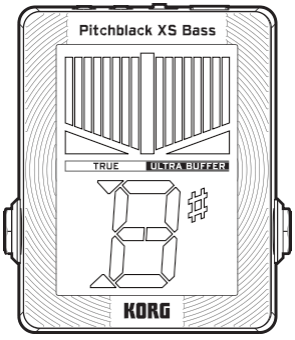
Pitchblack XS Bass

CHROMATIC PEDAL TUNER

PB-XS BASS

MUSIC PARK
www.music-park.cz | www.korg.cz
www.facebook.com/KORG.cz
www.facebook.com/musicparkcz

Uživatelský manuál

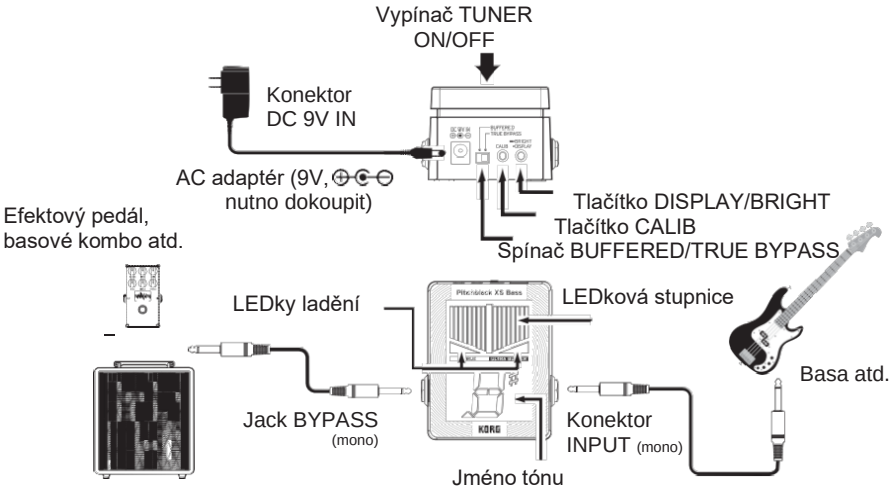


KORG

Obsah

Části Pitchblack XS Bass 3
Zapojení 3
Procedura ladění 4
Nastavení referenčního tónu 5
Nastavení režimu Display mode 6
Nastavení režimu Bright mode (jas)..... 7
Specifikace 8

Části Pitchblack XS Bass



Zapojení

- Vypněte všechna zařízení, než je zapojíte; vyvarujete se tak poškození vašeho vybavení.
- Jacky INPUT a BYPASS jsou mono. Stereo (TRS) kabely nebudou fungovat.

Konektor DC 9V IN
Sem zapojte kabel dokoupeného AC adaptéru (9V, ⊕◎⊖). Použití jiného AC adaptéru, než který doporučuje Korg, může způsobit špatné fungování nebo poškození.

Konektor INPUT
Kabel z vašeho nástroje zapojte do konektoru INPUT na ladičce. Napájení se zapne, jakmile připojíte kabel ke konektoru INPUT a nastavení referenčního tónu na displeji, se jménem noty několik sekund bliká. Zapojením kabelu do konektoru INPUT zapnete ladičku, ale není v režimu ladění. Stiskem vypínače TUNER ON/OFF zapněte ladičku.

Jack BYPASS
Kabel z konektoru BYPASS připojte do ostatních efektových pedálů nebo k zesilovači.
Po zapnutí ladičky bude signál z konektoru INPUT ztlumený, kvůli tichému ladění. Signál jde na výstup tohoto konektoru, i když je ladička vypnutá.

Spínač BUFFERED/TRUE BYPASS
Přepíná ultra-buffer bypass a skutečný bypass.
Obvod ultra-buffer rozšiřuje dynamický rozsah zvuku, což pomáhá zabránit zeslabení zvuku při použití delších kabelů nebo více pedálů.
Skutečný bypass posílá na výstup vstupní audio signál jak je, aniž by se zvuk jakkoliv z měnil.

Procedura ladění

1. Stiskem vypínače TUNER ON/OFF zapněte ladičku.
   LEDková stupnice nebo jméno noty na displeji se rozsvítí.
   Signál z konektoru INPUT nepůjde na výstup z konektoru BYPASS.
   Tip: Vypínač funguje pouze tehdy, je-li nástroj zapojen do konektoru INPUT.

2. Je-li potřeba, upravte referenční výšku a režim Display mode. (str. 5 „Nastavení referenčního tónu“, str. 6 „Nastavení režimu zobrazení“)

3. Zahrajte jeden tón na svůj nástroj a laďte jej tak, aby se požadovaný název tónu objevil na displeji.
   Na displeji se objeví název tónu, který je nejblíže zahranému.

4. Nalaďte svůj nástroj pomocí LED stupnice.
   Metoda indikace, zda je váš nástroj naladěný, snížený či zvýšený, závisí na zvoleném režimu zobrazení (str. 6 „Nastavení režimu Display mode”).

5. Po dokončení ladění stiskněte přepínač TUNER ON/OFF a ladička se vypne.
   LEDková stupnice nebo jméno noty na displeji zhasne. Signál z konektoru INPUT nepůjde na výstup z konektoru BYPASS.
   Tip: Nastavení referenční výšky, režimu zobrazení a jasu, zůstane zachováno i po odpojení napájecího adaptéru.
   Tip: Chcete-li resetovat nastavení na hodnoty z výroby (referenční výška = 440 Hz, režim display mode = běžný, bright mode = jasnější), podržte tlačítko CALIB a stiskněte vypínač TUNER ON/OFF.

