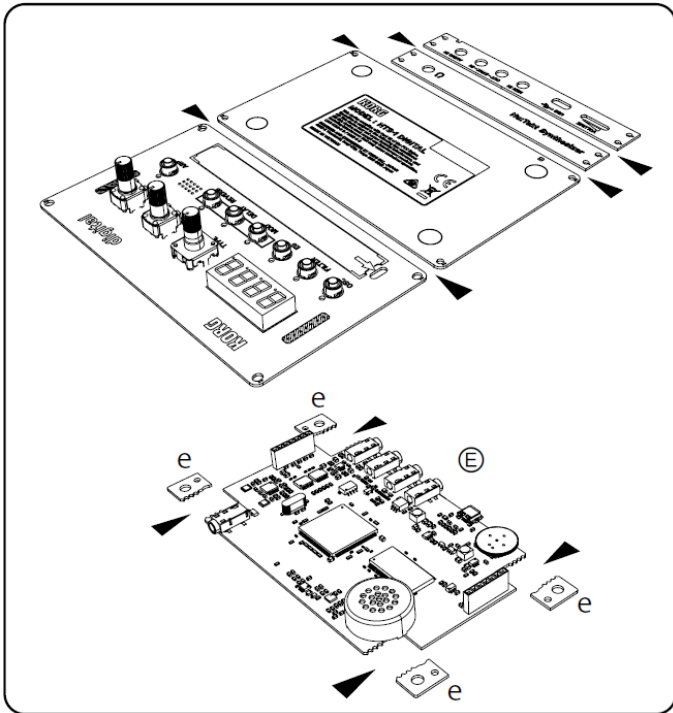
TYPE knob	B knob
Input route (<i>inr</i>)	0*: before mod, 1: before delay, 2: before reverb, 3: before master, 4: after master
Input trim (<i>inA</i>)	0: 0dB, 1: -1dB, 2: -2dB, 3: -3dB, 4: -4dB, 5: -5dB, 6*: -6dB, 7: -7dB, 8: -8dB, 9: -9dB, A: -10dB, B: -12dB, C: -16dB, D: -24dB, E: -48dB, F: -64dB
Sync out polarity (<i>So</i>)	0*: active high, 1: active low
Sync in polarity (<i>Si</i>)	0*: active high, 1: active low
Tempo range (<i>rP</i>)	0*: narrow, 1: wide
MIDI clock source (<i>CLC</i>)	0: internal, 1*: auto
MIDI RX/short message (<i>SHR</i>)	0: off, 1*: on
MIDI route (<i>rre</i>)	0*: USB+MIDI, 1: USB
MIDI channel (<i>CHN</i>)	0*-F: 1-16
Sync in/out unit (<i>SEp</i>)	0*: 2step, 1: every step
Touch sensor calibration (<i>CRl</i>)	See the Nu:TekT web site

*: Standardní nastavení z výroby

1



e: Když nasazujete postranní panel, využijte je jako podložky (viz krok 6, str. 7).

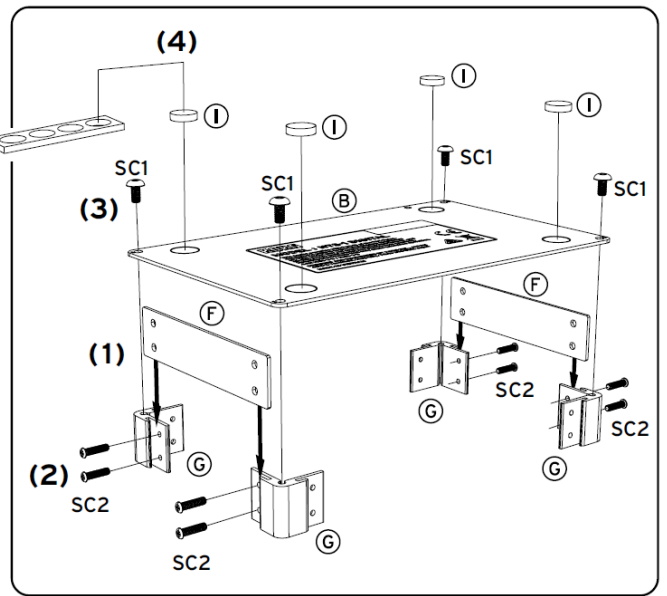


2

(F) (G) (B) (I)

SC2 : 8

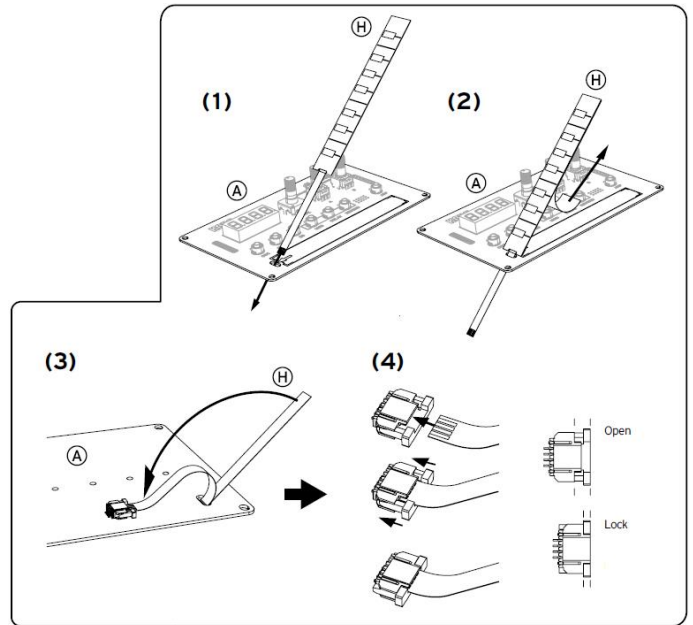
SC1 : 4



3

(A) (H)

⚠ Neohýbejte plochý kabel □.



