

KORG

Pa 3000

professional arranger

Quick Start



MUSIC PARK

www.music-park.cz | www.korg.cz

www.facebook.com/KORG.cz

www.facebook.com/musicpark.cz



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si je a dodržujte je.
- Uchovejte je na bezpečném místě.
- Dbejte všech varování.
- Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou.
- Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
- Neblokujte ventilační otvory a instalujte vše přesně podle instrukcí výrobce.
- Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teplometů, kamen a podobných objektů (včetně).
- Zabraňte tomu, aby byl přírodní kabel uvolněný nebo potrháný, především na obou koncích.
- Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
- Před bouřkou, nebo když nebude přístroj delší dobu používán, jej odpojte ze zásuvky.
- Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.
- Vypnutím vypínačem neoddělte přístroj zcela od napětí, musíte vytáhnout napěťovou šňůru ze zásuvky, pokud nebudete s přístrojem pracovat po delší dobu. Ověřte, zda je hlavní vypínač a hlavní přívod v místnosti snadno dostupný.
- Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkaný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy.
- Instalujte produkt poblíž zásuvky, aby byla snadno dosažitelná.
- Neinstalujte zařízení do malého prostoru, jako jsou knihovny, a podobně.
- Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.



CE Znak Evropského harmonizačního standardu

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na elektrinu, od 31.12.1996 značí, že vyhovují Směrnicím EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

CE znak, přidaný po 1.1.1997 značí, že zařízení vyhovuje normě EMC Directive (89/336/EEC), CE mark Directive (93/68/EEC) a Low Voltage Directive (73/23/EEC).

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na baterie značí, že vyhovují Směrnicím EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí, které se týkají země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechteji účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.



POZNÁMKA O ODPADECH (EU)

Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí. Kontaktujte místní správu, jaké jsou podrobnosti o správné likvidaci zboží. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.



Další poznámky

Automatické vypnutí

Aby se neplýtvalo s energií, Pa300 se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než přerušíte práci.

Práce s daty

O data v paměti lze přijít, v případě nesprávné manipulace. Důležitá data nezapomínejte zálohovat na interní harddisk nebo na externí USB disk. Korg nenese odpovědnost za poškození, způsobené ztrátou dat.

Čistění

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Při čistění displeje používejte měkký, čistý hadřík. Některé materiály, jako jsou papírové ručníky, mohou způsobit poškrábání a poškodit jej. Doporučujeme i počítačové utěrky, speciálně upravené pro LCD obrazovky.

Přímo na LCD obrazovku nestříkejte žádný prostředek ve spreji. Nejprve vždy naneste čisticí prostředek na hadřík, pak čistěte obrazovku.

Příklady obrazovek

Některé stránky manuálů udávají LCD obrazovky, dokládající probírané funkce a operace. Veškerá jména zvuků, parametrů a hodnoty vycházejí z příkladů a nemusí vždy přesně odpovídat tomu, co vidíte na displeji, se kterým pracujete.

Ochranné známky

Acrobat a PDF jsou registrované obchodní známky Adobe Systems Incorporated. Mac je registrovanou chráněnou známkou Apple, Inc. a Windows je registrovanou chráněnou známkou Microsoft Corporation. Všechny uvedené obchodní známky jsou v majetku jejich majitelů.

Poznámka k Open Source

Části tohoto software produktu jsou chráněny Copyright ©2007 "The FreeType Project" (www.freetype.org). Veškerá práva jsou vyhrazena.

Prohlášení

Informace, obsažené v tomto manuálu, byly pečlivě zkontrolovány a prohlédnuty. Avšak díky naší neustálé snaze o vylepšení našich produktů, se specifikace mohou poněkud lišit od těch v manuálu. Korg nenese žádnou odpovědnost za případné rozdíly mezi specifikacemi a obsahem tohoto manuálu – specifikace jsou předmětem změny bez upozornění.

Záruka

Produkty Korg jsou vyrobeny s dodržáním přísných specifikací a dodržáním požadavků napětí ve vaší zemi. Tyto produkty jsou chráněny Zárukou distributora Korg jen ve vaší zemi. Jakýkoliv produkt Korg, který nemá svůj Záruční list nebo sériové číslo, je vyřazen ze Záruky a odpovědnosti distributora. Toto omezení je zde pro vaši vlastní ochranu a bezpečnost.

Servis a Zákaznické středisko

Ohledně servisu prosíme, kontaktujte vaše nejbližší Autorizované servisní středisko Korg. Více informací o produktech Korg a příslušném software či příslušenství pro klávesový nástroj, kontaktujte nejbližšího autorizovaného distributora Korg. Aktuální informace najdete na našich webových stránkách.

Udržujte svůj nástroj stále aktualizovaný

U nástroje lze čas od času provést update na novou verzi operačního systému, vydaného společností Korg. Operační systém si stáhnete zdarma z naší webové stránky. Přečtěte si pokyny, dodané s instalací operačního systému.

Copyright © 2014 Korg Italy Spa. Vytisknuto v Česku.

Obsah

Úvod

Vítejte!	4
Co najdete v balení	5
Tento manuál	5
Kontakty	5
Vytvoření bezpečnostní kopie vašich dat	5
Obnovení dat z výroby	5
Načtení operačního systému	5
Přehled	6
Přední panel	6
Zadní panel	15
Význam termínů	16
Zvuk	16
Styl	16
Pad	16
Stopy klaviatury	16
Performance a STS	17
Sekvencer	17
Přehrávač	17
LOGO dekodér	17
Základní ovládání	18
Grafické uživatelské prostředí Color TouchView™	18
Pracovní režimy	20
Zvolené, zvýrazněné termíny	20
Nepřístupné (šedé) parametry	20
Kombinace kláves	20
Režim Easy	21
Stránka Style Play podrobně	22
Stránka Song Play podrobně	23

Quick Start

Zapnutí nástroje	26
Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka	26
Zapojení a kalibrace Damper pedálu	27
Programování Damper pedálu	27
Přehrávání Demo záznamů	29
Spuštění a ukončení Demo	29
Hraní zvuky	31
Výběr zvuku a hraní na klaviaturu	31
Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně	33
Můžete hrát různými zvuky v levé a pravé ruce	35
Nastavení dělicího bodu	37
Zvýšení a snížení oktávy v části Upper	38
Výběr a uložení Performancí	39
Výběr Performance	39

Uložení nastavení do performance	40
Výběr a uložení "My Setting" Performance	42
Volba počátečních hodnot parametrů ("My Setting" Performance)	42
Uložení počátečních hodnot parametrů do "My Setting" Performance	42
Výběr a hraní stylu	43
Výběr a hraní stylem	43
Tempo	45
Intro, Variation, Fill, Break, Ending	46
Single Touch Settings (STS)	47
Pady	48
Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou	48
Nastavení hlasitosti nezávislých stop	49
Za/vypnutí stop stylu	50
Přidání harmonických k melodii v pravé ruce, pomocí funkce ENSEMBLE	51
Režim Song Play	53
Výběr songu pro přehrání	53
Přehrání songu	55
Změna hlasitosti stopy	56
Za/vypnutí stop songu	58
Solo stopa	59
SongBook	60
Výběr požadované položky z hlavního seznamu	60
Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru)	61
Třídění položek	62
Vyhledání položek	62
Přidání položek	64
Editace položek	65
Vytvoření Playlistu (Custom List)	67
Výběr a použití Playlistu	69
Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)	70
Příprava stylu a zvuků	70
Režim Backing Sequence (Quick Record)	70
Nastavení parametrů Record	72
Nahrávání	72
Nahrávání ve vrstvách (Overdubbing)	74
Uložení songu	74
Vyhledání souborů a zvukových zdrojů	76
Jak používat funkci Search	76
Poznámky o vyhledávání	78

Appendix

Technická specifikace	80
Tabulka MIDI implementace	81

Úvod

Vítejte!

Vítejte ve světě Korg Pa300 Professional Arranger! Pa300 je vysoce výkonný aranžér, pro domácí i profesionální použití.

Zde je několik vlastností nového nástroje.

Fyzické vlastnosti a zkušenosti uživatelů

- 61 kláves syntezátoru s dynamikou.
- Štíhlý a kompaktní, lehký, elegantní design kabinetu.
- Rozměrný 5" TFT grafický dotykový displej. Profesionální TouchView™ grafické rozhraní pro přímé ovládání kontrolerů a hudebních zdrojů.
- Kvalitní integrovaný zesilovač a špičkové výstupní audio převodníky.
- RX (Real eXperience) technologie, moderní zvukový modul Pa300 v každém směru – od syntézy po displej a způsob spolupráce všech komponent.
- Joystick a programovatelný pedál zaručují celkovou kontrolu nad zvukem.

Zvuky a efekty

- Výkonný systém ozvučení s krystalicky čistým, realistickým zvukem.
- 128-hlasá polyfonie.
- General MIDI Level 2 kompatibilní. Pokročilá kompatibilita zvuku pro GM songy.
- Více než 950 zvuků, plus 64 bicích sad.
- 240 pamětí pro Performance, plus 4 Single Touch Settings (STS) pro každý styl a položku SongBook, s rychlým nastavením zvuků a efektů.
- 4 Stereo Master FX / 125 typů efektů. Finální 4-band parametrický EQ.
- Editujte stávající zvuk, vytvořte a editujte i nové zvuky.

Styly a Songy

- Přes 300 připravených stylů se 4 variacemi a 4 verzemi + přechody, plus 8 Oblíbených a User Style bank, kam můžete ukládat své upravené styly a nastavení bez omezení.
- Nahrávání stylů a padů, včetně technologie "Guitar Mode 2" pro realističtější kytarové party.
- Pokročilý režim Guitar Mode 2 pro realističtější kytarové party.
- Přehrávač standardního MIDI souboru s rekordérem a MP3 přehrávač.
- Zobrazení textů a akordů. Rozšířená znaková sada Multi-lingual. Vylepšená kompatibilita s texty v grafickém formátu (+G) u MIDI a MP3 souborů.
- Plně vybavený, 16-stopý sekvencer.
- Plně editovatelná hudební databáze, s rychlým vyhledáváním songů v SongBooku.

Další vlastnosti

- Funkce Search, která rychle vyhledá libovolný hudební zdroj nebo soubor.
- Update operačního systému, s novými vlastnostmi a rozšířením. Nenechte svůj nástroj zestárnout!
- Rozsáhlá interní paměť pro uložení velkého množství dat.
- USB 2.0 High Speed Host port pro připojení externích zařízení, jako je harddisk, CD-ROM mechanika, USB paměť, apod.
- USB 2.0 High Speed Device port, pro připojení počítače do Pa300. Tento port lze použít pro přenos souborů a pro MIDI zapojení (bez nutnosti speciálního MIDI převodníku v počítači).

Co najdete v balení

Jakmile zakoupíte Pa300, zkontrolujte, zda jsou následující položky ve vašem balení. Jestliže kterákoliv z následujících položek schází, kontaktujte ihned dealera Korg.

- Pa300
- Notový stojan
- Adaptér napájení
- Napájecí kabel
- Quick Start
- Accessory Disc (obsahuje video manuály, Uživatelský manuál a USB ovladač)

Tento manuál

Quick Start, obsahuje řadu praktických návodů. Navíc, na Accessory disku a na našem webu, najdete i kompletní **Uživatelský manuál** a vícejazyčný **Video manuál**, o tom jak jednoduše používat Pa300, krok za krokem.

Kontakty

Váš dealer Korg vám dodá nejenom tento nástroj, ale také další hardware a software příslušenství. Měli byste se u něj dotázat, budete-li potřebovat jakoukoliv pomoc.

Naše mezinárodní webová stránka je www.korg.com. Distributoři Korg po celém světě mají na internetu své vlastní webové stránky. Seznam všech distributorů Korg najdete na naší [webové stránce](#).

Vytvoření bezpečnostní kopie vašich dat

Vytvoření záložní kopie

Pokud si rádi upravujete své hudební zdroje (zvuky, performance a styly), doporučujeme použít příkaz Media > Utility

> Backup Resources a často si zálohovat kopie do kompaktních archivů.

Příkazem Media > Save All můžete také uložit všechny soubory najednou a načítat je pak po jednom.

Obnovení ze záložní kopie

Chcete-li obnovit data ze zálohy, použijte příkaz Media > Utility > Restore Resources.

Pokud jste data uložili příkazem Media > Save All, obnovíte je příkazem Media > Load.

Obnovení dat z výroby

V případě, že chcete obnovit originální data, můžete použít příkazu Media > Utility > Factory Restore.

Varování: Tato operace přepíše veškerá data z výroby, lokální, oblíbená i uživatelská!

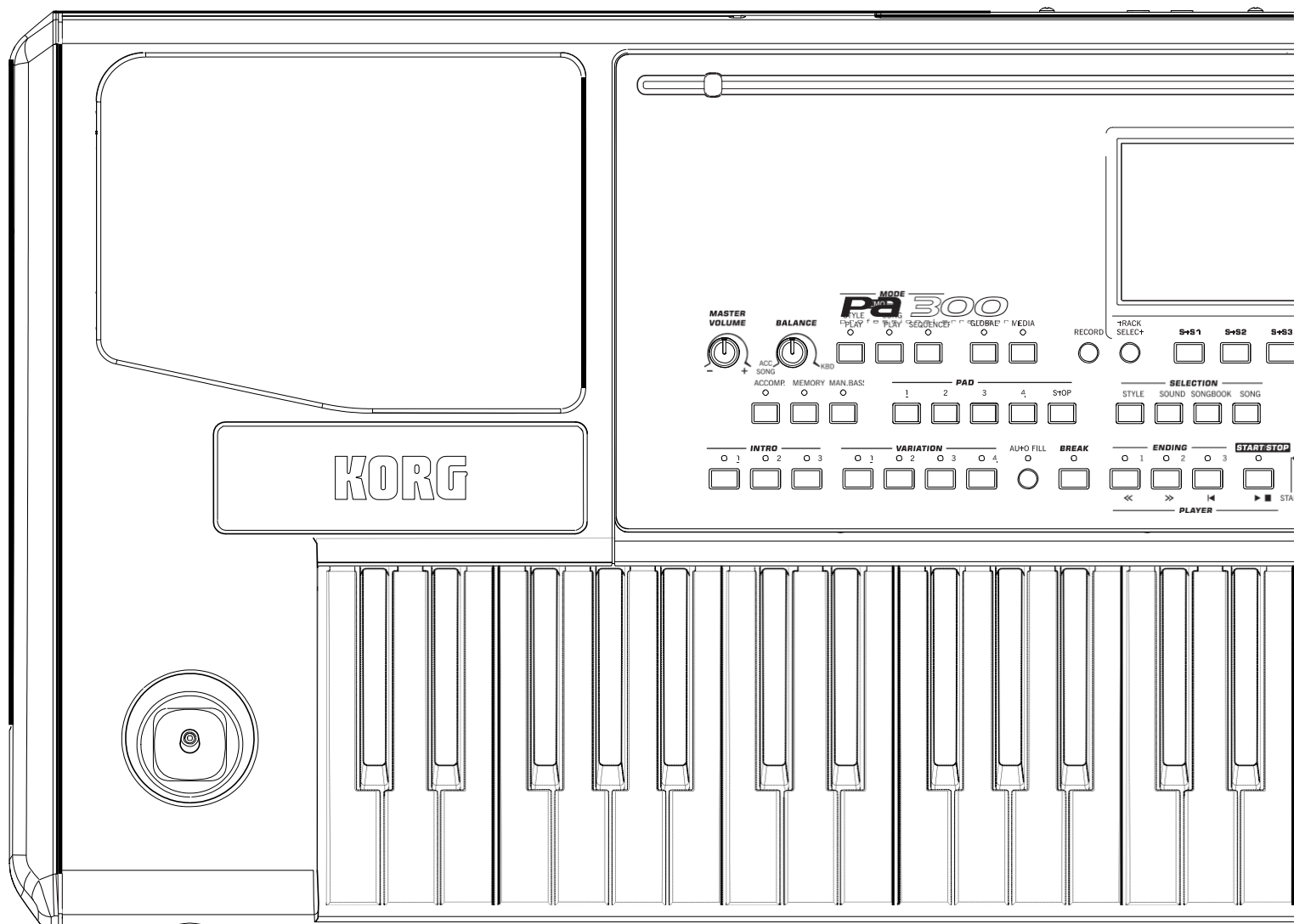
Načtení operačního systému

U Pa300 lze čas od času provést update na novou verzi operačního systému, vydaného společností Korg. Operační systém si stáhnete zdarma z naší webové stránky www.korg.com. Přečtěte si pokyny, dodané s instalací operačního systému.

Na stránce Media > Utility se dovíte, jaká je aktuální verze operačního systému v Pa300.

Varování: Neinstalujte jiný OS, než OS, oficiálně dodávaný Korg pro Pa300. Budete-li zkoušet nainstalovat OS, vytvořený pro jiné modely nebo stažený z neoficiální webové stránky, může dojít ke ztrátě dat a také trvalému poškození nástroje. Korg neodpovídá za žádné poškození, nebo zranění, způsobené nesprávnou instalací OS.

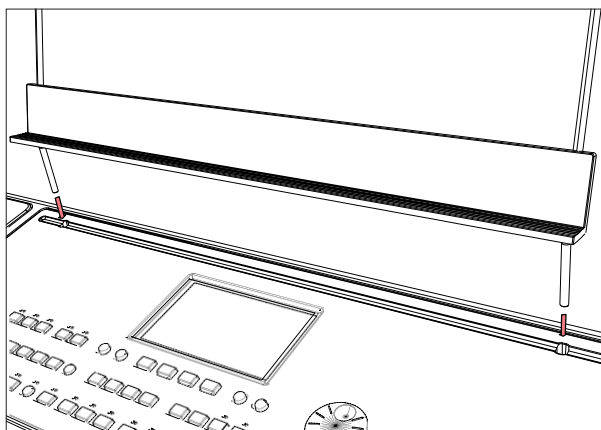
Přehled



Přední panel

Otvory pro stojan

Stojan na noty je ve standardní výbavě Pa300. Nohy zasuněte do obou vyhrazených otvorů.



Reproduktory

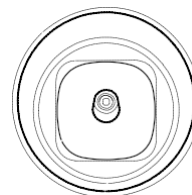
Integrované reproduktory nabízejí věrnou reprodukci zvuku Pa300. Automaticky se deaktivují, když zasunete jack do konektoru PHONES/AUDIO OUT.

Joystick

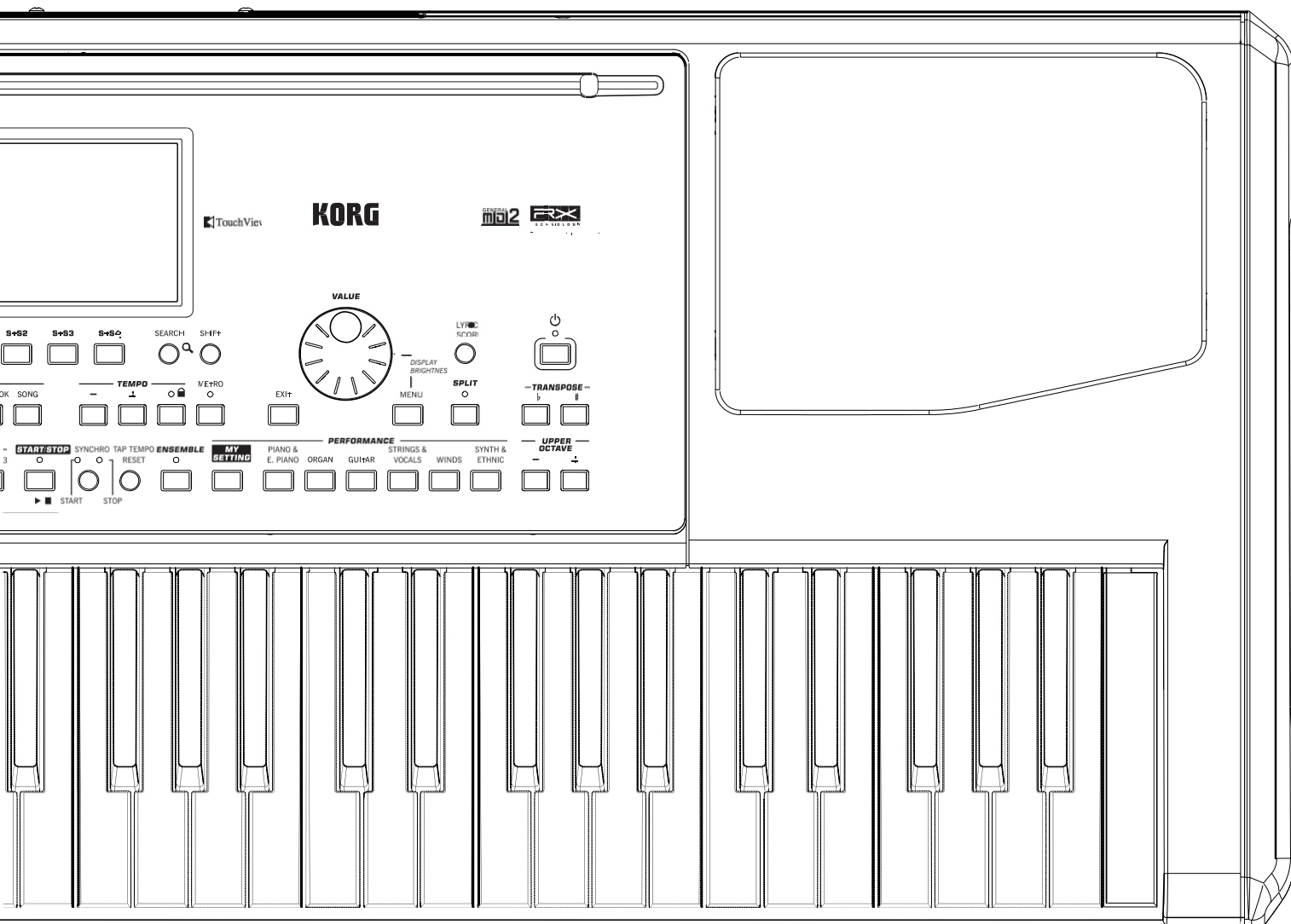
Joystick je umístěn na levé straně čelního panelu.

JOYSTICK

Tento joystick spouští různé funkce, podle směru pohybu.



- X (+/-) Posunem joysticku doleva (-) snížíte výšku tónu, nebo ji doprava (+) zvýšíte. Tomuto efektu říkáme Pitch bend.
- Y+ Posunem joysticku v tomto směru spustíte modulaci Y- Posunem joysticku v tomto směru spustíte přiřazenou funkci.

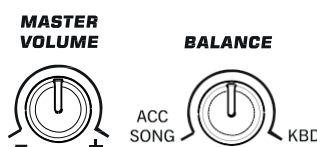


Ovládání hlasitosti

Těmito knoby ovládáte hlavní hlasitost a poměr mezi režimy Keyboard a Style nebo Song.

MASTER VOLUME

Tento knob ovládá celkovou hlasitost nástroje, obou vestavěných reproduktorů, výstupu do sluchátek PHONES/AUDIO OUT.



BALANCE

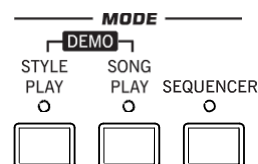
Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, tento knob určuje poměr hlasitosti stop klaviatury, vůči stopám stylu (ACC, doprovodu), stop padu a songu. Je to poměrná funkce, jejíž maximální hodnota je určena aktuální pozicí slideru MASTER VOLUME.

Při pohybu se na displeji objeví zvětšená verze virtuálního slideru, kvůli přesnějšímu nastavení.

Pozn.: Nefunguje v režimu Sequencer.

Výběr režimu

Každé z těchto tlačítek vyvolá jeden z pracovních režimů nástroje. Je-li zvolen, pak každý režim vylučuje ostatní.



STYLE PLAY

Režim Style Play, ve kterém můžete hrát Styly (osm stop automatického doprovodu) a přehrávat až čtyři stopy Keyboard a čtyři stopy Padu. Na hlavní stránce vidíte stopy Keyboard v pravé polovině displeje.

Na hlavní stánku se dostanete stiskem EXIT na kterékoliv editační stránce Style Play. Pokud jste v jiném pracovním režimu, stiskem STYLE PLAY vyvoláte režim Style Play. Jestliže na displeji nevidíte stopy Keyboard, stiskem tlačítka TRACK SELECT je zobrazíte.

Tento pracovní režim je zvolen automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. "My Setting" Performance se zvolí automaticky.

SONG PLAY

Režim Song Play, ve kterém můžete přehrávat songy ve formátu standardního MIDI souboru (SMF nebo KAR) a MP3. Kromě stop songu, můžete přehrávat stopy Keyboard a čtyř Padů se songem. Na hlavní stránce vidíte stopy Keyboard v pravé polovině displeje. Na hlavní stránce se dostanete stiskem EXIT na kterékoliv editační stránce Song Play. Pokud jste v jiném pracovním režimu, stiskem SONG PLAY vyvoláte režim Song Play. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky stopy Keyboard a Song.

SEQUENCER

Režim Sequencer, ve kterém můžete hrát, nahrávat nebo editovat Song (ve formátu standardního MIDI souboru). Režim Backing Sequence umožňuje nahrávat song, podle stop Keyboard a Style, a výsledek uložit do nového standardního MIDI souboru.

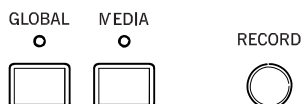
Pozn.: V tomto režimu nelze přehrávat soubory MP3.

DEMO

Současným stiskem tlačítek STYLE PLAY a SONG PLAY vstoupíte do režimu Demo. Tento režim umožňuje poslech některých Demo songů, které předvádějí zvukové možnosti Pa300. Chcete-li tento režim ukončit, stisknete některé z tlačítek MODE.

Tlačítka speciálních režimů

Tato tlačítka využijete k vyvolání nastavení, správě souborů a režimu nahrávání songu.



GLOBAL

Tímto tlačítkem vstoupíte do prostředí Global, kde můžete provést různá globální nastavení. Veškerá systémová nastavení se uloží hned po editaci. Toto editační prostředí je nadřazeno všem pracovním režimům, které běží na pozadí. Stiskem EXIT se vrátíte do podřízeného, aktivního pracovního režimu.

MEDIA

Tímto tlačítkem vyvoláte editační prostředí režimu Media, kde můžete spouštět různé operace se soubory a s pamětmi (Load, Save, Format, atd...). Toto editační prostředí je nadřazeno všem pracovním režimům, které běží na pozadí. Stiskem EXIT se vrátíte do podřízeného, aktivního pracovního režimu.

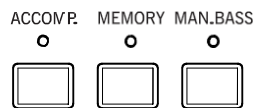
Interní paměť obsahuje oblast, kam můžete uložit data ("DISK [KORG DISK]").

RECORD

Toto tlačítko nastaví nástroj do režimu Style/Pad Record or Song Record (podle aktuálního pracovního režimu).

Accompaniment, Memory, Manual Bass

Tato tlačítka umožňují za/vypnout doprovodné stopy, podle toho, co chcete ponechat v paměti a jak hrát basy.



ACCOMP. (Doprovod)

V režimu Style Play a Sequencer-Backing Sequence toto tlačítko využijete pro za/vypnutí doprovodných stop (ACC1 ~ ACC5).

