

# KORG



# PA3

professional  
arranger

# Quick start



**MUSIC PARK**

[www.music-park.cz](http://www.music-park.cz) | [www.korg.cz](http://www.korg.cz)

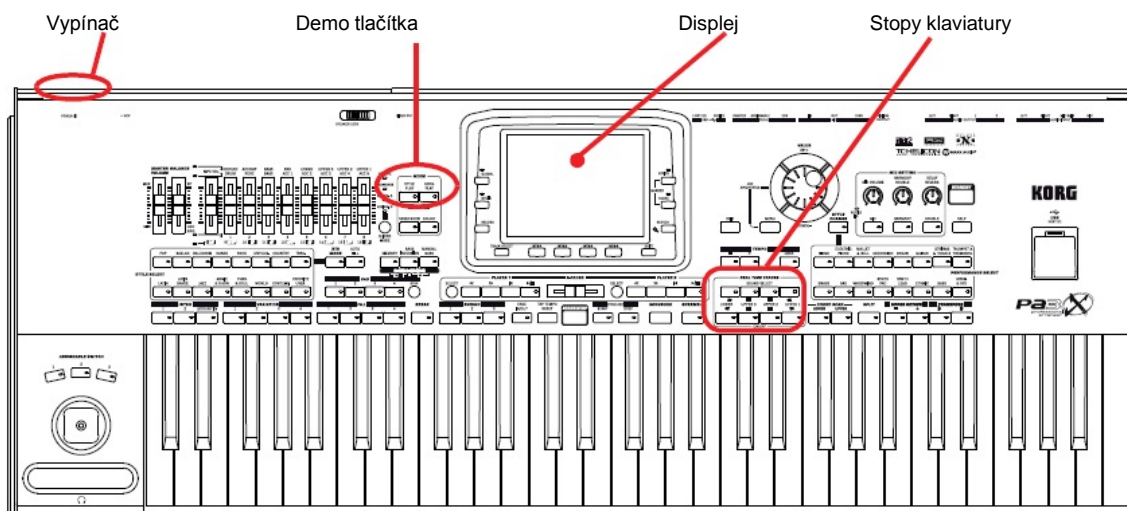
[www.facebook.com/KORG.cz](https://www.facebook.com/KORG.cz)

[www.facebook.com/musicpark.cz](https://www.facebook.com/musicpark.cz)



## Zapnutí nástroje a poslech demo nahrávek

Nejdříve zapněte nástroj a seznamte se s hlavní obrazovkou. Můžete si také poslechnout demo nahrávky.

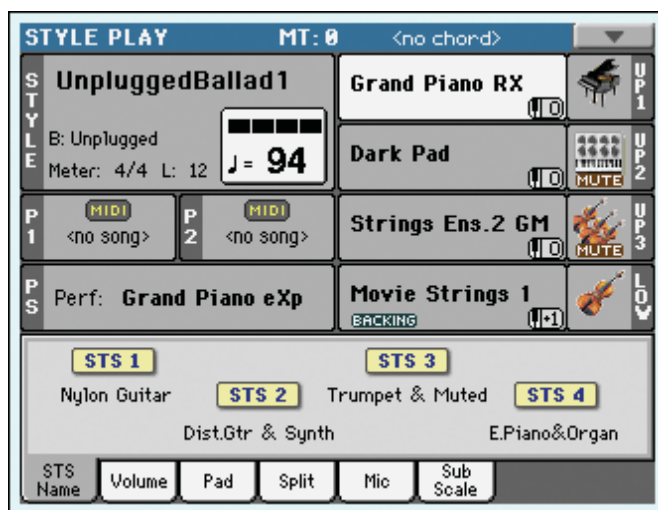


### Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka

- 1 Zapněte Pa3X vypínačem POWER na zadním panelu, pak tlačítkem STANDBY na ovládacím panelu.

Po zapnutí nástroje se na pár sekund objeví uvítací obrazovka a poté hlavní obrazovka.

*Pozn.: Vypínač POWER napojí Pa3X do elektrické sítě, kdežto tlačítko STANDBY zapne nástroj.*



- 2 Chcete-li Pa3X vypnout, podržte STANDBY na 2s, tím vstoupíte do režimu Standby.

Doporučeným způsobem, jak vypnout Pa3X, je režim Standby, v něm se interní baterie dobíjí a udržuje se obsah Sample RAM paměti. Chcete-li šetřit energii, vypněte Pa3X vypínačem POWER. Pamatujte však, že v tom případě se interní baterie, udržující obsah Sample RAM paměti vybijí za 3-4 dny a načítání PCM Sampůl bude trvat déle.

---

## Přehrávání demo nahrávek

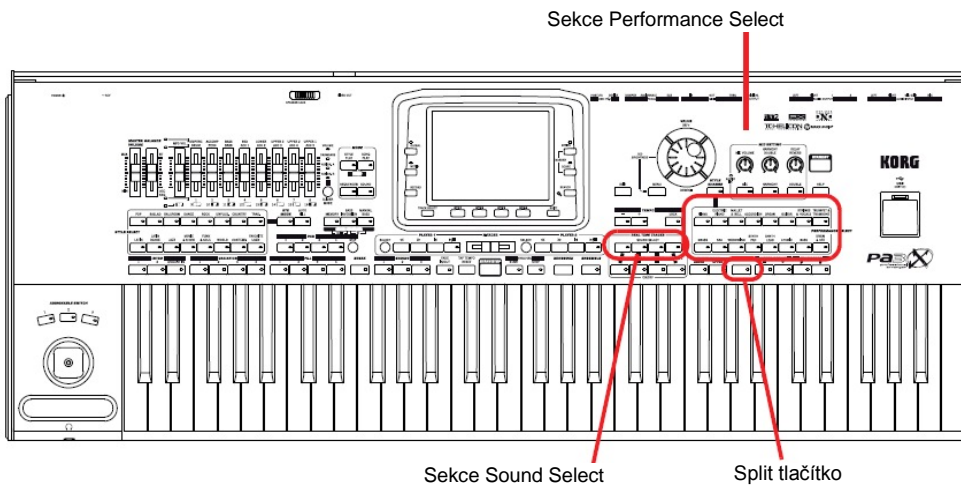
---

K předvedení vlastností Pa3X slouží demo songy, připravené v paměti nástroje již z výroby.

- 1** Chcete-li vstoupit na stránku Demo, stiskněte současně tlačítka **STYLE PLAY** a **SONG PLAY**.
- 2** Postupujte dle pokynů na displeji. Hotovo!

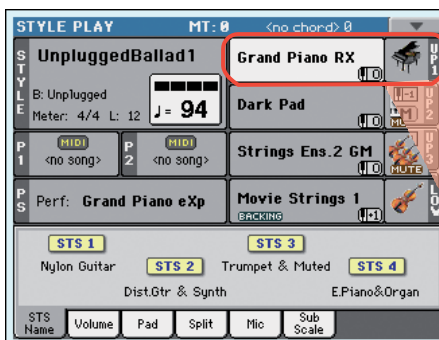
# Hraní zvuky

Na klaviaturu můžete hrát až třemi zvuky současně. Můžete také rozdělit klaviaturu na dvě části a hrát až třemi zvuky v pravé části (Horní) a jedním v levé (Dolní).



## Výběr zvuku a hraní na klaviaturu

1 Zvolte stopu Upper 1 a připravte ji ke hraní.



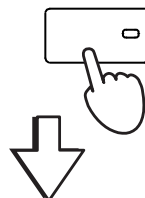
Zvolená stopa je zobrazena na bílém pozadí. Pro náš příklad jsme zvolili stopu Upper 1. **Pokud dosud není zvolena, zvolte ji dalším stiskem.**

Jestliže není ikona stopy přes ikonu banky značí, že je stopa Upper 1 připravena k přehrávání. **Je-li umlčena, je připravíte ke hraní dotykem ikony banky, nebo tlačítka ON/OFF v sekci REAL TIME TRACKS na ovládacím panelu.**

*Pozn.: Ověřte, že stopy Upper 2 a Upper 3 jsou umlčeny a nehrají. Pokud slyšíte více než jeden zvuk, viz str. 42, jak stopy umlčet.*

2 Chcete-li hrát jedním zvukem na celou klaviaturu, musí být klaviatura v režimu Full Upper (tedy nesvítí žádná LEDka SPLIT). Je-li rozdělena do dvou částí, stiskem tlačítka SPLIT na ovládacím panelu LEDku zhasněte.

SPLIT



### 3 Stiskem v oblasti stopy Upper 1 na displeji otevřete okno Sound Select.

Jméno zvuku

Aktuálně zvolený zvuk se objeví také v hlavičce stránky. Cílová stopa pro zvolený zvuk

Typy zvuku.

Ikona zvukové banky

Vyznačí se zvolený zvuk. Zvuk zvolíte stiskem jeho jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku zvuků.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku zvuků.

Mohou se objevit párová tlačítka předchozí a následující stránky, pokud je dostupných více než pět stránek.

**Pozn.:** Okno Sound Select otevřete také stiskem tlačítka SOUND SELECT v sekci REAL TIME TRACKS.

### 4 Vyberte zvuk v okně Sound Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.

EXIT

Okno Sound Select se zavře a znovu se objeví hlavní obrazovka, se zvoleným zvukem, přiřazeným stopě Upper 1.

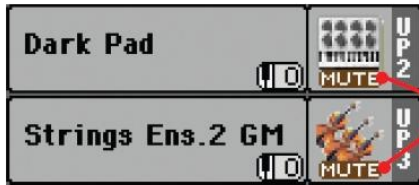
### 5 Nyní hrajete na klaviaturu zvoleným zvukem.



**Pozn.:** Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

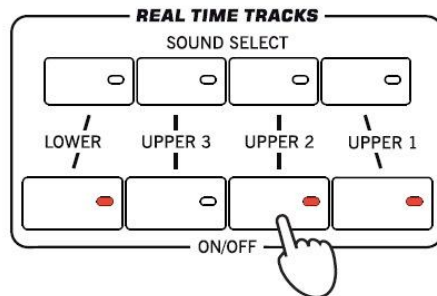
## Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně

Můžete navrstvit všechny tři stopy Upper a hrát na klaviaturu.



Sledujte, zda se objeví ikona MUTE ve stavových boxech Upper 2 a Upper 3. Tyto stopy nebudou znít.

- 1 Stisknete-li tlačítko UPPER 2 ON/OFF v sekci REAL TIME TRACKS na ovládacím panelu, nebo ikonou MUTE stavovou značku u Upper 2, připravíte stopu Upper 2 ke hraní.



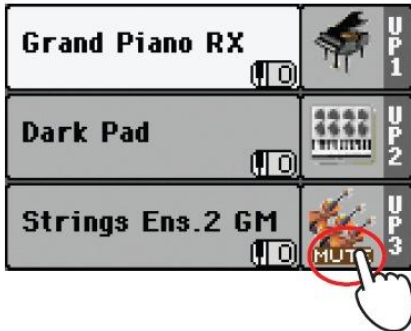
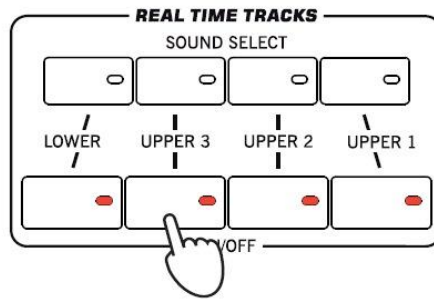
Stiskem v této oblasti, ikona MUTE zmizí. Stopa Upper 2 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 2 Hrajte na klaviaturu.



Sledujte, zda byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) ve vrstvě s 'Grand Piano' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 3** Stisknete-li tlačítko UPPER 3 ON/OFF v sekci REAL TIME TRACKS na ovládacím panelu, nebo ikonou MUTE stavovou značku u Upper 3, připravíte stopu Upper 3 ke hraní.



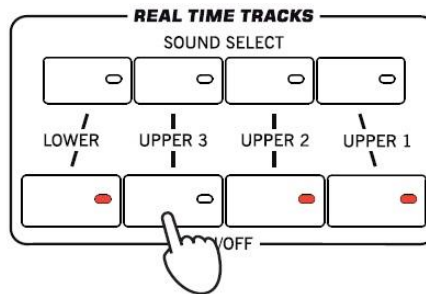
Stiskem v této oblasti, ikona MUTE zmizí. Stopa Upper 3 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 4** Hrajte na klaviaturu.



Sledujte, zde byl zvuk 'StringEns2' (přiřazený stopě Upper 3) přidán k 'Dark Pad' (přiřazenému stopě Upper 2) a 'Grand Piano' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 5** Stisknete-li tlačítko UPPER 3 ON/OFF v sekci REAL TIME TRACKS na ovládacím panelu, nebo stavovou značku u Upper 3, připravíte stopu Upper 3 ke hraní.

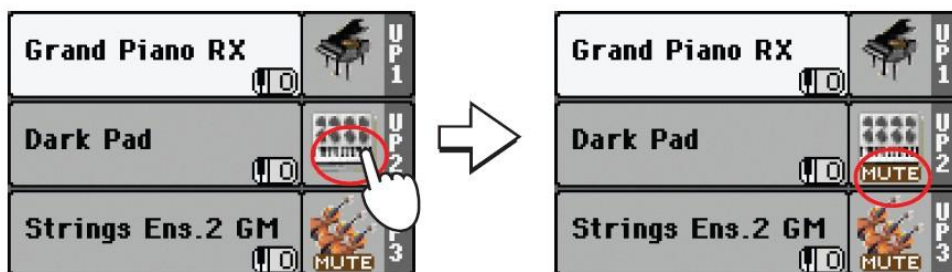
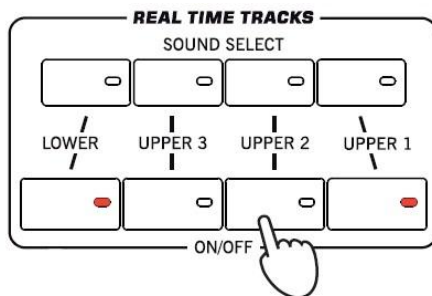


## 6 Hrajte na klaviaturu.



Sledujte, zde byl zvuk 'StringEns2' (přiřazený stopě Upper 3) znovu umlčen. Pouze stopy Upper 1 a Upper 2 budou nyní slyšet.

## 7 Stisknete-li tlačítko UPPER 2 ON/OFF v sekci REAL TIME TRACKS na ovládacím panelu, nebo stavovou značku u Upper 2, připravíte stopu Upper 2 ke hraní.



## 8 Hrajte na klaviaturu.



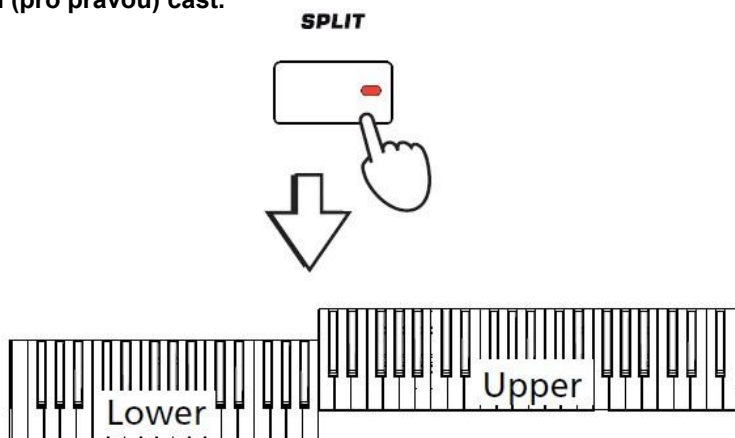
Sledujte, zde byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) znovu umlčen. Pouze stopa Upper 1 bude nyní slyšet.



## Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce

Můžete hrát jedním zvukem v levé ruce, kromě tří zvuků v pravé.

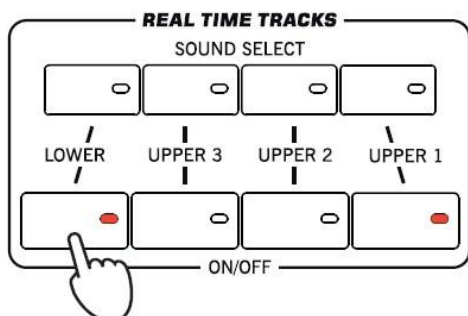
- 1 Stiskněte tlačítko SPLIT na ovládacím panelu, tím rozsvítíte LEDku a rozdělíte klaviaturu na Dolní (pro levou ruku) a Horní (pro pravou) část.



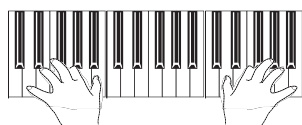
- 2 Ověřte, že je Dolní stopa připravena ke hraní.



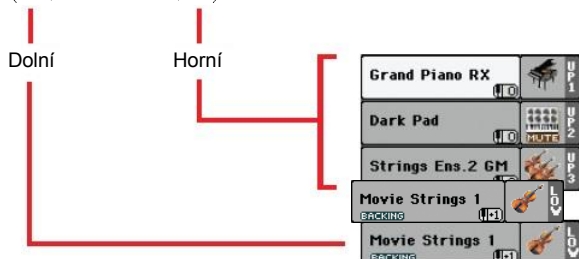
Pokud je Dolní stopa umlčená, nebo stiskem tlačítka LOWER ON/OFF v sekci REAL TIME TRACKS na ovládacím panelu (LEDka musí svítit) zmizí z této oblasti.



- 3 Hrajte na klaviaturu.

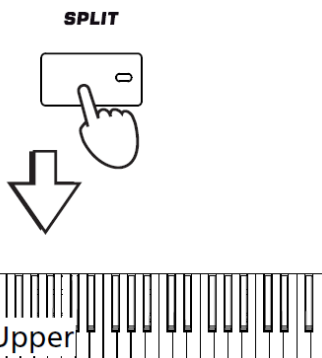


Sledujte, zda je klaviatura rozdělená do dvou částí, a zda každá hraje jiným zvukem.



**Tip:** Můžete zvolit jiný zvuk pro Dolní part, stiskem tlačítka LOWER SOUND SELECT v sekci REAL TIME TRACKS na ovládacím panelu a stejným postupem u stopy Upper 1. Viz str. 40.

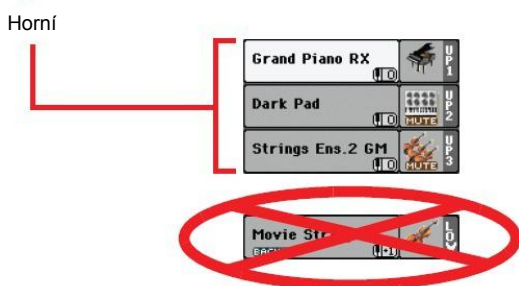
- 4 Stiskem tlačítka SPLIT na ovládacím panelu vrátíte rozdělení na režim plné klaviatury, LEDka zhasne.



- 5 Hrajte na klaviaturu.



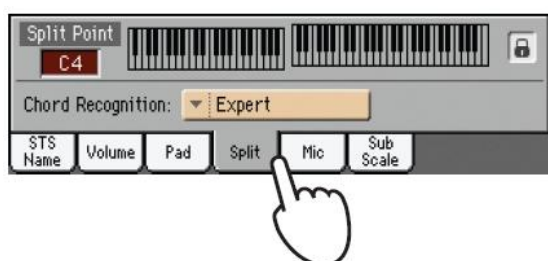
Sledujte, zda klaviatura hraje znovu stopy Upper v celém rozsahu kláves.