Nastavení referenčního tónu

Nastavte referenční výšku pro ladění (nota A uprostřed klaviatury piana = A4), v rozsahu 436–445 Hz. Pitchblack XS Bass odchází z výroby s referenční výškou, nastavenou na A=440 Hz.

1. Stiskněte tlačítko CALIB.
   Aktuální nastavení pár sekund bliká zobrazené jméno noty.

2. Ve chvíli, kdy je aktuální nastavení zobrazeno na displeji, stiskněte tlačítko CALIB a nastavte referenční tón.
   S každým stiskem tlačítka CALIB budete cyklicky procházet následující nastavení.
   0: 440 Hz
   1: 441 Hz
   2: 442 Hz
   3: 443 Hz
   4: 444 Hz
   5: 445 Hz
   6: 436 Hz
   7: 437 Hz
   8: 438 Hz
   9: 439 Hz

3. Když zvolíte požadované nastavení, počkejte dvě sekundy a po tu dobu nepoužívejte žádná tlačítka.
   Zobrazení názvu tónu třikrát zabliká, což značí, že byla zvolena a nastavena referenční výška. Pitchblack XS Bass se automaticky vrátí do režimu Tuner mode.

Tip: Nastavení referenční výšky zůstane zachováno i po odpojení napájecího adaptéru.

Nastavení režimu Display mode

Vyberte jeden ze čtyř patternů na displeji, indikující, že je nástroj rozladěný. Z výroby je nastaven režim Regular mode.

1. Stiskněte tlačítko DISPLAY/BRIGHT.
   Aktuální nastavení pár sekund bliká zobrazené jméno noty.

2. Dokud vidíte toto nastavení, stiskem tlačítka DISPLAY/BRIGHT zvolíte požadovanou pattern displeje.
   S každým stiskem / tlačítka DISPLAY/BRIGHT budete cyklicky procházet následující nastavení.
   Ve všech režimech displeje, vodící LEDky ladění indikují, zda je výška tónu vysoko nebo nízko. Pokud je výška tónu správně, rozsvítí se oba symboly i . Pokud je výška nízko, rozsvítí se , je-li vysoko, rozsvítí se .

1: Regular

Laďte nástroj, dokud se na stupnici jasně nerozsvítí LEDka uprostřed. LEDky na stupnici se rozsvítí ze středu na pravou stranu v případě přeladění, a ze středu na levou stranu v případě podladění.

Tón je podladěný.

Tón je naladěný.

Tón je přeladěný.

2: Strobe

Nalaďte nástroj tak, že se LED indikátory zastaví. Jelikož stroboskop má vyšší přesnost, umožňuje ladit přesněji.
LEDky se rozsvítí zleva doprava, je-li tón příliš vysoko, a zprava doleva, je-li příliš nízko.

Tón je podladěný.

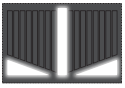
Tón je naladěný.

Tón je přeladěný.

3: Half-strobe

Laďte nástroj tak, aby se zastavil pohyb LEDek, a svítila pouze střední LEDka. LEDky svítí stroboskopicky vpravo, pokud je výška příliš vysoko, a vlevo, je-li příliš nízko.

Tón je podladěný.

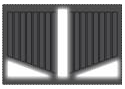

Tón je naladěný.

Tón je přeladěný.

4: Mirror

Laďte nástroj, dokud se na stupnici jasně nerozsvítí LEDka uprostřed. Čím větší je odchylka výšky, tím více svítí LEDky směrem k příslušné straně.

Tón je podladěný.



Tón je naladěný.

Tón je přeladěný.

3. Když zvolíte požadované nastavení, počkejte dvě vteřiny a po tu dobu nepoužívejte žádná tlačítka.
   Zobrazení názvu tónu dvakrát zabliká, což značí, že byl nastaven tento režim zobrazení. Pitchblack XS Bass se automaticky vrátí do režimu Tuner mode.

Tip: Nastavení Display mode zůstane zachováno i po odpojení napájecího adaptéru.

Nastavení režimu Bright mode (jas)

Nastavuje jas displeje (ve dvou úrovních). Indikátor je ve výchozím nastavení z výroby nastaven na Brighter.

1. Podržte tlačítko DISPLAY/BRIGHT.
   Mění se jas displeje. Pitchblack XS Bass se automaticky vrátí do režimu Tuner mode.

Tip: Nastavení jasu režimu Bright mode zůstane zachováno i po odpojení napájecího adaptéru.

Specifikace

Ladění:	12tónové, temperované
Rozsah detekce:	C0 (16,35 Hz)–C8 (4,186 Hz)
Referenční výška:	A4=436–445 Hz (1Hz kroky)
Přesnost detekce:	+/–0,1 cent (display mode: Strobe)
Vstupní impedance:	10 MΩ
Konektory:	Konektor INPUT (6,3 mm mono phone), BYPASS (6,3 mm mono phone) Konektor DC 9V IN
Zdroj napájení:	AC adaptér (9 V, ⊕◉⊖, nutno dokoupit)
Spotřeba:	maximum 40 mA
Rozměry (Š × H × V):	70 × 80 × 47 mm / 2,76″ × 3,15″ × 1,85″ (vč. přesahů)
Hmotnost:	198g / 6,98oz
Obsah balení:	Poznámka pro uživatele (Dear Customer), Upozornění, gumové nožky (1 sada)
Příslušenství: (nutno dokoupit)	AC adaptér (9V, ⊕◉⊖)

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.
* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.
Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.