On Stiskem START/STOP hraje celý doprovod podle detekovaných akordů.

Off Žádná detekce akordů. Po stisku START/STOP, budou znít pouze doprovodné stopy Drum a Percussion.

[SHIFT] Na stránku Global > Mode Preferences > Style Play přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko ACCOMP.

MEMORY

Toto tlačítko umožňuje zvolit, zda zůstane stopa Lower a/nebo doprovodné akordy v paměti i když sejmete prsty z kláves.

On Podle nastavení parametru "Memory Mode" (Global > Mode Preferences > Style Play), zvuk nalevo od dělicího bodu (Lower) a/nebo akordy pro automatický doprovod lze uchovat v paměti, i když zvednete prsty z kláves.

Off Zvuk a akordy se obvykle zvednutím prstů z kláves uvolní z paměti.

[SHIFT] Na stránku Global > Mode Preferences > Style Play přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko MEMORY.

MAN. BASS (Manual Bass)

Toto tlačítko za/vypíná funkci Manual Bass.

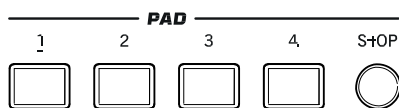
On Automatický doprovod se zastaví (nezávisle na stopách Drum a Percussion) a můžete ručně hrát basovou stopu v dolní části klaviatury. Automatický doprovod znovu spustíte opětovným stiskem tohoto tlačítka, kterým vypnete funkci Manual Bass.

Off Stopa Bass hraje automaticky v režimu Style.

Pozn.: Stisknete-li tlačítko MANUAL BASS, hlasitost stopy Bass se automaticky nastaví na maximální hodnotu. Hlasitost se automaticky vrátí na původní hodnotu, jakmile deaktivujete tlačítko MANUAL BASS.

Pady

Zde můžete hrát (a zastavit) pomocí Padů, tedy jednotlivými zvuky nebo smyčkovými sekvencemi.



PAD 1-4 STOP

Každé tlačítko Pad odpovídá konkrétní stopě Pad. Těmito tlačítky spouštíte až čtyři zvuky nebo sekvence současně.

- Stiskem tlačítka PAD spustíte jednotlivý zvuk nebo sekvenci.
- Stiskem více tlačítek PAD spustíte několik zvuků či sekvencí.

Sekvence budou hrát až do konce. Poté se zastaví, nebo opakovaně pokračují, podle individuálního nastavení.

Můžete zastavit všechny zvuky nebo sekvence současně, anebo jen některé:

- Stiskem STOP (v sekci PAD) zastavíte všechny sekvence najednou.
- Stiskem tlačítka PAD zastavíte odpovídající sekvenci.

Synchronizace Padu. V režimu Style Play, jsou pady synchronizovány k tempu stylu. V režimu Song Play jsou synchronizovány k přehrávači.

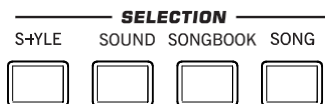
Pozn.: Pro soubory MP3 neplatí žádná synchronizace. Pady lze synchronizovat k tempu naposledy zvoleného standardního MIDI souboru. Proto, když přiřadíte naposledy zvolenému přehrávači soubor MP3, pady budou synchronizovány k tempu naposledy zvoleného standardního MIDI souboru, který hrál.

O padech a příkazu Start u přehrávače. Spustíte-li přehrávání přehrávače stiskem jednoho z tlačítek START/STOP, všechny pady přestanou hrát.

[SHIFT] Na stránku Style Play > Pad přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko PAD.

Výběr

Zde můžete zvolit styl, zvuk, položku SongBook, nebo song.



STYLE

Tímto tlačítkem otevřete okno Style Select a zvolíte styl. Odpovídá dotyku jména stylu na displeji. Opakovaným stiskem procházíte cyklicky stránky banky Style.

Pro každý typ stylů je několik bank, které lze volit postranními záložkami. Každá banka stylů obsahuje několik stránek, každá z nich má osm stylů, které lze volit spodními záložkami.

Zvuky z výroby **Factory** jsou zpravidla chráněné proti přepisu (pokud nezrušíte volbu "Factory Sound Protect" na stránce Global > Mode Preferences > Media). Paměti **User** využijete pro dočasné načtení nových stylů z externího zařízení. Paměti **Favorite** lze také využít k načítání nových stylů z externího zařízení, nebo k ukládání nově vytvořených či editovaných stylů, ale krom toho můžete tyto banky stylů přejmenovat, takže si můžete vytvořit vlastní sadu stylů.

[f] Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Current Style Settings".

SOUND

Tímto tlačítkem otevřete okno Sound Select, kde vyberete zvuk pro přiřazení zvolené stopě. Odpovídá dotyku jména zvuku na displeji. Opakovaným stiskem procházíte cyklicky stránky banky Sound.

Pro každý typ zvuků je několik zvukových bank, které lze volit postranními záložkami. Každá zvuková banka obsahuje několik stránek, každá z nich má osm zvuků, které lze volit spodními záložkami.

Zvuky z výroby **Factory** jsou chráněny proti přepsání. Zvuky typu "LEGACY" jsou standardní z výroby, s vyšší kompatibilitou ke starším nástrojům řady Pa. Zvuky Factory typu GM jsou kompatibilní se zvuky sady General MIDI. Zvuky typu **User** jsou paměti, kam můžete načíst nové zvuky z externího zařízení, nebo uložit nové, editované zvuky. **User DK** je paměť, kam můžete načíst nové bicí sady.

Některé modely mohou zahrnovat zvuky **Local**, které jsou z výroby upraveny pro konkrétní zemi.

Tip: Menu stránky v okně Sound Select obsahuje příkaz pro přístup k editaci a úpravám zvuků.

SONGBOOK

SongBook je databáze songů, která umí automaticky vybírat odpovídající styl a standardní MIDI nebo MP3 soubory.

Stiskem tlačítka otevřete SongBook (v režimu Style Play nebo Song Play). Je-li SongBook na displeji, můžete prohlížet hudební databázi.

[f] Podržíte-li tlačítko stisknuté 1s, přidá se do databáze SongBook nová položka. Můžete jej pojmenovat a uložit.

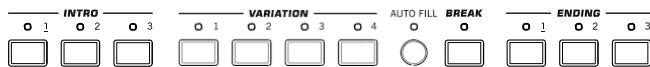
[SHIFT] Na stránku SongBook > Custom List přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko SONGBOOK.

SONG

Tímto tlačítkem otevřete okno Song Select a zvolíte song. Odpovídá dotyku jména songu na displeji.

Prvky stylu

V této sekci najdete nezávislé prvky stylu (Intro, Variation, atd.).



INTRO 1-3 tlačítka

Tato tlačítka za/vypínají odpovídající Intro. Intro 1 přehraje sekvenci včetně akordového rozvoje, kdežto Intro 2 zahraje pevný akord. Intro 3 je zpravidla jednotaktové odpočítání.

Stiskem jednoho z těchto tlačítek spustíte styl a zvolené Intro. LEDka INTRO se automaticky vypne na konci úvodu Intro.

Na konci úvodu bude zvolena variace, jejíž LEDka bliká.

Dvojím stiskem jednoho z tlačítek INTRO (LEDka bliká) přehrajete smyčku a zvolíte jiný prvek stylu (Intro, Variation, Ending) a ukončíte smyčku (nebo stiskem téhož tlačítka znovu).

VARIATION 1-4 tlačítka

Každé z těchto tlačítek volí jednu ze čtyř variací aktuálního stylu. Čím vyšší číslo, tím jemnější aranžmá.

[SHIFT] Na stránku Style Play > Drum Map přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko VARIATION.

AUTO FILL

Tímto tlačítkem za/vypnete funkci Auto Fill.

On Pokud zvolíte jinou variaci, automaticky se zvolí verzi Fill pod stejným číslem, jako u předchozí variace. Např. když přecházíte od Variation 2 k Variation 3, automaticky se zvolí Fill 2.

Off Výběrem variace se automaticky nezvolí žádný přechod.

BREAK

Toto tlačítko spustí přechod. Dvojím stiskem (LEDka bliká) spustíte přehrávání ve smyčce. Dalším stiskem nebo volbou jiného prvku stylu (Intro, Variation, Ending) smyčku ukončíte.

ENDING 1-3 tlačítka

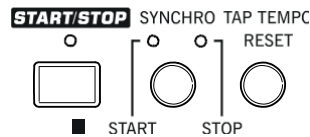
Tato tlačítka spouští odpovídající závěr Ending. Ending 1 přehraje sekvenci včetně akordového rozvoje, kdežto Ending 2 zahraje pevný akord. Ending 3 se spustí hned, ale je pouze dva takty dlouhý.

Pokud jede styl, tato tři tlačítka spustí Ending a pak zastaví styl. Stisknete-li jedno z nich, styl se po Ending zastaví.

Dvojím stiskem (LEDka bliká) přehrajete smyčku a zvolíte jiný prvek stylu (Intro, Variation...), čímž ukončíte smyčku.

Ovládání stylu

Těmito tlačítky spustíte i zastavíte doprovod.



START/STOP

Spouští a zastavuje styl.

[SHIFT] Všechny 'zamrzlé' noty a kontrolery Pa300 a libovolného nástroje, připojeného do MIDI OUT nebo USB Device portu můžete resetovat, klávesovou kombinací "Panic" (**SHIFT + START/STOP**). Stiskem SHIFT + START/STOP zastavíte všechny noty a resetujete všechny kontrolery.

SYNCHRO START / STOP tlačítka

Tato tlačítka za/vypnou funkce Synchro Start a Synchro Stop. Umožňují rozhodnout, zda musíte stisknout tlačítko START/ STOP, chcete-li spustit a/nebo zastavit styl, nebo zda stačí zahrát v oblasti Chord Scan.

Start On, Stop Off

V této situaci stačí zahrát akord v oblasti detekce akordů, tím se automaticky spustí styl. Je-li potřeba, použijte některý z úvodů INTRO, než spustíte styl.

Start On, Stop On

Pokud LEDka svítí, zvednutím rukou z kláves styl pouze pozastavíte. Jestliže zahrajete akord znovu, spustí se styl od začátku.

Start Off, Stop On

V tomto případě, zvednutím rukou z kláves zastavíte styl.

Start Off, Stop Off

Všechny funkce synchronizace jsou vypnuty.

[SHIFT] Na stránku Global > MIDI > Setup/General Control přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko SYNCHRO START/STOP.

TAP TEMPO/RESET

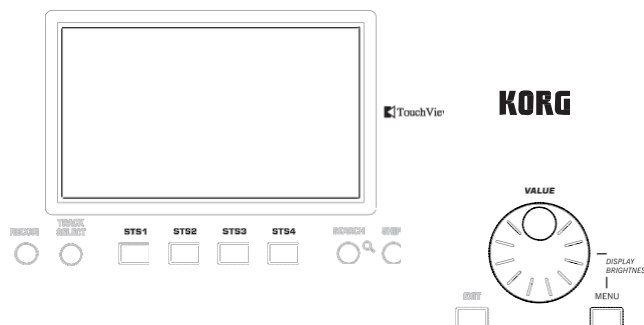
Tlačítko se dvěma funkcemi funguje různým způsobem podle toho, zda styl běží či nikoliv.

Pozn.: Toto tlačítko funguje pouze v režimu Style Play.

TAP Tempo: Pokud Style nehraje, můžete "sladit" tempo tímto tlačítkem. Stisknete je několikrát podle rytmu (např. 4x pro 4/4 rytmu, nebo 3x pro 3/4). Nakonec se spustí doprovod, dle "zadaného" tempa.

Reset: Stisknete-li toto tlačítko, pokud styl hraje, vrátí se šablona Style na začátek taktu 1.

Displej a ovládání jasu

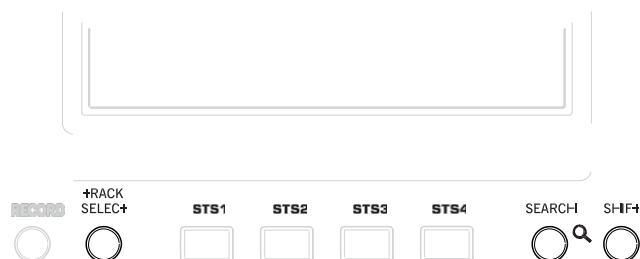


COLOR TOUCHVIEW™ GRAFICKÝ DISPLEJ

Z displeje ovládáte nástroje. Chcete-li nastavit jas displeje, podržte tlačítko MENU a kolečkem DIAL doleva jas snížíte, doprava jej zvýšíte.

Speciální funkce kontrolerů

Tlačítka TRACK SELECT, SEARCH a SHIFT můžete zvolit alternativní funkce.



TRACK SELECT

Podle pracovního režimu, toto tlačítko přepíná náhledy různých stop.

STYLE PLAY MODE

Přepíná stopy Keyboard a Style.

SONG PLAY MODE

Přepíná stopy klaviatury, Song 1-8 a Song 9-16.

SEQUENCER MODE

Přepíná stopy Song 1-8 a Song 9-16.

SEARCH

Stiskem tlačítka vstoupíte do okna Search a vidíte konkrétní soubor nebo hudební zdroj. Okno Search se může poněkud lišit, podle aktuálního kontextu.

SHIFT

Podržíte-li toto tlačítko, stiskem určitého tlačítka získáte přístup ke druhé funkci. Výpis zkratk je v Appendixu.

STS sekce

Tlačítka STS (Single Touch Settings) volíte zvuky pro klaviaturu.



STS 1-4 tlačítka

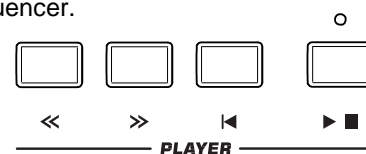
Tato tlačítka volí až čtyři nastavení Single Touch Settings (odtud zkratka STS). Každý ze stylů a položek SongBook zahrnuje Single Touch Settings (STS), jež automaticky konfiguruji stopy Keyboard a efekty, a to dotykem prstu.

Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Single Touch Settings".

Pozn.: Zvuky typu Factory jsou zpravidla chráněné proti přepisování (pokud nezrušíte volbu "Factory Style and Pad Protect" na stránce Global > Mode Preferences > Media)

Ovládání přehrávače

Pa300 je vybaven přehrávačem standardních MIDI souborů a MP3. Jeho ovládání využijete v režimech Song Play a Sequencer.



<< a >>

převíjení vzad nebo vpřed (Rewind a Fast Forward). Pokud je použijete a hraje Song, posunou aktuální pozici vpřed a vzad.

Jedním stiskem tato tlačítka posunou song na další/předchozí takt (standardního MIDI souboru) nebo na předchozí/následující sekundu (souboru MP3). Pokud je podržíte, procházíte song souvisle, dokud je neuvolníte.

V režimu Sequencer, pokud nastavíte "Start from" jinak než na 1, a stisknete tlačítko <<, song se převine zpět na tento takt, místo na začátek.

(SHIFT) V režimu Jukebox podržte tlačítko SHIFT a stiskem těchto tlačítek procházíte předchozí nebo následující song v Jukebox listu.

◀ (HOME)

Přesune aktuální polohu songu zpět na takt 1 (tedy na začátek songu).

V režimu Sequencer, pokud nastavíte takt "Start from" jinak než na 1, song se převine zpět na tento takt (viz str. 124).

▶/■ (START/STOP)

Spustí song od aktuální pozice v songu, nebo jej zastaví na aktuální pozici v songu.

Texty, notový záznam

Těmito tlačítky získáte přístup na stránky Lyrics a Score.

LYRICS
SCORE



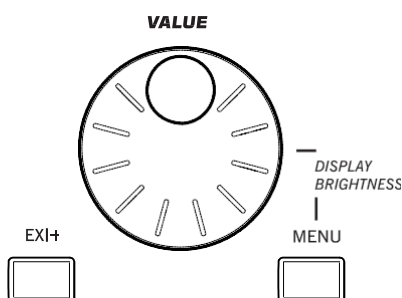
LYRICS/SCORE

Je-li zvolen styl, tato tlačítka vyvolají stránku Lyrics, nebo z ní odejdete.

Pokud zvolíte song, cyklicky procházíte stránky Lyrics a Score. Po prvním stisku se objeví stránka Lyrics, po druhém vidíte stránku Score. Další stisk vás vrátí na Hlavní stránku.

Zadávání dat a navigace

Kolečko VALUE DIAL využijete k přiřazení jiné hodnoty zvolenému parametru na displeji, nebo při procházení výpisem souborů na stránkách Song Select, SongBook, Search a Media.



VALUE DIAL kolečko

Otočením doprava zvýšíte hodnotu zvoleného parametru. Otočením doleva ji snížíte.

[MENU] Je-li při tom stisknuté tlačítko MENU, funguje jako ovládání jasu displeje.

EXIT

Tímto tlačítkem provádíte různé akce z aktuálního stavu:

- ukončí menu editační stránky, bez volby položky
- zmizí menu stránky, bez volby položky
- vrátí na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu
- ukončí editační prostředí Global nebo Media a vrátí na aktuální stránku aktuálního pracovního režimu
- ukončí režim SongBook
- ukončí stránky Lyrics a Score
- ukončí okno Style, Pad, Performance nebo Sound Select

MENU

Tímto tlačítkem vstoupíte do menu aktuálního pracovního režimu. Po vstupu do editační nabídky můžete přejít do jedné z editačních sekcí dotykem odpovídajícího tlačítka na displeji. Jinak se stiskem EXIT vraťte na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu, nebo na aktuální stránku podržitého pracovního režimu.

Sekce Tempo

Tlačítka TEMPO a METRO využijete k nastavení tempa.



TEMPO +/- tlačítka

TEMPO- sníží rychlost stylu nebo songu. TEMPO+ zvýší hodnotu Tempa.

Stiskem obou tlačítek současně resetujete Tempo na hodnotu, uloženou ve zvoleném stylu nebo standardním MIDI souboru. U MP3 souborů se původní rychlost vyvolá (hodnota Reset na "0").

TEMPO LOCK

Toto tlačítko za/vypíná funkci Tempo Lock.

On Když zvolíte jiný styl nebo performanci, popř. zvolíte jiný song, Tempo se nezmění. Můžete je změnit ručně tlačítky TEMPO +/-, nebo aktivovat hodnotu Tempo a změnit ji pomocí VALUE.

Off Když zvolíte jiný styl nebo song, zapamatované Tempo se zvolí automaticky.

Pozn.: Tato funkce nefunguje pro MP3 soubory.

[SHIFT] Na stránku Global > Lock přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko.

METRO

Tímto tlačítkem se za/vypíná metronom. Metronom využijete stejný rytmus jako měl naposledy zvolený styl či standardní MIDI soubor.

[SHIFT] Na stránku Global > General Controls > Basic přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko.

Split

Rozdělení klaviatury umožňuje oddělit oblast akordů od melodie.

SPLIT
O



SPLIT

V režimu Style Play, Song Play a Backing Sequence-tohoto tlačítka využijete k určení, jaká bude poloha stop Keyboard na klaviatuře a jak budou detekovány akordy aranžérem.

Pozn.: LEDka ACCOMP musí svítit, aby hrál doprovod.

On Stopa Lower hraje pod dělicím bodem, kdežto stopy Upper 1, Upper 2 a Upper 3 nad ním. Tento režim označujeme **Split**.

Standardně, zapnutím režimu Split automaticky volíte režim Lower chord scanning. V tomto režimu jsou akordy detekovány pod dělicím bodem. Počet not, kterými formujete akord, je určen parametrem Chord Recognition.

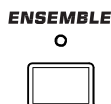
Off Stopy Upper 1, Upper 2 a/nebo Upper 3 hrají v rozsahu celé klaviatury. Stopa Lower nehraje. Tento režim označujeme jako **Full** keyboard.

Standardně, vypnutím režimu Split automaticky volíte režim Full chord scanning. V tomto režimu jsou akordy detekovány v rozsahu celé klaviatury. Musíte zahrát vždy tři a více not, aby aranžér detekoval akord.

Podržíte-li tlačítko stisknuté 1s, objeví se okno Split Point. Zde zahrajte klávesu nového dělicího bodu na klaviaturu.

Ensemble

Funkce Ensemble automaticky harmonizuje melodii, hranou pravou rukou.



ENSEMBLE

Toto tlačítko za/vypíná funkci Ensemble.

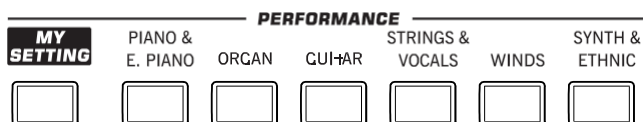
Je-li aktivní, melodie v pravé ruce je harmonizována akordy v levé ruce.

Pozn.: Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu SPLIT.

[SHIFT] Na stránku Style Play > Keyboard/Ensemble přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko ENSEMBLE.

Sekce Performance Select

Těmito tlačítky zvolíte performanci. Do Performancí se uloží všechny zvuky, přiřazené klaviatuře a většina nastavení ovládacího panelu.



MY SETTING

Jde o speciální Performanci s přímým přístupem, která je zvolena automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. Stiskem tohoto tlačítka se tato Performance zvolí ihned.

Podržíte-li toto tlačítko po dobu 1s, uložíte aktuální nastavení do My Setting Performance.

PERFORMANCE tlačítka

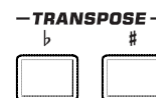
Těmito tlačítky otevřete okno Performance Select a zvolíte performanci.

Každá banka Performance obsahuje pět stránek, v každé je po osmi performancích. Opakovaným stiskem tlačítka PERFORMANCE cyklicky procházíte dostupné stránky. Všechny Performance lze volně upravit na editačních stránkách režimu Style Play a Song Play, po stisku tlačítka MENU.

Podržíte-li jedno z těchto tlačítek stisknuto déle než 1s, objeví se dialog "Write Performance".

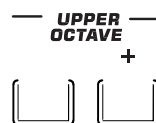
TRANPOSE Sekce

Těmito tlačítky transponujete zvuky u jednotlivých stop, nebo nástroj jako celek.



UPPER OCTAVE

Těmito tlačítky transponujete zvolenou stopu v krocích po celých oktávách (12 půltónů; max ±3 oktávy). Hodnotu transpozice oktáv vždy vidíte (v oktávách) za jménem zvuku.



Stiskem obou tlačítek resetujete Octave Transpose na uloženou hodnotu.

- Sníží zvolenou stopu o oktávu.

+ Zvýší zvolenou stopu o oktávu.

[SHIFT] Na stránku Style Play > Tuning přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek UPPER OCTAVE. **Tip:** Chcete-li transponovat každou stopu zvlášť, jděte na stránku Tuning.

TRANPOSE

Tato tlačítka transponují celý nástroj po půltónech (Master Transpose). Hodnota transpozice je vždy uvedena v hlavičce stránky:



Stiskem obou tlačítek současně resetujete Master Transpose na nulu.

Pozn.: Transponovat můžete také soubory MP3. Mějte však na paměti, že transpozice vždy zůstává v rozsahu -5...+6 půltónů. Tento rozsah dostatečně pokrývá všechny klávesy tak, aby nedošlo k výrazné degradaci audio signálu. Každá další transpozice bude reverzní, aby byla v daném rozsahu. Takže ačkoliv na displeji vidíte hodnotu transpozice +7 (o pět výše), bude MP3 znít o 5 půltónů níže (o čtyři níže).

b Snižuje Master transpozici po půltónech.

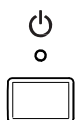
Zvyšuje Master transpozici po půltónech.

[SHIFT] Na stránku Global > Transpose Control přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek TRANPOSE.

Za/vypnutí přístroje

NAPÁJENÍ

Tímto tlačítkem se zapíná (LEDka svítí)
vypíná (LEDka nesvítí) režim standby.
Krátkým stiskem pak režim standby
ukončíte.

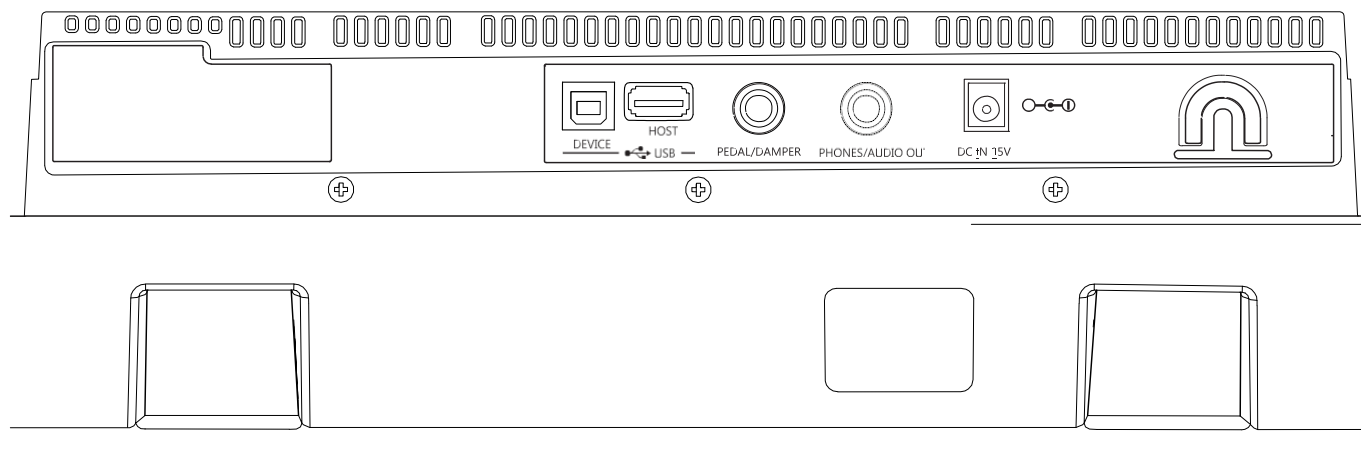


Podržíte-li je stisknuté na 1s, nástroj vstoupí do
režimu standby.

Varování: Je-li nástroj v režimu Standby, je stále
zapojen do elektrické sítě. Vstup do nitra nástroje
proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela
odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze
zásuvky.

Pozn.: Aby se neplýtvalo s energií, Pa300 se
automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity
(hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše
data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než
přerušíte práci. Časovač pro automatické vypínání
nastavíte v Global > General Controls > Date &
Power.

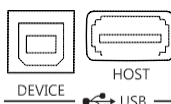
Zadní panel



USB-HOST

USB konektor typu A (Master/Host), USB 2.0 compliant (pouze High Speed – chcete-li zapojit starší, pomalejší USB zařízení, použijte USB hub).

Využijete jej k připojení USB Flash paměti do Pa300, externí mechaniky CD-ROM či USB hard disku. Na toto zařízení se pak dostanete v režimu Media.



USB-DEVICE

Konektor USB typu B (Slave/Device), dle standardu USB 2.0 (High Speed). Využijete pro připojení Pa300 do počítače a k přenosu dat do/z interních zařízení (disků). USB zapojení aktivujete na stránce "USB" v režimu Media.

MIDI přes USB je podporováno, takže tento konektor využijete i jako MIDI port u starších zařízení. Ovladače pro PC a Mac, nutné pro plné využití všech funkcí, najdete na Accessory disku, v balení nástroje, nebo si je můžete stáhnout z naší webové stránky.