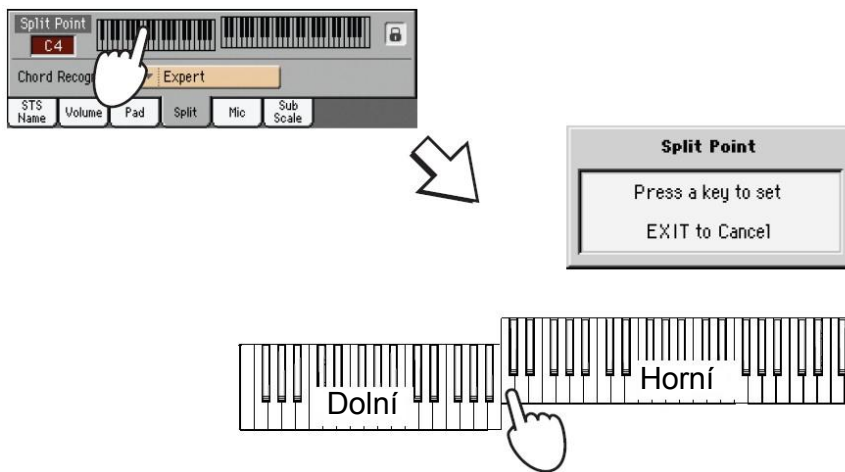
## Nastavení dělicího bodu

Pokud nejste spokojeni s dělicím bodem, můžete klaviaturu rozdělit na kterékoliv klávese.

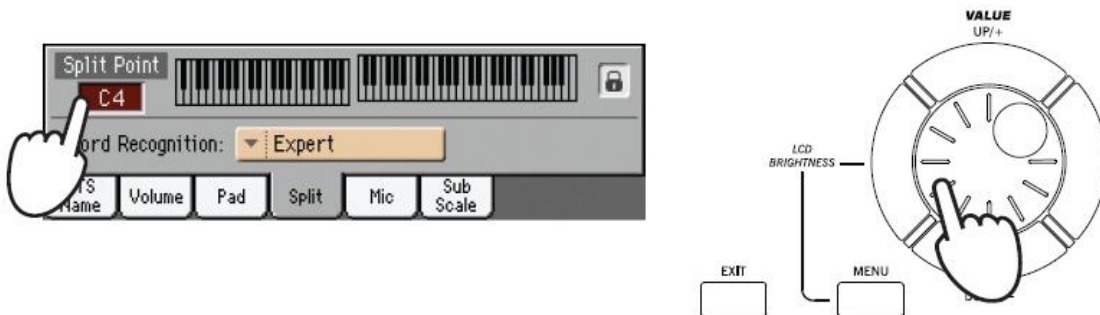
- 1 Stiskem záložky Split vstoupíte na panel Split Point.



2 Dotkněte se klaviatury na displeji, pak zahrajte nejnižší notu v sekci Upper.



3 Alternativně, dotykem zvolíte parametr Split Point a kontrolery VALUE zvolíte nový dělicí bod.



4 Dotykem záložky STS Name přejdete zpět na panel STS Name.



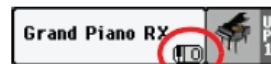
## Zvýšení a snížení oktávy

Pokud jsou všechny stopy Upper příliš vysoko nebo nízko, můžete rychle změnit oktávu, ve které budou hrát.

- 1 Tlačítka UPPER OCTAVE na ovládacím panelu transponujete všechny Horní stopy současně.



*Pozn.: Hodnota Octave Transpose každé stopy klaviatury se zobrazí pod jménem zvuku.*



- 2 Stiskem obou tlačítek UPPER OCTAVE současně se resetuje hodnota oktávy, uložené pro aktuální Performanci.

## Digitální táhla

Speciálním zvukem Pa3X je "Digital Drawbars". Tento zvuk emuluje klasické tonewheel varhany minulosti. Pomocí programovatelných sliderů Pa3X nastavíte polohu každého táhla a toto nastavení uložíte do Performance (viz "Ukládání nastavení do Performance" na str. 52).

- 1 Umlčte všechny stopy Upper, kromě stopy Upper 1. Zvolte stopu Upper

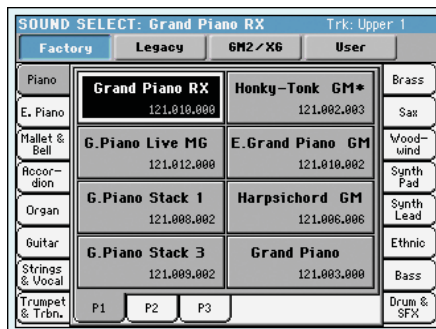
1.



Stopa Upper 1 je připravena pro hraní a zvolena.

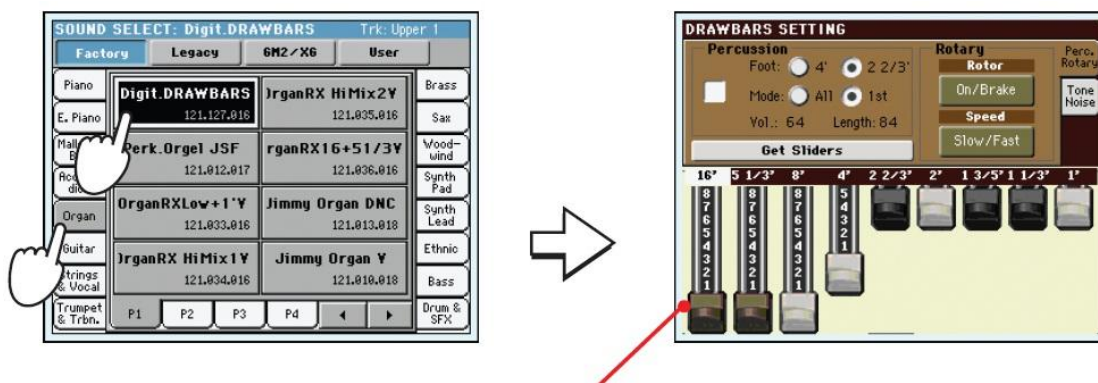
Stopy Upper 2 a 3 jsou umlčeny (nejsou slyšet).

- 2 Stiskem pole Sound name otevřete okno Sound Select.



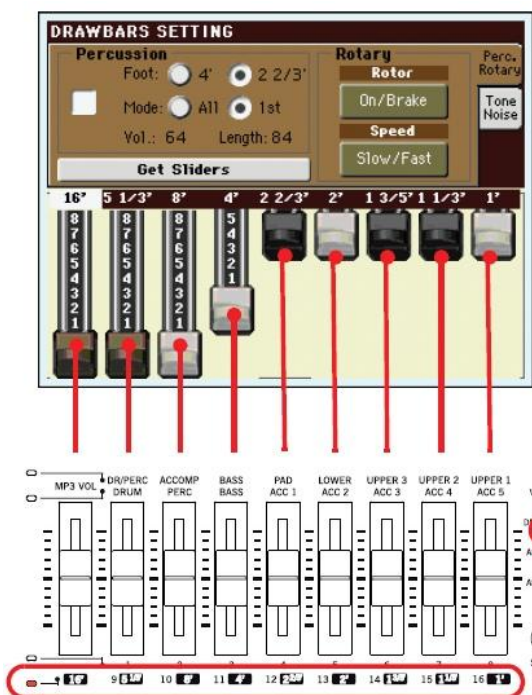
### 3 Zvolte banku Organ, pak vyberte zvuk Digit.DRAWBARS.

Díky přirozenosti těchto zvuků, je zde pouze jeden zvuk Digital Drawbar Organ Sound. Odlišná nastavení táhel si můžete uložit pro každou Performance. Výběrem jiné Performance pak volíte jiné nastavení zvuku Digital Drawbar Organ.



o zvolení zvuku Digital Drawbars Organ Sound, se objeví stránka nastavení táhel Drawbars Setting.

### 4 Jakmile se objeví stránka Drawbars Setting na displeji, fungují programovatelné slidery jako varhanní táhla (LEDka DRAWBAR sliderů svítí). Pohybem sliderů nyní měníte nastavení táhel.



*Pozn.: Chcete-li změnit varhanní zvuk pomocí sliderů, nemusíte být na stránce Digital Drawbars. Jakmile přiřadíte zvuk Drawbar Organ stopě Keyboard, můžete jej upravit i na hlavní stránce DRAWBARS.*

Chcete-li změnit nastavení Digital Drawbar Organ programovatelnými slidery, musí být LEDka DRAWBARS aktivní. To se děje automaticky, když vstoupíte na stránku Drawbars.

**5** Volbou jiných parametrů na této stránce a změnou hodnot můžete sledovat jejich vliv na celkový zvuk.

Neváhejte experimentovat s nastavením perkuse.

Za/vypněte efekt Rotary a poslechněte si, jak ovlivňuje zvuk.

Perkusi zapnete zadáním značky do boxu. Díky ní je zvuk agresivnější.

Neváhejte experimentovat s rychlostí Rotary.

**6** Dotykem záložky "Tone/Noise" vyzkoušejte i parametry zvuku na další stránce.

Timbre

Pronikání ze sousedních koleček (tonewheels), obohatí zvuk

Hlasitost šumu, generovaného stiskem nebo uvolněním kláves

*Tip: Alternativní použití programovatelných sliderů je kromě hodnot táhel, dotykem táhla na displeji a změna hodnoty buď pomocí kontrolerů VALUE, nebo přetažením po displeji.*

**7** Jakmile najdete nastavení, které se vám líbí, můžete je uložit do Performance, dle popisu v této sekci.

**8** Stiskem tlačítka [EXIT] se vrátíte na hlavní stránku.



# Výběr a uložení Performancí

**Performance jsou hudebním srdcem Pa3X.** Na rozdíl od výběru jednotlivých zvuků, výběr Performance vyvolá několik zvuků současně, potřebné efekty i transpozici, vhodný preset Voice processoru, plus řadu dalších parametrů, užitečných pro hraní v různých situacích.

Veškeré nastavení ovládacího panelu můžete uložit do paměti Performance (včetně nastavení táhel Digital Drawbar Organ). Jelikož celá řada Performancí je již připravena v nástroji, můžete jen upravit kteroukoliv z nich podle potřeby a uložit ji jako novou verzi.

Podobně jako u Performancí, můžete také ukládat nastavení do **Single Touch Setting (STS)**, kam se ukládá nastavení klávesových stop. Čtyři STS jsou dodány pro každý styl a položku SongBooku a můžete jimi obsadit čtyři speciální tlačítka pod displejem.

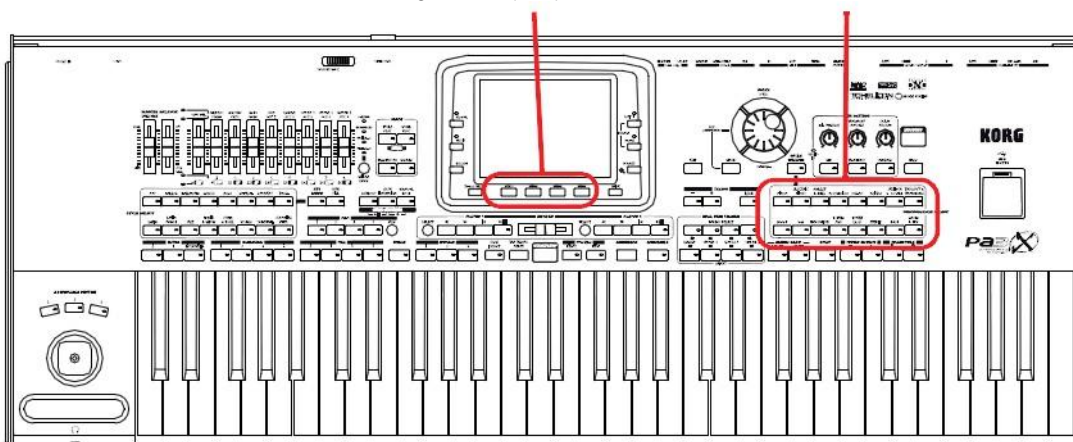
Pamatujte, že **nastavení, uložené v Performanci 1, banky 1 jsou zvoleny automaticky, když zapnete nástroj.** To znamená, že můžete uložit do Performance i oblíbené nastavení pro spuštění

1-1.

*Pozn.: Jako u stop Style, ukládá se i ve třetí formě objektu, zvaného Style Settings.*

Nastavení Single Touch (STS)

Sekce Performance Select



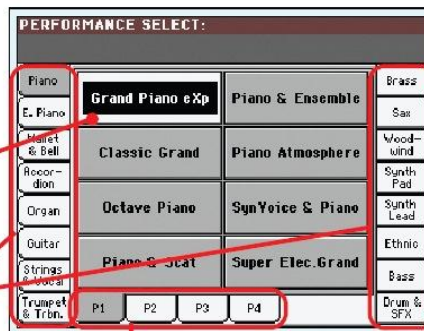
## Výběr performance

**1** Stiskem v oblasti Performance na displeji otevřete okno Performance Select.



Vyznačí se zvolená Performance. Performanci zvolíte stiskem jejího jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolíte jinou banku performancí.

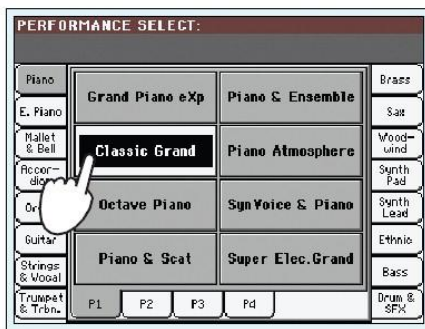


Stiskem jedné ze záložek dole zvolíte jinou stránku performancí.

*Pozn.: Můžete otevřít okno Performance Select také stiskem jednoho z tlačítek sekce PERFORMANCE SELECT. Zde můžete skočit přímo na požadovanou banku Performancí.*



2 Zvolte jednu z Performancí v okně Performance Select, pak stiskem tlačítka EXIT zavřete okno.

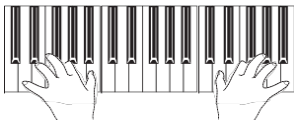


Po zavření okna Performance Select budete vráceni na hlavní obrazovku. Zvuky, efekty a další nastavení se mění podle nastavení, uloženého ve zvolené Performanci.



**Pozn.:** Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

3 Hrajte na klaviaturu.



Nastavení, uložené ve zvolené Performanci je nyní zvolené. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

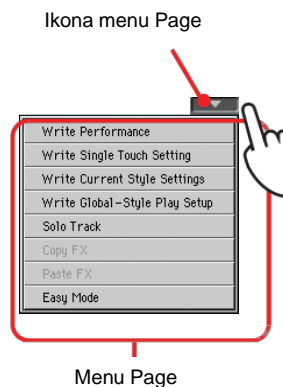


**Pozn.:** Pokud LEDka tlačítka STYLE CHANGE svítí, výběrem Performance automaticky zvolíte jiný styl a jeho nastavení (zvuky a efekty pro stopy stylu...)

## Uložení nastavení do performance

Veškerá nastavení na panelu, plus nastavení stopy Keyboard, zvolené efekty a preset Voice procesoru, to vše lze uložit do jedné Performance a později rychle vyvolat.

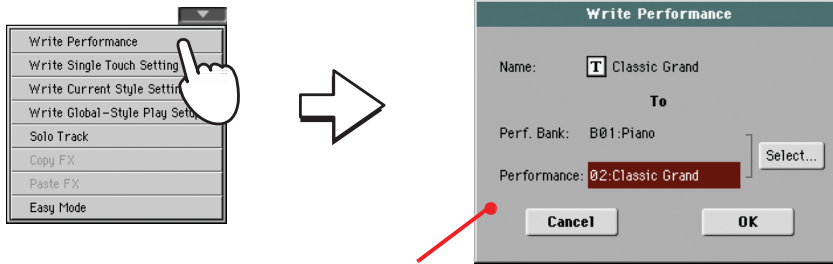
1 Stiskem ikony menu otevřete tuto nabídku.



**Pozn.:** Chcete-li otevřít dialogový box Write Performance, stiskněte SHIFT + jedno z tlačítek PERFORMANCE SELECT.



## 2 Volbou příkazu 'Write Performance' otevřete dialog Write Performance.



Po zvolení položky nabídky Write Performance, se objeví dialog Write Performance.

## 3 Chcete-li, můžete zadat Performanci nové jméno.

Šípkami nebo kolečkem DIAL posunete kurzor.

Dotykem symbolu 'Backspace' vymažete jeden znak, 'Clear' pak vymaže celý řetězec.

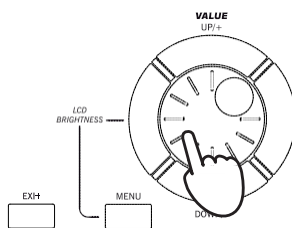
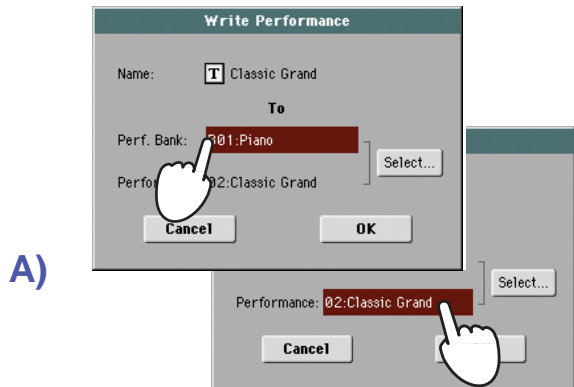
Abecedních znaků využijete k zadání textu.

Tlačítkem SHIFT přepínáte velké a malé znaky.

Pokud jste hotovi, stiskem OK potvrďte nové jméno nebo Cancel zrušíte veškeré změny.

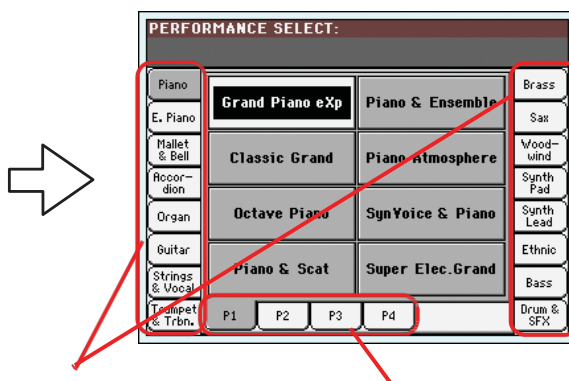
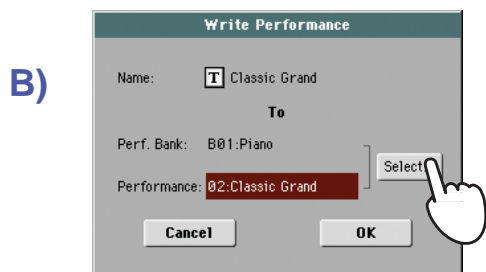
Stiskem symbolu Text Edit vstupte do dialogu Text Edit.

4 Zvolte banku a performance v paměti, kam byste rádi uložili performance.



Abyste zvolili cílovou banku a performance v paměti, zvolte banky, parametry performance a upravte je kolečkem.

nebo...



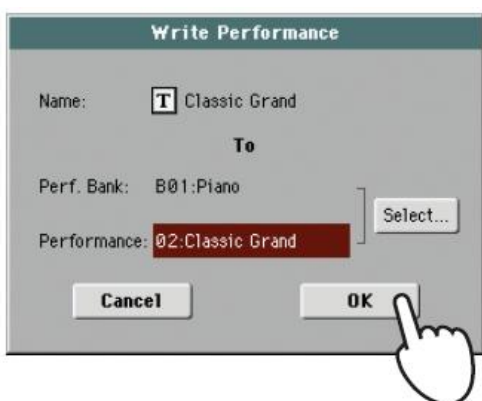
Vyznačí se zvolená Performance. Performance zvolíte stiskem jeho jména.

**Pozn.:** Performance lze uložit do 'prázdné' paměti. 'Prázdná' paměť značí, že neobsahuje data.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku performance.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku performance.

5 Pokud jste změnilí jméno Performance a zvolíte cílovou paměť, stiskem OK uložíte Performance do paměti (nebo zrušíte operaci).



**Pozor:** Uložením Performance do již využitě paměti přepíšete stávající data v této paměti. Starší data budou ztracena. Zálohujte proto veškerá důležitá data.