4

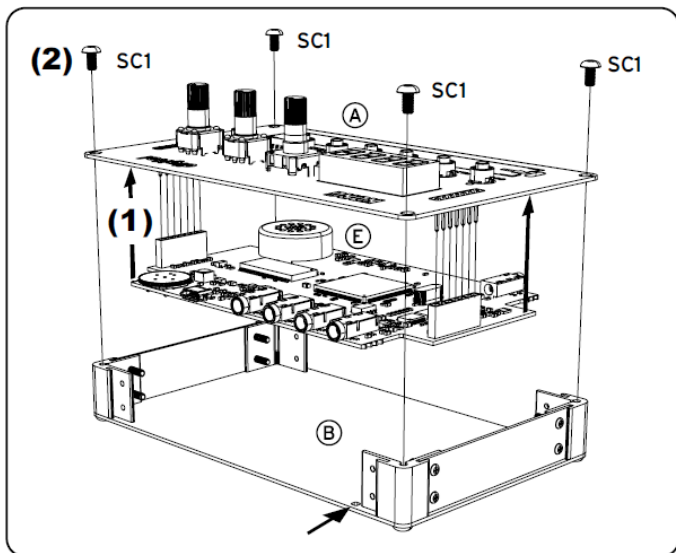
(A) (E)

SC1 : 4



Ověřte, že tištěné spoje pro (1) nejsou při vkládání vychýlené.

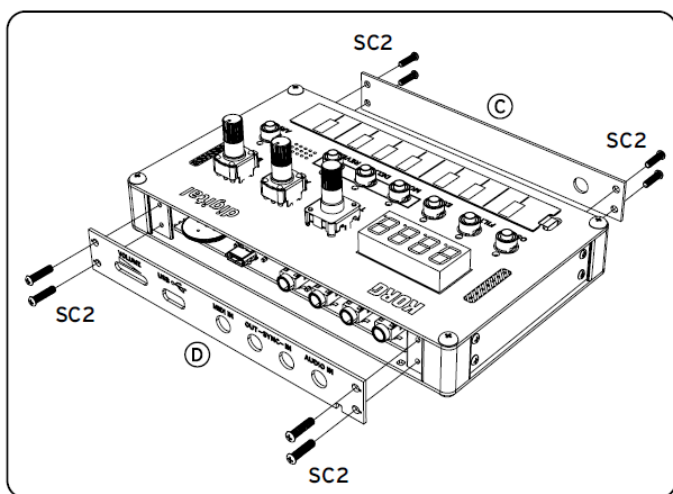
Sekce na □ s otvory, vyznačenými šipkou ↗, je na zadní straně.



5

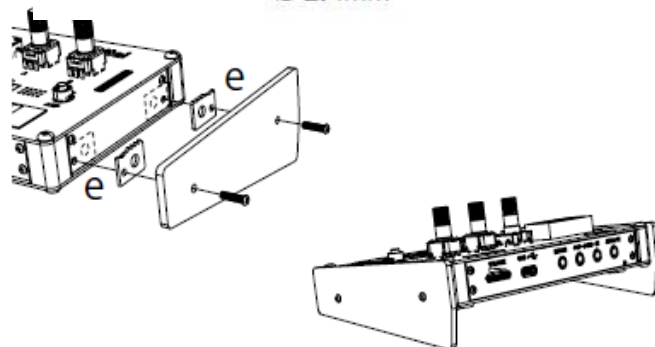
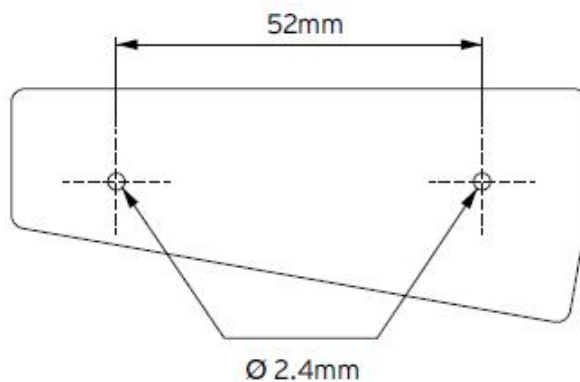
(C) (D)

SC2 : 8



6

V případě použití postranních panelů, viz následující informace.



Kontrola po sestavení

Po sestavení sady a před zapnutím, zkontrolujte následující.

- Jsou části namontovány ve správném směru?
- Je sada sestavena důkladně, ni se nevíklá?

Problémy a potíže

Součástky přebývají, nebo schází.

- V balení je více šroubů, matic a podložek, než je potřeba.
- Jestliže zbyly libovolné součásti, kontaktujte distributora Korg.
- Pokud jsou některé součásti poškozené, nebo schází už před zahájením sestavení, kontaktujte distributora Korg.

Jednotka po sestavení a naklopení vydává nenormální zvuk, nebo se chvěje.

- Uvnitř přístroje zůstal nezašroubovaný šroub nebo uvolněná součástka. Otevřete jednotku a zkontrolujte ji uvnitř.

Přístroj se nezapíná.

- V kroku 4 (1), nemusí pozice pinů, při vkládání desky sedět na sebe. Ověřte, že piny jsou před vložením ve správné poloze vůči sobě.
- V kroku 3 (3), nemusí být plochý kabel správně zasunutý do konektoru. Ověřte, že je plochý kabel důkladně zasunutý do konektoru.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákonu a dalších právních norem.*