PEDAL/DAMPER

Tento port zapojte footswitch nebo Damper pedál, jako např. (volitelný) Korg PS1, PS3 nebo DS1H, popř. plynulý/expression pedál, jako je (volitelný) Korg EXP2, XVP10. Chcete-li jej naprogramovat a zkalibrovat, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.



PHONES/AUDIO OUT

Tento konektor využijete pro zapojení sluchátek, nebo vyslat audio signál (zvuk) do mixu, PA systému, do aktivních monitorů, nebo hi-fi systému.



Můžete zvolit typ zapojení pomocí parametru "Level", na stránce Global > Audio & EQ > MP3/ Output (viz str. 161).

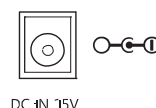
Pokud jste přiřadili volbu Headphone parametru "Level", můžete zapojit sluchátka. Použijte sluchátka s impedancí 16-200 Ohmů (standard 50 Ohmů).

Možnost Line Out je přiřazena parametru "Level", takže můžete přiřadit linkové zařízení do tohoto konektoru. Tento stereo konektor využijete pro výstup finálního stereo mixu do externího zařízení. Druhý konec kabelů zapojte do stereo kanálu mixu, dvou mono kanálů, aktivních monitorů, nebo CD, LINE IN či TAPE/AUX vstupu audio systému. Nepoužívejte PHONO vstupy audio systému!

Hlasitost na výstupu nastavíte knobem MASTER VOLUME.

DC IN 15V napájecí konektor

Sem zapojte kabel přibaleného AC adaptéru. Jakmile zapojíte přívodní kabel, je nástroj v režimu standby. Chcete-li nástroj za/vypnout, použijte vypínač POWER na čelním panelu.



Varování: Je-li nástroj v režimu Standby, je stále zapojen do elektrické sítě. Vstup do nítra nástroje proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

Držák kabelu

Kabel zavěste na tento háček, aby se předešlo skrumáží.



Význam termínů

Než začnete, obětujte několik chvil na seznámení se jmény a termíny, které budeme používat při výkladu různých prvků Pa300.

V této sekci najdete krátký popis různých klíčových prvků Pa300. Profesionální aranžérský (Pa) keyboard používá odlišnou terminologii, než tradiční syntezátor nebo workstation. Seznámením se jmény a funkcemi v této sekci získáte lepší přehled a pochopení toho, jak různé části Pa300 spolupracují a tvoří realistické hudební dílo. Rovněž tak lépe využijete zbývajících částí manuálu.

Zvuk

Zvuk je základní jednotkou při hraní na aranžérský keyboard. Zvuk je nejmenší hratelnou jednotkou, určenou konkrétním nástrojem (piano, basa, saxofon, kytara...), kterou lze editovat, uložit, vyvolat a přiřadit stopě. V režimech Style Play, Song Play nebo Sequencer, můžete zvuky volně přiřadit stopám Sequencer, Style nebo Keyboard.

Styl

Styl je u profesionálního aranžéra to nejdůležitější. Na základní úrovni styl sestává až z osmi částí, neboli "stop".

Drums

Stopa Drum nabízí opakování rytmické fráze, hrané na standardní nástroje bicí sadou.

Perkuse

Další rytmické fráze, hrané různými perkusními nástroji (conga, shaker, cowbell, atd.) nabízí stopa Percussion.

Basa & doprovod

Stopa Bass a (až) pět dalších doprovodných stop může hrát hudební fráze, které hudebně souvisí a synchronizovat je ke stopám Drum a Percussion. Ovšem noty, hrané na těchto stopách se budou měnit podle akordových rozvojų, hraných na klaviaturu. Takže ještě jednou - libovolný zvolený zvuk můžete přiřadit kterékoliv stopě stylu.

Variation

Pro každý styl jsou zde čtyři variace, pro použití částí Verse, Bridge a Chorus songu. Obecně platí, že se každá variace poněkud liší navzájem. Jak postupujete od první variace k poslední, je aranžmá více komplexní a můžete zahrnout více partů (stop). To umožňuje dát vašemu představení větší dynamiku aranžmá, beze ztráty originálního "dojmu" stylu.

Fill-in & Break (přechody a pauzy)

Během hraní, musí bubeník často "přejít" formou přechodu od verze k refrénu – přidat další dynamiku a obměnit rytmus, aby se příliš neopakoval. Pa300 nabízí čtyři přechody, speciálně naprogramované pro každý styl, které se vyvolávají automaticky, jakmile zvolíte odpovídající variaci (Auto Fill). Fill-in mohou být bicí samotné nebo s instrumentací. Dále je zde sedm tichých "pauz".

Intro a Ending (úvody a závěry)

Každý styl také umožňuje vyšperkovat vaše představení hudebními úvody a závěry. Obvykle je k dispozici dlouhá verze úvodu a závěru, která je více harmonicky propracovaná, a krátká verze s pevně danými akordy. Je zde také odpočítání (Count-In), podobně jako rychlý závěr (Ending 3).

Pad

Pady odpovídají jednostopým patternům, které se spouští speciálními tlačítky PAD. Využijete je ke hraní jednoduchými zvuky v reálném čase, jako jsou krátké, cyklické sekvence, hrané spolu se stylem nebo standardním MIDI souborem, a jsou transponovány dle detekovaných akordů.

Stopy klaviatury

Až čtyři party můžete hrát na klávesy v reálném čase. Tři z nich (Upper) můžete vrstvit a hrát přitom na klávesy. Každou z těchto klávesových stop můžete omezit na konkrétní rozsah kláves nebo dynamiky, ale obecně až tři mohou hrát nad bodem rozdělení (Upper) a jedna pod ním (Lower). To umožňuje vrstvit Horní zvuky do jednoho. Bod rozdělení můžete určit na kteroukoliv klávesu. Kromě hraní se stylem, mohou tytéž stopy klaviatury hrát také se sekvencerem.

Ensemble

Zapnutím funkce Ensemble budou jednotlivé noty, hrané na jedné ze stop Keyboard ozdobeny dalšími notami a vytvoří se tak kompletní akordové dozvučení. Ensemble ví, které noty přidat ke kterým akordům, které zní. Kromě toho parametry Ensemble umožňují zvolit typ přidaných zvuků – od jednoduché harmonie po plnou “žesťovou” sekci – dokonce i s vířením marimby!

Performance a STS

Performance je nejobsažnější nastavení Pa300 – prosté nastavení, které si pamatuje styl (se všemi příslušnými zvuky), stopy Keyboard (s odpovídajícími zvuky) a veškerá nastavení, tempo, transpozici, efekty, atd... Performanci můžete uložit do jedné z bank performancí. Single Touch Settings (STS) jsou podobné Performancím, ale týkají se stylu nebo položek SongBook.

Sekvencer

Sekvencer funguje jako rekordér, takže můžete zaznamenat a přehrát svoji hru. Pa300 sekvencer funguje v několika režimech. V režimu Backing Sequence, každý prvek stylu a kontroler (klaviatura a pady) můžete nahrát na zvláštní stopu jediným průchodem. To může být velká pomoc, potřebujete-li nahrát song rychle. Sekvencer se může také chovat jako tradiční 16-stopý lineární sekvencer, kde se každá stopa nahrává jednotlivě.

Přehrávač

Přehrávač umožňuje přehrávat záznam vaší hry nebo libovolného standardního MIDI či MP3 souboru.

LOGO dekodér

Na čelním panelu Pa300 jste si jistě všimli množiny log a zajímá vás, k čemu slouží. Zde je stručné vysvětlení každého z nich.



General MIDI (GM) je standard, který zaručuje kompatibilitu zvuků a zpráv, předávaných mezi GM kompatibilními nástroji od různých výrobců. Například:

Např. songy, vytvořené v sw sekvenceru či GM vybaveném produktu a uložené v GM formátu budou v Pa300 správně přehrány. General MIDI 2 rozšiřuje základní vlastnosti General MIDI, umožňující využít 256 zvuků a 9 bicích sad (místo 128 a 1).



RX (Real eXperience) technologie, moderní zvukový modul Pa300 v každém směru – od syntézy po displej a způsobu spolupráce.



TouchView je sofistikovaná technologie, umožňující dotyk objektů na displeji, namísto jejich vyhledání pomocí externího zařízení (myši, řadou tlačítek). Míříte přímo na hudební prvky, místo trefování tlačítek na ovládacím panelu.

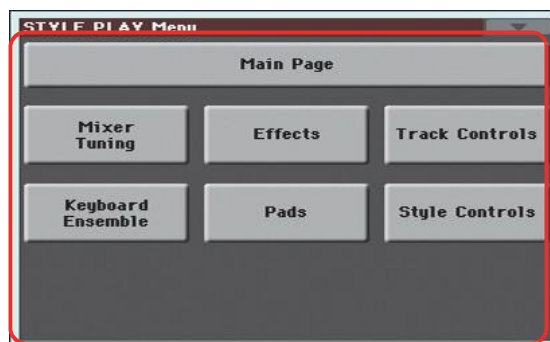
Základní ovládání

Grafické uživatelské prostředí Color TouchView™

Pa300 je vybaven vynikajícím TouchView grafickým rozhraním Korg, postaveném na dotykovém LCD panelu. Dotykem položek na LCD obrazovce můžete volit stránky, záložky a parametry, ale i nastavit hodnoty parametru přes menu a tlačítka. Povíme si o základních prvcích tohoto rozhraní.

Menu a sekce

Stránky jsou seskupeny do sekcí, takže je lze volit dotykem odpovídajících tlačítek v menu Edit, které se objeví po stisku tlačítka MENU.



Stránky

Parametry jsou seskupeny na nezávislých stránkách, takže je lze volit dotykem odpovídajících záložek v dolní části displeje.



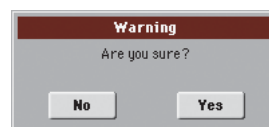
Překrývaná okna

Aktuální okno může překrýt několik dalších, jako je Style Select, Pad Select, Global, Media, nebo Lyrics. Po zvolení položky v okně nebo stiskem tlačítka EXIT se okno zavře a znovu se objeví překrytá stránka. (V následujícím příkladu je okno Sound Select).



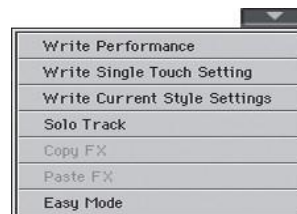
Dialogy

Obdobně jako u oken, se mohou překrývat také dialogy. Dotykem tlačítka na displeji získáte odpověď od Pa300 a aktuální dialog se zavře.



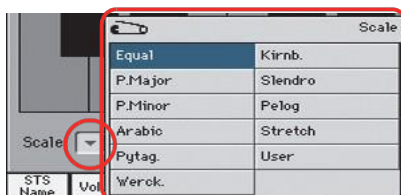
Stránky menu

Dotykem ikony v pravém horním rohu na každé stránce se objeví menu s příslušnými příkazy pro aktuální stránku. Dotykem jednoho z příslušných příkazů jej zvolíte. (Nebo dotykem kdekoliv jinde na obrazovce menu zmizí, aniž příkaz zvolíte).



Vyjetí menu

Pokud se objeví šipka u jména parametru, jejím dotykem vyjede menu. Zvolte si některou z položek (nebo dotykem kdekoli v obrazovce menu zmizí).



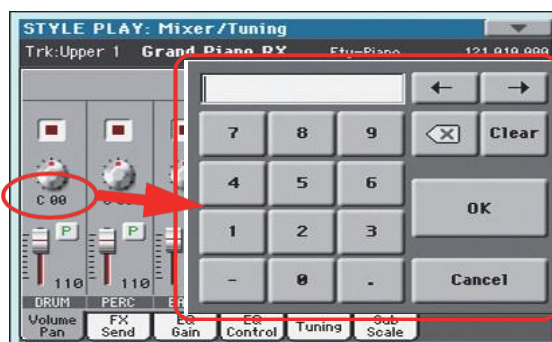
Boxy se značkou

Tento druh parametrů jsou přepínače. Dotykem se přepne jejich status.



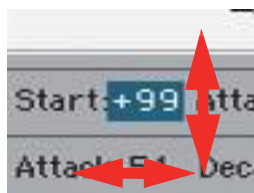
Numerická pole

Pokud máte upravit numerickou hodnotu, druhým dotykem se otevře numerická klávesnice.



Virtuální numerická klávesnice funguje přesně jako ta u počítače.

Alternativou je dotyk numerického pole a podržení. Pak posunem prstu nahoru (či doprava) hodnotu zvýšíte, nebo dolů (či doleva) ji snížíte.



To také zahrnuje numerické pole Tempo na hlavní stránce v režimech Style Play, Song Play a Sequencer.

Přejmenování

Pokud se objeví tlačítko **T** (Text Edit) u jména, dotykem otevřete okno Text Edit a můžete jméno upravit.



Virtuální klávesnice funguje stejně jako ta u počítače. Některé symboly jsou kontextově citlivé a objeví se jen, když je jich potřeba.

Výpisy a rolování

Soubory v externí paměti, stejně jako jiná data, se vypisují v seznamech. Pomocí jezdce rolujete jejich obsah. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.



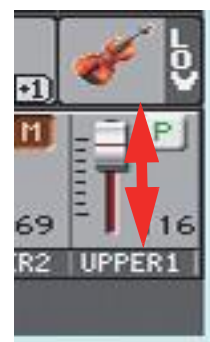
Playlist

Jezdec

Je-li zvolen štítek Name, podržte tlačítko SHIFT a dotykem jedné ze šipek jezdce přejdete na předchozí nebo další alfanumerickou sekci.

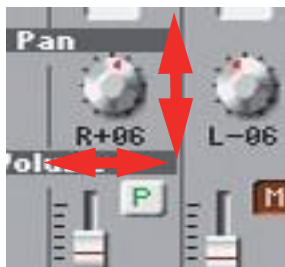
Virtuální slidery

Chcete-li změnit polohu virtuálního slideru, zvolte jej a kontrolerem VALUE změňte jeho polohu. Alternativou je dotyk slideru a podržení prstem; pak posunem nahoru či dolů měníte jeho polohu.



Virtuální knoby

Chcete-li změnit polohu virtuálního knobu, zvolte jej a kontrolerem VALUE změňte jeho polohu. Alternativou je dotyk a podržení knobu prstem; pak pohybem nahoru (či doprava) jím otáčíte vpravo, nebo dolů (či doleva) otáčíte knobem vlevo.



Icons

Různé ikony pomáhají identifikovat typ souboru, song a složku. Například:



Složka



Soubor banky stylů



Standardní MIDI soubor

Pracovní režimy

Stránky Pa300 jsou seskupeny podle různých pracovních režimů. Každý režim volíte stiskem tlačítka na ovládacím panelu, v sekci MODE.

Každý pracovní režim je vyznačen jiným **barevným kódem**, který pomáhá rozlišit vše na první pohled.

Dva speciální režimy (Global a Media) překrývají aktuální pracovní režim, který zůstává aktivní v pozadí.

Do režimu Song Record vstoupíte z režimu Sequencer, a můžete tvořit nové songy.

Zvolené, zvýrazněné položky

Každá operace s parametry, daty nebo položkami, se týká zvýrazněných položek. Nejprve zvolte parametr či položku, pak spusťte operaci.



Nepřístupné (šedé) parametry

Pokud není parametr či příkaz aktuálně dostupný, zobrazí se na displeji jako šedý. To znamená, že jej nelze zvolit, ale za jiných podmínek nebo na jiné stránce ano.



Kombinace kláves

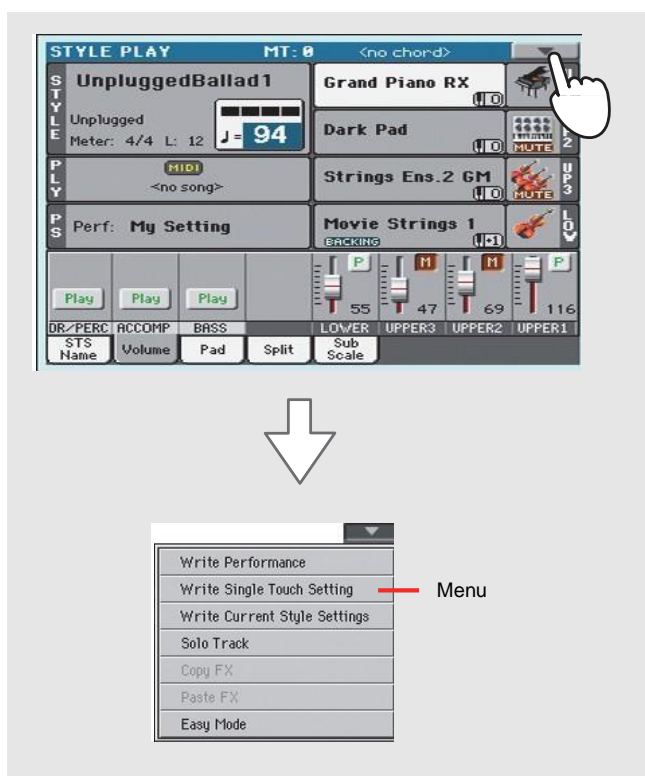
Některé příkazy nebo stránky můžete vyvolat, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jiné tlačítko nebo prvek na obrazovce. Na některé jiné vstoupíte, když podržíte tlačítko déle než 1s. Viz kapitolu "Zkratky" na str. 364 [Uživatelského manuálu](#), kde je výpis dostupných zkratk.

Režim Easy

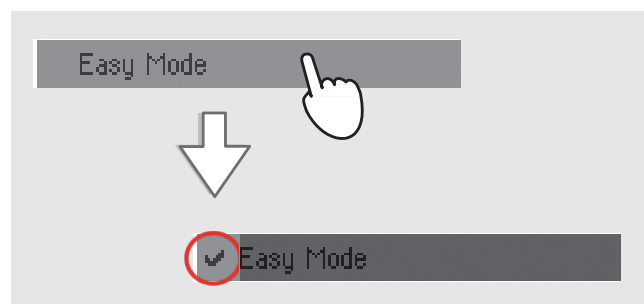
Pokud jste dosud nikdy nepoužívali aranžér, doporučujeme se přepnout do režimu Easy. Režim Easy umožňuje hrát styly a songy s jednoduchým ovládáním, bez nutnosti pokročilých parametrů, se kterými se seznámíte později.

Zapnutí režimu Easy

Stiskněte malý čtvereček vpravo nahoře na obrazovce, tím vyjede **menu**:



Dotykem položky "Easy Mode" menu se objeví značka:



V tu chvíli se aktivuje režim Easy a obsah obrazovky se zjednoduší a zpřehlední:



Vypnutí režimu Easy

Proceduru zopakujte, pokud chcete režim Easy deaktivovat.

Stránka Style Play podrobně

Chcete-li vidět tuto stránku, stisknete tlačítko STYLE PLAY.

Jméno stylu a info. Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Style Select a zde zvolte jiný styl.

Zvuky, přiřazené pravé ruce (UP1 až UP3) a levé ruce (LOW). Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk.

Ikona zvuku a jeho stav. Jakmile se objeví ikona **MUTE**, je zvuk umlčený, takže není slyšet. Pokud se ikona neobjeví, zvuky zní a slyšíte je. Viz str. 33

Tempo Tlačítky TEMPO je změníte.

Délka doprovodného patternu a aktuální rytmus.

Performance nebo STS. Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Zvuk kláves se změní.

Mixer. Dotykem můžete měnit hlasitost a panorama stopy.

Dělicí bod. Stiskněte a zahrajte notu, která má být novým dělicím bodem. Viz str. 37

Efekty. Dotykem volíte efekty, přiřazené různým stopám.

Nastavení Single Touch (STS) Dotkněte se jednoho z nich nebo použijte určené tlačítko na ovládacím panelu. Zvuk kláves se změní.

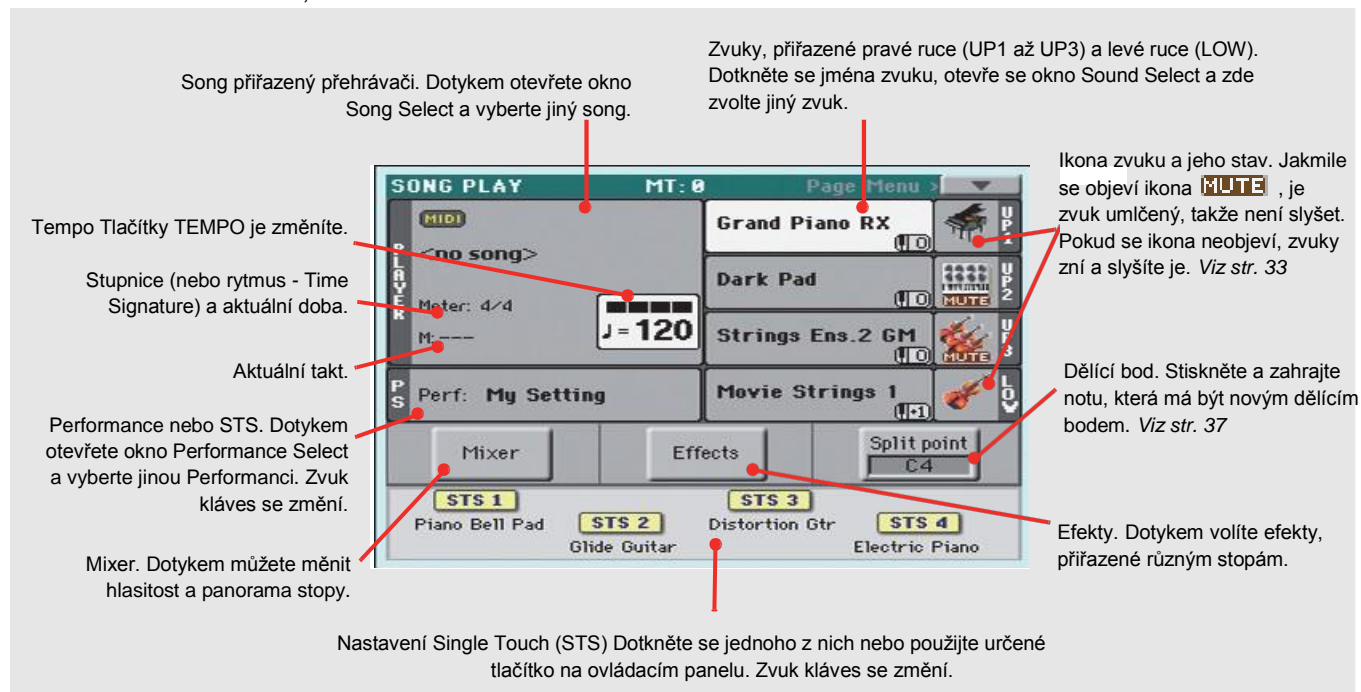
Pozn.:

- Pro pravou ruku jsou zde tři zvuky (Upper 1, Upper 2, Upper 3) a jen jeden zvuk pro levou ruku (Lower). Jejich jména jsou ve zkratce UP1, UP2 UP3, LOW a vidíte je na pravé straně obrazovky.
- Zvuky pravé ruky (Upper) a levé ruky (Lower) jsou odděleny dělicím bodem.

- Performance a STS obsahují množinu zvuků. Volbou některé z nich změníte všechny zvuky klaviatury.
- Volbou stylu změníte hudební styl doprovodných patternů.

Stránka Song Play podrobně

Chcete-li vidět tuto stránku, stisknete tlačítko SONG PLAY.



Pozn.:

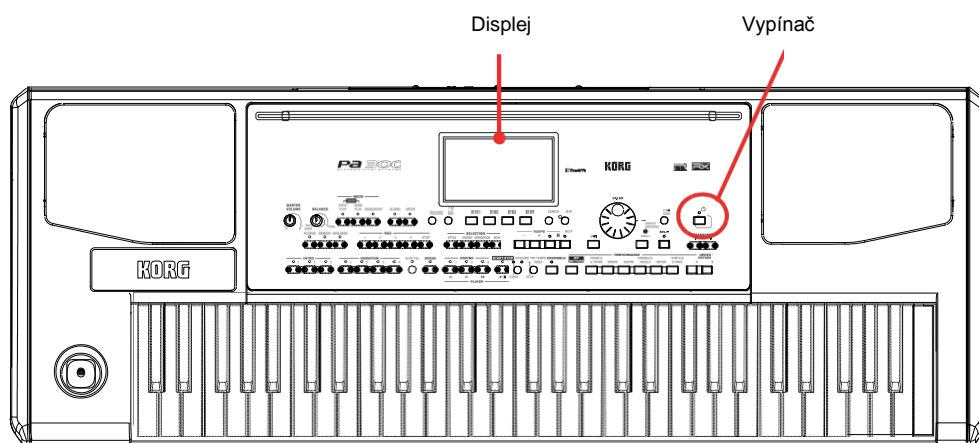
- Jako v režimu Style Play, i zde jsou pro pravou ruku tři zvuky (Upper 1, Upper 2, Upper 3) a jen jeden zvuk pro levou (Lower). Jejich jména jsou ve zkratce UP1, UP2, UP3, LOW a vidíte je na pravé straně obrazovky.
- Zvuky pravé ruky (Upper) a levé ruky (Lower) jsou odděleny dělicím bodem.

- Performance a STS obsahují množinu zvuků. Volbou některé z nich změníte všechny zvuky klaviatury.
- Dostupné STS závisí na posledním zvoleném stylu nebo položce databáze SongBook.
- Dotykem jména songu na obrazovce provedete totéž jako stiskem tlačítka SONG v sekci SELECTION na ovládacím panelu.

Quick Start

Zapnutí nástroje

Nejdříve zapněte nástroj a seznámte se s hlavní obrazovkou. Můžete si také poslechnout demo nahrávky.



Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka

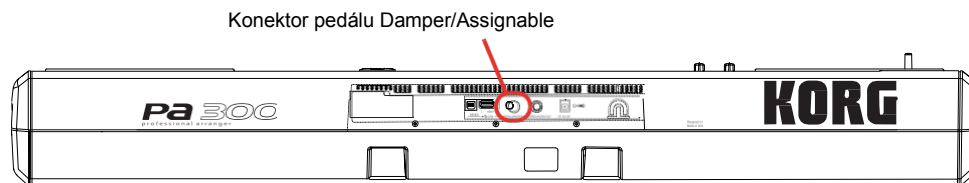
- 1 **Pa300 zapnete (ukončíte standby) stiskem tlačítka POWER na ovládacím panelu.**
Po zapnutí nástroje se na pár sekund objeví uvítací obrazovka a poté hlavní obrazovka.



- 2 **Chcete-li Pa300 vypnout, podržte tlačítko POWER stisknuté po dobu 1s a uvolněte je, jakmile obrazovka ztmavne.**
Po stisku tlačítka POWER jas displeje klesne. V tu chvíli se spustí procedura vypnutí (Shutdown), která trvá jen několik sekund. Během této procedury neodpojujte napájecí kabel.

Zapojení a kalibrace Damper pedálu

Chcete-li hrát na Piano, budete potřebovat Damper pedál k prodloužení hraných tónů. Do PEDAL/DAMPER konektoru na zadním panelu můžete zapojit Korg PS-1, PS-3 nebo DS-1H.