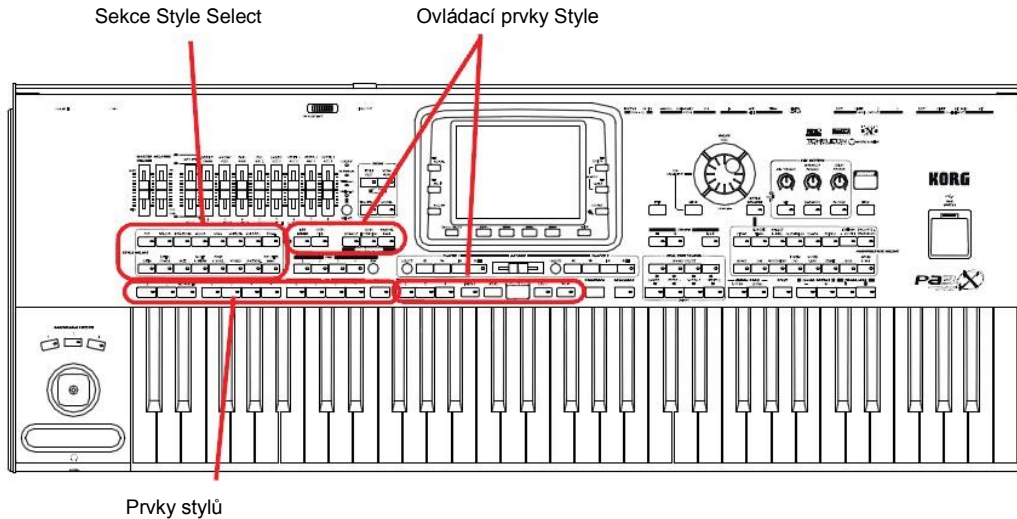
# Výběr a hraní různými styly

Pa3X je *aranžér*, tedy hudební nástroj, umožňující automatický doprovod, neboli *aranžmá*. Každý druh aranžmá proto nazýváme "Styl".

Styl je tvořen několika prvky stylu (Intro, Variation, Fill, Break, Ending), odpovídajícími částem songu. Výběrem prvků stylu může být vaše hudba barvitější a více hudební.

Volbou stylu je současně zvoleno nastavení stylu. Pokud svítí LEDka STS MODE, je zvoleno první ze čtyř nastavení Single Touch Settings (STS), souvisejících se stylem a stopami Keyboard, pady, efekty a několik dalších užitečných parametrů se konfiguruje automaticky.

Ovládací prvky Style spustíte i zastavíte styl.



## Výběr a hraní stylem

1 Dotkněte se oblasti Style na displeji. Objeví se okno Style Select.

The image shows two screenshots of the Pa3X interface. The left screenshot shows the 'STYLE' screen with 'UnpluggedBallad1' selected. The right screenshot shows the 'STYLE SELECT' menu with a grid of style options.

**Druh stylu.** (Label pointing to the top of the style select menu)

**Vyznačí se zvolený styl. Styl zvolíte stiskem jeho jména.** (Label pointing to the selected style in the grid)

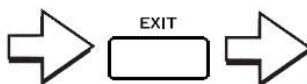
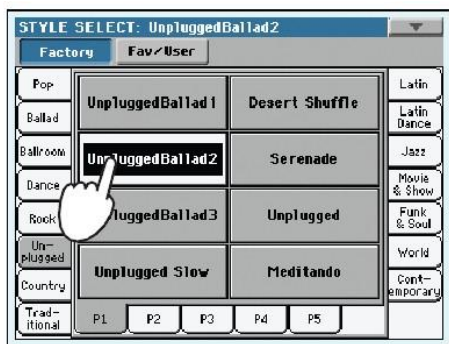
**Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku stylů.** (Label pointing to the 'Factory' and 'Fav/User' tabs)

**Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku stylů.** (Label pointing to the 'P1' through 'P5' buttons at the bottom of the grid)

*Pozn.: Můžete otevřít okno Style Select také stiskem jednoho z tlačítek sekce STYLE SELECT. Zde můžete skočit přímo na požadovanou banku stylů.*



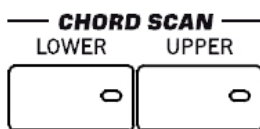
**2** Vyberte styl v okně Style Select.



Okno Style Select se zavře a znovu se vrátí hlavní obrazovka, s připraveným stylem.



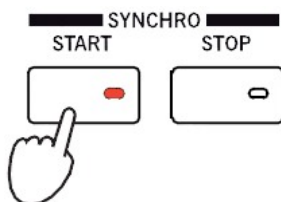
**3** Zvolte jeden z režimů Chord Scan.



Kvůli scanování akordů musí obě LEDky svítit. **Dolní:** akordy jsou detekovány nalevo od dělicího bodu; **Horní:** akordy jsou detekovány napravo od dělicího bodu; **Full (obě LEDky svítí):** Akordy jsou detekovány na celé klaviatuře. **Off:** slyšíte jen zvuk bicí stopy.

*Pozn.: Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.*

**4** Stiskem SYNCHRO-START se LEDka rozsvítí.



*Pozn.: Jednoduchým stiskem START/STOP spustíte styl, ale funkce Synchro-Start zajistí, že se styl spustí synchronně k vaší hře na klaviaturu. Proto to může být považováno za "hudebnější" spuštění stylu.*

**5** Zahrajte na klaviaturu.



Pokud zapnete funkci Synchro-Start, styl se spustí, jakmile zahrajete notu nebo akord v oblasti detekce akordů. Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou rukou. Aranžér bude sledovat vaši hru.

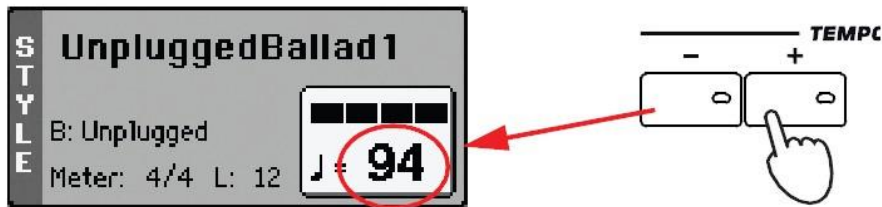
**6** Stiskem START/STOP zastavíte styl.



## Tempo

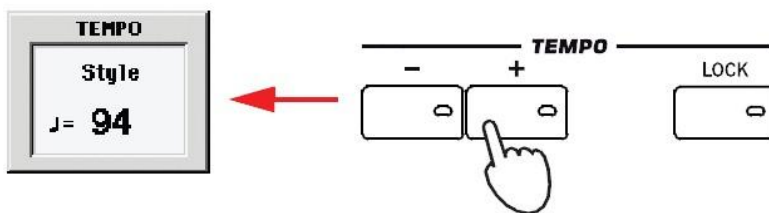
Jelikož nastavení tempa se ukládá s každým stylem nebo performancí, můžete je uložit kdykoliv. Můžete použít jeden ze dvou následujících postupů.

- Tlačítka TEMPO + nebo – změníte hodnotu Tempo.

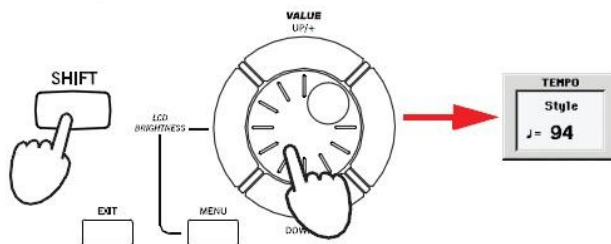


*Tip: Alternativou k použití tlačítek TEMPO je, když podržte Tempo na displeji a pohnete prstem nahoru/dolů nebo doleva/doprava (popř. změňte hodnotu pomocí VALUE).*

- Současným stiskem tlačítek TEMPO– a + vyvoláte uloženou hodnotu Tempo.



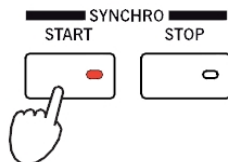
- Jako alternativu podržte tlačítko SHIFT a kolečkem DIAL změňte tempo. Zvolené tempo se zobrazí v malém okně.



## Intro, Variation, Fill, Break, Ending

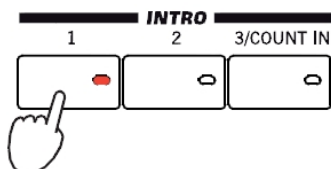
Při hraní stylem můžete volit různé prvky stylu a tak obohatit svou hudbu. Styl je tvořen třemi úvody (nebo dvěma úvody a odpočítáním), až čtyřmi základními patterny (Variacemi), čtyřmi verzemi, přechodem a třemi závěry.

- 1 LEDka SYNCHRO-START musí svítit (jinak ji stiskem rozsviňte).



Aktivace funkce Synchro Start není nezbytná, ale je užitečná.

- 2 Stiskem jednoho z tlačítek INTRO nastavte konkrétní úvod.

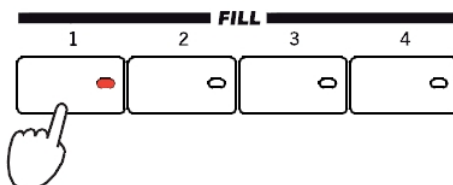


### 3 Hrajte na klaviaturu.



Styl se spustí se zvoleným úvodem. Jakmile je úvod dokončený, spustí se přehrávání základního patternu (zvolené Variace).

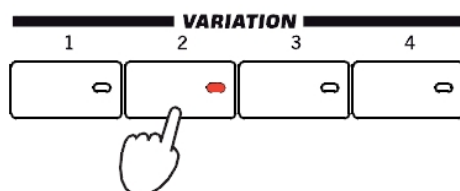
### 4 Během hraní stiskněte jedno z tlačítek FILL a zvolte verzi.



**Tip:** Zapnutím LEDky AUTO FILL necháte Pa3X automaticky zvolit verzi (Fill) podle variace.

**Pozn.:** Verzi Fill nemusíte volit před výběrem jiné variace, ale výběrem verze bude nástup "měkčí" a hudebnější.

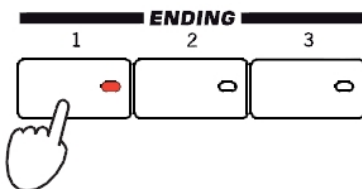
### 5 Dříve než verze skončí, stiskněte jedno z tlačítek VARIATION a zvolte jinou variaci základního patternu.



Jakmile verze skončí, spustí se zvolená Variace.

**Pozn.:** Nemusíte volit variaci během verze, jelikož variace již může být automaticky vyvolána na konci verze. Viz "Režim Fill (1...4, Break)" na str. 134.

### 6 Jestliže chcete zastavit přehrávání, stiskem jednoho z tlačítek ENDING ukončíte styl závěrem.



Jakmile skončí závěr, přehrávání hudebního stylu se zastaví.

## Single Touch Settings (STS)

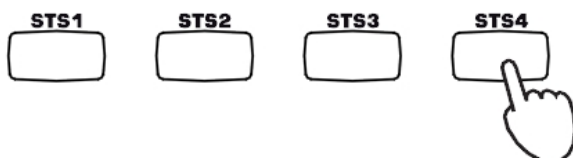
Každý styl nebo položka SongBooku může využít až čtyři stopy Keyboard a nastavení Voice procesoru, tzv. **STS** (zkratka pro "Single Touch Settings"). STS jsou velmi podobné Performancím, ale jsou jemně vyladěné pro styl nebo položku SongBooku, ke které patří.

STS #1 je zvolen automaticky, když zvolíte styl, pokud svítí LEDka STS MODE. STS #1 se vyvolá také vždy, když zvolíte položku SongBook.

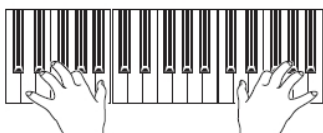
- 1 Stiskněte jedno ze čtyř tlačítek STS pod displejem, nebo se dotkněte jména STS na panelu STS na displeji.



*Tip: Jména čtyř dostupných STS pro aktuální styl, vidíte po stisku záložky STS Name na libovolném panelu.*



- 2 Hrajte na klaviaturu.



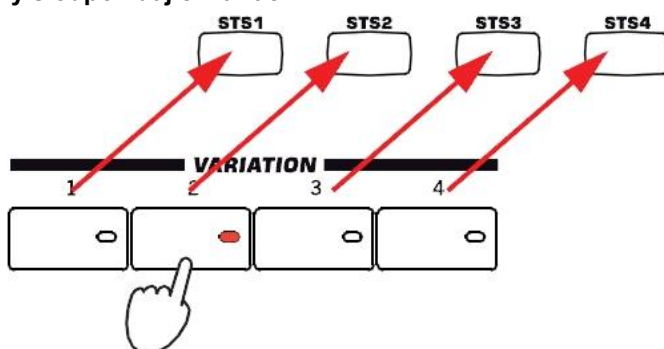
Nastavení, uložené ve zvoleném STS, je nyní aktivní. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

- 3 Zkuste všechny ostatní STS a sledujte, jak se změní nastavení pro každý z nich.

- 4 Můžete také navázat STS na variace. Nejprve stiskněte tlačítko STS MODE, tím začne LEDka blikat.



- 5 Pak stiskem různých tlačítek VARIATION sledujte, jak jsou STS voleny automaticky s odpovídající variací.

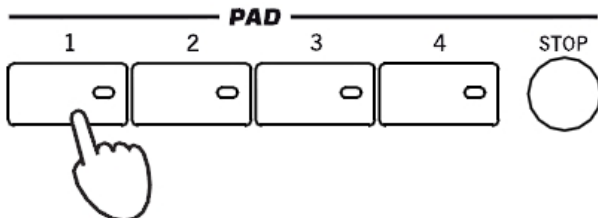


- 6 Dalším stiskem STS MODE za/vypnete jeho LEDku.

## Pady

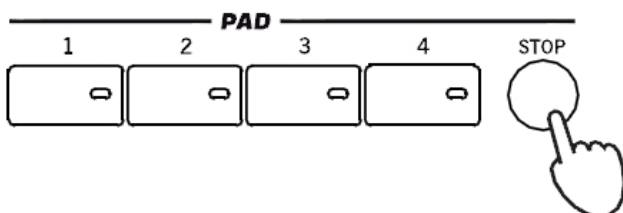
Každý styl může mít přiřazeny jiné zvuky nebo patterny čtyřem PADům. Těmito zvuky nebo patterny lze hrát podle stop Keyboard a Style.

### 1 Stiskněte jeden ze čtyř padů.



*Tip: Můžete zobrazit, které zvuky nebo patterny jsou přiřazeny čtyřem padům aktuálního stylu, dotykem záložky Pad.*

### 2 Pokud zvolený PAD spouští nekonečný zvuk nebo pattern (např. aplaus, nebo kytarové arpeggio), stiskem STOP jej ukončíte.



### 3 Zvolte jiný styl a sledujte, jak se mění zvuky nebo patterny, přiřazené PADům.

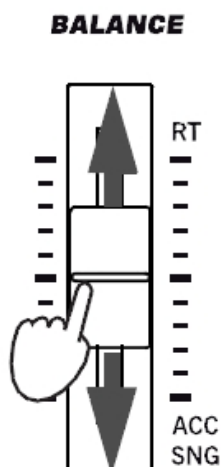
Můžete stisknout i více padů najednou a hrát dvěma či více zvuky nebo patterny najednou. Stiskem STOP zastavíte všechny současně. Podržíte-li STOP a stisknete jedno z tlačítek PAD, zastavíte pouze tento zvuk nebo pattern.

*Tip: Můžete otevřít okno Pad Select a přiřadit padům jiný zvuk nebo pattern, stiskem SHIFT + jednoho z tlačítek PADů.*

## Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou

Vyvážení stop Keyboard a Style může být užitečné, kvůli jemným prolínačkám a úpravám jejich hlasitosti.

- Dokud hraje styl, použijte slider **BALANCE** (vedle slideru **MASTER VOLUME**) a porovnejte hlasitost klaviatury a stylu.



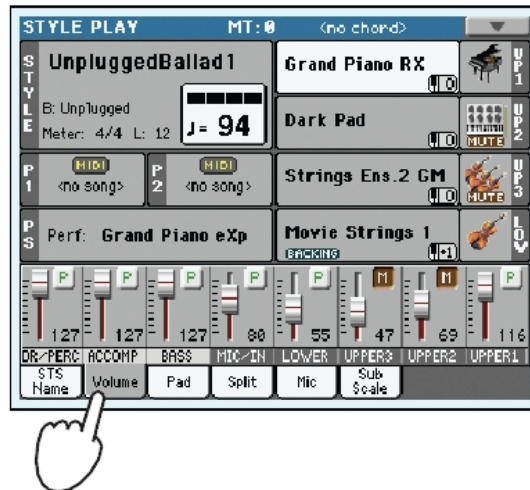


## Nastavení hlasitosti jednotlivých stop

Můžete určit hlasitost každé stopy stylu a klaviatury, např. ztlumit basovou linku, nebo zesílit klávesy.

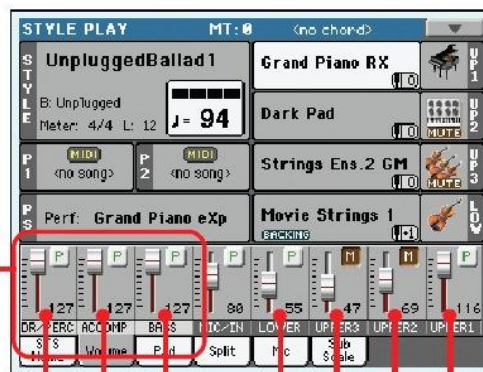
### 1 Stiskem záložky Volume zobrazíte panel Volume.

Ačkoliv nemusíte vidět panel Volume, chcete-li změnit hlasitost, jeho zobrazením vidíte interní mix Pa3X a také stav a hlasitost každé stopy.



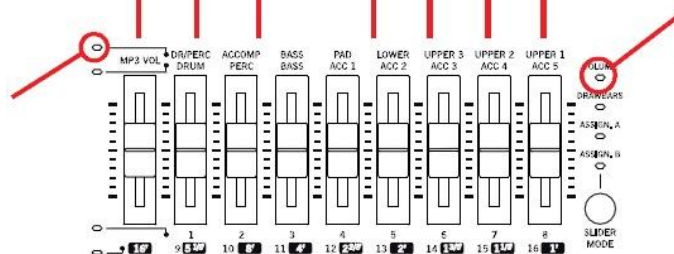
### 2 Programovatelnými slidery (LEDka VOLUME musí svítit) nastavíte hlasitost každé stopy Keyboard, ale také 'seskupených' stop Style.

V náhledu Normal jsou všechny stopy stylů vidět jako tři 'seskupené' stopy.

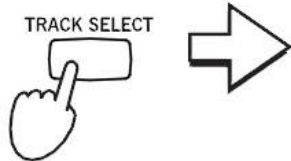


Chcete-li ovládat hlasitost, musí LEDka VOLUME svítit. Pokud nesvítí, stiskněte opakovaně tlačítko SLIDER MODE, až se rozsvítí. Pamatujte, že se stav SLIDER MODE ukládá do Performance či STS.

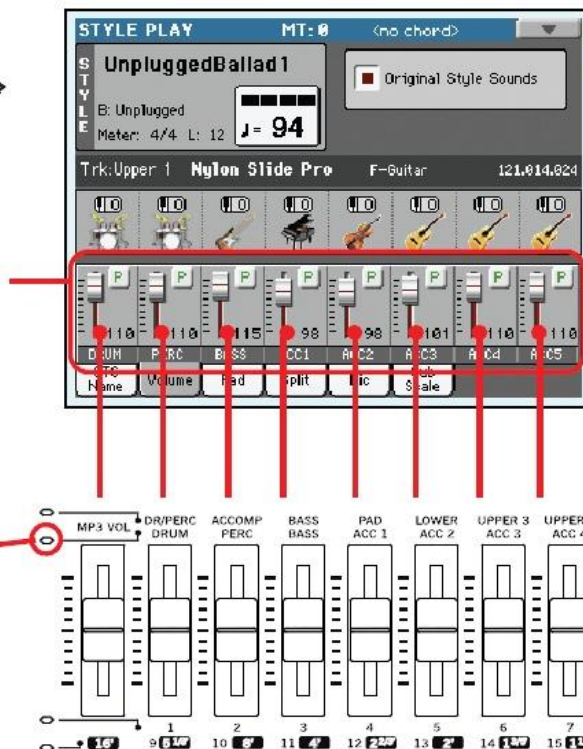
LED indikátor "seskupených" stop Style a Keyboard svítí.