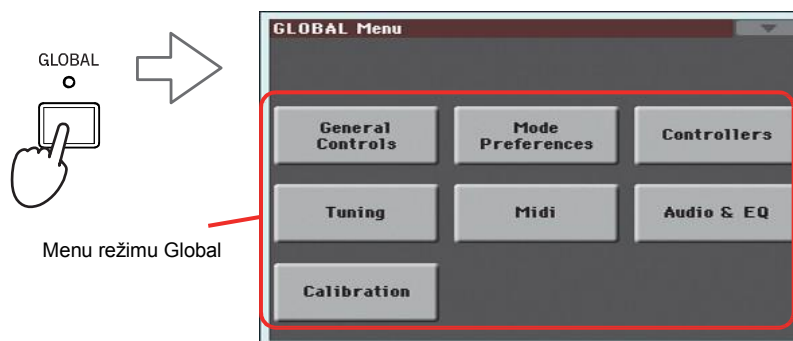


Programování Damper pedálu

Kalibrování Damper pedálu umožňuje využít celou dráhu pedálu, bez “mrtvých poloh”. Může to být také jediný způsob, jak zapojit Damper pedál jiného výrobce, který funguje reverzně, takže prodlužuje tóny, když není stisknutý!

1 Damper pedál zapojte do konektoru PEDAL/DAMPER na zadním panelu nástroje.

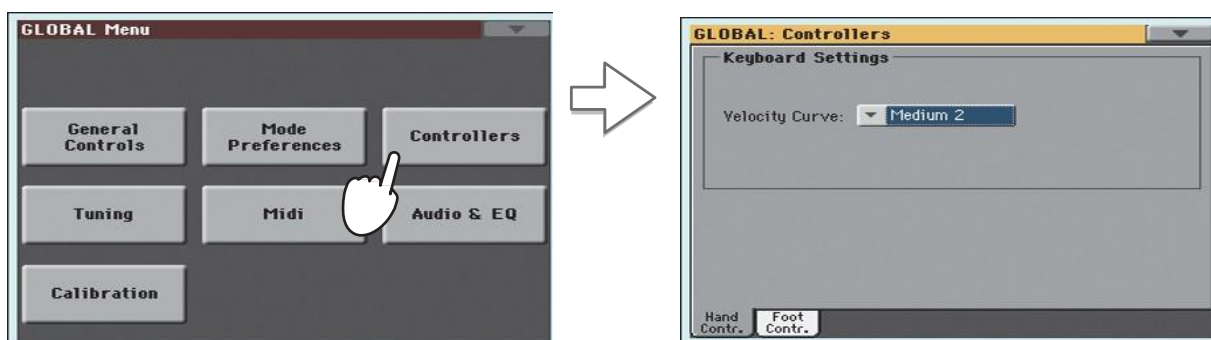
2 Stiskem tlačítka GLOBAL vstoupíte do režimu Global.



Režim Global je ten, kde nastavíte některé globální parametry, jako jsou Master Tuning. Tato nastavení nejsou vázána na konkrétní pracovní režim, ale jsou naprogramována na této stránce.

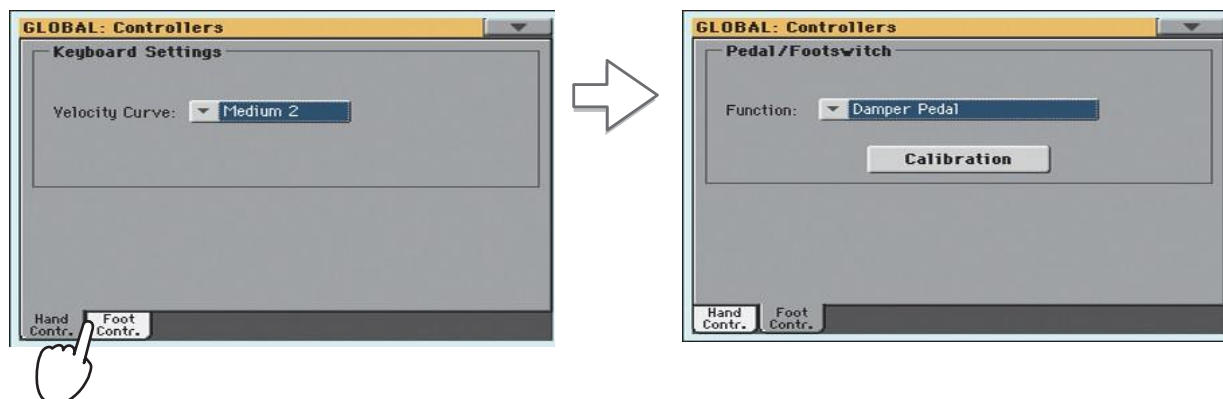
3 Tlačítkem Controllers vstoupíte do sekce Controllers v režimu Global.

Pokud jste si dosud nezvolili jinou stránku, objeví se stránka “Hand Controller” (jako první v sekci Controllers).



4 Dotykem záložky Foot Contr. zvolte stránku “Foot Controllers”.

Toto je stránka, kde můžete programovat konektor PEDAL/DAMPER, a přiřadit mu některou z funkcí.



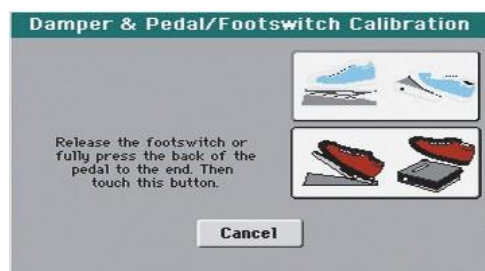
5 Ověřte, že je funkce Damper přiřazena parametru “Function”.

6 Stiskem tlačítka “Calibration” se objeví dialogový box “Damper & Pedal/Footswitch Calibration”.



7 Podržte tlačítko “Push” a důkladně stiskněte Damper pedál, tím potvrdíte maximální hodnotu.

8 Pokud se objeví následující dialogový box, uvolněte pedál.



9 Stiskem tlačítka “Push” na displeji potvrdíte minimální hodnotu.

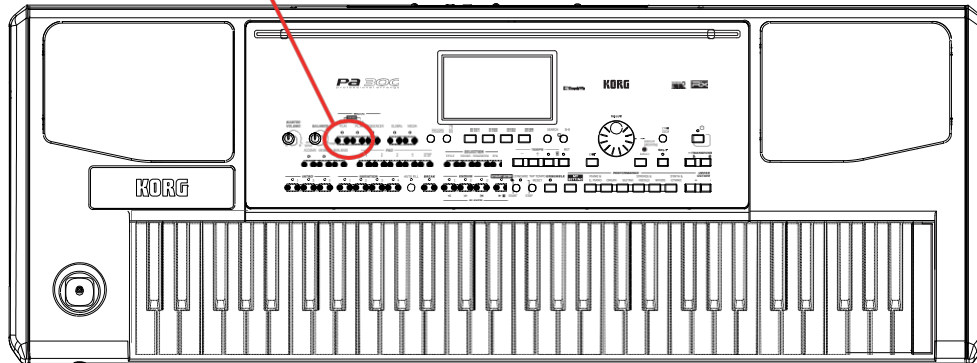
Ověřte, zda funguje pedál správně. Pokud ne, proceduru opakujte.

10 Stiskem tlačítka EXIT budete vráceni do předchozího pracovního režimu.

Přehrávání demo záznamů

Poslechněte si připravené Demo songy, které vás seznámí s vlastnostmi Pa300. Na výběr máte z několika Demo songů.

Demo tlačítka



Spuštění a ukončení přehrávání Demo

Jak spustit, vybrat a zastavit demo songy.

- 1 Stiskněte současně tlačítka **STYLE PLAY** a **SONG PLAY**.

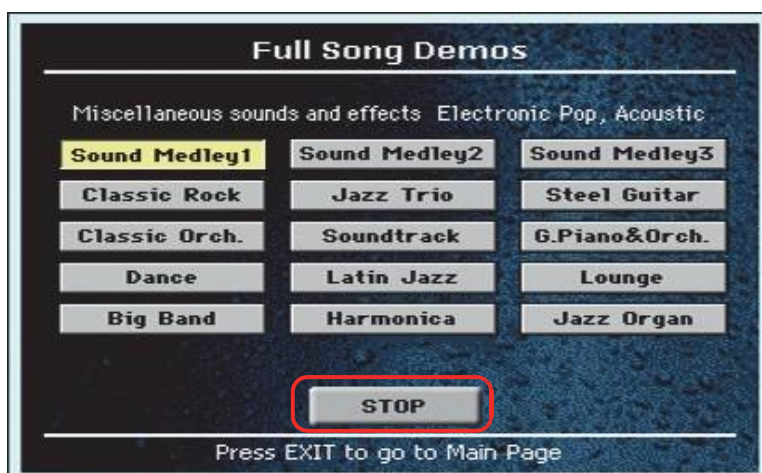
LEDky obou tlačítek začnou blikat. Pa300 je nyní v režimu Demo.



Pokud nestisknete jiné tlačítko, přehrají se všechny Demo songy.

- 2 Chcete-li si poslechnout jen konkrétní Demo song, vyberte jednu z možností na displeji (Full Songs, Solo Instruments, Styles).

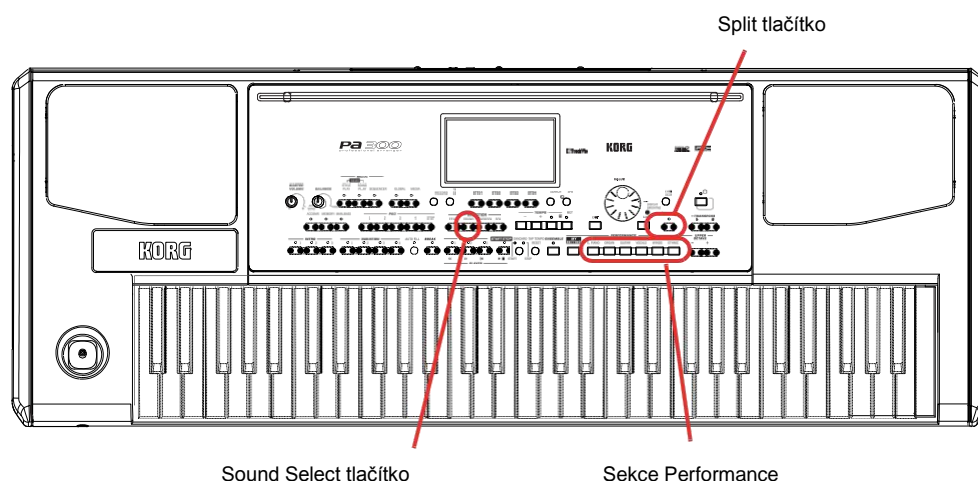
- 3** Vyberte jedno Demo. Chcete-li zastavit, stiskněte tlačítko STOP na obrazovce.



- 4** Režim Demo ukončíte stiskem jednoho z tlačítek MODE.

Hraní zvuky

Na klaviaturu můžete hrát až třemi zvuky současně. Můžete také rozdělit klaviaturu na dvě části a hrát až třemi zvuky v pravé části (Horní) a jedním v levé (Dolní).



Výběr zvuku a hraní na klaviaturu

- 1 Ověřte zvolení stopy Upper 1 a připravte ji ke hraní.

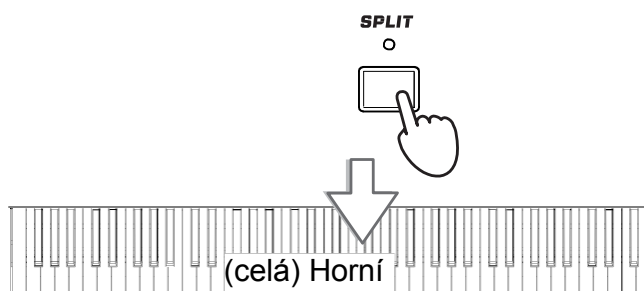


Zvolená stopa je zobrazena na bílém pozadí. Pro náš příklad jsme zvolili stopu Upper 1. **Pokud dosud není zvolena, zvolte ji dalším stiskem.**

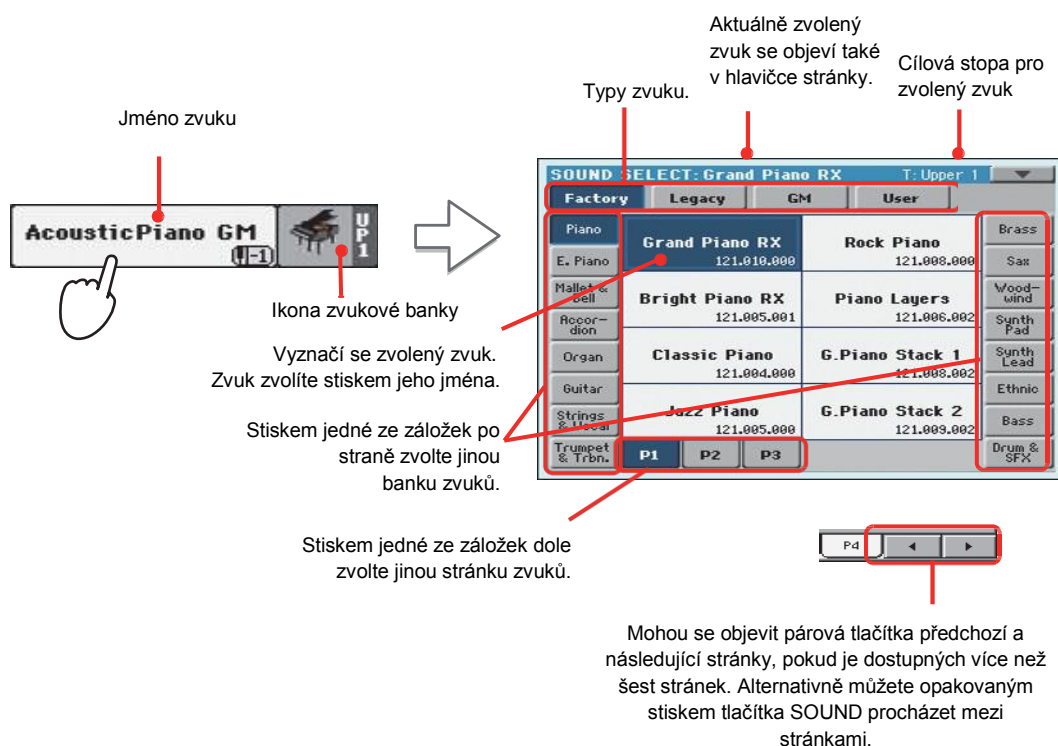
Jestliže není ikona **MUTE** nad ikonou banky, značí to, že je stopa Upper 1 připravena k přehrávání. **Jestliže je umlčená, stiskem ikony banky ji nastavíte pro přehrávání.**

i Pozn.: Ověřte, že stopy Upper 2 a Upper 3 jsou umlčeny a nehrají. Pokud slyšíte více než jeden zvuk, viz str. 33, jak stopy umlčet.

- 2 Chcete-li hrát jedním zvukem na celou klaviaturu, musí být klaviatura v režimu Full Upper (tedy nesvítí žádná LEDka SPLIT). Je-li rozdělena do dvou částí, stiskem tlačítka SPLIT na ovládacím panelu LEDku zhasnete.



3 Stiskem v oblasti stopy Upper 1 na displeji otevřete okno Sound Select.

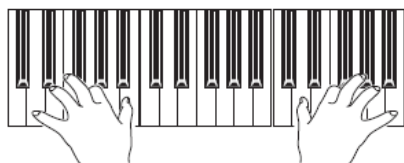


i **Pozn.:** Okno Sound Select otevřete také prvním dotykem stopy, které jste přiřadili nový zvuk, pak stiskem tlačítka SOUND v sekci SELECTION.

4 Vyberte zvuk v okně Sound Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.



5 Zahrajte zvukem na klaviatuře.



i **Pozn.:** Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

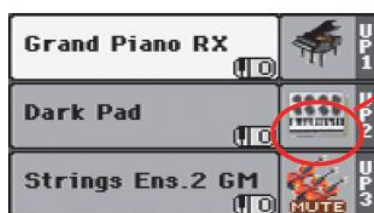
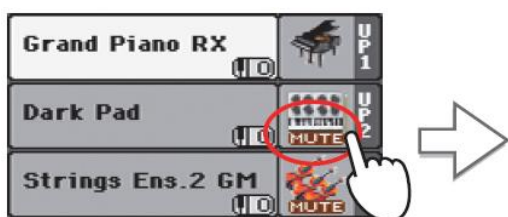
Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně

Můžete navrstvit všechny tři stopy Upper a hrát na klaviaturu.



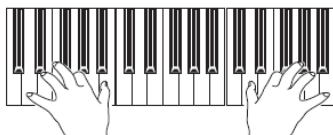
Sledujte, zda se objeví ikona **MUTE** ve stavových boxech Upper 2 a Upper 3. Tyto stopy nebudou znít.

- 1 Stiskem **MUTE** ikony ve stavovém boxu Upper 2 nastavte stopu Upper 2 pro přehrání.



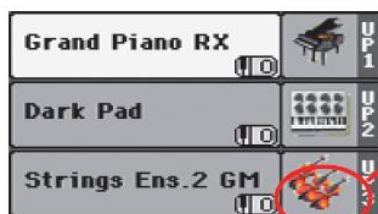
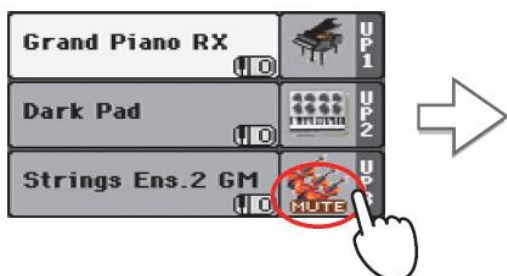
Stiskem v této oblasti ikona **MUTE** zmizí. Stopa Upper 2 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 2 Zahrajte na klaviaturu.



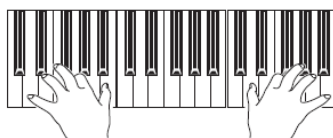
Sledujte, zda byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) ve vrstvě s 'Grand Piano RX' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 3 Stiskem **MUTE** ikony ve stavovém boxu Upper 3 nastavte stopu Upper 3 pro přehrání.



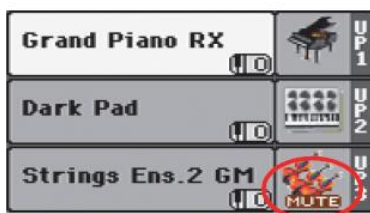
Stiskem v této oblasti, ikona **MUTE** zmizí. Stopa Upper 3 je připravena pro hraní a bude slyšet.

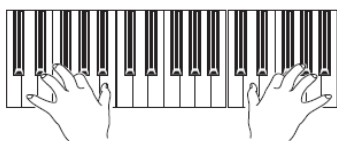
- 4 Zahrajte na klaviaturu.



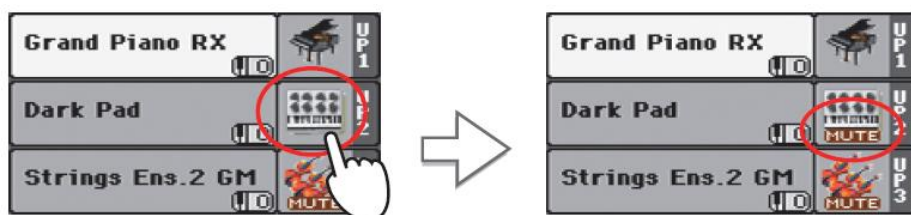
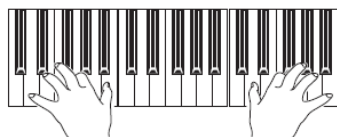
Sledujte, zde byl zvuk 'String Ens.2' (přiřazený stopě Upper 3) přidán k 'Dark Pad' (přiřazenému stopě Upper 2) a 'Grand Piano RX' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 5 Stiskem ikony banky ve stavovém boxu Upper 3 umlčte stopu Upper 3.



6 Zahrajte na klaviaturu.

Sledujte, zde byl zvuk 'Strings Ens.2 GM' (přiřazený stopě Upper 3) opět umlčen. Pouze stopy Upper 1 a Upper 2 budou nyní slyšet.

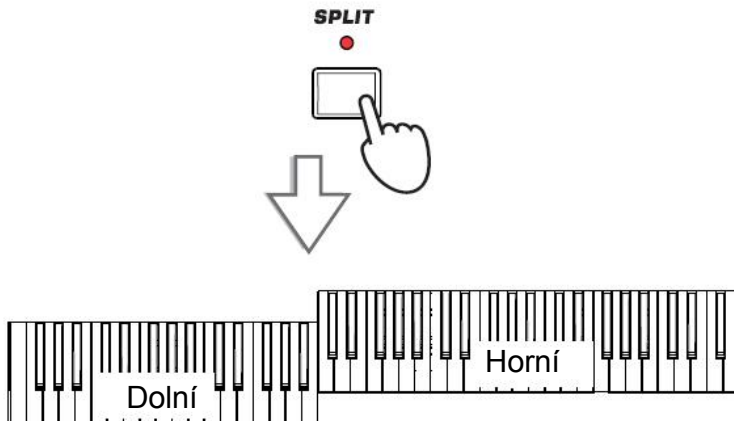
7 Stiskem ikony banky ve stavovém boxu Upper 2 umlčte stopu Upper 2.**8 Zahrajte na klaviaturu.**

Sledujte, zde byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) znovu umlčen. Pouze stopa Upper 1 bude nyní slyšet.

Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce

Můžete hrát jedním zvukem v levé ruce, kromě tří zvuků v pravé.

- 1 Stiskem tlačítka **SPLIT** na ovládacím panelu rozsvítíte LEDku a rozdělíte klaviaturu na Dolní (pro levou ruku) a Horní (pro pravou) část.

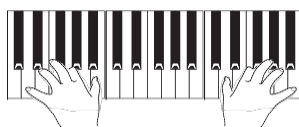


- 2 Ověřte, že je stopa Dolní připravena ke hraní.

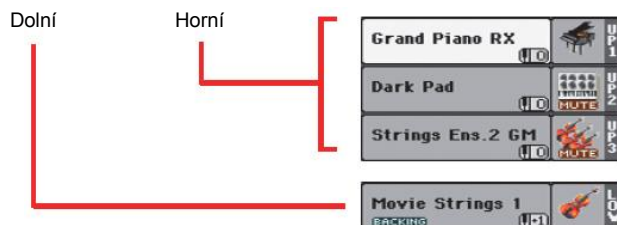
Pokud je dolní stopa umlčena, dotykem ikony **MUTE** z této oblasti zmizí.

Je-li aktivní funkce Bass & Lower Backing a styl neběží, bude znít stále dolní stopa.

- 3 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zda je klaviatura rozdělená do dvou částí, a zda každá hraje jiným zvukem.



- 4 Stiskem tlačítka **SPLIT** na ovládacím panelu vrátíte rozdělení do režimu celé klaviatury a LEDka zhasne.



- 5 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zda klaviatura hraje znovu stopy Upper v celém rozsahu klaviatury.

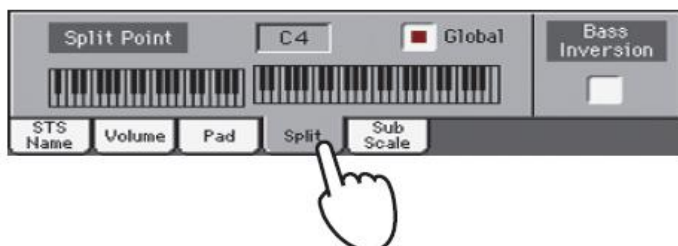
Horní



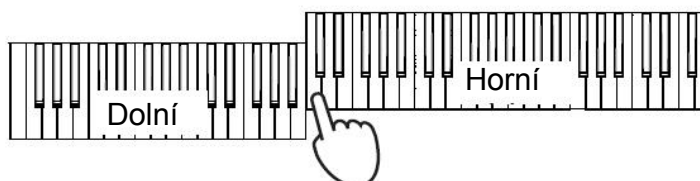
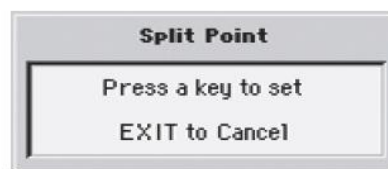
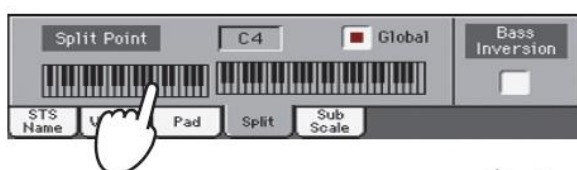
Nastavení dělicího bodu

Pokud nejste spokojeni se zvoleným dělicím bodem, můžete klaviaturu rozdělit na kterékoliv klávese.

- 1 Stiskem záložky **Split** vstoupíte do okna **Split Point**.

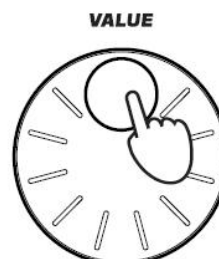
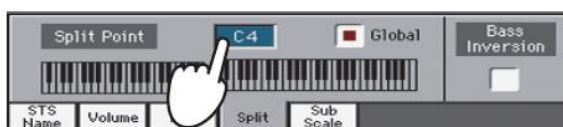


- 2 Dotkněte se klaviatury na displeji, pak zahrajte nejnižší tón v sekci **Upper**.



i Tip: Jako alternativu podržte tlačítko **SHIFT** a tlačítkem **SPLIT** otevřete dialog **Split Point**.

- 3 Alternativně, dotykem zvolíte parametr **Split Point** a kontrolery **VALUE** zvolíte nový dělicí bod.

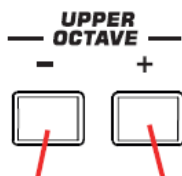


Pokud měníte dělicí bod, parametr "Global" má automaticky zrušenou značku. Je to proto, že provádíte nastavení "lokálního" neboli "dočasného" dělicího bodu, a nikoliv "globálního", používaného pro celý nástroj. Chcete-li změnit "globální" dělicí bod, přejděte na stránku **Global > Mode Preferences > Style** a upravte parametr "Split Point". Můžete uložit "lokální" dělicí bod do performance, dle popisu na následujících stránkách (viz "Ukládání nastavení do performance" na str. 40).

Zvýšení a snížení oktávy v části Upper

Pokud jsou všechny stopy Upper příliš vysoko nebo nízko, můžete rychle změnit oktávu, ve které budou hrát.

- 1 Tlačítka **UPPER OCTAVE** na ovládacím panelu transponujete všechny stopy Upper současně.



Kdykoliv stisknete tlačítko, sníží se výška tónu o oktávu.

Kdykoliv stisknete toto tlačítko, zvýší se výška tónu o oktávu.



Pozn.: Hodnota Octave Transpose každé stopy klaviatury se zobrazí pod jménem zvuku.



- 2 Stiskem obou tlačítek **UPPER OCTAVE** současně se resetuje hodnota oktávy, uložená pro aktuální Performanci.