3 Chcete-li nastavit stopu Style nezávisle, stiskem tlačítka TRACK SELECT změňte náhled na stopu.



V náhledu Style vidíte všechny nezávislé stopy Style a můžete tak sledovat odpovídající programovatelné slidery.



LED indikátor jednotlivé stopy Style svítí.

*Tip: Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblasti zvolíte, pak pomocí VALUE upravíte hlasitost. Můžete také aktivovat slider dotykem na displeji a pak posunout prst nahoru či dolů.*

4 Chcete-li se vrátit k náhledu stop Keyboard/Grouped Style, stiskněte znovu tlačítko TRACK SELECT.

## Za/vypnutí stop stylu

Snadno za/vypnete libovolnou stopu Style i během hraní. Zkuste např. umlčet všechny doprovodné stopy, přičemž bicí a basová hrají dále.

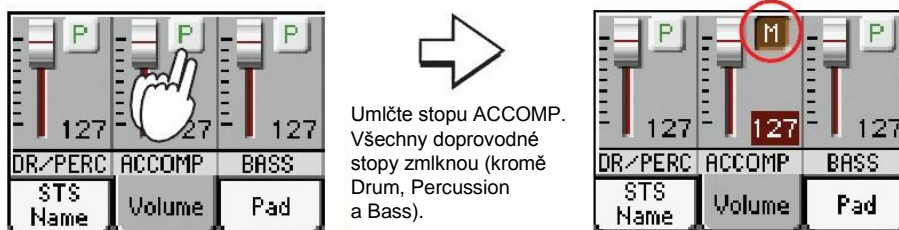
1 Dotykem zobrazte panel Volume, dotykem na záložce Volume.



*Pozn.: Pokud jste v náhledu Normal režimu Style Play, vidíte stopy Style jako tři "seskupené" stopy. Chcete-li vidět stopu Style jako jednotlivé stopy, stačí stisknout tlačítko TRACK SELECT.*



- 2** Pokud hraje styl, dotkněte se kdekoli v šavle kanálu ACCOMP a zvolte stopu (zvýrazněnou hodnotu hlasitosti), pak dalším dotykem stopu umlčte na Mute.



- 3** Chcete-li nastavit stopy zpět do stavu Play, dotkněte se ikony Mute u stopy ACCOMP.



- 4** Chcete-li de/aktivovat umlčení každé stopy Style, nejprve přepněte TRACK SELECT do náhledu Style Tracks, pak zopakujte výše uvedený postup.

*Tip: Pokud změňte polohu slideru umlčené stopy, tato stopa začne automaticky znovu hrát.*

- 5** Stiskem tlačítka TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal.

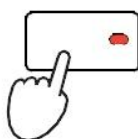
## Přidání harmonických k melodii v pravé ruce, funkce ENSEMBLE

Akordy, hrané levou rukou lze aplikovat na melodii, hranou pravou rukou.

- 1** Stiskem SPLIT se LEDka rozsvítí a klaviatura je rozdělena.

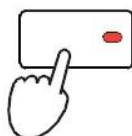
Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu Split.

**SPLIT**



- 2** Stiskem ENSEMBLE se LEDka rozsvítí.

**ENSEMBLE**



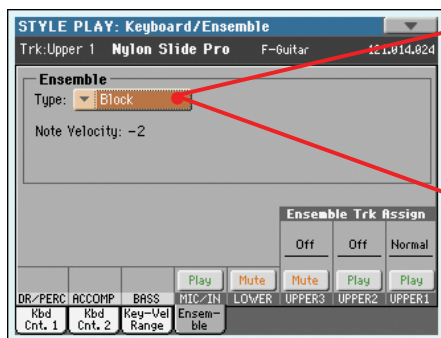
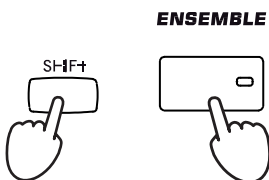
**3 Hrajte akordy levou rukou a jednotlivé tóny v pravé.**



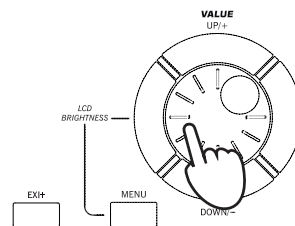
Sledujte, jak bude melodie v pravé automaticky harmonizována, podle akordů, komponovaných v levé.

**4 Chcete-li zvolit jiný styl harmonizace, podržte tlačítko SHIFT a stiskem tlačítka ENSEMBLE vstupte na stránku Ensemble.**

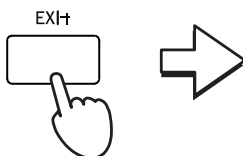
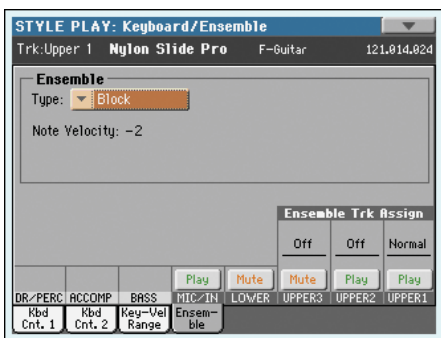
Je to nejrychlejší 'zkratka' pro vyvolání této stránky. Delší je vstoupit do režimu Edit stiskem tlačítka MENU, dotykem sekce Keyboard/Ensemble a pak vstupem na stránku Ensemble.



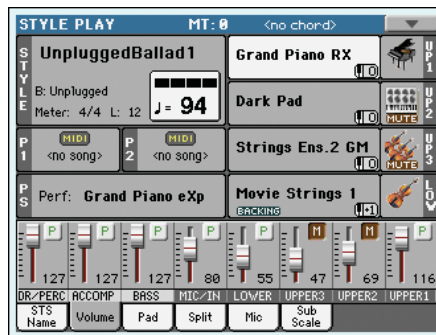
Pokud je zvolený parametr Ensemble, kolečkem zvolte jeden z dostupných typů harmonizace.



**5 Pokud jste zvolili správný typ harmonizace, stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku.**

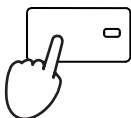


Pokud jste na editační stránce, stiskem EXIT přejděte zpět na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu.



**6 Stiskem ENSEMBLE se LEDka rozsvítí. Automatická harmonizace se vypne.**

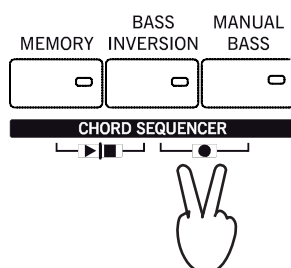
**ENSEMBLE**



## Sekvence akordů

V případě, že potřebujete mít obě ruce volné pro hraní sólového partu v doprovodu stylu, můžete si nahrát akordovou sekvencí a nechat Pa3X hrát akordy za vás.

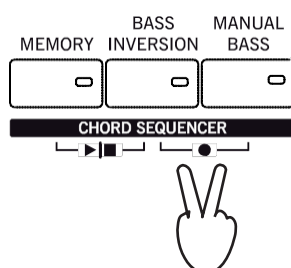
- 1 Stiskem tlačítka **START/STOP** nastavíte styl na hraní.
- 2 Stiskem tlačítek **BASS INVERSION** a **MANUAL BASS** (RECORD) současně spustíte nahrávání.



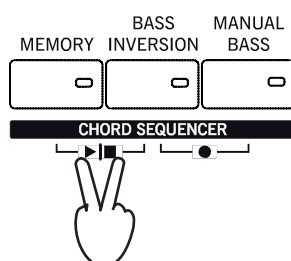
- 3 Spustíte nahrávání akordové sekvence na začátku následujícího taktu. Během nahrávání vidíte na displeji červeně blikající ikonu.



- 4 Hrajte akordy v oblasti Chord Scan.
- 5 Jakmile dokončíte Chord Sequence, současným stiskem tlačítek **BASS INVERSION** a **MANUAL BASS** (RECORD) zastavíte nahrávání.



- 6 Stiskem tlačítek **MEMORY** a **BASS INVERSION** (PLAY/STOP) spustíte přehrávání. LEDky obou tlačítek začnou blikat. Akordová sekvence se bude přehrávat ve smyčce od následujícího taktu. Nahrané akordy se vysílají do aranžéru a styl bude hrát s těmito akordy.

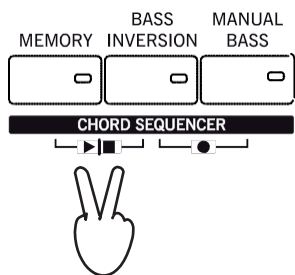


- 7 Zahrajte sólový part v doprovodu akordů z Chord Sequence.

Během smyčky Chord Sequence můžete volně volit některý prvek Fill nebo Variation, jako když hrajete akordy rukou.

**8** Současným stiskem tlačítek **MEMORY** a **BASS INVERSION (PLAY/STOP)** znovu zastavíte přehrávání nahraných akordových sekvencí.

Naposledy nahraný akord v Chord Sequence zůstane v paměti. Chord Sequence zůstane v paměti, dokud nenahrajete další Chord sekvenci, nebo nevypnete Pa3X.



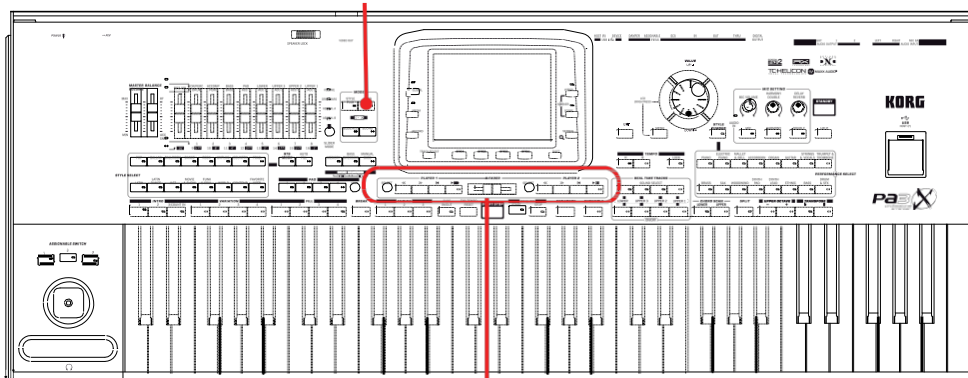
# Režim Song Play

Pa3X je vybaven dvěma přehrávači, které mohou hrát současně, takže můžete míchat různé songy. Pa3X umí načíst songy ve formátu Standard MIDI File (MID), Karaoke™ (KAR) a MP3.

To je skvělé pro zpěváky a kytarové hráče, pokud ví, že jestliže standardní MIDI soubor nebo MP3 obsahuje texty a akordy, mohou je vidět na displeji. Texty lze také zobrazit na externím video monitoru, pokud je nainstalován (volitelný) převodník VIF4 Video Interface.

Kromě textů a akordů, můžete ve standardním MIDI souboru vidět také notový záznam a značky.

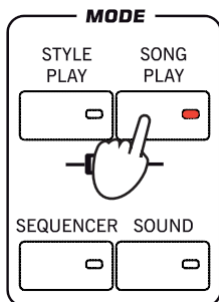
Tlačítko SONG PLAY



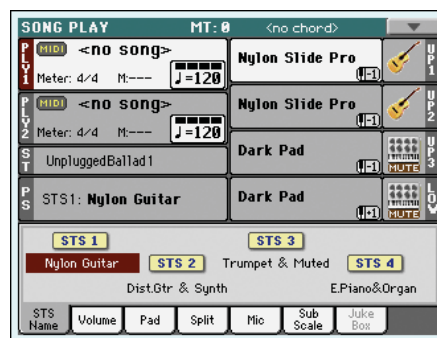
Ovládání přehrávačů

## Výběr songu pro přehrání

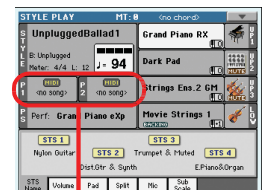
1 Stiskem tlačítka SONG PLAY zapnete režim Song Play.



Po stisku tlačítka SONG PLAY, se objeví hlavní obrazovka režimu Song Play.

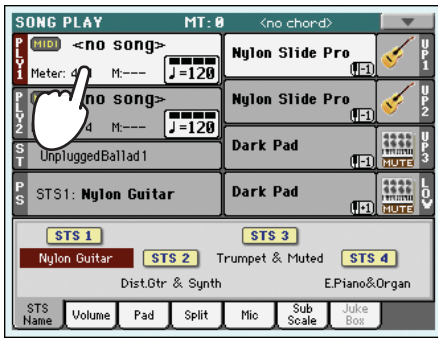


*Tip: V režimu Style Play si můžete připravit songy, přiřazené oběma přehrávačům. Tak budete připraveni k jejich spuštění, jakmile se přepnete do režimu Song Play.*

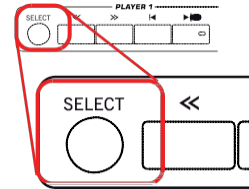


Oblast songů na hlavní stránce Style Play.

2 Stiskem oblasti Player 1 otevřete okno Song Select.

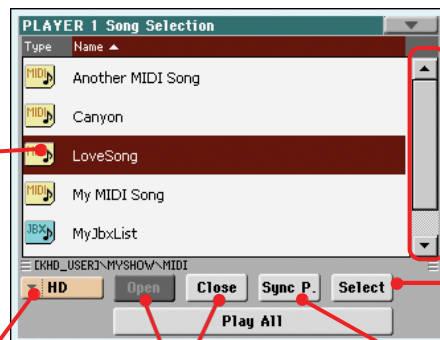


*Tip: Jako alternativu můžete otevřít okno Song Select stiskem tlačítka SELECT v sekci PLAYER 1 na ovládacím panelu.*



3 Projděte seznam a vyberte song pro přehrání.

Vyznačí se zvolený song. Song zvolíte stiskem jeho jména.



Jezdcem projděte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/předchozí sekci podle abecedy. **Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.**

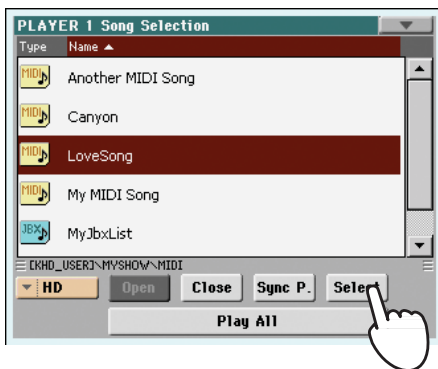
Stiskem tlačítka Select vyberte zvýrazněný song a přiřadte jej přehrávači 1.

Ve vyjeté nabídce Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

Tlačítka Open a Close projděte složky.

Tlačítkem Sync P. (Synchronized Path) najdete znovu zvolený Song.

4 Je-li song zvolený, dotykem tlačítka Select potvrďte volbu; tím se automaticky zavře okno Song Select.



Zvolený song

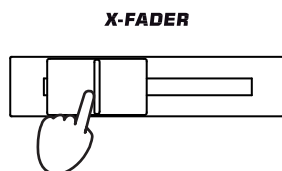
Po stisku tlačítka Select na displeji, se znovu objeví hlavní stránka režimu Song Play.



## Přehrání songu

Jakmile jste zvolili Song, můžete jej přehrát v přehrávači.

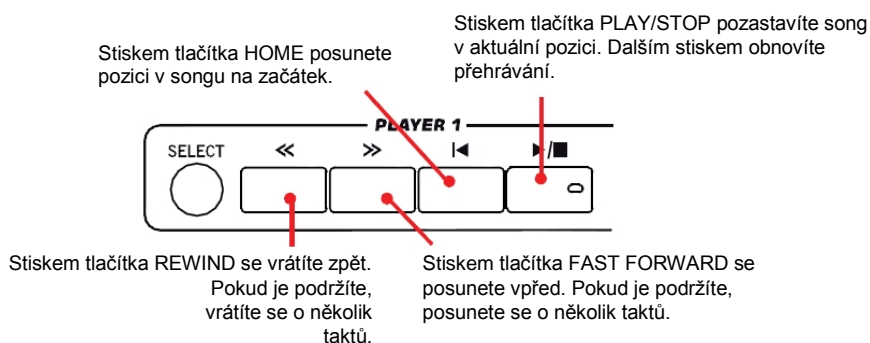
- 1 Slider X-Fader musí být úplně vlevo (na straně Player 1).



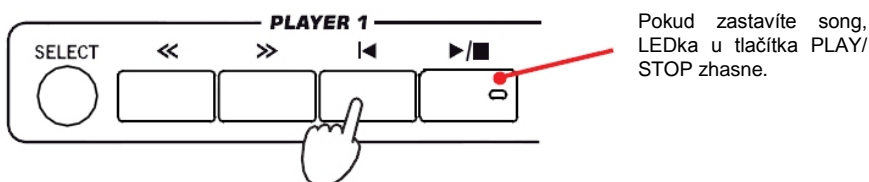
- 2 Stiskem tlačítka (PLAY/STOP) v sekci PLAYER 1 spustíte přehrávání.



- 3 Ovládání v sekci PLAYER 1 má na starosti přehrávání songu.



- 4 Pokud chcete zastavit song a vrátit se zpět na začátek, stiskněte tlačítko (HOME) tlačítko.

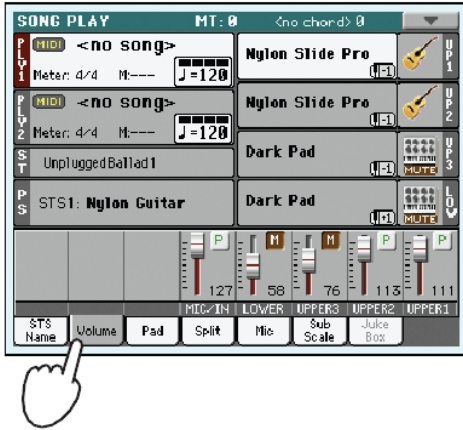


*Pozn.: V každém případě se přehrávač automaticky zastaví, jakmile song dorazí na konec.*

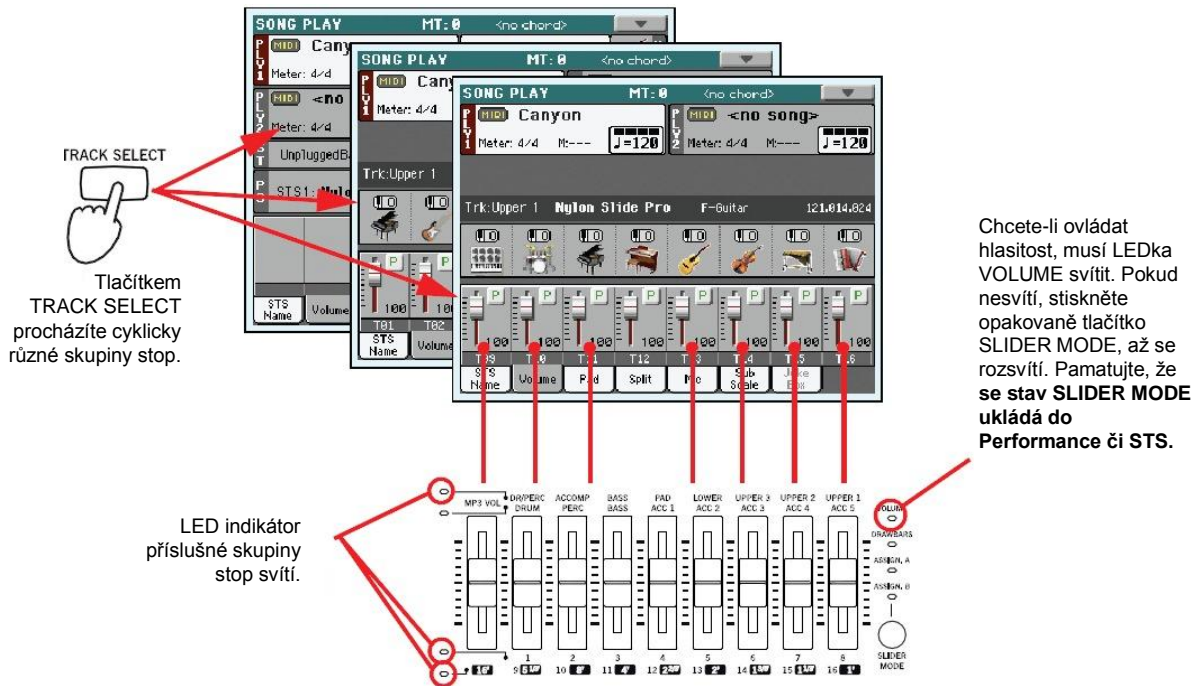
## Změna hlasitosti stop

Během přehrávání standardního MIDI souboru, můžete změnit hlasitost každé stopy a vytvořit mix za chodu, tedy "on the fly".