Výběr a uložení Performancí

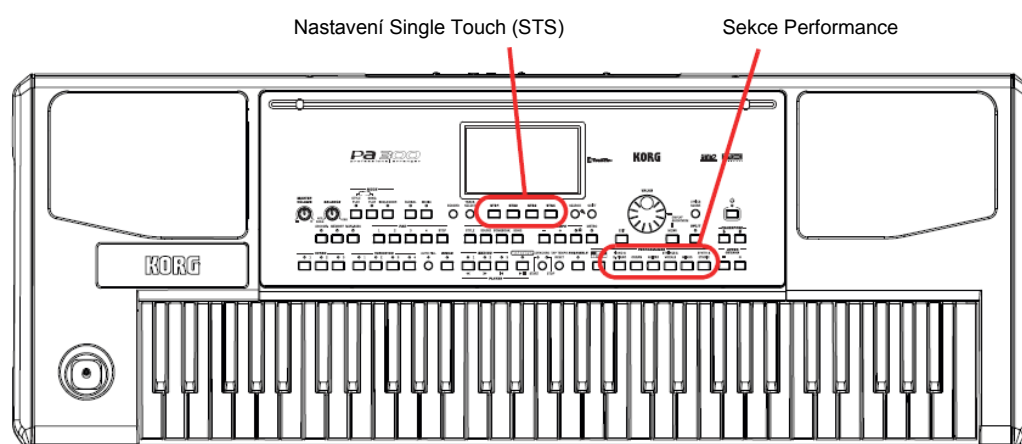
Performance jsou hudebním srdcem dění v Pa300. Na rozdíl od výběru jednotlivých zvuků, výběrem Performance přiřadíte rovnou několik zvuků stopám Keyboard, potřebným efektům a transpozici, plus mnoho dalších parametrů nastavení. Performance můžete chápat jako snímky aktuálního nastavení zvuků.

Toto nastavení můžete uložit do paměti Performance. Jelikož celá řada Performancí je již připravena v nástroji, můžete jen upravit kteroukoliv z nich podle potřeby a uložit ji jako novou verzi.

Podobně jako u Performancí, ovšem optimalizováno pro styl nebo položku SongBook, ke kterým jsou asociovány, můžete nastavení uložit také do **Single Touch Setting (STS)**. Čtyři STS jsou dodány pro každý styl a položku SongBooku a můžete jimi obsadit čtyři speciální tlačítka pod displejem.

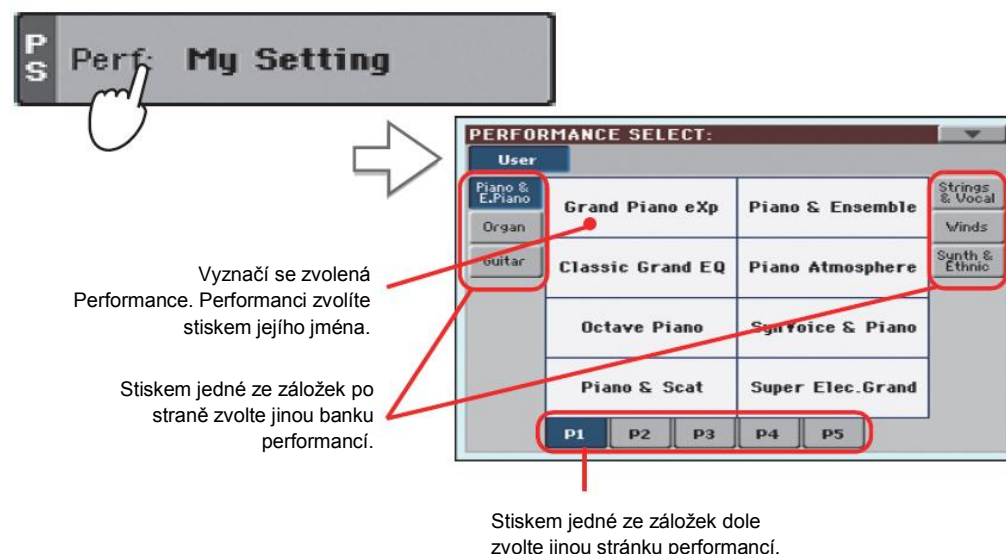
Pamatujte, že nastavení, uložené v "My Setting" u Performance, je zvoleno automaticky, když zapnete nástroj (ukončíte Standby). To znamená, že můžete uložit preferované počáteční nastavení do této Performance (více informací viz níže).

*Pozn.: Stopy Style se ukládají jako třetí objekt, zvaný **Style Settings**.*



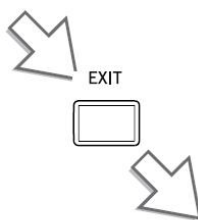
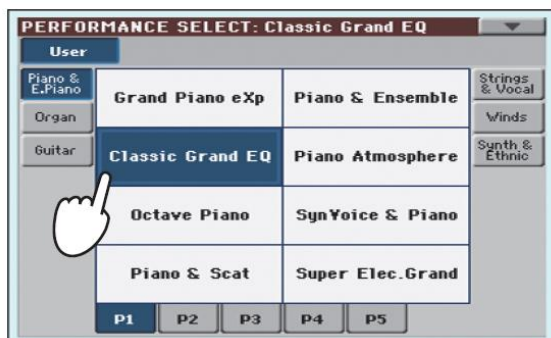
Výběr performance

- 1 Stiskem v oblasti Performance na displeji otevřete okno Performance Select.



Tip: Můžete otevřít okno Performance Select také stiskem jednoho z tlačítek sekce PERFORMANCE. Zde můžete skočit přímo na požadovanou banku Performancí.

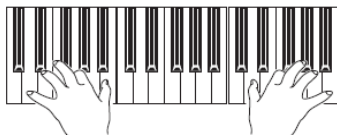
- 2 Vyberte jednu z performancí v okně Performance Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.



Po zavření okna Performance Select budete vráceni na hlavní obrazovku. Zvuky, efekty a další nastavení se mění podle nastavení, uloženého ve zvolené Performanci.

Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

- 3 Zahrajte na klaviaturu.

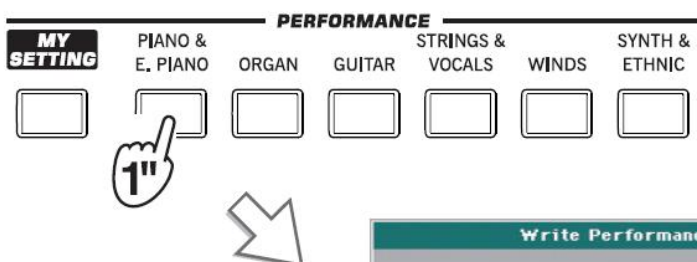


Nastavení, uložené ve zvolené Performanci je nyní zvolené. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

Uložení nastavení do performance

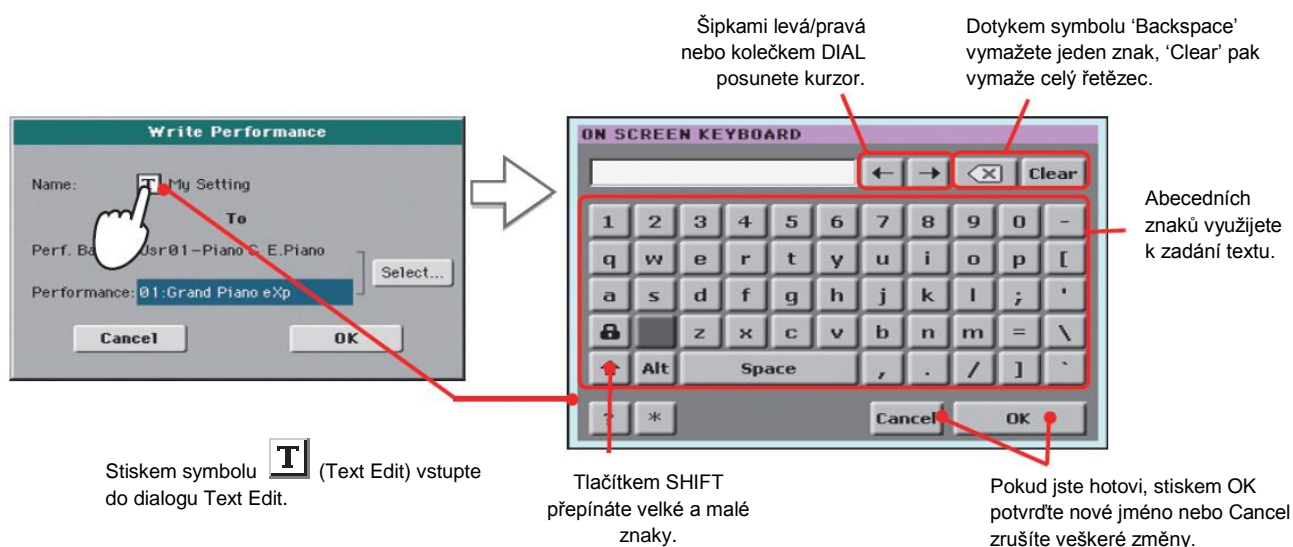
Zvuky a efekty, přiřazené stopám Keyboard, současně s parametry, které chcete ovládat dotykem tlačítka MENU v režimu Style Play a Song Play, můžete ukládat do Performance, kterou vyvoláte kdykoliv později.

- 1 Podržíte-li jedno z tlačítek PERFORMANCE na 1s, otevřete dialog Write Performance.

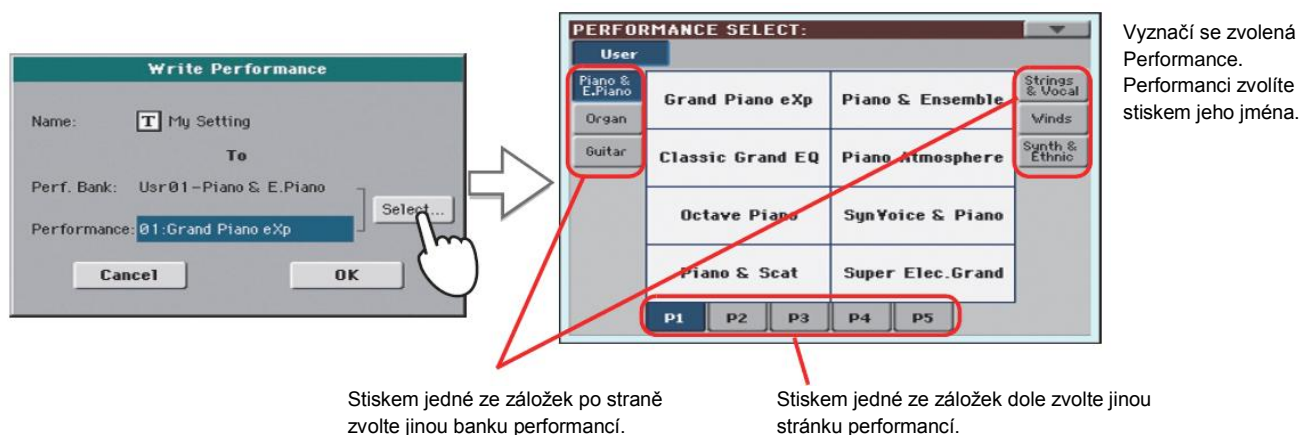


Tip: Chcete-li otevřít dialogový box Write Performance, vyberte příkaz 'Write Performance' z menu.

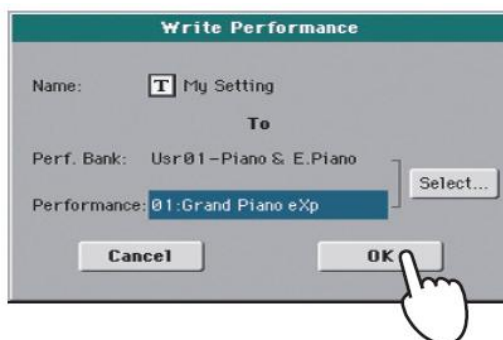
2 Chcete-li, můžete zadat Performanci nové jméno.



3 Zvolte banku a performanci v paměti, kam byste rádi uložili performanci.



4 Pokud jste změnili jméno Performance a zvolíte cílovou paměť, stiskem OK uložíte Performanci do paměti (nebo pomocí Cancel zrušíte operaci).

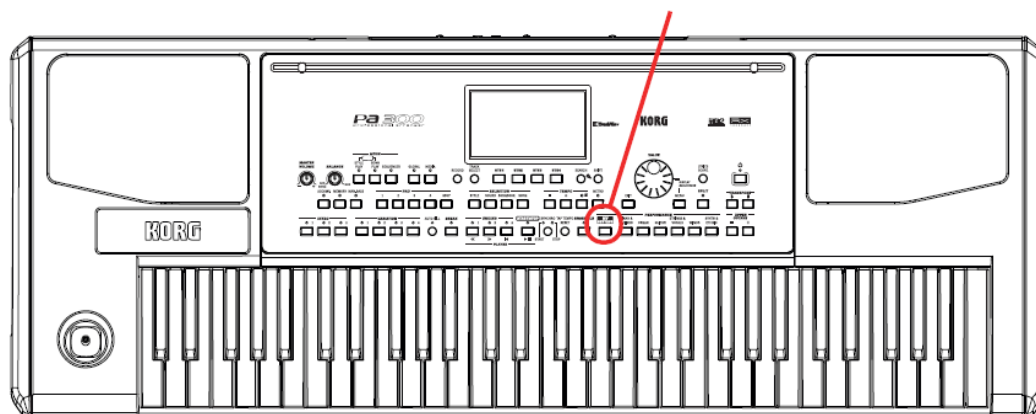


Varování: Uložení Performance do již využité paměti přepíše existující data v této paměti. Starší data budou ztracena. Zálohujte proto veškerá důležitá data.

Výběr a uložení "My Setting" Performance

Speciální paměť pro Performance, do které můžete ukládat preferované nastavení při spuštění, např. zvuky klaviatury, efekty, transpozice. Rovněž zapamatuje preferovaný styl (který se vyvolává při spuštění nástroje). Tato Performance se volí **automaticky, při zapnutí nástroje (při ukončení režimu Standby)**. Nazývá se "My Setting" Performance.

'My Setting' Performance



Volba počátečních parametrů ("My Setting" Performance)

Po provedení změn u zvuků, transpozice, či jiných parametrů, se můžete vrátit do stavu při zapnutí nástroje, stiskem tlačítka MY SETTING na ovládacím panelu.

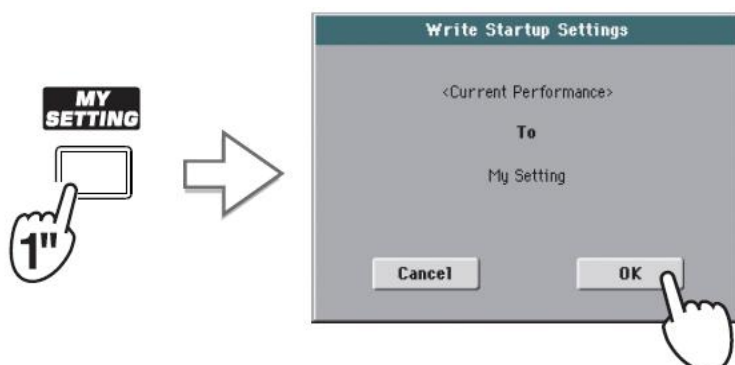
- Stiskem tlačítka MY SETTING vyvoláte "počáteční" nastavení.



Uložení počátečních hodnot do "My Setting" Performance

Počáteční nastavení (zvuky a další nastavení, včetně většiny ovládacího panelu) můžete uložit do této speciální Performance, která se automaticky vyvolá při zapnutí nástroje.

- Po dobu 1s podržte tlačítko MY SETTING, až se objeví dialogový box "Write Startup Settings", pak stiskem OK potvrdíte uložení do paměti.



Výběr a hraní stylu

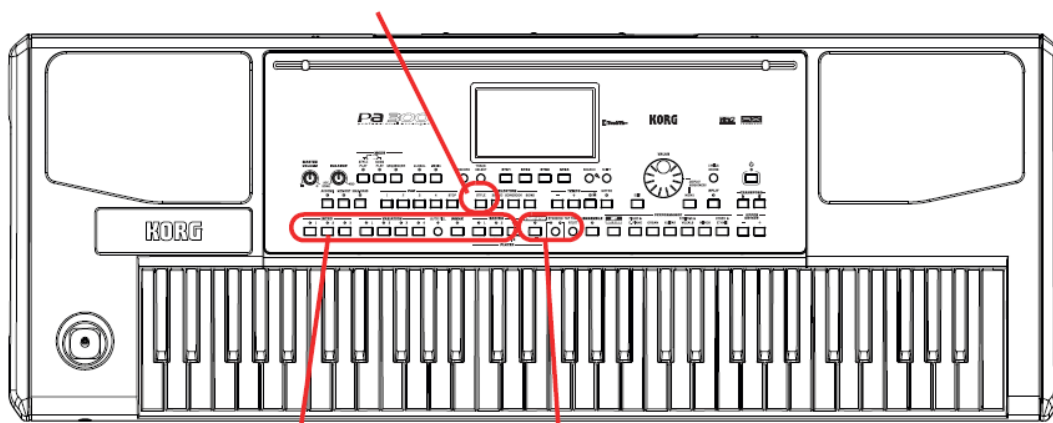
Pa300 je aranžér, tedy hudební nástroj, umožňující automatický doprovod, neboli aranžmá. Každý druh aranžmá proto nazýváme "Styl".

Styl je tvořen několika prvky stylu (Intro, Variation, Fill, Break, Ending), odpovídajícími částem songu. Výběrem prvků stylu může být vaše hudba barvitější a více hudební.

Volbou stylu jsou současně zvoleny zvuky, efekty a různé konfigurace stopy stylu. To nazýváme nastavení stylu. Čtyřem STS jsou přiřazena tlačítka STS. Výběrem stylu současně zvolíte čtyři pady, které obsahuje. Pady odpovídají jednostopým patternům, které se spouští speciálními tlačítky PAD.

Ovládacími prvky Style spustíte i zastavíte styl.

Style Select tlačítko



Prvky stylů

Ovládání stylu

Výběr a hraní stylem

- 1 Stiskněte oblast Style na displeji. Objeví se okno Style Select.



Vyznačí se zvolený styl.
Styl zvolíte stiskem jeho jména.

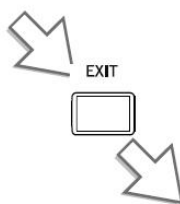
Stiskem jedné ze záložek po straně zvolíte jinou banku stylů.



Stiskem jedné ze záložek dole zvolíte jinou stránku stylů.

i Tip: Okno Style Select otevřete také stiskem tlačítka STYLE v sekci SELECTION na ovládacím panelu.

2 Vyberte styl v okně Style Select.



Stiskem EXIT se okno Style Select se zavře a znovu se vrátí hlavní obrazovka, s připraveným stylem.



3 LEDka ACCOMP. musí svítit.

ACCOMP.

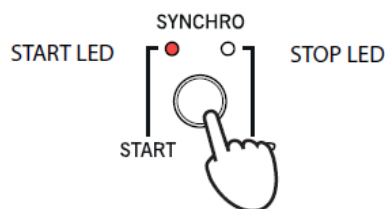


Aby hrály doprovodné stopy, musí LEDka tohoto tlačítka ("Accompaniment") svítit.

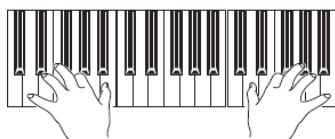


4 Stiskem SYNCHRO-START/STOP se LEDka START rozsvítí.

Tím je funkce Synchro-Start zapnutá a umožňuje spustit doprovod, jakmile zahrajete na klaviaturu.



5 Zahrajte na klaviaturu.



Pokud zapnete funkci Synchro-Start, styl se spustí, jakmile zahrajete notu nebo akord v oblasti detekce akordů. Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou rukou. Aranžér bude sledovat vaši hru.



Pozn.: Jednoduchým stiskem START/STOP spustíte styl, ale funkce Synchro-Start zajistí, že se styl spustí synchronně k vaší hře na klaviaturu. Proto to může být považováno za "hudebnější" spuštění stylu.

6 Stiskem START/STOP zastavíte styl.



Pozn.: Oblast Chord scan závisí na stavu LEDky SPLIT a parametru Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

Tempo

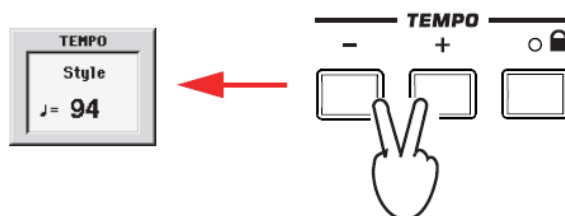
Jelikož nastavení tempa se ukládá s každým stylem nebo performancí, můžete je uložit kdykoliv. Můžete použít jeden ze dvou následujících postupů.

- Tlačítka **TEMPO +** nebo **–** změníte hodnotu Tempo.

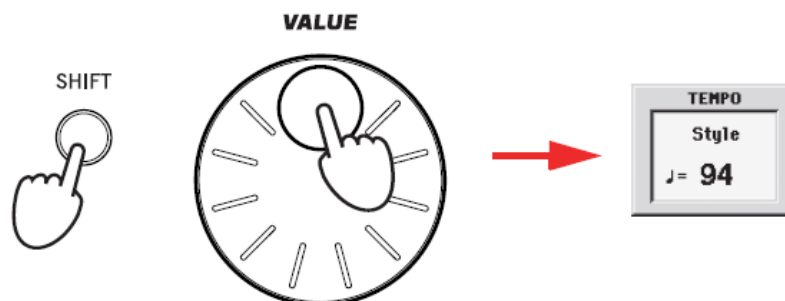


Tip: Alternativou k použití tlačítka TEMPO je, když podržíte Tempo na displeji a pohněte prstem nahoru/dolů nebo doleva/doprava (popř. změňte hodnotu pomocí VALUE).

- Současným stiskem tlačítek **TEMPO–** a **+** vyvoláte uloženou hodnotu Tempo.

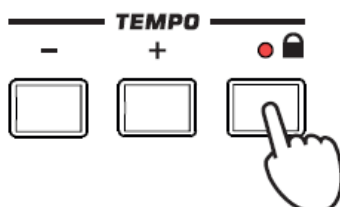


- Jako alternativu podržte tlačítko **SHIFT** a kolečkem **DIAL** změňte tempo. Zvolené tempo se zobrazí v malém okně.



- Chcete-li uchovat aktuálně zvolené tempo beze změny, zapněte LEDku tlačítka **TEMPO** (**LOCK**).

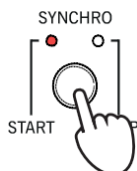
Je-li funkce Tempo Lock zapnutá, tempo se výběrem jiného stylu (či jiného songu v režimu Song Play) nezmění.



Intro, Variation, Fill, Break, Ending

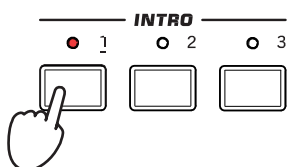
Pokud hrajete styly, můžete si vybrat jiné “prvky stylu”, pro různé části songu. Styl je tvořen třemi úvody (nebo dvěma úvody a odpočítáním), až čtyřmi základními patterny (Variacemi), čtyřmi verzemi, přechodem a třemi závěry.

- 1 LEDka SYNCHRO-START musí svítit (jinak ji stiskem rozsvítíte).



Aktivace funkce Synchro Start není nezbytná, ale je užitečná.

- 2 Stiskem jednoho z tlačítek INTRO nastavte určitý úvod ke hraní.



- 3 Zahrajte na klaviaturu.



Styl se spustí se zvoleným úvodem. Jakmile je úvod dokončený, spustí se přehrávání základního patternu (zvolené Variace).

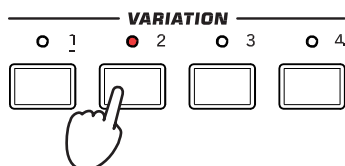
- 4 LEDka tlačítka AUTO FILL musí svítit.

Je-li funkce Auto Fill zapnutá, spustí se automaticky přechod (Fill), než začne hrát jiná variace.



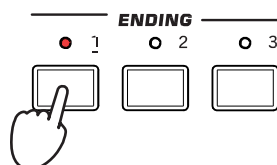
- 5 Dříve než přechod skončí, stiskněte jedno z tlačítek VARIATION a zvolte jinou variaci základního patternu.

Pokud jste zapnuli funkci Auto Fill v předchozím kroku, spustí se přechod dříve, než variace.



Jakmile verze skončí, spustí se zvolená Variace.

- 6** Jestliže chcete zastavit přehrávání, stiskem jednoho z tlačítek ENDING zastavíte styl s ukončením.



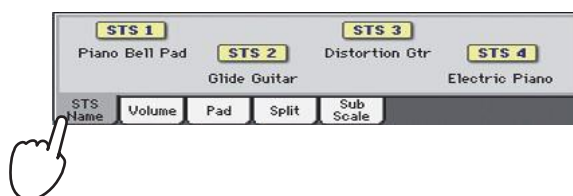
Jakmile skončí závěr, přehrávání hudebního stylu se zastaví.

Single Touch Settings (STS)

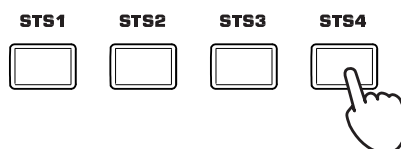
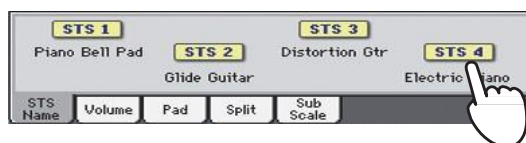
Každý styl může využít až čtyři stopy nastavení Keyboard, v tzv. STS (zkratka pro "Single Touch Settings"). STS jsou velmi podobné Performancím, ale jsou jemně vyladěné pro styl, ke kterému patří.

i Pozn.: U každé položky SongBook najdete také STS. To umožňuje propojení STS na songy.

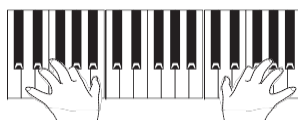
- 1** Je-li na displeji, dotykem záložky STS Name se objeví panel STS Name.



- 2** Stiskněte jedno ze čtyř tlačítek STS pod displejem, nebo se dotkněte jména STS na panelu STS na displeji.



- 3** Zahrajte na klaviaturu.



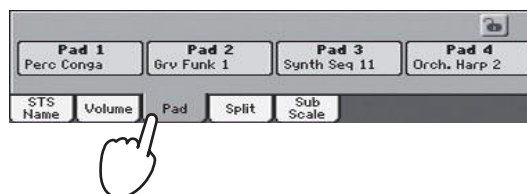
Nastavení, uložené ve zvoleném STS, je nyní aktivní. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

- 4** Zkuste všechny ostatní STS a sledujte, jak se změní nastavení pro každý.

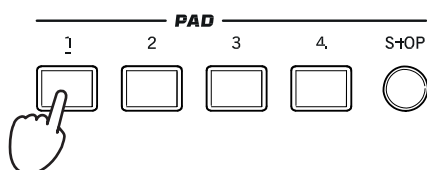
Pady

Každý styl nebo položka SongBook může mít přiřazeny jiné zvuky nebo patterny čtyřem padům. Těmito zvuky nebo patterny lze hrát podle stop Keyboard a Style.

- 1 Chcete-li vidět, které zvuky nebo patterny jsou na čtyřech padech u aktuálního stylu, dotykem záložky Pad zobrazíte panel Pad.