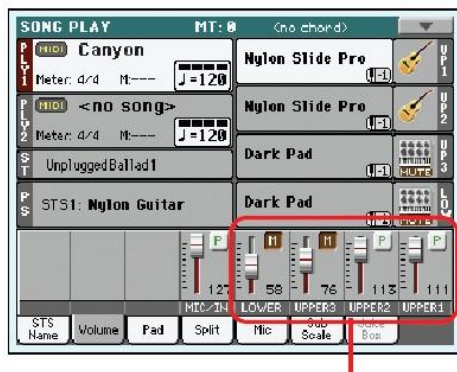
- 1 Dotykiem zobrazte panel Volume, dotykiem na záložce Volume.



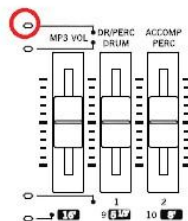
- 2 Jako z stylů můžete využít programovatelné slidery (pokud LEDka VOLUME svítí) a nastavit hlasitost každé stopy. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky skupiny stop.



- 3 Jinak můžete změnit hlasitost každé stopy také na displeji. V náhledu Normal můžete nastavit hlasitost každé stopy klaviatury. Dotkněte se stopy a pomocí VALUE upravte hlasitost.

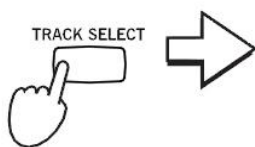


Stopy klaviatury

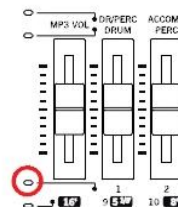


*Tip: Alternativou k VALUE může být podržení slideru na displeji a posun prstem nahoru/dolů.*

- 4 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 1-8 (Track 1-8).

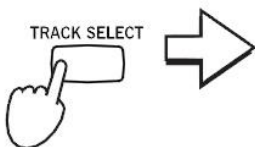


V náhledu stop 1-8 vidíte prvních 8 stop zvoleného songu.

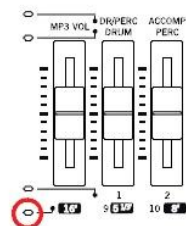


*Pozn.: Změny stop songu se neukládají a resetují se s každým stiskem tlačítka (Home). Můžete je také resetovat stiskem tlačítka << (Rewind). Chcete-li změny uložit, musíte song editovat v režimu Sequencer.*

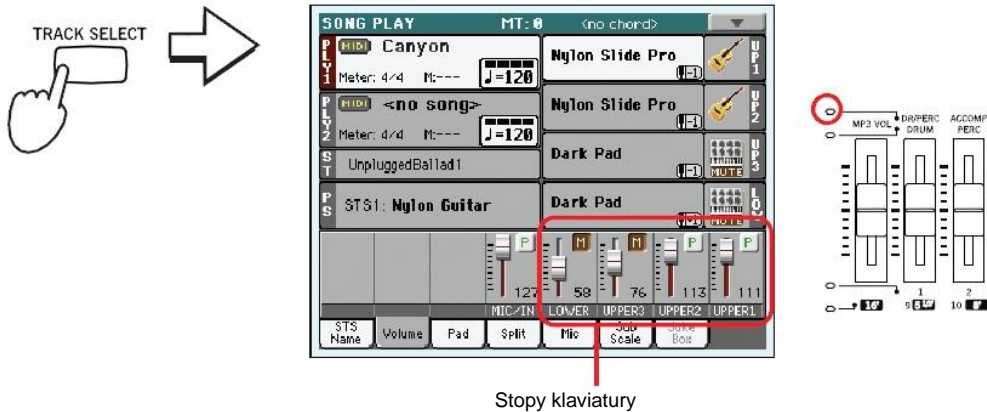
- 5 Dalším stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 9-16 (Track 9-16).



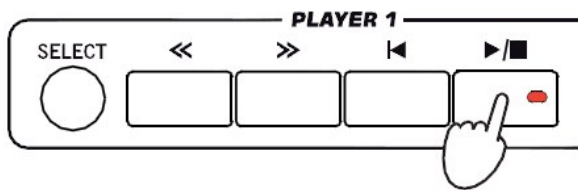
V náhledu stop 9-16 vidíte prvních 8 stop zvoleného songu.



6 Dalším stiskem TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal (stop Keyboard).



7 Stiskem tlačítka [PLAY/STOP] spustíte přehrávání songu.



8 Během poslechu songu přepněte náhled Normal na Track 1-8 a Track 9-16, na zobrazení těch stop, které znějí.

Chcete-li vidět, zda stopa hraje, podívejte se na jméno a její barvu.

- Dotykem šavle kanálu se zobrazí řádek s podrobnými informacemi Track Info.



- Alternativně můžete zjistit, který typ zvuku je přiřazen jednotlivým stopám, v oblasti Sound, v náhledech Track 1-8 a Track 9-16.



## Za/vypnutí stop songu

Při přehrávání standardního MIDI souboru můžete umlčet jednu či více stop, např. si zazpívat se songem, nebo přehrát živě nástrojový part na klávesy.

De/aktivace umlčení stop songu provedete dotykem ikony Play/Mute na panelu Volume, jak vidíte u stop Style. Viz "Za/vypnutí stop stylů" na str. 62, kde je více informací.

*Pozn.: Tyto změny nebudou uloženy do songu. Chcete-li změny uložit, musíte song editovat v režimu Sequencer.*

## Sólo stopa

Na rozdíl od výše uvedeného můžete zařídit, že bude jedna stopa se standardním MIDI souborem hrát samostatně. Tuto funkci nazýváme Solo.

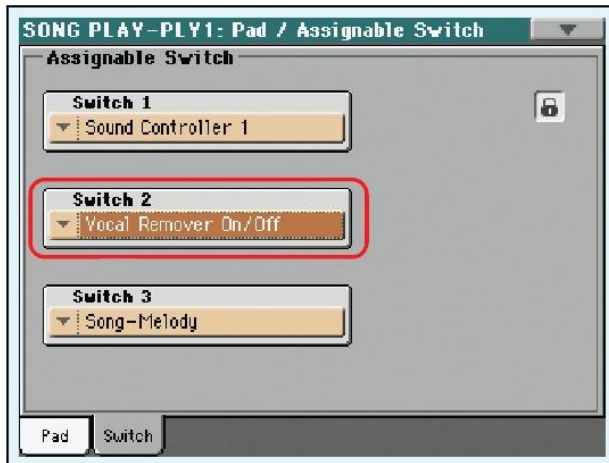
- 1 Během přehrávání songu podržte SHIFT a dotkněte se stopy, kterou chcete slyšet v režimu Solo.**
- 2 Chcete-li vrátit všechny stopy do režimu Play, podržte znovu tlačítko SHIFT a dotkněte se stopy, která je aktuálně v režimu Solo.**  
Funkci Solo můžete využít také v režimu Style Play a Sequencer. Příkaz Solo můžete zvolit v menu.

## Odebrání hlasu ze souboru MP3

Pokud chcete zpívat pole songu ve formátu MP3, zkuste odebrat vokálový part ze souboru MP3. To může být více či méně efektivní, podle konkrétního songu.

- 1 Naprogramujte jeden z přepínačů na Vocal Remover.**

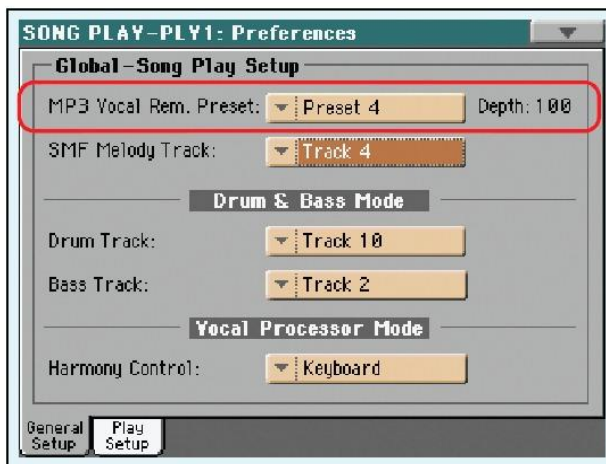
Stiskněte tlačítko MENU a zvolte sekci “Pad/Assignable Switch”. Pak dotykem záložky Switch vstoupíte na stránku “Switch”. Na této stránce přiřadíte ASSIGNABLE SWITCH 2 funkci Vocal Remover:



- 2 Stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku režimu Song Play.
- 3 Přiřadíte MP3 soubor jednomu z přehrávačů.
- 4 Spustíte přehrávač s přiřazeným songem MP3.
- 5 Stiskem ASSIGNABLE SWITCH 2 aktivujete Vocal Remover a odstraňte hlas původního zpěváka.

Poslechněte si, zda byl původní hlas redukován nebo zcela odstraněn.

- 6 Podržíte-li SHIFT a stisknete SONG PLAY, vstoupíte na stránku “Preferences: General Setup”.



- 7 Experimentujte s různými druhy nastavení “MP3 Vocal Remover Preset”.

Každé nastavení je optimalizované pro konkrétní druh hlasu. Najděte nejvhodnější pro daný konkrétní hlas.

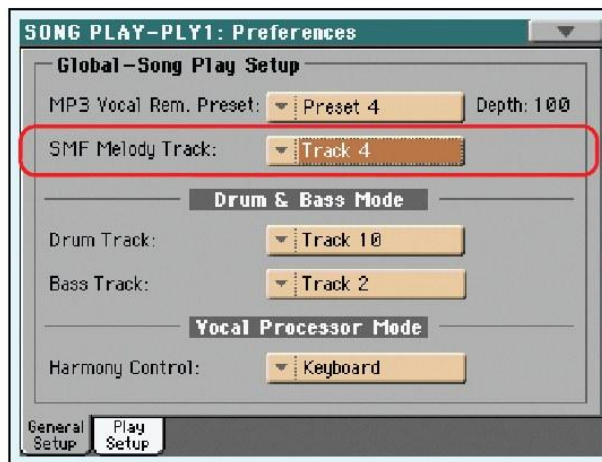
- 8 Jste-li hotovi, stiskem ASSIGNABLE SWITCH 2 deaktivujete Vocal Remover a vrátí se původní hlas zpěváka.
- 9 Zastavte přehrávač.

*Pozn.: Vocal Remover funguje pouze na jednom přehrávači v danou chvíli. Přepnutí přehrávačů zajistíte pomocí X-FADER.*

## Odebrání melodické stopy ze standardního MIDI souboru

Pokud chcete zpívat pole songu ve formátu MIDI, zkuste odebrat melodickou linku ze songu.

- 1** Přiřaďte standardní MIDI soubor s melodickou stopou jednomu z přehrávačů.
- 2** Spusťte přehrávač s přiřazeným souborem songu.
- 3** Stiskem **ASSIGNABLE SWITCH 3** umlčíte melodickou stopu.  
Melodická stopa zmizí. Pokud to není správná stopa, pokračujte následujícím krokem a zvolte jinou stopu.
- 4** Podržíte-li **SHIFT** a stisknete **SONG PLAY**, vstoupíte na stránku “Preferences: General Setup”.

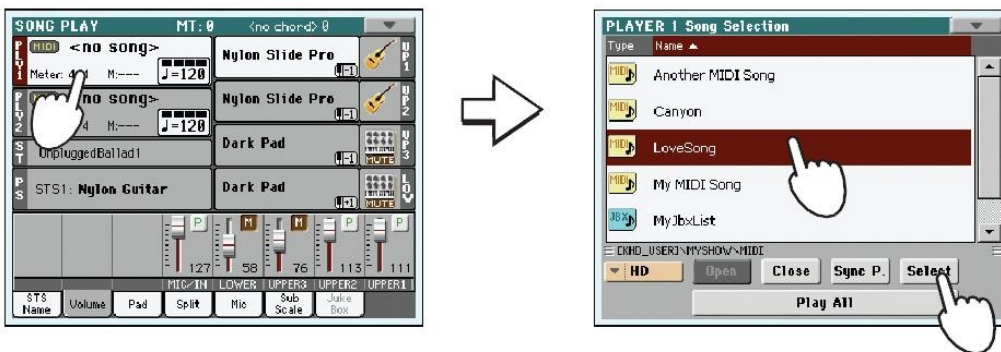


- 5** Zvolte jinou melodickou stopu.
- 6** Jste-li hotovi, můžete stiskem **ASSIGNABLE SWITCH 3** zrušit umlčení melodické stopy songu a ponechat původní MIDI nástroj opět hrát melodickou stopu.
- 7** Zastavte přehrávač.

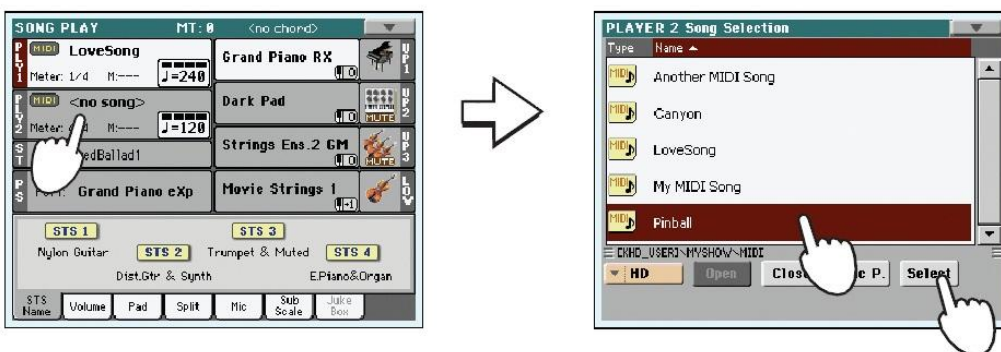
## Míchání dvou songů

Můžete zvolit dva songy současně a míchat je pomocí slideru X-FADER.

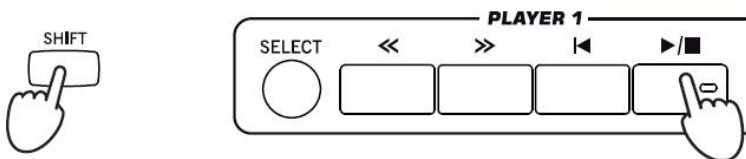
- 1 Stiskem oblasti Player 1 otevřete okno Song Select a zvolíte song pro přehrávání Player 1. Stiskem Select potvrďte akci.



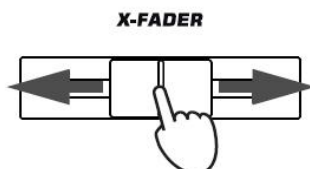
- 2 Jakmile přiřadíte song přehrávači 1, dotykem Player 2 jej aktivujete a dalším stiskem vstoupíte do okna Song Select. Zvolte song pro přiřazení přehrávači 2 a stiskem Select volbu potvrdíte.



- 3 Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte jedno ze dvou tlačítek (PLAY/ STOP), tím spustíte oba sekvencery současně.



- 4 Během přehrávání, sliderem X-Fader smícháte oba songy.



- 5 Při přehrávání můžete ovládat každý přehrávač zvlášť, jeho vlastním ovládáním.

- 6 Stiskem odpovídajícího tlačítka (PLAY/STOP) zastavíte příslušný přehrávač.

*Tip: Nemusíte spouštět oba přehrávače současně. Stačí spustit první song – pak spustit druhý, jakmile se první blíží ke konci. Tímto způsobem pak můžete sliderem X-FADER jemně prolhnout závěr jednoho songu a začátek následujícího.*



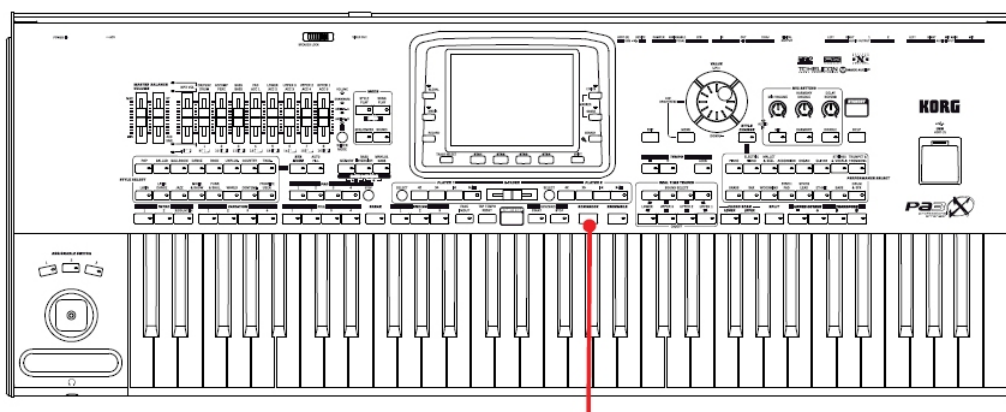
## SongBook

Jednou z nejvýznamnějších vlastností Pa3X je hudební databáze, která umožňuje organizovat styly a songy (ve formátech MID, KAR a MP3), kvůli snadnému nalezení. Každá položka této databáze může zahrnovat umělce, název, žánr, číslo, tóninu, tempo a rytmus (time signature) zadaného songu. Když zvolíte některou z položek, vyvolá se automaticky – jako v režimu Style Play nebo Song Play – odpovídající styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor.

Kromě pomoci při organizování představení, SongBook umožňuje spolupráci čtyř padů a až čtyř STS pro každý standardní MIDI nebo MP3 soubor. Tak snadno vyvoláte kompletní nastavení Keyboard stop, efektů a Voice processoru, pro přehrávání standardního MIDI nebo MP3 souboru v reálném čase.

Můžete také navázat textový soubor na standardní MIDI soubor, MP3 soubor nebo styl a číst texty na displeji nebo na externím monitoru, dokonce, i když nejsou události Lyrics ve standardním MIDI nebo MP3 souboru uloženy, nebo pokud chcete hrát song živě, s využitím stylů.

Do SongBooku můžete přidat i vlastní položky, ale také editovat stávající. Korg již nabízí několik set jako standard. Kromě toho SongBook umožňuje vytvořit různé playlisty, pro různá představení.



SONGBOOK tlačítko

## Výběr požadovaného vstupu z hlavního seznamu

Rozsáhlá databáze je již v paměti nástroje a tu můžete dále upravit. Tuto databázi můžete různým způsobem procházet.

- 1 Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, stiskem SONGBOOK otevřete okno SongBook.

Styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor(y),  
aktuálně přiřazený aranžéru nebo  
přehrávači(ům)

**SONGBOOK**

Hlavní seznam SongBooku

Značkou v boxu zapnete filtr náhledu.

Stiskem tlačítka upravitě filtr náhledu.

Přidá zvolenou položku do Playlistu (je-li aktivní – viz str. 84).

Stiskem tlačítka přehrajete aktuální položku.

Jezdcem projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy. **Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.**

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	-----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	-----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	-----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	-----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	-----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	-----	148	4/4

Book Custom List List Edit Book Edit 1 Book Edit 2 Book Edit 3 Info

- 2 Projděte položky.

Ikony ve sloupci Type pomohou identifikovat typ položky. Sloupec Genre je zobrazen standardně, ale můžete jej přepnout na sloupec Artist (viz níže “Zobrazení umělce nebo žánru”).

- 3 Jakmile vidíte hledanou položku na displeji, zvolte ji tlačítkem Select na displeji.

Po zvolení položky bude vyvolán odpovídající styl, MID, KAR nebo MP3 soubor, v odpovídajícím pracovním režimu (Style Play nebo Song Play). Můžete také vyvolat až čtyři STS. Libovolný TXT soubor, související s položkou, můžete zobrazit na stránce Lyrics.

Zvolený styl, MID či KAR nebo MP3 soubor vidíte v horní části obrazovky.

## Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru)

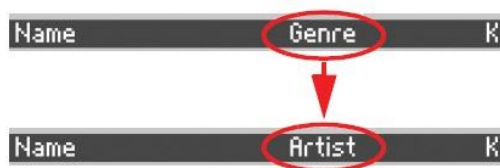
Z prostorových důvodů, na obrazovce vidíte buď sloupec Genre nebo Artist. Nelze zobrazit oba současně.

- 1 Stiskem ikony menu otevřete tuto nabídku.

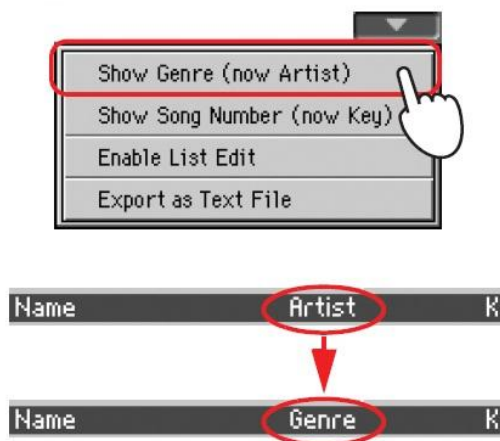


*Pozn.: Pole Artist a Key všech zadaných položek byly záměrně ponechána prázdná.*

- 2 Volbou Show Artist (nyní Genre) přepnete z Genre na Artist v náhledu List. Zobrazí se sloupec Artist.



- 3 Vstupte znovu do menu a vyberte položku Show Genre (nyní Artist). Zobrazí se opět sloupec Genre.



## Třídění položek

Pořadí položek na displeji můžete měnit.

- 1 Jako alternativu můžete změnit pořadí třídění dotykem jednoho ze štítků u jmen seznamu.



...kvůli abecednímu pořadí jmen v seznamu. Každý dotyk štítku značí změnu směru pořadí třídění, nahoru a dolů.



Stejným způsobem změníte pořadí třídění podle štítku Type, Name, Genre, Artist, Key, Number, Tempo nebo Meter.

- 2 Každý dotyk štítku značí změnu směru pořadí třídění, nahoru a dolů.

## Vyhledání položek

Databáze SongBook může být reálně obrovská. Můžete samozřejmě vyhledat konkrétního umělce nebo název songu, pomocí filtrování.

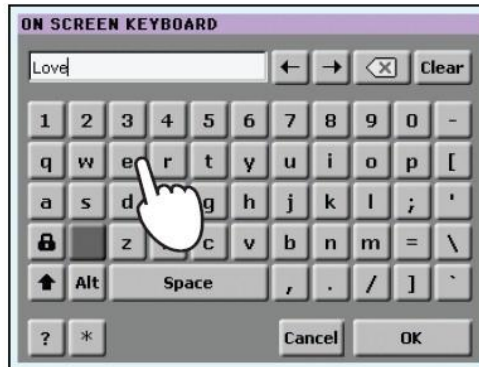
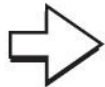
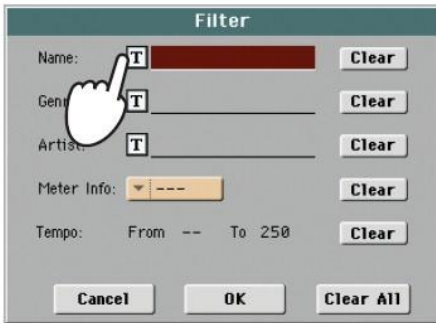
### 1 Stiskem tlačítka Filter na displeji otevřete dialog Filter.



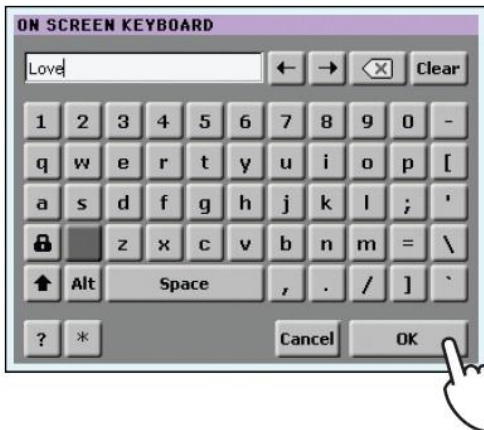
Dostupná kritéria vyhledávání. "Genre" a "Artist" jsou obě uznávaná, dokonce i když je zobrazeno v seznamu to opačné

### 2 Stiskem tlačítka (Text Edit) u kritéria vyhledávání (i více než jednoho) můžete hledaný text zadat.

Můžete tak např. vyhledat všechny songy, obsahující v názvu "love" (na libovolné pozici). K tomu zvolíte kritérium 'Name' a zadejte slovo 'love'. Velikost písmen není pro vyhledávání důležitá.



### 3 Stiskněte OK na displeji a ukončete dialog Text Edit. Zadaný text je nyní kritériem vyhledávání.



#### 4 Stiskem OK ukončíte dialog Filter a vrátíte se na stránku SongBook.

Jakmile je dialog Filter ukončen potvrzením OK, automaticky se objeví značky u Filtered a filtr je aktivní. V hlavním Playlistu nyní vidíte pouze položky, odpovídající zadanému kritériu.



#### 5 Pokud chcete vidět znovu celou databázi SongBook, stiskněte znovu box Filtered, takže značka zmizí.

## Přidání položek

Do databáze SongBook můžete přidat vlastní položky.

- 1 Přejděte do režimu Style Play nebo Song Play a podle typu položky ji přidejte do databáze SongBook.**
- 2 Zvolte styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor, který chcete přidat do SongBooku.**  
Přiřaďte zvolený song přehrávači 1. (Pouze songy, přiřazené přehrávači 1 budou uloženy jako položka SongBook. Songy, přiřazené přehrávači 2 uloženy nebudou).
- 3 Editujte stopy klaviatury a stylu, podle potřeby volbou různých zvuků a efektů, nebo editací dalších parametrů.**  
Pamatujte, že změny u stop standardních MIDI souborů nelze uložit jako data SongBook. Pouze data ve standardním MIDI souboru takto budou vždy brána.
- 4 Je-li potřeba, zvolte jiný preset Voice procesoru.**  
Preset Voice procesoru bude uložen jako položka SongBook jen, bude-li uložen také STS. Proto nezapomeňte zadat značku u "Write" v oblasti "STS".
- 5 Pokud je položka připravena, stiskněte tlačítko SONGBOOK, pak na záložku Book Edit 1 a nahlédněte na stránku Book Edit 1 a zadejte zdroj jako položku SongBook.**
- 6 Stiskem tlačítka New Song na displeji přidáte novou položku do seznamu SongBook.**

Jméno položky

Jméno stylu, MID, KAR nebo MP3 souboru, uložené s položkou.

Song Selection číslo (ID číslo pro numerickou volbu)

Je-li označeno, aktuální nastavení stop stylů, nebo cesta k SMF, KAR či MP3 souboru se ukládá s položkou. Pokud ne, uloží se s položkou původní nastavení stylu. Tento parametr je povinný, když vytváříte novou položku stiskem tlačítka New Song.

Aktuálně zvolený zdroj. Pokud jste zvolili jiný style, MID, KAR nebo MP3 soubor, může se lišit od uloženého zdroje (vidíte v horní části stránky).

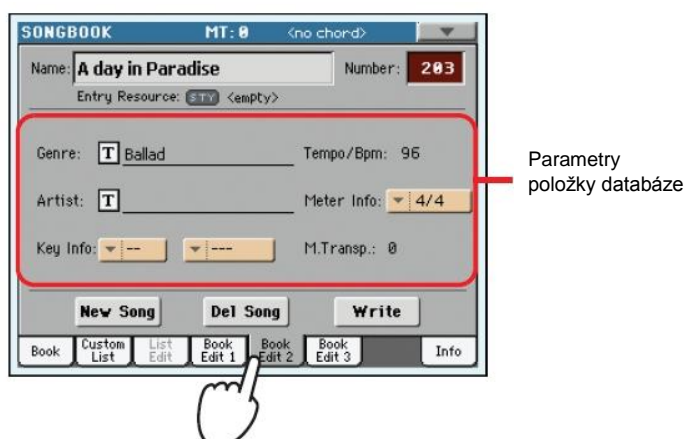
Je-li označen, můžete uložit aktuální stopy Keyboard a nastavení Voice procesoru do jednoho ze čtyř STS, dostupných pro každou položku, kam můžete uložit aktuální nastavení stop klaviatury a Voice procesoru.

Jedno ze čtyř STS, dostupných pro každou položku, kam můžete uložit aktuální nastavení stop klaviatury a Voice procesoru.

Stiskem New Song vytvoříte novou položku.

Vyberte všechny aktuální STS stylu a uložte čtyři STS (vyvolané naposledy zvoleným stylem) s novou položkou.

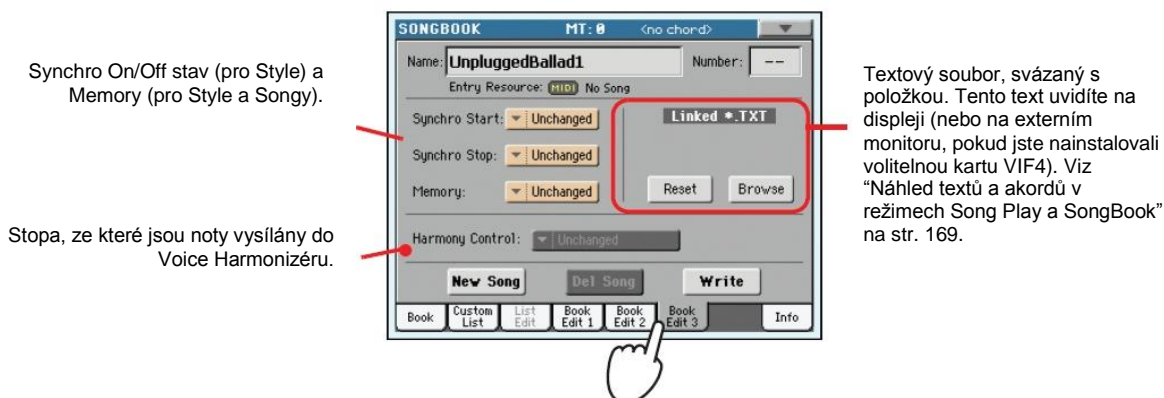
- 7** Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky Book Edit 2 vstoupíte na stránku Book Edit 2 a můžete editovat podrobnosti položky v databázi SongBook.



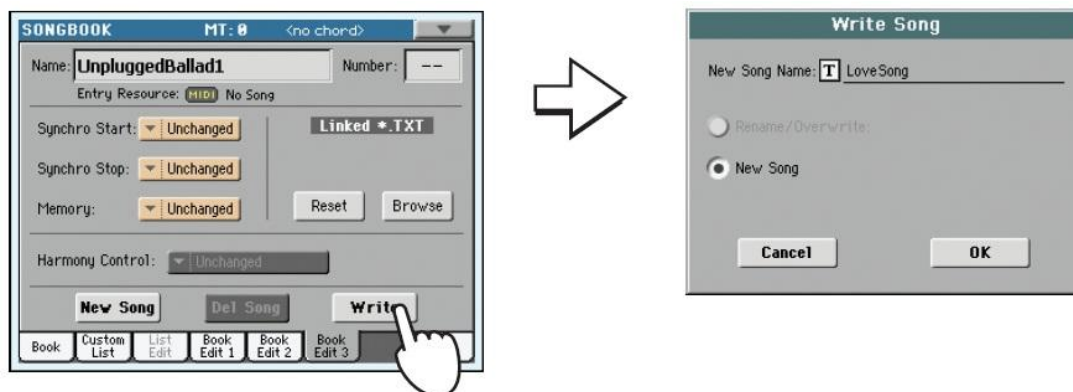
- 8** Stiskněte tlačítko (Text Edit) u pole, které chcete upravit. Nastavte všechny ostatní parametry.

Můžete uložit žánr a jméno umělce. Jestliže ukládáte jednotlivé STS, můžete je pojmenovat (což nelze, když ukládáte všechny STS najednou). Zvolte tempo, odpovídající tempu songu a vyberte rytmus a tóninu songu. Můžete také zadat hodnotu hlavní transpozice, která se pak automaticky zvolí, když zvolíte položku.

- 9** Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky vstoupíte na stránku Book Edit 3, kde můžete nastavit parametry Synchro a Memory, napojit textový soubor na položku a zvolit Harmony Control.



- 10** Po vyplnění všech požadovaných polí (co nejvíce), stiskem tlačítka Write na displeji otevřete dialog Write.



## 11 Stiskem tlačítka (Text Edit) zadejte jméno nové položky, pak stiskem OK položku uložte do databáze SongBook.

Jméno položky. Standardně stejné, jako související MIDI nebo MP3 soubor, příp. styl. Jméno může mít až 16 znaků.

Volbou Rename/Overwrite přepíšete existující položku. **Pozor: starší položka bude vymazána!**

Volbou New Song přidáte novou položku do databáze SongBook. Tato možnost se zvolí automaticky, když vytvoříte novou položku (stiskem tlačítka New Song na stránce Edit 1).



## Vytvoření Playlistu (Custom List)

V SongBooku můžete vytvořit několik Playlistů, obsahujících různé položky, podle různých představení. Před spuštěním nového Playlistu ověřte, že jste do hlavní databáze SongBook přidali všechny potřebné položky (viz "Přidání položek" výše).

### 1 V režimu SongBook vstupte do nabídky a označte položku 'Enable List Edit'.



Po označení 'Enable List Edit' je dostupná stránka List Edit.



### 2 Vyberte Playlist, který chcete upravit.

Chcete-li editovat stávající playlist, stiskem záložky Custom List vstoupíte na stránku Custom List a zde zvolte jeden z dostupných Playlistů. Chcete-li vytvořit nový, stiskem záložky List Edit vstoupíte na stránku List Edit a tlačítkem New List vytvoříte nový, prázdný Playlist.



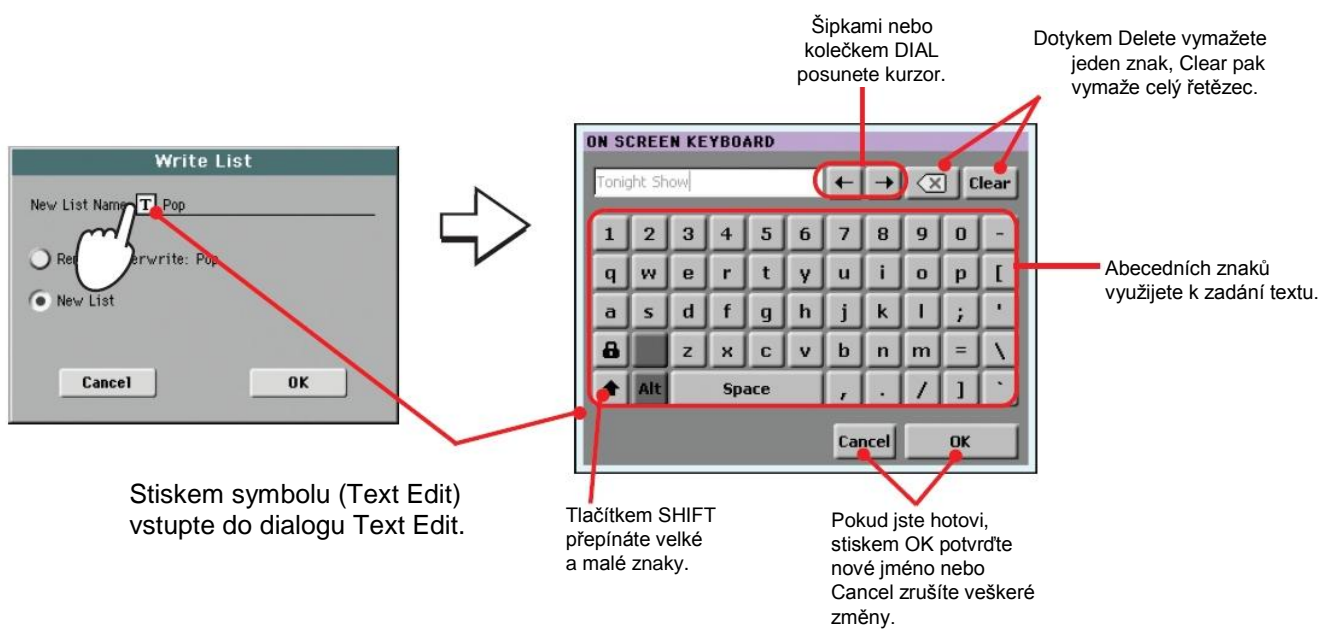
- 3** Stiskem záložky Book vstoupíte na stránku Book a vidíte celou databázi. Můžete různě třídit, vyhledávat a filtrovat (viz výše) a tak nalézt položky, které hledáte. Tlačítkem Add to List přidáte položku do seznamu, jakmile ji najdete a zvolíte.



- 4** Když končíte přidávání do Playlistu, stiskem záložky List Edit přejdete na stránku List Edit a pomocí příkazů upravíte seznam.



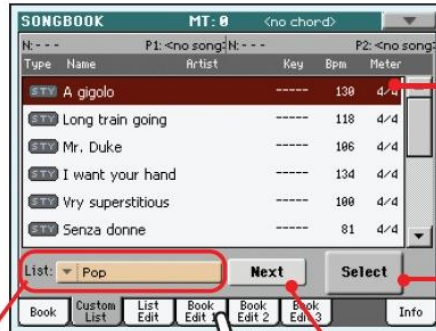
**5** Je-li Playlist připravený, stiskem tlačítka Write na displeji jej uložíte do paměti. Pojmenujte Playlist.



## Výběr a použití Playlistu

Po vytvoření jednoho či více Playlistů, můžete jeden z nich použít při představení.

- 1 Stiskem záložky Custom List vstoupíte na stránku Custom List.
- 2 V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.



Vstupte do režimu Play. Vyberte jeden a stiskněte tlačítko Select na displeji.

Stiskem Select nastavte zvýrazněnou položku pro přehrání (pokud se liší od automaticky zvolené).

V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.

Stiskem Next zvolíte další položku v seznamu. (Tento příkaz můžete také přiřadit přepínači).

- 3 Vyberte jednu položku v seznamu (zvýrazní se tmavě červeně), potom stiskem tlačítka Select na displeji potvrďte volbu (zvolená položka je zelená). Stiskem tlačítka PLAY spustíte přehrávání zvoleného songu.

## Výběr STS v SongBook

Až čtyři STS lze navázat na položku SongBooku. Není důležité, zda jde o styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor.

- 1 Tlačítkem Lyrics vstupte na stránku Lyrics/STS, kde jsou čtyři STS, spojené s aktuální položkou v SongBooku.