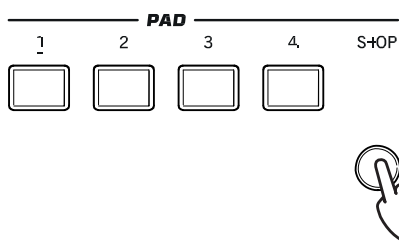


- 2 Stiskem jednoho ze čtyř tlačítek PAD, přehrajete odpovídající pad.



Tip: Můžete otevřít okno Pad Select a přiřadit padům jiný zvuk nebo pattern, stiskem SHIFT + jednoho z tlačítek PADů.

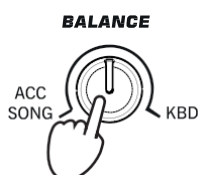
- 3 Pokud zvolený PAD spouští nekonečnou šablonu (např. kytarové arpeggio), stiskem PAD jej ukončíte.
- 4 Zvolte jiný styl a sledujte, jak se mění zvuky nebo patterny, přiřazené PADům.
- 5 Můžete stisknout i více padů najednou a mohou hrát dva či více zvuků nebo šablon najednou.
- 6 Stiskem STOP zastavíte všechny Pady současně.



Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou

Vyvážení stop Keyboard a Style může být užitečné, kvůli jemným prolínáčkám a úpravám jejich hlasitosti.

- Dokud hraje styl, pomocí knobu BALANCE vyvážíte hlasitost klaviatury (KBD) a doprovodného stylu (ACC).

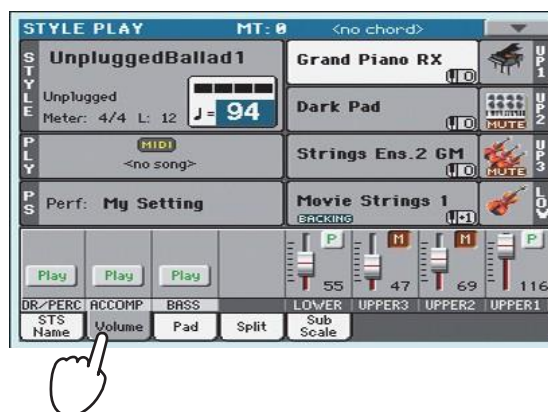


Tento knob také vyváží stopy Keyboard a Pad. Vyváží rovněž stopy Keyboard a Song (v režimu Song Play).

Nastavení hlasitosti nezávislých stop

Můžete určit hlasitost každé stopy stylu a klaviatury, např. ztlumit basovou linku, nebo zesílit klávesy.

- 1 Stiskem záložky Volume vstoupíte do okna Volume.



- 2 Posunem virtuálních sliderů na displeji nastavte hlasitost jednotlivých stop Keyboard.



- 3 Chcete-li nastavit stopu Style zvlášť, stiskem tlačítka TRACK SELECT změňte náhled na stopu.



V náhledu Style vidíte všechny nezávislé stopy Style a můžete tak sledovat pohyb odpovídajících sliderů.



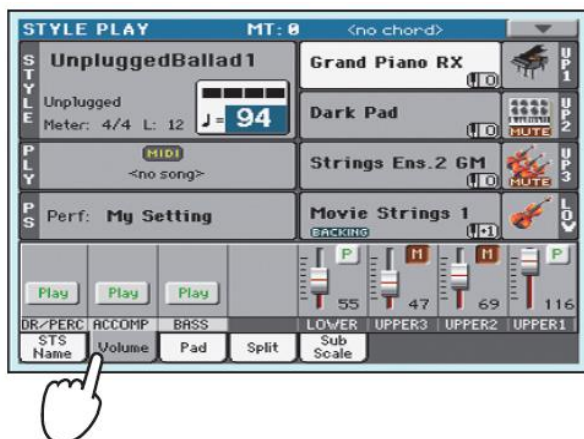
Tip: Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblasti zvolíte, pak kolečkem VALUE upravíte hlasitost.

- 4 Chcete-li se vrátit k náhledu stop Keyboard, stiskněte znovu tlačítko TRACK SELECT.

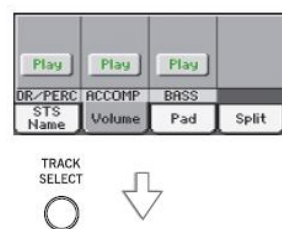
Za/vypnutí stop stylu

Snadno za/vypnete libovolnou stopu Style i během hraní. Zkuste např. umlčet všechny doprovodné stopy, přičemž bicí a basová hrají dále.

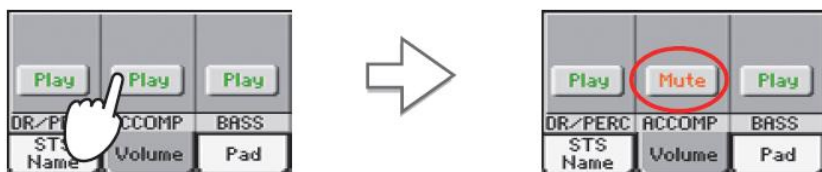
- 1 Panel Volume musí být vidět, nebo dotykem záložku Volume zobrazte dotykem.



Pozn.: Pokud jste v náhledu Normal režimu Style Play, vidíte skupiny stop stylů, po třech komplexních stopách. Chcete-li vidět stopu Style jako jednotlivé stopy, stačí stisknout tlačítko TRACK SELECT.

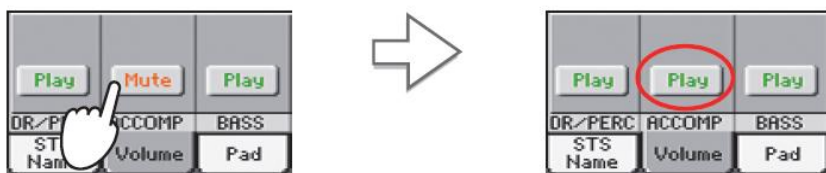


- 2 Pokud hraje styl, stiskem tlačítka Play připravte stopu k umlčení.



Umlčte stopu ACCOMP. Všechny doprovodné stopy zmlknou (kromě Drum, Percussion a Bass).

- 3 Chcete-li nastavit stopy zpět do stavu Play, dotkněte se ikony Mute u umlčené stopy.



Nastavte stopu ACCOMP na Play. Všechny doprovodné stopy se vrátí na původní hlasitost.

- 4 Chcete-li de/aktivovat umlčení každé stopy Style, nejprve přepněte TRACK SELECT do náhledu Style Tracks, pak zopakujte výše uvedený postup.
- 5 Stiskem tlačítka TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal.

Tip: Chcete-li vypnout všechny doprovodné stopy (včetně stopy Bass), a nejste na hlavní stránce, stiskem tlačítka ACCOMP na ovládacím panelu LEDku vypnete.

Přidání harmonických not k melodii v pravé ruce, pomocí funkce ENSEMBLE

Akordy, hrané levou rukou lze aplikovat na melodii, hranou pravou rukou.

1 Stiskem SPLIT se LEDka rozsvítí a klaviatura je rozdělena.

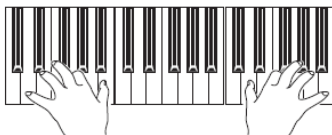
Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu Split.



2 Stiskem ENSEMBLE se LEDka rozsvítí.



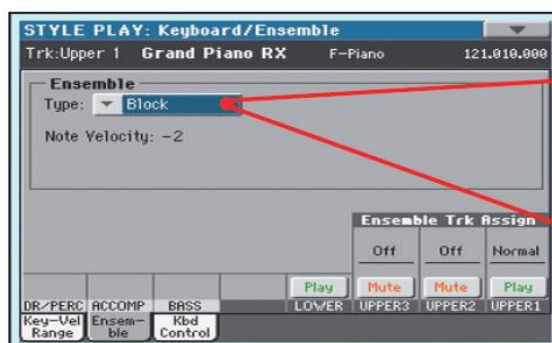
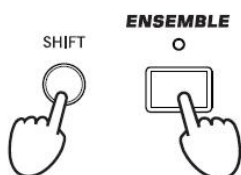
3 Zahrajte akordy levou rukou a jednotlivé tóny v pravé.



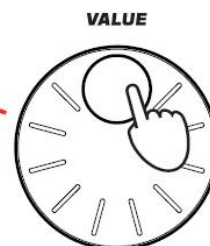
Sledujte, jak bude melodie v pravé automaticky harmonizována, podle akordů, komponovaných v levé.

4 Chcete-li zvolit jiný styl harmonizace, podržte tlačítko SHIFT a stiskem tlačítka ENSEMBLE vstupte na stránku Ensemble.

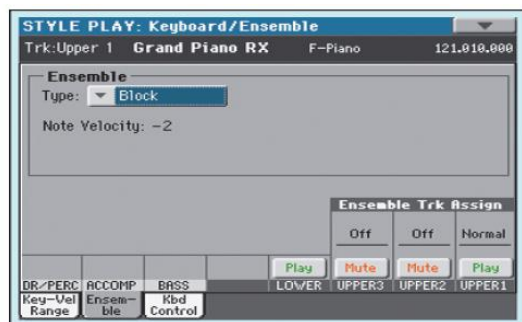
Je to nejrychlejší 'zkratka' pro vyvolání této stránky. Delší je vstoupit do režimu Edit stiskem tlačítka MENU, dotykem sekce Keyboard/Ensemble a pak vstupem na stránku Ensemble.



Pokud je zvolený parametr Ensemble, kolečkem VALUE zvolte jeden z dostupných typů harmonizace.



- 5 Pokud jste zvolili správný typ harmonizace, stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku.



EXIT



Pokud jste na editační stránce, stiskem EXIT přejděte zpět na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu.



- 6 Stiskem ENSEMBLE LEDka opět zhasne. Automatická harmonizace se vypne.

ENSEMBLE

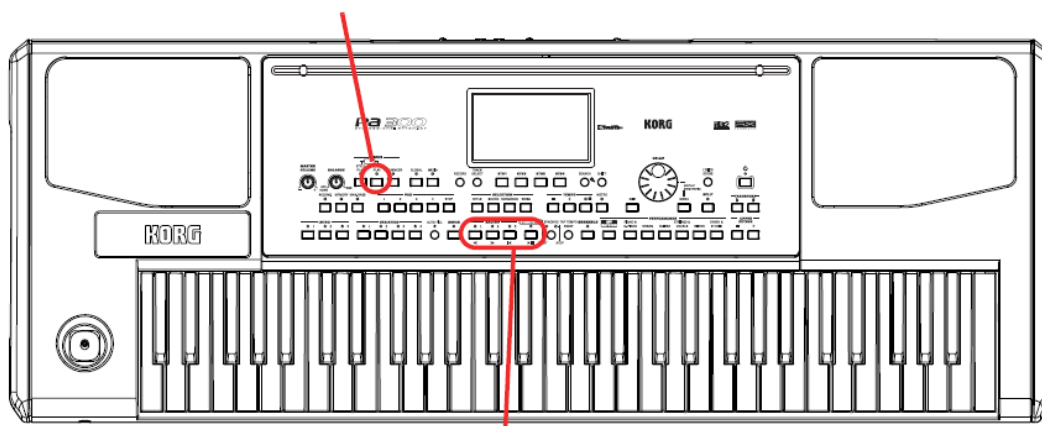


Režim Song Play

Pa300 je vybaven přehrávačem, který načítá songy ve standardním MIDI (MID), Karaoke™ (KAR) a MP3 formátu. To je skvělé pro zpěváky a kytarové hráče, pokud ví, že jestliže standardní MIDI soubor nebo MP3 obsahuje texty a akordy, mohou je vidět na displeji. Texty v grafickém formátu "+G" jsou podporovány rovněž.

Kromě textů a akordů ve standardním MIDI souboru či Karaoke souboru, vidíte také notovou partituru v tradiční notaci.

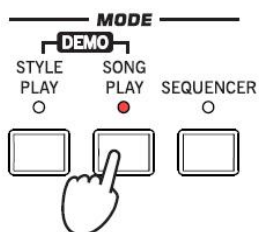
Tlačítko SONG PLAY



Ovládání přehrávače

Výběr songu pro přehrávání

1 Stiskem tlačítka SONG PLAY zapnete režim Song Play.



Po stisku tlačítka SONG PLAY, se objeví hlavní obrazovka režimu Song Play.



iTip: V režimu Style Play si můžete připravit song, přiřazený přehrávači. Tak budete připraveni k jejich spuštění, jakmile se přepnete do režimu Song Play.



Oblast songů na hlavní stránce Style Play.

2 Stiskem oblasti Player otevřete okno Song Select.

Toto okno je podobné tomu, které se objeví po stisku tlačítka MEDIA na ovládacím panelu a dotykem záložky Load vstoupíte na stránku Load. Na této stránce jsou však "filtrovány" jen soubory songů.



Tip: Jako alternativu můžete otevřít okno Song Select stiskem tlačítka SONG v sekci SELECTION na ovládacím panelu.

3 Projděte seznam a vyberte song pro přehrání.

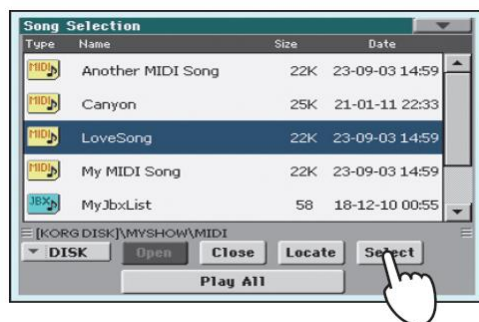


Ve vyjeté nabídce Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

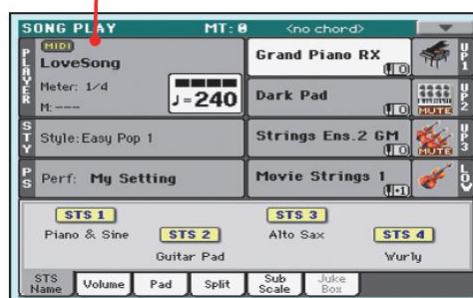
Tlačítka Open a Close projděte složky.

Tlačítkem Locate 'lokalizujete' a vstoupíte do složky zvoleného songu.

4 Je-li song zvolený, dotykem tlačítka Select potvrďte volbu; tím se automaticky zavře okno Song Select.



Zvolený song



Po stisku tlačítka Select na displeji, se znovu objeví hlavní stránka režimu Song Play.

Přehrání songu

Jakmile jste zvolili Song, můžete jej přehrát v přehrávači.

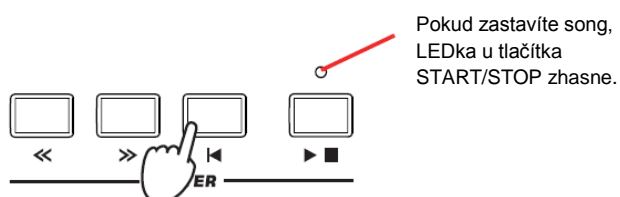
- 1 Stiskem tlačítka ►/■ (START/STOP) v sekci PLAYER spustíte přehrávání.



- 2 Ovládání v sekci PLAYER má na starosti přehrávání songu.



- 3 Pokud chcete zastavit song a vrátit se zpět na začátek, stiskněte tlačítko ◀ (HOME).

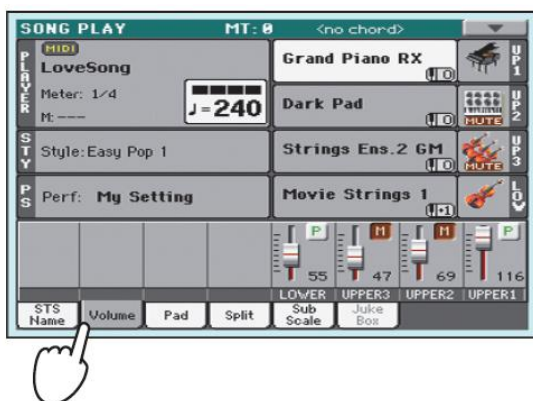


i Pozn.: V každém případě se přehrávač automaticky zastaví, jakmile song dorazí na konec.

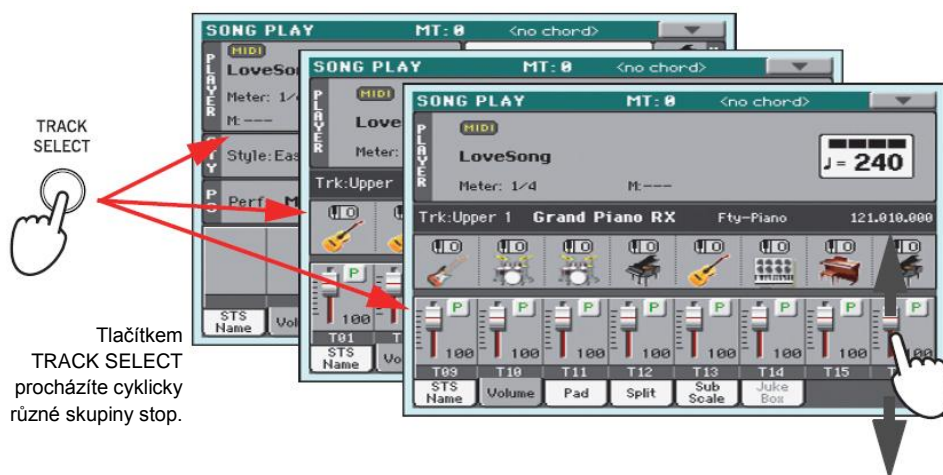
Změna hlasitosti stopy

Během přehrávání standardního MIDI souboru, můžete změnit hlasitost každé stopy a vytvořit mix za chodu, tedy "on the fly".

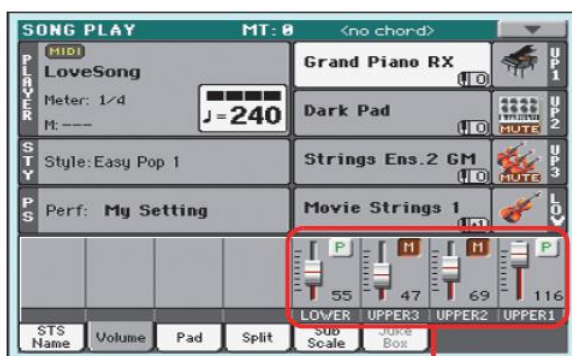
- 1 Panel Volume musí být vidět, nebo dotykem záložku Volume zobrazte dotykem.



- 2 Jak vidíte u stylů, virtuálními slidery na displeji nastavíte hlasitost každé stopy. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky skupiny stop.



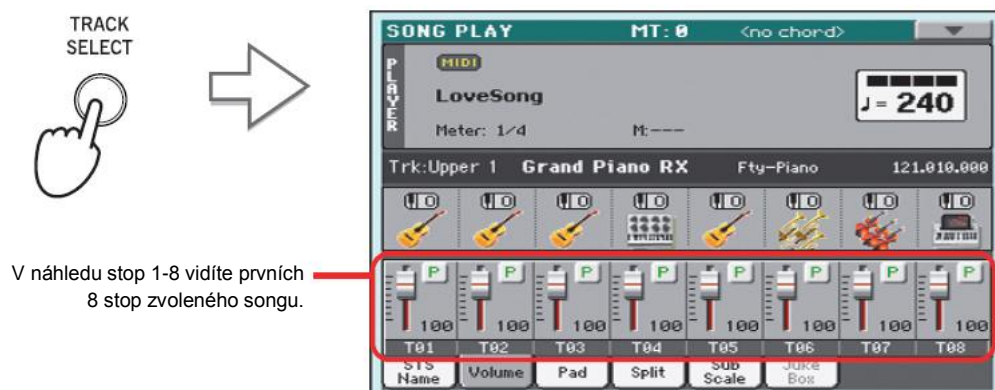
- 3 V náhledu Normal můžete nastavit hlasitost každé stopy klaviatury.



Stopy Keyboard

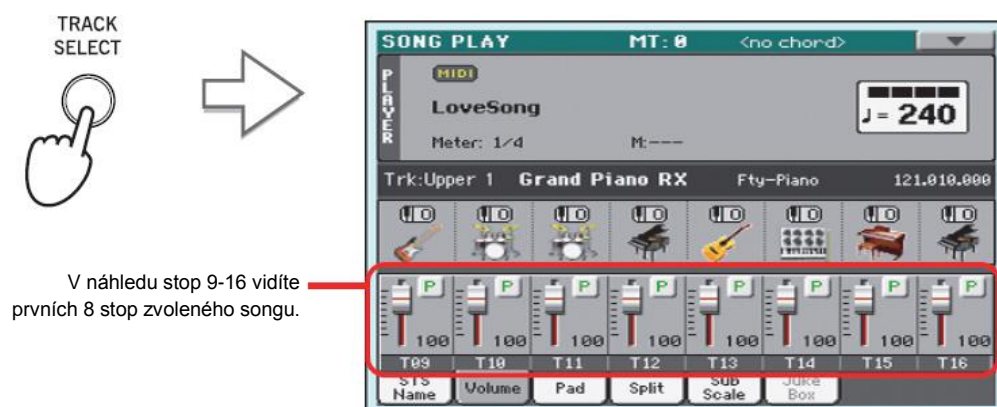
i *Tip: Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblasti zvolíte, pak kolečkem VALUE upravíte hlasitost.*

4 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 1-8 (Track 1-8).

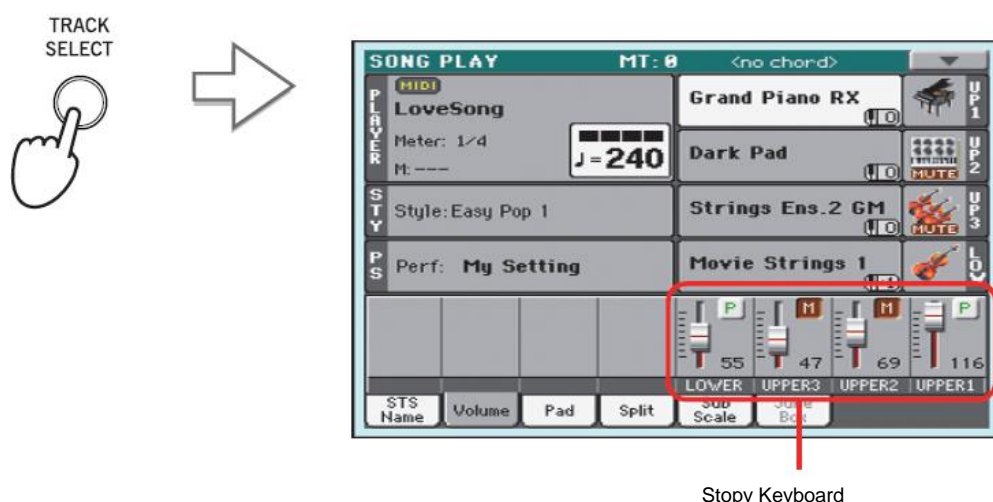


i **Pozn.:** Změny stop songu se neukládají a resetují se s každým stiskem tlačítka (Home). Chcete-li změny uložit, musíte song editovat v režimu Sequencer.

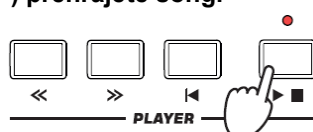
5 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 9-16 (Track 9-16).



6 Dalším stiskem TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal (stop Keyboard).



7 Tlačítkem ►/■ (START/STOP) přehrajete song.

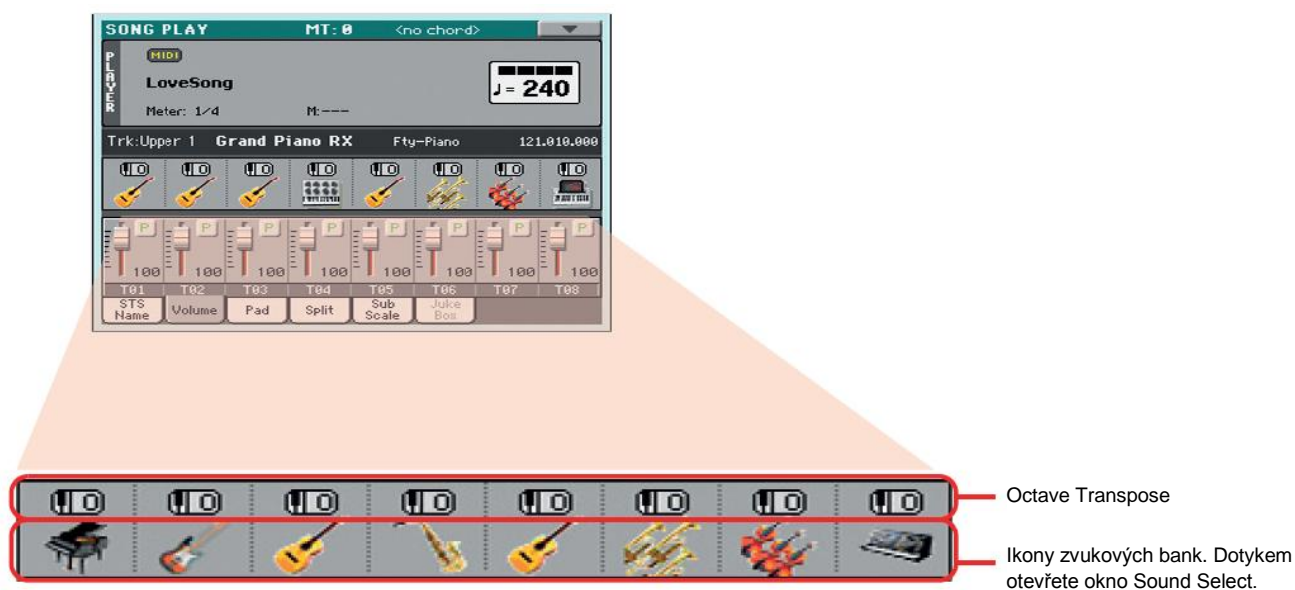


8 Během poslechu songu přepněte náhled Normal na Track 1-8 a Track 9-16, na zobrazení těch stop, které znějí.
Chcete-li vidět, zda stopa hraje, podívejte se na jméno a její barvu.

- Dotykiem šavle kanálu se zobrazí řádek s podrobnými informacemi Track Info.



- Můžete také zjistit, který typ zvuku je přiřazen jednotlivým stopám v oblasti Sound, v náhledech Track 1-8 a Track 9-16.



Za/vypnutí stop songu

Při přehrávání standardního MIDI souboru můžete umlčet jednu či více stop, např. si zazpívat se songem, nebo přehrát živě nástrojový part na klávesy. De/aktivaci umlčení stop songu provedete dotykem ikony Play/Mute na panelu Volume.

Solo stopa

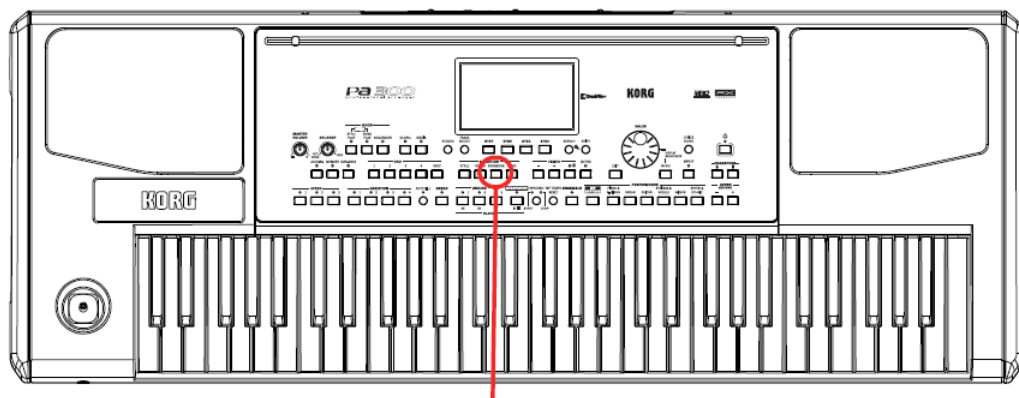
Na rozdíl od výše uvedeného můžete zařídit, že bude jedna stopa se standardním MIDI souborem hrát samostatně. Tuto funkci nazýváme Solo.

- 1 Pokud hraje song, podržte tlačítko SHIFT a dotkněte se stopy, u které chcete, aby hrála v režimu Solo.**
- 2 Chcete-li vrátit všechny stopy do režimu Play, podržte znovu tlačítko SHIFT a dotkněte se stopy, která je aktuálně v režimu Solo.**
Funkci Solo můžete využít také v režimu Style Play a Sequencer. Příkaz Solo můžete zvolit v menu.

Jednou z nejvýznamnějších vlastností Pa300 je hudební databáze, která umožňuje organizovat styly a songy, kvůli snadnému nalezení. Každá položka této databáze může zahrnovat umělce, název, žánr, číslo, tóninu, tempo a rytmus (time signature) zadaného songu. Když zvolíte některou z položek, vyvolá se automaticky – jako v režimu Style Play nebo Song Play – odpovídající styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor.

Kromě pomoci při organizování představení, SongBook umožňuje spolupráci čtyř padů a až čtyř STS pro každé zadání. Můžete také navázat textový soubor libovolnému zadání a číst texty songu, dokonce, i když nejsou události Lyrics ve standardním MIDI nebo MP3 souboru uloženy, nebo pokud chcete hrát song živě, s využitím stylů.

Do SongBooku můžete přidat i vlastní položky, ale také editovat stávající. Korg již nabízí několik set položek standardně. Kromě toho SongBook umožňuje vytvořit různé playlisty, pro různá představení.

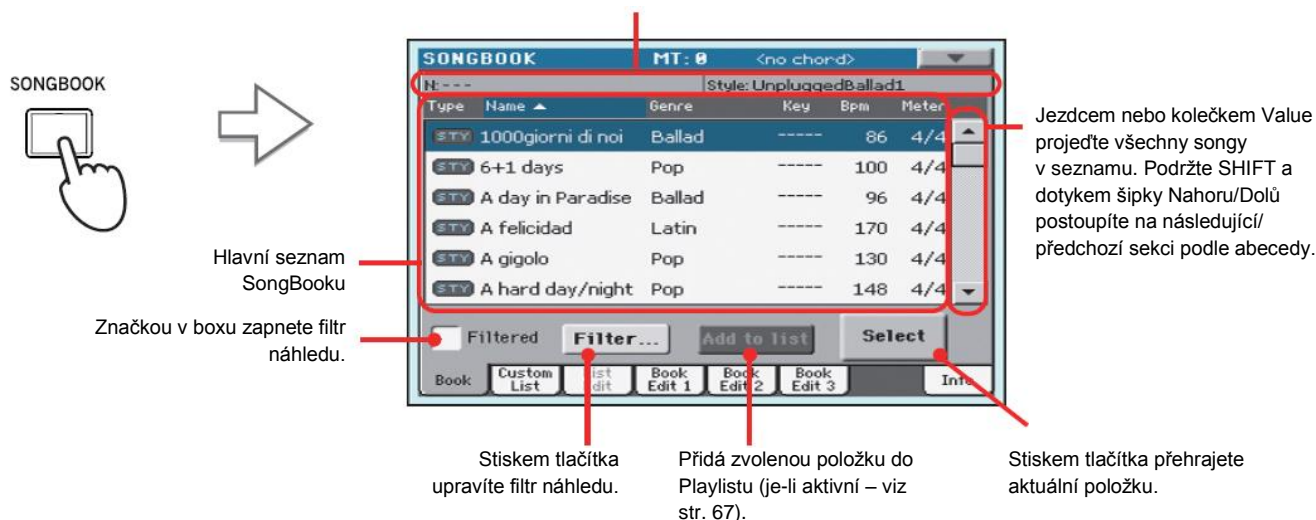


SONGBOOK tlačítko

Rozsáhlá databáze je již v paměti nástroje a tu můžete dále upravit. Tuto databázi můžete různým způsobem procházet.

- 1** Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, stiskem SONGBOOK otevřete okno SongBook.

Styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor(y), aktuálně
přiřazený aranžéru nebo přehrávači(ům)



2 Procházení položkami.

Ikony ve sloupci Type pomohou identifikovat typ položky. Sloupec Genre je zobrazen standardně, ale můžete jej přepnout na sloupec Artist (viz níže "Zobrazení umělce nebo žánru").

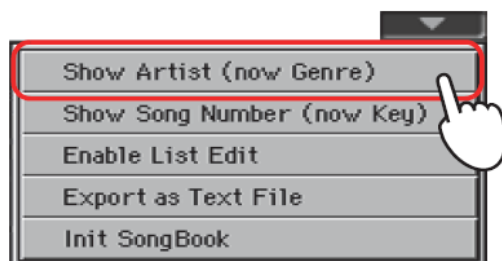
3 Jakmile vidíte hledanou položku na displeji, zvolte ji tlačítkem Select na displeji.

Po zvolení položky bude vyvolán odpovídající styl, MID, KAR nebo MP3 soubor, v odpovídajícím pracovním režimu (Style Play nebo Song Play). Můžete také vyvolat až čtyři STS a čtyři pady. Libovolný TXT soubor, související s položkou, můžete zobrazit na stránce Lyrics. Zvolený styl, MID, KAR nebo MP3 soubor vidíte v horní části obrazovky.

Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru)

Z prostorových důvodů, na obrazovce vidíte buď sloupec Genre nebo Artist. Nelze zobrazit oba současně.

1 Stiskem ikony nabídky stránek vstoupíte do této nabídky.

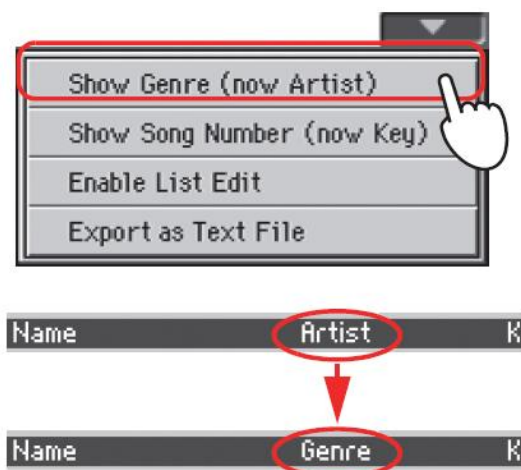


Pozn.: Pole Artist a Key všech zadanych položek byla záměrně ponechána prázdná

2 Volbou Show Artist (nyní Genre) přepnete Genre na Artist ve výpisu seznamu. Zobrazí se sloupec Artist.



3 Otevřete znovu stránku nabídek a vyberte položku Show Genre (nyní Artist). Zobrazí se opět sloupec Genre.

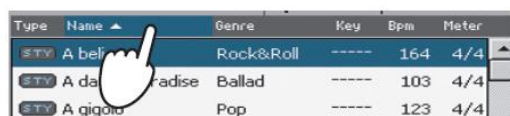


Třídění položek

Pořadí položek na displeji můžete měnit.

- 1 Jako alternativu můžete změnit pořadí třídění dotykem jednoho ze štítků u jmen seznamu.

Dotkněte se štítku Name...



Type	Name ▲	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	A bel...	Rock&Roll	-----	164	4/4
STY	A da...	Ballad	-----	103	4/4
STY	A gigolo	Pop	-----	123	4/4



...kvůli abecednímu
pořadí jmen v seznamu.



Type	Name ▲	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	-----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	-----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	-----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	-----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	-----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	-----	148	4/4

Stejným způsobem změníte pořadí třídění podle štítku Type, Name, Genre, Artist, Key, Number, Tempo nebo Meter.

- 2 Každý dotyk štítku značí změnu směru pořadí třídění, nahoru a dolů.

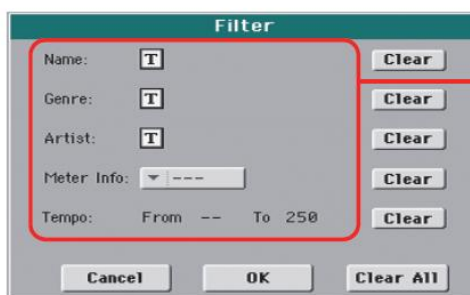
Vyhledání položek

Databáze SongBook může být reálně obrovská. Můžete samozřejmě vyhledat konkrétního umělce nebo název songu, pomocí filtrování.

- 1 Stiskem tlačítka Filter na displeji otevřete dialogový box Filter.



Type	Name ▲	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	-----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	-----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	-----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	-----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	-----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	-----	148	4/4

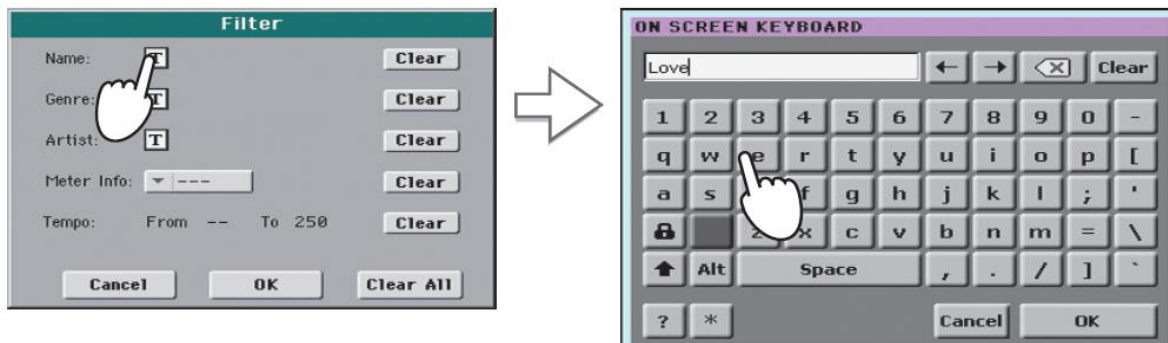


Filter	
Name: T	Clear
Genre: T	Clear
Artist: T	Clear
Meter Info: ---	Clear
Tempo: From -- To 250	Clear
Cancel OK Clear All	

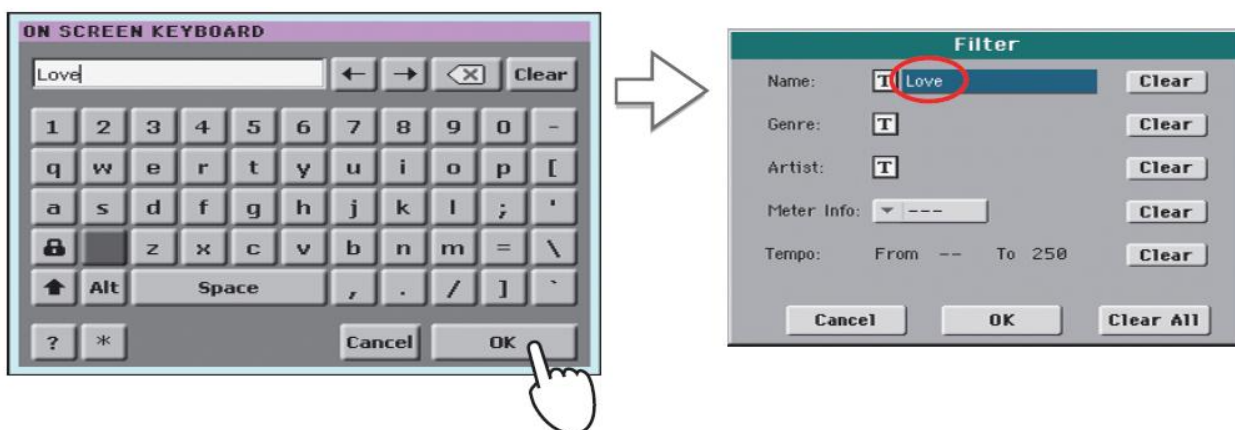
Dostupná
kritéria
vyhledávání.
“Genre”
a “Artist” jsou
obě uznávaná,
dokonce i když
je zobrazeno
v seznamu to
opačné

- 2** Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) u kriteria vyhledávání (i více než jednoho) můžete hledaný text zadat.

Můžete tak např. vyhledat všechny songy, obsahující v názvu "love" (na libovolné pozici). K tomu zvolte kritérium 'Name' a zadejte slovo 'love'. Velikost písmen není pro vyhledávání důležitá.

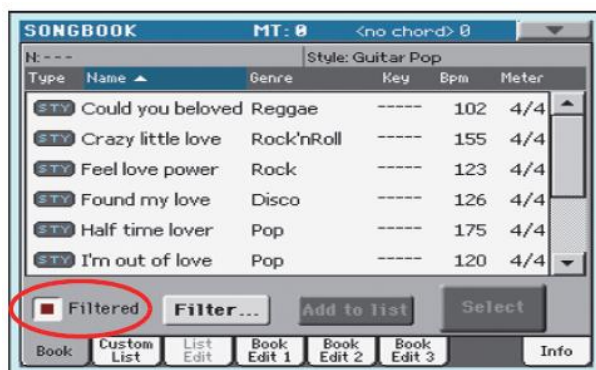


- 3** Stiskněte OK na displeji a ukončete dialogový box Text Edit. Zadaný text je nyní kritériem vyhledávání.



- 4** Stiskem OK zavřete dialogový box Filter a vrátíte se na stránku SongBook.

Jakmile je dialog Filter ukončen potvrzením OK, automaticky se objeví značka u Filtered a filtr je aktivní. V hlavním Playlistu vidíte pouze položky, odpovídající zadanému kritériu.



- 5** Pokud chcete vidět znovu celou databázi SongBook, stiskněte znovu box Filtered, takže značka zmizí.

Přidání položek

Do databáze SongBook můžete přidat vlastní položky.

- 1** Přejděte do režimu **Style Play** nebo **Song Play** a podle typu položky, přidejte položku do databáze SongBook.
- 2** Zvolte styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor, který chcete přidat do SongBooku.
- 3** Editujte stopy klaviatury a styl, podle potřeby volbou různých zvuků a efektů, nebo editací dalších parametrů.
Pamatujte, že změny u stop standardních MIDI souborů nelze uložit jako data SongBook. Budou použita pouze data standardního MIDI souboru.
- 4** Jste-li připraveni, podržte tlačítko **SONGBOOK** stisknuté asi na 1s, tím vytvoříte položku SongBook s aktuálním nastavením.



- 5** Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) zadejte jméno nové položky, pak stiskem **OK** položku uložte do databáze SongBook.

Editace položek

Můžete editovat libovolnou položku SongBook a upravit ji podle potřeby. Jste-li hotovi, můžete přepsat aktuální položku nebo ji uložit jako novou.

- 1 Stiskem tlačítka **SONGBOOK** vstoupíte do nabídky SongBook.
- 2 Dotykem záložky **Book Edit 1** zobrazíte stránku **Book Edit 1** a vidíte připojené hudební zdroje.
Pokud jste na stránce Book Edit 1, vidíte jméno zvoleného stylu nebo songu a určíte, zda je chcete nahradit nebo ne.

Jméno stylu nebo souboru songu, napojeného na položku.

Jméno položky

Song Selection
číslo (ID číslo pro
numerickou volbu)

Je-li zde značka, uloží se buď aktuální nastavení stopy Style, nebo cesta k souboru Song (viz napravo), jako položka. Ponecháte-li beze značky, zůstane aktuální nastavení beze změny.

Tento parametr se označí automaticky, jakmile se dotknete tlačítka New Song, a vytvoří se nová položka.

V případě označení, můžete buď uložit všechny aktuální STS jako položku, nebo vybrat jedno STS, pro uložení nastavení aktuální stopy Keyboard.



- 3 Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky **Book Edit 2** vstoupíte na stránku **Book Edit 2** a můžete editovat podrobnosti položky v databázi SongBook.



Parametry položky
databáze

- 4 Stiskněte tlačítko **T** (Text Edit) u pole, které chcete upravit. Nastavte všechny ostatní parametry.

Můžete zadat žánr a jméno umělce. Zvolte Meter (Time Signature) a tóninu (Key) songu. Můžete zadat hodnotu Tempo, odpovídající tempu songu, pomocí kontrolerů TEMPO, a hodnotu Master Transpose kontrolery TRANSPOSE na ovládacím panelu.

i Pozn.: Hodnota Master Transpose se nezmění, pokud tomu brání aktivní funkce Lock. Viz [Global > General Controls > Locks](#).

- 5 Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky vstoupíte na stránku Book Edit 3, kde můžete nastavit parametry Synchro a Memory, a napojit textový soubor na položku.

Synchro On/Off stav (pro Style) a Memory (pro Style a Songy).

Textový soubor, propojený s položkou (nebo načtený na stránce Lyrics). Tento text bude vidět na obrazovce stejným způsobem jako obyčejný text.

- 6 Po vyplnění všech požadovaných polí (co nejvíce), stiskem tlačítka Write na displeji otevřete dialogový box Write.



- 7 Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) zadejte jméno nové položky, pak stiskem OK položku uložte do databáze SongBook.

Volbou Rename/Overwrite přepíšete existující položku. Tato možnost se zvolí automaticky, když editujete stávající položku, nelze ji zvolit, když ukládáte novou. **Pozor: starší položka bude vymazána!**

Jméno položky. Standardně bývá jméno stejné, jako související MIDI nebo MP3 soubor. Jméno může mít až 16 znaků.

Volbou New Song přidáte novou položku do databáze SongBook. Tato možnost se zvolí automaticky, když vytvoříte novou položku (stiskem tlačítka New Song).

Vytvoření Playlistu (Custom List)

V SongBooku můžete vytvořit několik Playlistů, obsahujících různé položky, podle různých představení. Před spuštěním nového Playlistu ověřte, že jste do hlavní databáze SongBook přidali všechny potřebné položky (viz "Přidání položek" výše).

- 1 V režimu SongBook vstupte do nabídky a označte položku 'Enable List Edit'.



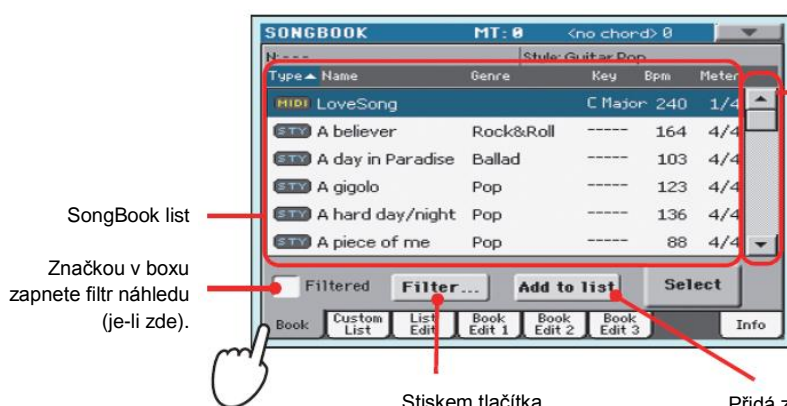
Po označení 'Enable List Edit' je dostupná stránka List Edit.



- 2 Vyberte Playlist, který chcete upravit.

Chcete-li editovat stávající playlist, stiskem záložky Custom List vstoupíte na stránku Custom List a zde zvolte jeden z dostupných Playlistů. Chcete-li vytvořit nový, stiskem záložky List Edit vstoupíte na stránku List Edit a tlačítkem New List vytvoříte nový, prázdný Playlist.

- 3 Stiskem záložky Book otevřete stránku Book a nahlédněte do celé databáze. Můžete různě třídit, vyhledávat a filtrovat (viz výše) a tak nalézt položky, které hledáte. Tlačítkem Add to List přidáte položku do seznamu, jakmile ji najdete a zvolíte.



SongBook list

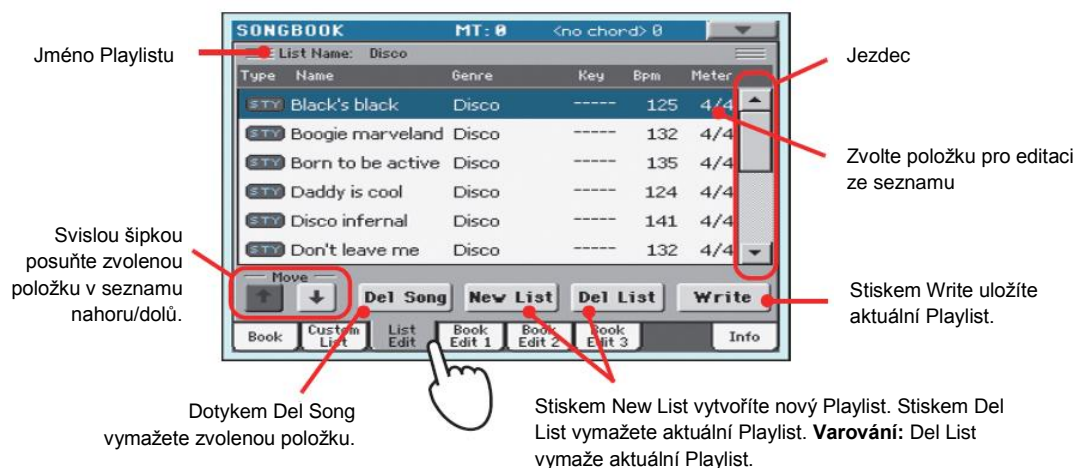
Značkou v boxu zapnete filtr náhledu (je-li zde).

Stiskem tlačítka upravíte filtr náhledu.

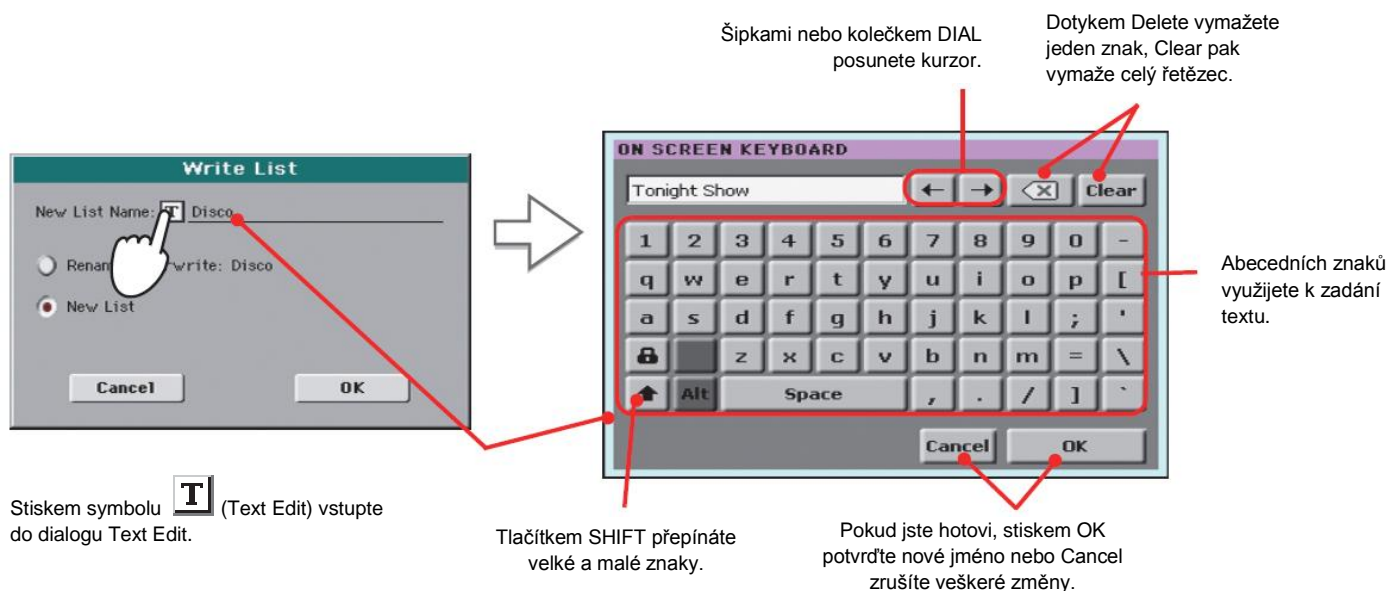
Přidá zvýrazněnou položku do Playlistu.

Jezdcem nebo kolečkem Value projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šípky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/předchozí sekci podle abecedy.

- 4 Když končíte přidávání do Playlistu, stiskem záložky List Edit přejdete na stránku List Edit a pomocí příkazů upravíte seznam.



- 5 Je-li Playlist připravený, stiskem tlačítka Write na displeji jej uložíte do paměti. Pojmenujte Playlist.



- 6 V režimu SongBook vstupte do nabídky a označte položku 'Enable List Edit'.

Výběr a použití Playlistu

Po vytvoření jednoho či více Playlistů, můžete jeden z nich použít při představení.

1 Stiskem záložky Custom List vstupte na stránku Custom List.

2 V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.

The screenshot shows the SongBook software interface. At the top, it says 'SONGBOOK MT: 0 <no chord> 0'. Below that, there's a table with columns: Type, Name, Genre, Key, Bpm, and Meter. The table lists several songs, all of which are in the 'Disco' genre. The first song, 'Black's black', is highlighted in a darker shade. Below the table, there's a 'List:' dropdown menu currently set to 'Tonight Show'. To the right of the dropdown are 'Next' and 'Select' buttons. At the bottom of the interface, there are several buttons: 'Book', 'Custom List', 'List Edit', 'Book Edit 2', 'Book Edit 3', and 'Info'. A hand cursor is pointing at the 'List Edit' button. Red arrows point from the text annotations to specific elements in the interface.

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STV	Black's black	Disco	----	125	4/4
STV	Boogie marveland	Disco	----	132	4/4
STV	Born to be active	Disco	----	135	4/4
STV	Daddy is cool	Disco	----	124	4/4
STV	Disco infernal	Disco	----	141	4/4
STV	Don't leave me	Disco	----	132	4/4

Vstupte do režimu Play. Vyberte jeden a stiskněte tlačítko Select na displeji.

Stiskem Select nastavte zvýrazněnou položku pro přehrání (pokud se liší od automaticky zvolené).