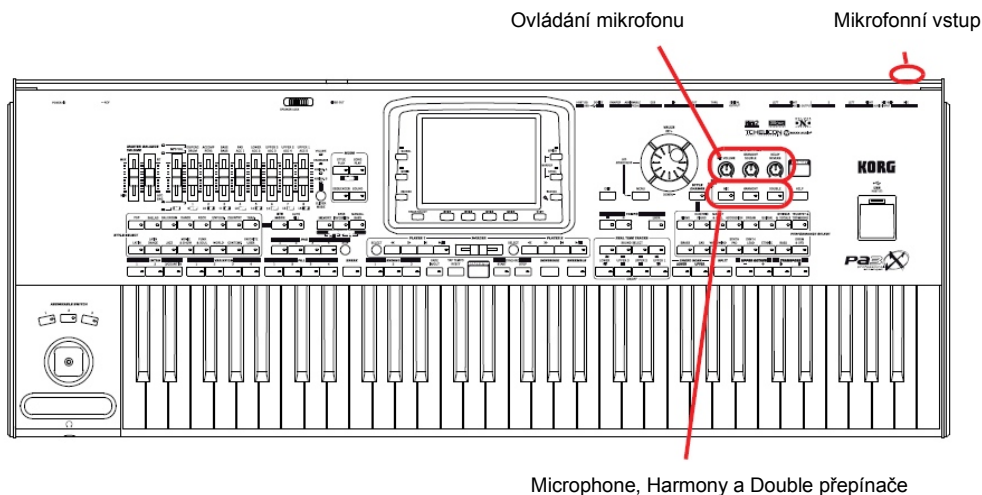


STS, napojené na aktuální položku.

- 2 Zvolte požadované STS stiskem odpovídajícího tlačítka STS na ovládacím panelu. Jako alternativu, stiskněte jméno na displeji.  
STS je zvoleno. Klávesové stopy a nastavení Voice procesoru se mohou změnit.

# Zpívání s mikrofonem

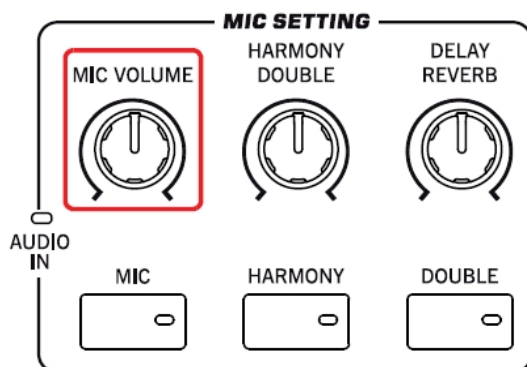
Pa3X je vybaven výkonným, digitálním voice procesorem, založeným na technologiích, vyvinutých v TC Helicon, včetně inovativních efektů a 4-part harmonizaci. Ačkoliv jde o mimořádně výkonný voice procesor, je extrémně snadno použitelný, automaticky upravuje své nastavení pro konkrétní hlas a způsob, jakým se při představení bude zpívat.



## Zapojení mikrofonu

Chcete-li zpívat s Pa3X, musíte nejprve zapojit vhodný mikrofon do vstupu MIC (jde přímo do Voice procesoru). Můžete použít dynamické i kondenzátorové mikrofony. Phantomové napájení kondenzátorových mikrofonů je rovněž k dispozici.

**1 Hlasitost mikrofonu stáhněte knobem MIC VOLUME na ovládacím panelu.**

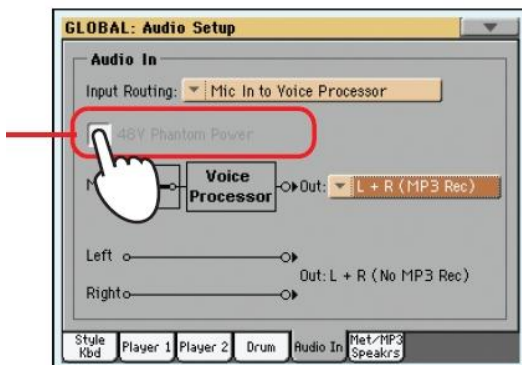


*Pozn.: Stažením hlasitosti mikrofonu zabráníte vzniku zpětné vazby. Ta je způsobena audio signálem, generovaným Pa3X, při návratu audio signálu z okruhu přes mikrofon.*

**2 Zapojte mikrofon.**

- 3** V případě použití kondenzátorového mikrofónu, zapojeného do XLR MIC vstupu, stisknete tlačítko GLOBAL, zvolíte sekci Audio Setup, pak vstupte na stránku Audio In, kde je nastavení mikrofónu a možnost zapnout phantomové napájení.

Zadejte značku u Phantom power na vstupu XLR MIC a zapněte kondenzátorový mikrofón.

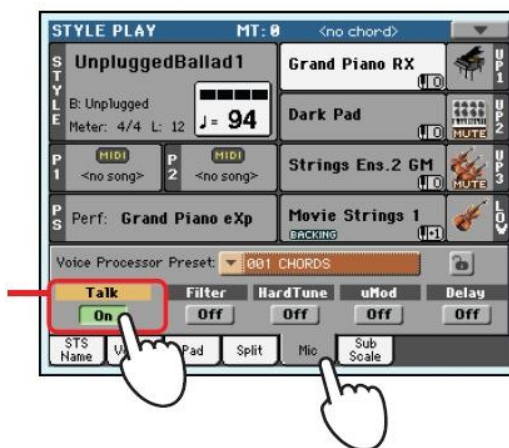


- 4** Stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku režimu Style Play nebo Song Play.

- 5** Na záložce Mic vidíte panel Mic, kde stiskem tlačítka Talk na displeji odstraníte všechny efekty mikrofónu.

Na panelu Mic vidíte také stav tlačítek a stav funkce Talk. Stiskem EXIT na hlavní stránce režimu Style Play nebo Song Play zvolíte záložku Mic.

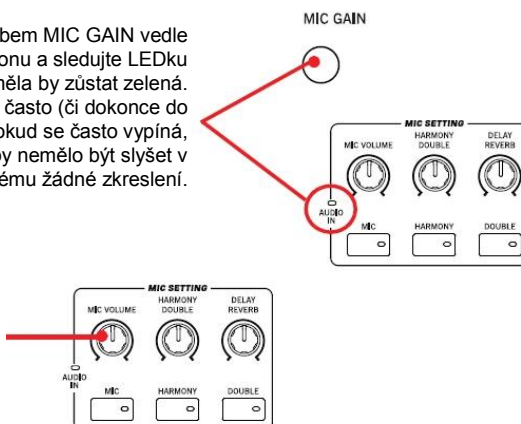
Panel mikrofónu. Chcete-li vyzkoušet úroveň mikrofónu, ověřte stisk tlačítka "Talk" (On).



- 6** Zpívejte do mikrofónu, nastavte gain a hlasitost, až budete se vším spokojeni.

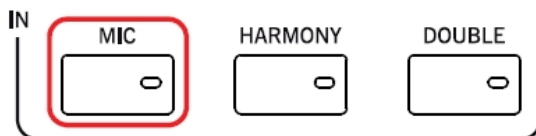
Vstupní úroveň nastavte knobem MIC GAIN vedle vstupu MIC. Zpívejte do mikrofónu a sledujte LEDku AUDIO IN na ovládacím panelu – měla by zůstat zelená. Pokud přechází do oranžové příliš často (či dokonce do červené), stáhněte vstupní gain; pokud se často vypíná, zvyšte vstupní gain. Během zpěvu by nemělo být slyšet v audio systému žádné zkreslení.

Jakmile nastavíte gain, postupně zvyšujte hlasitost mikrofónu sliderem MIC VOLUME.



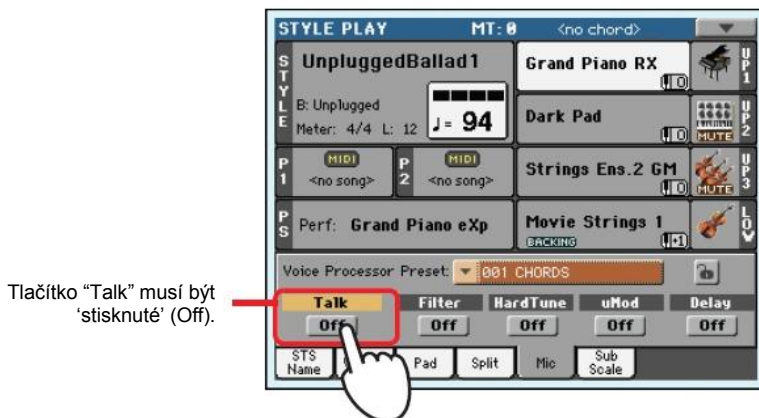
*Pozn.: Správné nastavení hlasitosti mikrofónu je, když zůstane LEDka AUDIO IN většinou zelená. Slider MIC VOLUME musíte nastavit tak, aby kompenzoval příliš silný či slabý signál na vstupu.*

7 Zkuste za/vypnout celou sekci MIC SETTING, tlačítkem MIC ON/OFF.



8 Pokud chcete, spusťte styl nebo song. Nastavte finální hlasitost mikrofону speciálním knobem MIC VOLUME.

9 Tlačítkem Talk na panelu Mic znovu aktivujte všechny efekty.



10 Upravte ostatní nastavení, poměr hlasitostí Style/Song a mikrofону sliderem BALANCE a knobem MIC VOLUME.

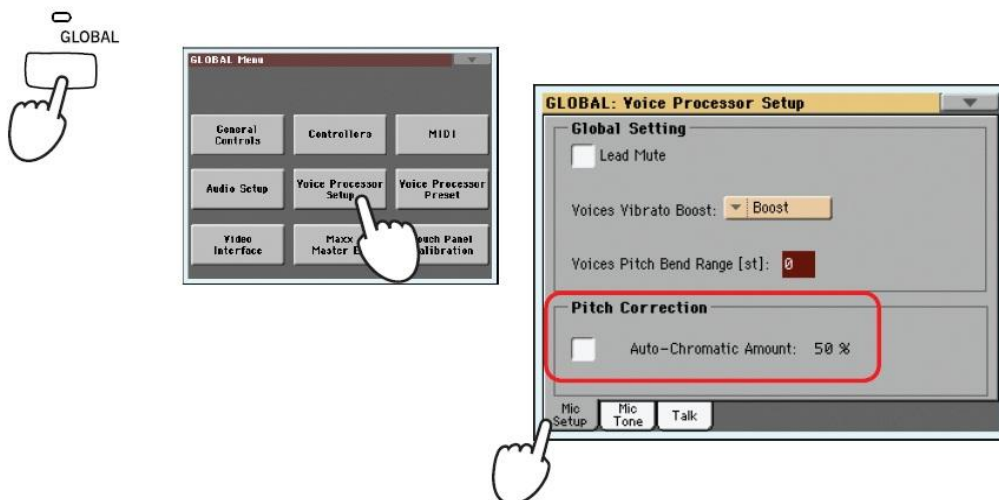
Nastavení slideru BALANCE a knobu MIC VOLUME se neukládá do paměti, takže zůstává konzistentní při výběru stylu, performancí, songů nebo nastavení Voice procesoru.

## Nastavení barvy hlasu

Mikrofonnímu signálu můžete přidat výškovou korekci, ekvalizaci, kompresi a gate, takže váš hlas bude perfektně vyladěný, zvukově příjemný a dynamicky vyrovnaný. V případě silnějšího signálu, de-esser odstraní sykavky. Ačkoliv tyto efekty nemohou nahradit dobrou přípravu zpěváka, přesto mohou pomoci s běžnými problémy při živém hraní.

1 Stiskněte tlačítko GLOBAL, dále tlačítko Voice Processor Setup na displeji a pak (pokud není zvolena) záložku Mic Setup.

Na displeji se objeví stránka Mic Setup:



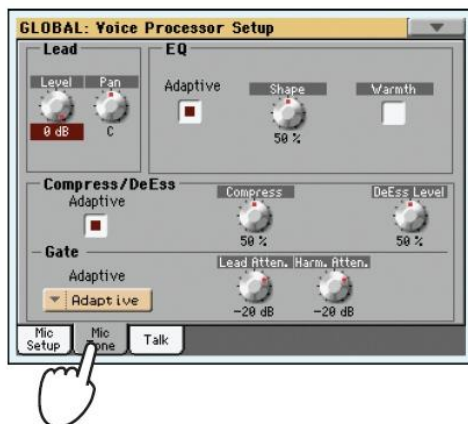
*Tip: Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte MIC ON/OFF, tím vstoupíte na stránku Voice Processor Setup.*

## 2 Ověřte box “Auto-Chromatic Amount” a nastavte korekce během poslechu zpěvu.

Nejprve nastavte 50%, což ve většině případů vyhovuje. Nižší hodnota snižuje také efektivitu korekcí, vyšší je naopak zdůrazní příliš.

## 3 Stiskněte záložku Mic Tone.

Objeví se stránka Mic Tone.

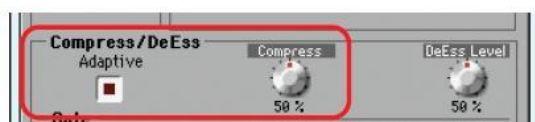


## 4 Ověřte značku v boxu “Adaptive” v sekci EQ a knobem Shape upravte jas hlasu, značkou u Warmth přidáte zvuku vřelost.



Nastavení Adaptive automaticky upravuje parametry EQ. Knob Shape přidá hlasu nadýchanost, “třpyt” a redukuje “zatlumení”, vzniklé blízkostí zpěváka u mikrofonu s charakteristikou kardioidy. Knob Warmth dále redukuje zatlumení, ale přidá zvuku teplý tón.

## 5 Ověřte značku u “Adaptive” v sekci Compress/DeEss a knobem Compress nastavte hodnotu komprese během zpěvu a poslechu jeho dynamiky.



Nastavení Adaptive automaticky upravuje parametry kompresoru. V tomto režimu, kompresor sleduje váš zpěv v čase a příslušně upravuje interní parametry. Knobem Compress zvýšíte nebo snížíte kompresi.

## 6 Chcete-li uchovat sykavky pod kontrolou, pohrajte si s knobem DeEss, který je upraví.

Přidáním vyšších frekvencí a kompresí hlasu navíc vzniká postranní efekt, a to je zdůraznění sykavek. Efekt DeEss sleduje úroveň “sykavkovost” a jakmile je detekuje, rychle a spolehlivě je redukuje.



Abyste snížili možnost zpětné vazby a šum prostředí (od ostatních muzikantů, z publika...) použijte knob Gate. Nezapomeňte zvolit “Adaptive” v sekci

Gate. Pomocí “Lead Atten.” a “Harm. Atten.” ovládáte nezávisle hodnotu gate u hlasu a u harmonických.



Gate analyzuje styl zpěvu a automaticky redukuje další šумы nebo zpětnou vazbu z reproduktorů.

7 Stiskem tlačítka [EXIT] vrátíte na hlavní stránku.

## Výběr presetu Voice processoru

Některé efekty můžete přidat i k hlasu ty nastavíte rychle pomocí presetu Voice processoru. Jde o nastavení efektů Voice processoru, uložená v paměti. Obsah paměti můžete rovněž upravit.

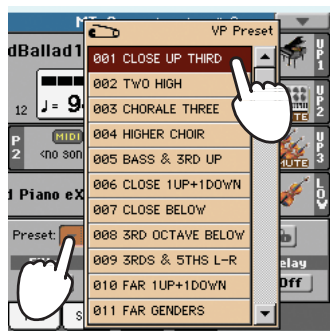
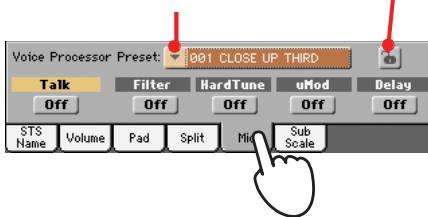
1 Stiskem záložky Mic se objeví panel Mic a zde zvolíte jeden z dostupných presetů Voice processoru.

Presety Voice processoru obsahují nastavení různých sekcí Voice processoru. Výběrem presetu můžete změnit všechny parametry.

Preset Voice processoru je přiřazen performanci nebo STS. Pokud zvolíte jinou performanci nebo STS, může se změnit i preset Voice processoru (podle stavu uzamčení Mic panelu), takže se změní i typ zpracování, aplikovaného na hlas.

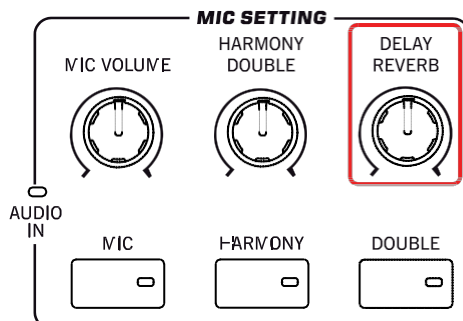
V menu zvolte preset Voice Processoru.

Uzamčení panelu Mic



2 Zpívejte do mikrofonu a poslechněte si efekty.

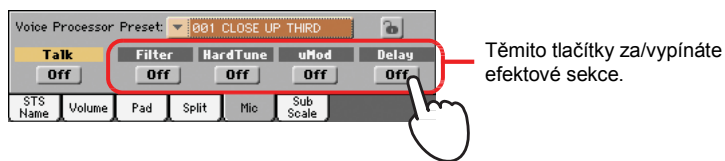
3 Nastavte úroveň efektů Reverb a Delay, knobem REVERB/DELAY v sekci MIC SETTING na ovládacím panelu.



4 Zvolte jiný preset a poslechněte si změnu efektů.



- 5** Tlačítka “Filter”, “HardTune”, “uMod” a “Delay” za/vypnete různé efektové sekce a můžete si poslechnout výsledek.



## Aplikace harmonických na hlas

Můžete nechat Pa3X přidávat a automaticky generovat harmonizovat váš sólový hlas až čtyřmi doprovodnými hlasy. Každý Voice Processor Preset může mít jiný styl harmonizace (např. jiný počet hlasů, ebo způsob přijímání not z klaviatury, stylu či songu).

- 1** Zvolte Voice Processor Preset, který obsahuje požadovaný styl harmonizace.

Standardně,

- Preset #1 předpokládá hraní akordy a přijímá noty z klaviatury (detekovaná zóna závisí na sekci Chord Scan);
- Preset #2 předpokládá noty ze stopy standardního MIDI souboru. Tuto stopu zvolíte v režimu Song Play, stiskem tlačítka MENU, volbou položky Preferences, se zvolenou stránkou “General Setup” a volbou stopy parametrem “Harmony Control”. (Obvykle jsou harmonické obsaženy na stopě #5).
- Preset #3 je určen pro použití s MP3 songy. Tento preset zvolte, pokud hraje MP3 a Pa3X detekuje akordy analýzou souboru.

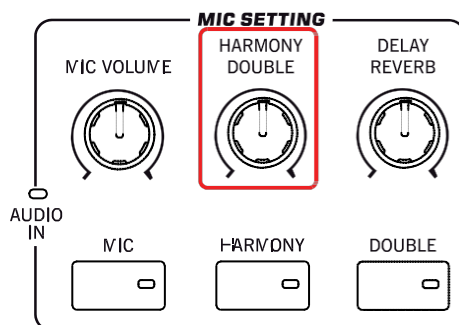
- 2** Stiskem HARMONY na ovládacím panelu se LEDka rozsvítí.

- 3** Zahrajte pár akordů a Voice Processor vytvoří nové hlasy, podle vašich not.

Na rozdíl od efektu doubling, harmonizace přidává akordové noty, nebo kontrapunkt ke zpívaným notám.

- 4** Zpívejte podle akordů a melodie, hrané na klaviaturu.

- 5** Nastavte úroveň harmonických hlasů, knobem HARMONY/DOUBLE v sekci MIC SETTING na ovládacím panelu.



- 6** Na panelu Mic zvolte různé Voice Processor Presety a vyzkoušejte si různé styly harmonizace.