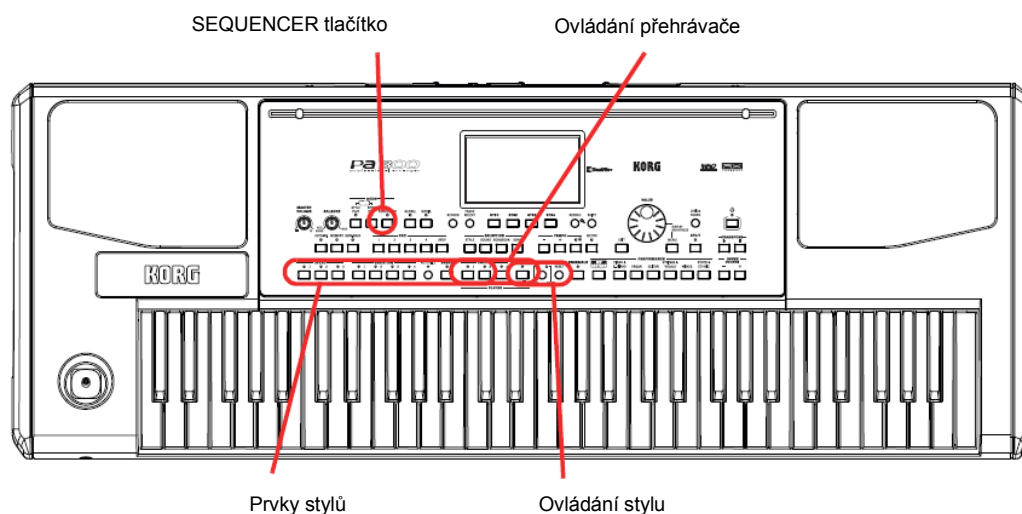
V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.

Stiskem Next zvolíte další položku v seznamu. (Tento příkaz můžete také přiřadit přepínačem).

3 Vyberte jednu položku v seznamu (zvýrazní se tmavě červeně), potom stiskem tlačítka Select na displeji potvrďte volbu (zvolená položka je zelená). Stiskem tlačítka PLAY spustíte přehrávání zvoleného songu.

Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)

Je několik způsobů, jak vytvořit song v Pa300. Nejjednodušší a nejrychlejší je použít styly a nahrát vaši hru na klávesy v reálném čase, zatímco aranžér dodává doprovodné stopy.



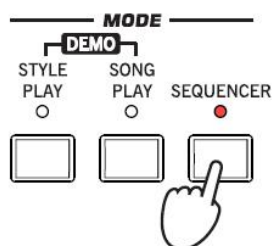
Příprava stylu a zvuků

Před vstupem do režimu Record, předpokládáme, že jste si připravili styl a zvuky, se kterými chcete nahrát song.

- 1 Zvolte styl, se kterým chcete nahrávat.**
- 2 Zvolte zvuky dle výběru Performance nebo STS.**
A je to! Nyní jste připraveni pro vstup do režimu Record.

Režim Backing Sequence (Quick Record)

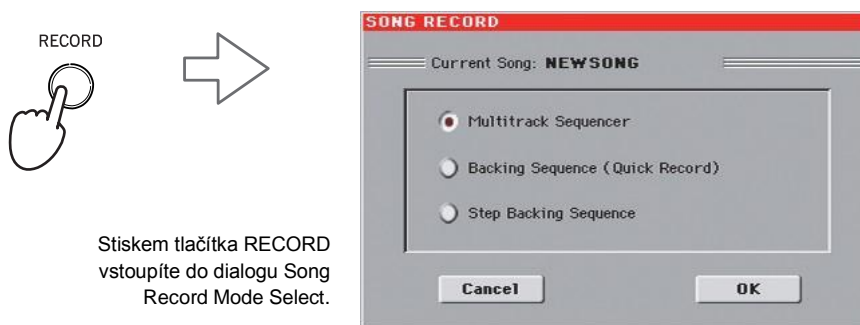
- 1 Stiskem tlačítka SEQUENCER přepnete do režimu Sequencer.**



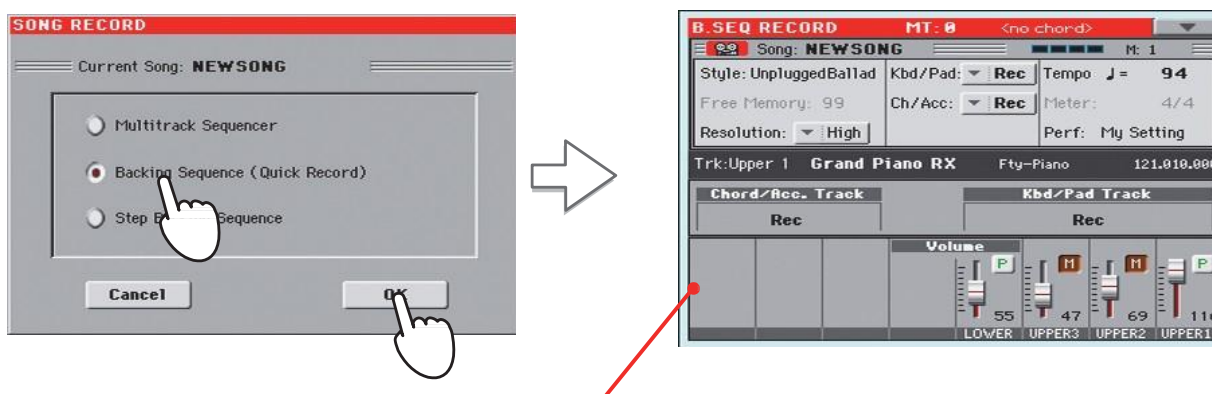
Po stisku tlačítka SEQUENCER se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



- 2** Stiskem tlačítka RECORD vstoupíte do dialogového boxu Song Record Mode Select.



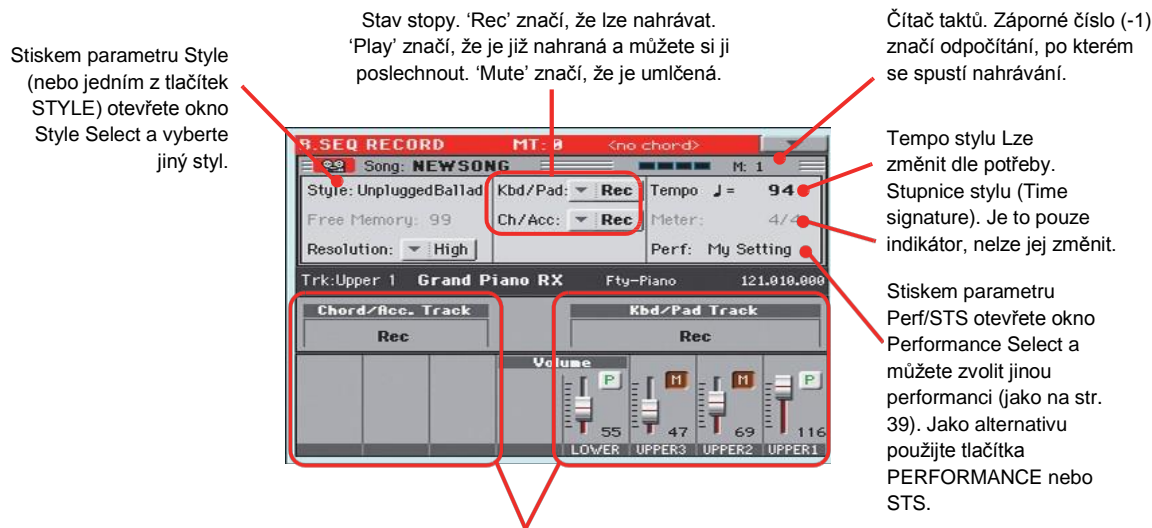
- 3** Zvolte možnost Backing Sequence (Quick Record) a stiskem OK vstupte do režimu Backing Sequence Record.



Nastavení parametrů Record

Po vstupu do režimu Backing Sequence Record, je již zvolen nejčastěji používaný styl a všechny stopy jsou připraveny pro nahrávání. Můžete tedy jednoduše začít nahrávat to, co hrajete v reálném čase podle stylu. Je zde ovšem několik možností, jak můžete nastavení upravit.

- **Chcete-li, nastavte upravitelný parametr na displeji.**

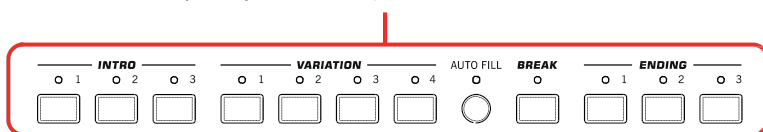


Skupiny stop. V režimu Quick Record není přístup ke každé stopě songu. Kvůli zjednodušení jsou zde jen 'master' stopy: **Kbd/Pad** (Keyboard/Pads) a **Ch/Acc** (Chord/Accompaniment).

Nahrávání

- 1 **Vyberte prvek stylu, který chcete použít před spuštěním přehrávání.**

Vyberte některou Variaci, než spustíte nahrávání. Vyberte jedno Intro a spustte úvod.



- 2 **Nahrávání spustíte stiskem tlačítka START/STOP.**

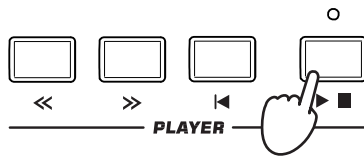
START/STOP



- 3 **Hrajte, jako když hrajete naživo se styly.**

Během nahrávání vyberte libovolný prvek stylu (Intro, Variation, Fill, Ending...), který chcete. Pamatujte na to, že během nahrávání v režimu Backing Sequence Record nelze použít ovládání SYNCHRO, TAP TEMPO/RESET, BALANCE.

- 4** Pokud nahráváte svůj song, stiskem tlačítka ►/■ (PLAY/STOP) v sekci **PLAYER** nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu Sequencer.



Po stisku tlačítka START/STOP se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



- 5** Na hlavní stránce režimu Sequencer stiskněte tlačítko ►/■ (PLAY/ STOP) v sekci **PLAYER** a poslechněte si nahraný song.

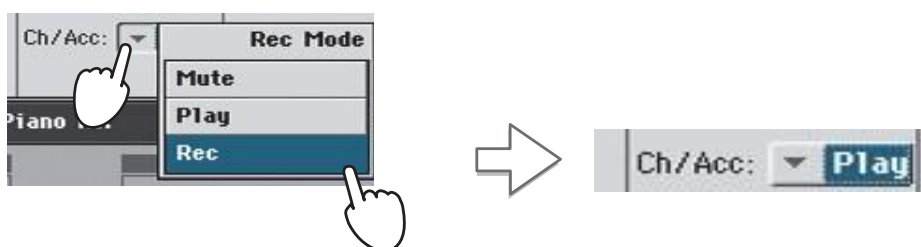
Backing Sequence Song byl převeden na běžný song (standardní MIDI soubor ve formátu "MID"). Pokud se vám líbí, uložte si jej. Můžete jej pak načíst v režimu Song Play, nebo jej přenést do libovolného externího sekvenceru.

- 6** Pokud chcete editovat song, stiskem **MENU** vstoupíte do režimu Edit.

Nahrávání ve vrstvách (Overdubbing)

Můžete chtít nahrávat další "seskupenou" stopu, nebo nahradit špatně nahranou stopu novou. Obvykle budete nahrávat všechny akordy a změny prvků stylu hned napoprvé a stopy klaviatury i padů napodruhé.

- 1 Stiskem tlačítka **RECORD** vstoupíte znovu do nahrávání. Pokud se objeví dialogový box **Song Record Mode Select**, vyberte opět **Backing Sequence (Quick Record)**.
- 2 Jestliže nahráváte pouze jednu "skupinu" stop, nastavte stopu, připravenou pro režim **Play**.
Např. pokud chcete nahrávat znovu stopy kláves, nastavte stopu **Kbd/Pad** na **Rec**, a stopu **Ch/Acc** na **Play**.



- 3 Stiskem tlačítka **START/STOP** spustíte nahrávání na zvolenou stopu.
U výše uvedeného příkladu, budou hrát akordy tak, jak byly nahrané, můžete tedy nahrávat vše, co hrajete na klávesy (a na Pady).
- 4 Opakujte proces nahrávání, stiskem tlačítka **►/■** (**PLAY/STOP**) v sekci **PLAYER** nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu **Sequencer**.
- 5 Na hlavní stránce režimu **Sequencer** stiskněte tlačítko **►/■** (**PLAY/ STOP**) v sekci **PLAYER** a poslechněte si nahraný song.
I tentokrát se **Backing Sequence Song** konvertuje na běžný song.

Uložení songu

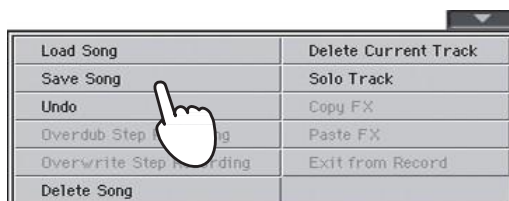
Po nahrávce songu, která se povedla, bývá vhodné ji uložit na disk a zabránit tak jejímu ztracení, když vypnete nástroj (nebo přejdete do **Standby**).

- 1 Na hlavní stránce režimu **Sequencer** stiskem ikony nabídky stránky vyjede nabídka.



2 Spustíte příkaz Save song a otevře se okno Save Song.

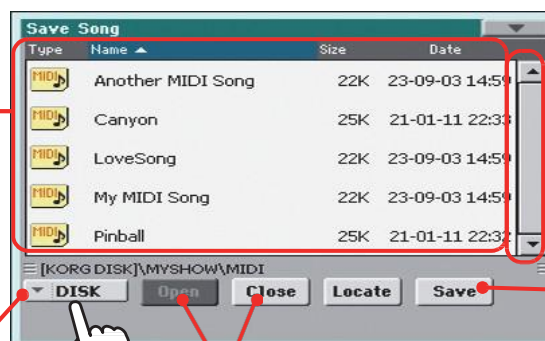
Toto okno je podobné tomu, které se objeví po stisku tlačítka MEDIA na ovládacím panelu a dotykem záložky Save vstoupíte na stránku Save. Na této stránce jsou však "filtrovány" jen soubory songů.



Jakmile spustíte příkaz Save song, objeví se stránka uložení songu.

3 Vyberte úložné zařízení a složku, do které chcete song uložit.

Pokud zvolíte (zvýrazníte) existující song, bude přepsán. Pokud nezvolíte song, vytvoří se nový song v cílovém zařízení. Chcete-li zrušit výběr songu, zadejte stejný disk pro uložení znovu.



Jezdcem projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.

Tlačítkem Save uložíte song do aktuální složky.

V menu Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

Tlačítka Open a Close projedte složky.

EXIT



Pokud chcete ukončit stránku bez uložení songu, stiskněte tlačítko EXIT.

4 Stiskem tlačítka Save na displeji otevřete dialogový box Save Song.

Stiskem ikony Text Edit upravíte jméno songu.



5 Stiskem OK na displeji song uložíte nebo stiskem Cancel operaci ukládání zrušíte.

Vyhledání souborů a zvukových zdrojů

U Pa300 stiskem tlačítka SEARCH vyhledáte soubory nebo hudební zdroje.

Jak používat funkci Search

Podle stránky, na které jste, můžete vyhledávat různé typy dat. Např. v režimu Media můžete vyhledávat pouze soubory, kdežto v režimu Style Play a Song Play můžete vyhledávat i různé jiné typy dat (styley, songy, texty...).

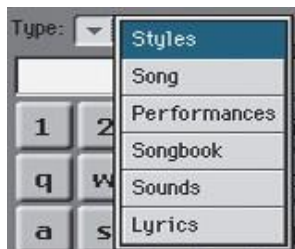
Je také několik stránek, kde funkci Search nelze použít, protože neobsahují odpovídající data (např. stránky režimu Global).

Popíšeme si obecně postup.

- 1 Stiskem tlačítka SEARCH otevřete okno Search.



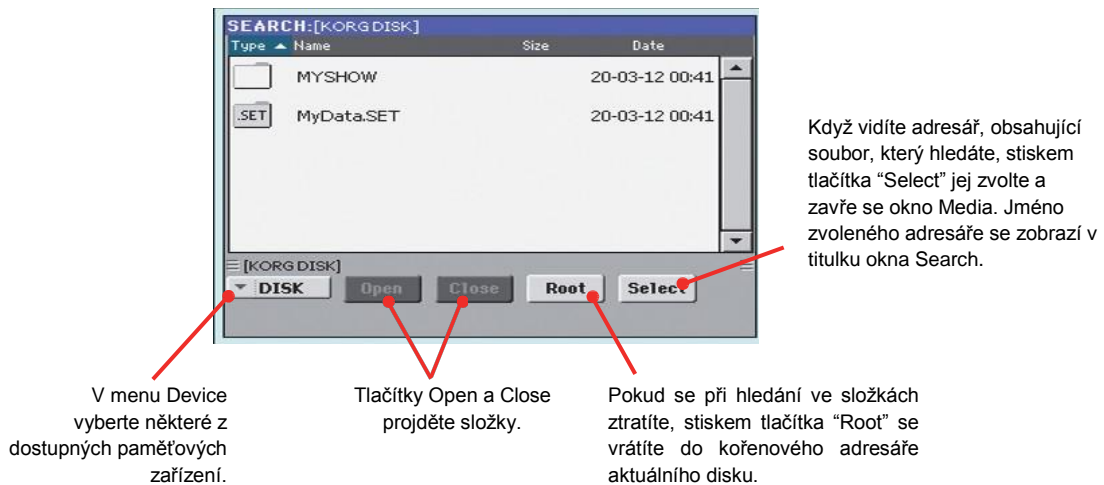
- 2 Je-li potřeba, stiskem "Type" vyjede menu a zde zvolíte typ položky, kterou hledáte.



Při hledání souborů, songů nebo textů, se aktivuje tlačítko "Browse", což umožňuje vyhledat soubory na jakémkoliv disku.

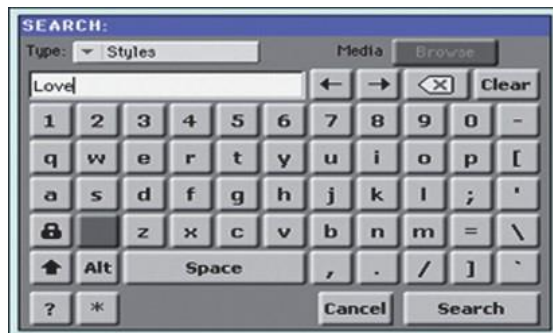


- 3** V případě, že chcete vyhledávat soubor na disku, stiskem “Browse” otevřete okno Media.



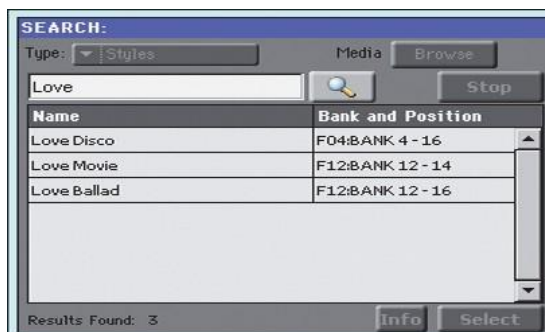
- 4** Zadejte jméno souboru, který chcete vyhledat.

Není rozdíl mezi velkými a malými znaky (“LOVE” je totéž jako “Love” nebo “love”).



- 5** Když ukončíte zadání jména, stiskněte tlačítko “Search”.

Po chvíli se objeví výpis vyhledaných souborů.



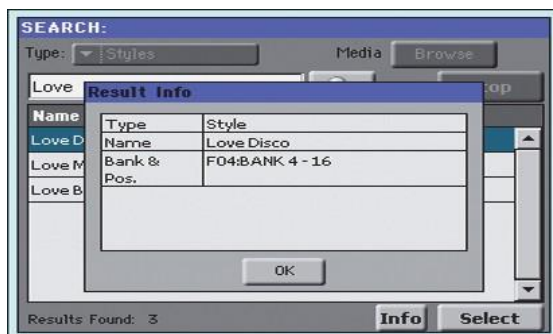
i Pozn.: Můžete spustit vždy jen jedno hledání. Vyčkejte, až aktuální vyhledávání skončí, nebo je stiskem tlačítka Stop či Select na displeji ukončete a teprve spusťte další.

Po stisku tlačítka “Search”, se jeho jméno změní na “Stop”. Je-li potřeba, stiskem tlačítka zastavíte vyhledávání. Jméno tlačítka se vrátí na “Search”. Nalezený soubor zůstane na displeji, dokud nespustíte nové hledání.


Doba, potřebná k vyhledávání závisí na velikosti disku a počtu souborů.

Tip: Stiskem tlačítka Cancel na displeji nebo tlačítka EXIT na ovládacím panelu zavřete toto okno a můžete provádět jinou operaci. Vyhledávání pak probíhá na pozadí.

- 6 Stiskem nalezené položky ji zvolíte a pak stiskem tlačítka “Info” zobrazíte informace o ní.



Kliknutím na OK zavřete dialog.

- 7 Pokud se chcete vrátit na hlavní stránku Search, zadejte vyhledávací řetězec znovu a stiskněte ikonu . Jinak,
- 8 Jestliže jste našli, co jste hledali, stiskněte jméno a zvolte příkaz “Select” nebo “Locate”.
- 9 Okno Search můžete ukončit kdykoliv, stiskem tlačítka EXIT nebo SEARCH.

Poznámky o vyhledávání

Wildcards

Můžete také vyhledávat podle celého slova nebo jeho části. Např. když zadáte “love”, Pa300 najde “Love” i “LoveSong”, ale i jiná slova, obsahující řetězec “love”.

Můžete použít i žolíkové znaky “?” (nahrazující libovolný jiný znak) a “*” (nahrazuje sekvenci znaků) a vyhledat přesně zadaný řetězec. Např. “*love” najde “MyLove”, ale ne “LoveSong”. “??love” najde “00love” ale ne “TrueLove”.

Dále, pokud hledáte slova, která lze spelovat různě, můžete využít žolík “?” a najdete všechny výskyty; “gr?y” najde “gray” i “grey”.

Appendix

Technická specifikace

KORG Pa300	Vlastnosti
Klaviatura	61 kláves (dynamických)
Displej	5" 480 x 272 TFT Graphical Color TouchView
Zvuky	Z výroby: Více než 950 programů (včetně stereo piana a GM 2 programů) + 64 bicích sad
	User: 256 zvuků, 128 bicích sad
	Zvukový generátor: 128 hlasů - Filtry s rezonancí
	Kompletní editace zvuků/bicích sad
Efekty a EQ	4 Stereo Master FX / 125 typů efektů
	3-band EQ pro každou stopu
	Master 4-band parametrický EQ.
Kontrolery	Joystick
Styley	Z výroby: Více než 310 připravených stylů
	User: Až 1 040 pamětí pro styly, včetně bank Favorite/User
	Struktura: Osm stop pro styly, 4 nastavení Single Touch, 4 Pady a jeden Style Performance na styl
	Ovládání stylů: 3 úvody, 4 variace, přechod, 3 závěry, Autofill (4x), Synchro Start/Stop, Tap Tempo/Reset, Manual Bass, Bass Inversion, Memory, Accompaniment On/Off, Snare & Kick Designation
	Ostatní: Režim Guitar Track 2, Parallel a Fixed NTT
	Style Record do Step rekordéru, funkce Track Edit a Event Edit
Performance/STS	240 Realtime Performance pamětí
	STS: Memorize Realtime stopy
	Až 4 x styl a 4 x položky SongBook
	Vlastní nastavení pro živé hraní
Realtime stopy	4 Keyboard stopy (Horní 1/2/3, Dolní),
Pady	4 Pad stopy + Stop tlačítko
Song Play	Přehrávač s ovládáním Select, Start/Stop, Home, Rewind a Fast Forward
	Funkce Jukebox - kompatibilní se SMF (formáty 0 a 1) a MP3 s texty (kompatibilní s CDG), notová partitura
Sequencer	Funkce Quick Record (Backing Sequence), Multitrack a Step Record
	Plně vybavený sekvenec - 16 stop - až 100.000 událostí - SMF formát
SongBook	Plně programovatelná hudební databáze, založená na stylech, SMF, Karaoke s automatickou volbou režimu Style Play a Song Play – uživatelsky definovatelné playlisty – filtrování

KORG Pa300	Vlastnosti
Search (vyhledávání)	pro Style, Song, Performance, SongBook, Sound a Lyrics TXT
Kompatibilita	i-Series: Style
	Řada Pa: Style, Performance, Sound, Song, SongBook a Pad
Obecné ovládání	Master Volume, Real Time-Acc/Seq Balance Volume, Ensemble, Octave Transpose, Master Transpose, Tempo Lock, Quarter Tone Arabic Scale, User Scale memorized inside Performance/STS, Search, Lyrics, Score, Dial, Tempo, Metronome, Split
Zapojení	Control vstup: Programovatelný pedál/Footswitch (Damper)
	Sluchátkový/Audio výstup: Nesymetrický phone jack
USB	USB to Midi přes USB Device port 8, uživatelem definovatelné MIDI presety
	USB MIDI převodník
	To Device: 1 (vzadu)
	To Host: 1 (vzadu)
Úložiště dat	2.0 – Rychlé spojení
	USB
Amp/Ozvučný systém	Zesilovač: 13W x 2
	Reproduktory: 100 mm x 2 dvoupásmové s bass-reflexem.
Napájení	Externí zdroj: AC 100-240 V
	Spotřeba energie: 18 Watt
Rozměry (Š x H x V) bez stojanu na noty	1030 x 378,3 x 127 mm
	40,55 x 14,89 x 5 in
Hmotnost	8.35 kg – 18.41 lbs
Příslušenství	Uživatelský manuál, stojan na noty, Accessory DVD (obsahuje Video manuál), externí napájecí adaptér a kabel
Volitelné	EXP2, XVP10 Expression pedál
	DS1H Damper pedál
	PS1, PS3 Spínací pedál

Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Tabulka MIDI implementace

KORG Pa300
OS Verze 1.5 1.3.2014

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default		3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number:		0-127	0-127	
	True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note On	O 9n, V=1-127	O 9n, V=1-127	
	Note Off	O 8n, V=0-127	O 8n, V=0-127	
Aftertouch	Poly (Key)	O	O	Player data only *1
	Mono (Channel)	O	O	Player data only *1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1, 2	O	O	Modulations *1
	6	O	O	Data Entry MSB *1
	38	O	O	Data Entry LSB *1
	7, 11	O	O	Volume, Expression *1
	10, 91, 93	O	O	Panpot, A/B Master FX Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	65, 5	O	O	Portamento On/Off, Portamento Time *1
	71, 72, 73	O	O	Harmonic Content, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay Time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	80, 81	O	O	Sound Controller (1, 2) *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1, 2
	100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1, 3
	120, 121	X	O	All sounds off, Reset all controllers *1
Program Change		O 0-127	O 0-127	*1
	True #	*****	0-127	
System Exclusive		O	O	*4
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	O	O	*5
	Commands	O	O	*5
Aux Messages	Local On/Off	X	X	
	All Notes Off	X	O (123-124)	
	Active Sense	O	O	
	Reset	X	X	
Notes		*1: Sent and received when MIDI Filters In and Out are set to Off in Global mode. *2: Sound parameters, Selection of SongBook entries, Drum Kit Family settings. *3: LSB, MSB = 00,00: Pitch Bend range, =01,00: Fine Tune, =02,00: Coarse Tune. *4: Includes Inquiry and Master Volume messages, FX settings, Quarter Tone settings. GM Mode On. *5: Transmitted only when the Clock Send parameter (Global mode) is set to on.		

Mode 1:OMNI ON, POLY
Mode 3:OMNI OFF, POLY

Mode 2:OMNI OFF, MONO
Mode 4:OMNI OFF, MONO

O: Ano
X: Ne

KORG

Adresa
KORG ITALY SpA
Via Cagiata, 85
I-60027 Osimo
(An) Italy

Web
www.korg.com
www.korg.co.jp
www.korg.co.uk

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*