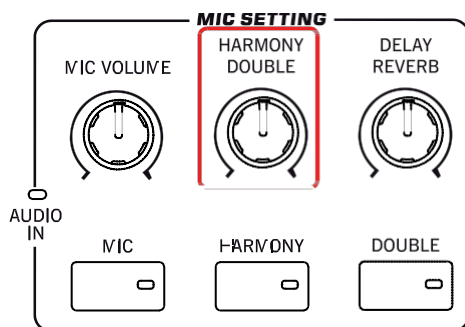
- 7** Jakmile hraje, zastavte styl.

- 8** Dalším stiskem HARMONY se LEDka vypne.

## Aplikace efektu Doubling na hlas

Můžete nechat Pa3X tvořit automaticky generované unisono hlasy podle sólového v mikrofonu. Každý Voice Processor Preset může obsahovat jiný styl Doubling (obvykle se mění počet doubling hlasů a jejich poloha ve stereo poli).

- 1 Stiskem **DOUBLE** na ovládacím panelu se LEDka rozsvítí.
- 2 Zpívejte do mikrofonu a poslechněte si, jak se přidávají hlasy v unisonu k melodické lince.  
Doubling nehraje akordy: pouze přidává další hlasy (unisono) na stejné notě, jak zpíváte.
- 3 Nastavte úroveň unisono hlasů, knobem **HARMONY/DOUBLE** v sekci **MIC SETTING** na ovládacím panelu.



- 4 Dalším stiskem **DOUBLE** se LEDka vypne.

## Sólo hlas (Talk)

Občas při živém hraní potřebujete oslovit své posluchače. Funkcí Talk zeslabíte hudbu a váš hlas tak bude jasnější a čistější.

- 1 Na hlavní stránce režimu Style Play nebo Song Play, na záložce Mic vidíte nastavení Voice procesoru.
- 2 Během hraní funkci TalkBack zapnete stiskem tlačítka Talk.



- 3 Zpívejte nebo mluvte do mikrofonu.  
Slyšíte, že hudba v pozadí je ztlumená, kdežto váš hlas je *hlasitý a výrazný*.
- 4 Chcete-li funkci TalkBack opět vypnout, stiskněte tlačítko Talk znovu.  
Hudba v pozadí se automaticky vrátí na původní hlasitost.

## Uzamčení nastavení Voice procesoru

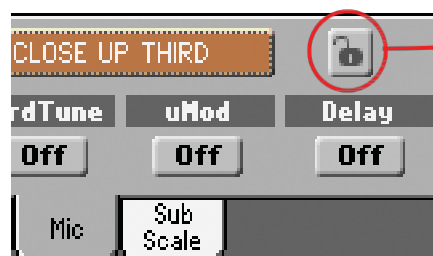
Pokud se vám nastavení Voice Processor Presetu zamlouvá, můžete je “uzamknout”, aby nemohlo dojít k jeho změně s každou novou volbou performance, stylu nebo STS, ve kterých je uloženo jiné nastavení.

- 1 Pokud vidíte Mic panel na displeji, stiskem ikony zámku jej uzamknete.



Uzamčeno. Nastavení Voice Procesoru se nezmění výběrem jiné performance či STS.

- 2 Chcete-li zámek odemknout, stiskněte ikonu zámku znovu.

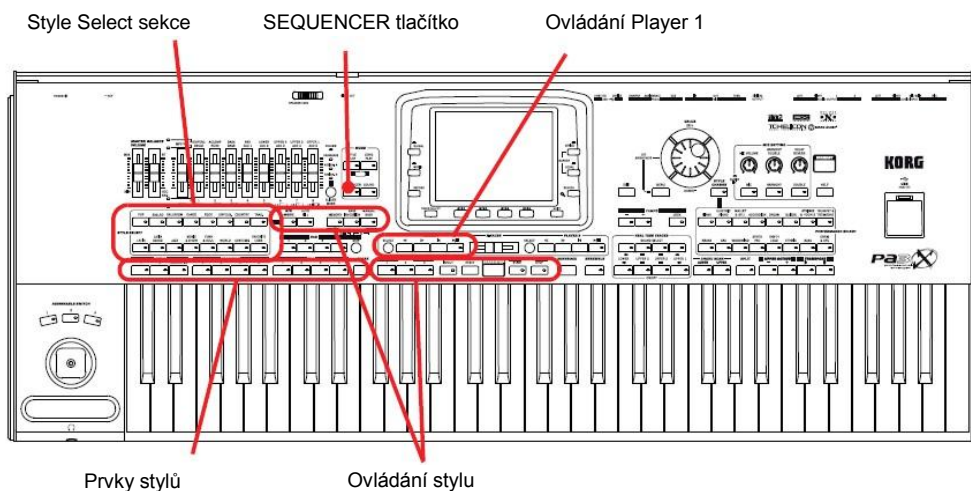


Odemčeno. Nastavení Voice Procesoru se výběrem jiné performance či STS změní.

Stav uzamčení lze uložit do Global Setup (viz “Dialog Write Global Global Setup” na str. 219).

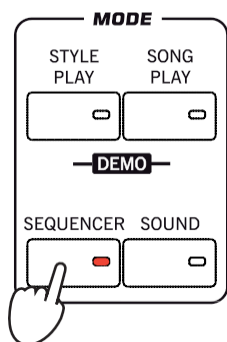
# Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)

Je několik způsobů, jak vytvořit song v Pa3X. Nejjednodušší a nejrychlejší je použít styly a nahrát vaši hru na klávesy v reálném čase, zatímco aranžér dodává doprovodné stopy.



## Režim Backing Sequence (Quick Record)

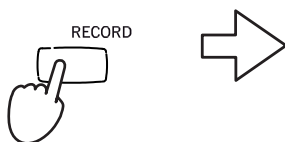
1 Stiskem tlačítka SEQUENCER přepnete do režimu Sequencer.



Po stisku tlačítka SEQUENCER se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



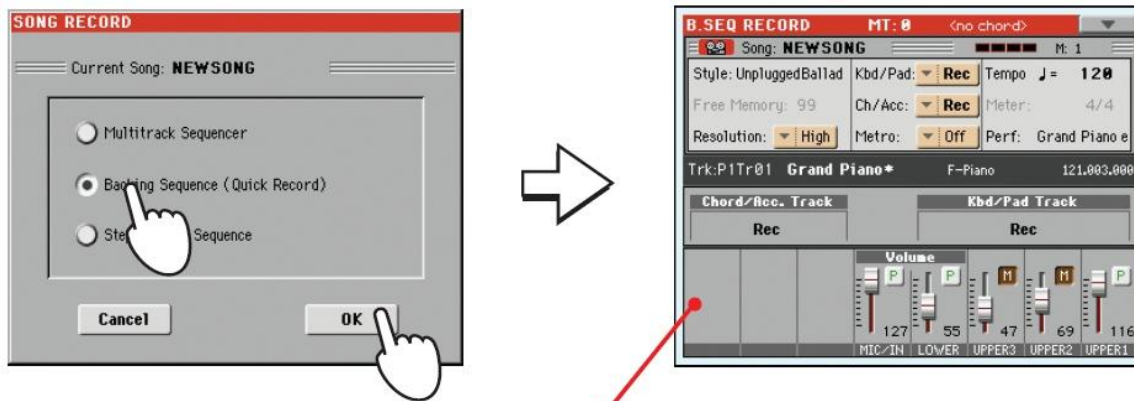
2 Stiskem tlačítka RECORD vstoupíte do dialogu Song Record Mode Select.



Stiskem tlačítka RECORD vstoupíte do dialogu Song Record Mode Select.



**3** Zvolte možnost **Backing Sequence (Quick Record)** a stiskem **OK** vstupte do režimu **Backing Sequence Record**.



Po určení volby Backing Sequence (Quick Record) se objeví stránka Backing Sequence Record.

## Příprava nahrávání

Po vstupu do režimu Backing Sequence Record, je již zvolen nejčastěji používaný styl a všechny stopy jsou připraveny pro nahrávání. Můžete tedy jednoduše začít nahrávat to, co hrajete v reálném čase podle stylu. Je zde ovšem několik možností, jak můžete nastavení upravit.

- **Chcete-li, nastavte konkrétní parametr na displeji.**

Stiskem parametru Style (nebo jedním z tlačítek STYLE) otevřete okno Style Select a vyberte jiný styl (viz str. 55).

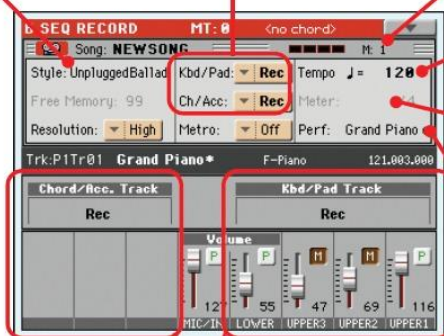
Stav stopy. 'Rec' značí, že lze nahrávat. 'Play' značí, že je již nahraná a můžete si ji poslechnout. 'Mute' značí, že je umlčena.

Čítač taktů. Záporná čísla (-2, -1) značí odpočítání, po kterém se spustí nahrávání.

Tempo stylu Lze změnit dle potřeby.

Rytmus stylu (time signature). Ten nelze změnit.

Stiskem parametru Perf/STS otevřete okno Performance Select a můžete zvolit jinou performanci (jako na str. 51). Jako alternativu použijte tlačítka PERFORMANCE nebo STS.

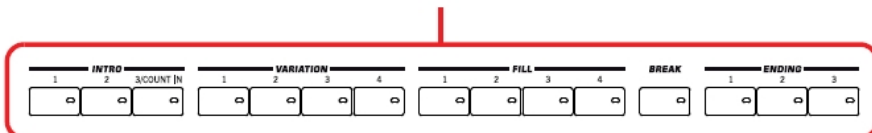


Skupiny stop. V režimu Quick Record není přístup ke každé stopě songu. Kvůli zjednodušení jsou zde jen 'master' stopy: **Kbd/Pad** (Keyboard/Pads) a **Ch/Acc** (Chord/Accompaniment). Sliderem ASSIGNABLE SLIDERS nastavte hlasitost stop Keyboard.

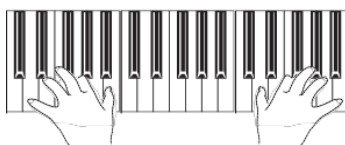
## Nahrávání

### 1 Vyberte prvek stylu, který chcete použít před zahájením hraní.

Vyberte jedno Intro a spusťte úvod. Vyberte některou Variaci, než spustíte nahrávání.



### 2 Nahrávání spustíte stiskem tlačítka START/STOP.



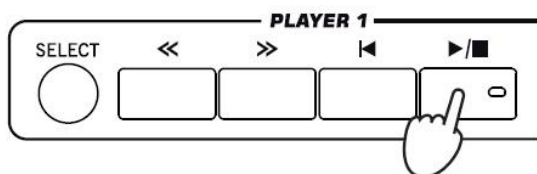
*Pozn.: Jestliže nechcete spustit song se stylem, můžete spustit nahrávání stiskem tlačítka PLAY/STOP v sekci PLAYER 1 a styl spustit později. Styl se spustí na začátku dalšího taktu.*

### 3 Hrajte stejně, jako když hrajete naživo se styly.

Během nahrávání vyberte libovolný prvek stylu (Intro, Variation, Fill, Ending...), který chcete. Můžete také stiskem START/STOP zastavit styl a dalším stiskem spustíte styl znovu!

Pamatujte na to, že během nahrávání v režimu Backing Sequence Record nelze použít ovládání SYNCHRO, TAP TEMPO/RESET, BALANCE.

### 4 Když dokončíte nahrávání songu, stiskem tlačítka (PLAY/STOP) v sekci PLAYER 1 nahrávání ukončíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu Sequencer.



Po stisku tlačítka PLAY/STOP se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



### 5 Na hlavní stránce režimu Sequencer stiskněte tlačítko (PLAY/ STOP) v sekci PLAYER 1 a poslechněte si nahraný song.

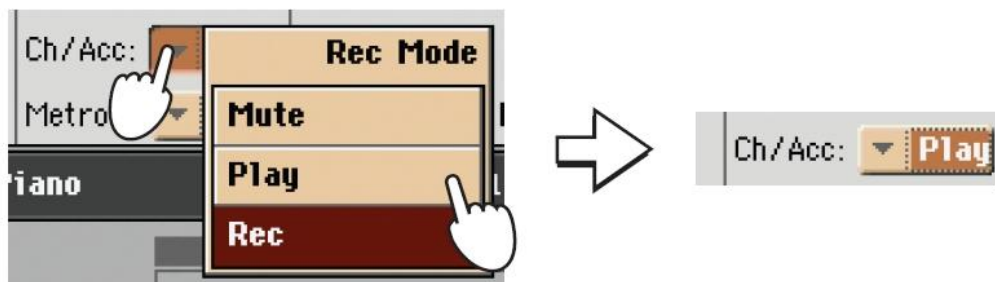
Backing Sequence Song byl převeden na běžný song (standardní MIDI soubor ve formátu "MID"). Pokud chcete, můžete jej uložit a načíst v režimu Song Play, nebo v jiném externím sekvenceru.

### 6 Chcete-li editovat song, stiskem MENU vstoupíte do režimu Edit (viz pokyny od str. 186).

## Nahrávání ve vrstvách (Overdubbing)

Můžete provést druhou nahrávku a přidat dvě “seskupené” stopy nebo přepsat špatnou nahrávku novou. Obvykle budete nahrávat všechny akordy a změny prvků stylu hned napoprvé a stopy klaviatury i padů napodruhé.

- 1 Stiskem tlačítka **RECORD** vstoupíte znovu do režimu **Record**. Pokud se objeví dialogový box **Song Record Mode Select**, vyberte opět **Backing Sequence (Quick Record)**.
- 2 Jestliže nahráváte celou “skupinu” stop, nastavte stopu, kterou chcete uchovat, do režimu **Play**.



- 3 Opakujte proces nahrávání, stiskem tlačítka (**PLAY/STOP**) v sekci **PLAYER 1** nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu **Sequencer**.
- 4 Na hlavní stránce režimu **Sequencer** stiskněte tlačítko (**PLAY/ STOP**) v sekci **PLAYER 1** a poslechněte si nahraný song.  
I tentokrát se **Backing Sequence Song** konvertuje na běžný song.

## Uložení songu na disk

Po nahrávce songu, která se povedla, bývá vhodné ji uložit na disk a zabránit tak jejímu ztracení, když vypnete nástroj (nebo přejdete do Standby).

- 1 Na hlavní stránce režimu **Sequencer** se stiskem ikony objeví menu.



## 2 Příkazem Save song se otevře okno Save Song.



Jakmile spustíte příkaz Save song, objeví se stránka uložení songu.



## 3 Vyberte zařízení a složku, kam chcete song uložit.

Pokud zvolíte (zvýrazníte) existující song, bude přepsán. Pokud nezvolíte song, vytvoří se nový song v cílovém zařízení. Chcete-li zrušit výběr songu, stiskněte cokoli jiného v seznamu songů, nebo zvolte jinou paměť.



Jezdcem projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy. **Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.**

Tlačítkem Save uložíte song do aktuální složky.

V menu Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

Tlačítka Open a Close projedte složky.

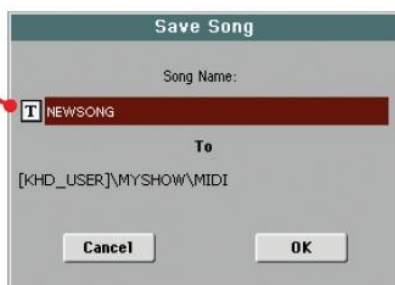
EXIT



Pokud chcete ukončit stránku bez uložení songu, stiskněte tlačítko EXIT.

## 4 Stiskem Save na displeji otevřete dialog Save Song.

Stiskem ikony Text Edit upravíte jméno songu.



## 5 Stiskem OK na displeji song uložíte nebo stiskem Cancel operaci zrušíte.



# Nahrávání nového songu (MP3)

Pa3X umožňuje snadno nahrát vaši hru do souboru MP3. Pamatujte na následující:

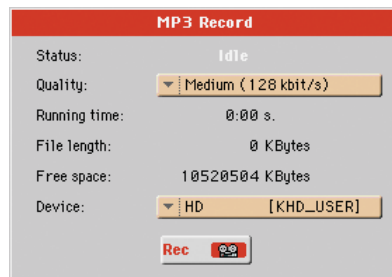
- Vše, co hrajete na klávesy, včetně stylů i standardních MIDI souborů v přehrávačích bude nahráno.
- Jakýkoliv audio signál na Audio In se nahrává (mikrofonní signál, je-li “Mic In to Voice Processor” zvoleno, nebo levý/pravý linkový vstup s aktivní volbou “L+R to MP3 (no Mic)”. Viz “Audio Setup: Audio In” na str. 214). Harmonické hlasy, generované Voice procesorem budou nahrány také.
- Není možné načítat MP3 soubory během nahrávání songu MP3 ani nahrávat MP3 song během přehrávání MP3 souboru.

*Pozn.: Nelze vstoupit do režimu MP3 Record, pokud jste v režimu Sequencer nebo Media.*

Výsledný MP3 soubor pak můžete používat v Pa3X přehrávačích, jako jiné MP3 soubory.

## 1 Chcete-li nahrávat, podržte SHIFT a stiskněte tlačítko RECORD.

Objeví se dialog MP3 Record.



Pokud se nenahrává, je aktuální režim Idle.

## 2 Vyberte kvalitu MP3 audio záznamu, položkou “Quality” v menu.

Čím vyšší je kvalita zvuku, tím větší je MP3 soubor, který se vygeneruje.

*Pozn.: MP3 soubory, nahrané na nízké frekvenci nebudou znít příliš dobře. Je to problém kterému u MP3 souborů nelze zabránit.*

## 3 Parametrem “Device” určíte místo, kam dočasně uložíte nahraný MP3 soubor.

Nejedná se o finální cíl souboru, ale po nahrávání si můžete zvolit jiné místo. Každopádně zajistěte, aby bylo pro dočasný soubor dostatečné místo, a to parametrem “Free space”.

Standardní zařízení je pro nahrávání zvoleno automaticky; v menu Device však můžete zvolit jiné. Můžete nahrávat do interní paměti, nebo do zařízení, zapojeného přes USB porty.

## 4 Jakmile jste hotovi, stiskem tlačítka “Rec” na displeji spustíte nahrávání.

Tlačítko “Rec” se změní na “Stop” a dalším stiskem se nahrávání zastaví. Také “Idle” se změní na “Recording”.



## 5 Začněte hrát a zpívat v doprovodu songu.

Nahrát můžete vše, co hrajete na Pa3X; navíc můžete nahrát i své vokály. Jinými slovy, můžete nahrát celé své představení. Nelze však nahrávat jiné MP3 soubory.

## 6 Chcete-li, můžete stiskem tlačítka EXIT ukončit tento dialog a vstoupit na stránky Style Play a Song Play.

## 7 Chcete-li vstoupit znovu do dialogu, když potřebujete znát délku či konec nahrávky, stiskněte opět SHIFT+REC.

Pokud běží nahrávání a vystoupíte z dialogu MP3 Record, bude na displeji blikat červená ikona rekordéru.

Během nahrávání tento dialog využijete ke sledování doby nahrávání, délky souboru a zbývajících prostoru na disku. Maximální doba nahrávání závisí na volném místě u zvoleného paměťového zařízení.



## 8 Stiskem "Stop" zastavíte nahrávání.

Stiskem "Stop" se nahrávání zastaví a objeví se následující dialog:

MP3 Record

Name:

Path: HD: [KHD\_USER]

## 9 Tlačítkem (Text Edit) můžete soubor MP3 pojmenovat.

## 10 Stiskem "Browse" zvolíte zařízení a složku, kam chcete soubor uložit.

## 11 Stiskem tlačítka "Save" soubor uložíte.

Po uložení si můžete MP3 soubor v režimu Song Play poslechnout, jako jiné songy. MP3 soubor můžete také přesunout přes USB do počítače a tam jej dále editovat.