Pitchblack X Pro

CHROMATIC TUNER

PB-X-PRO

MUSIC PARK
www.music-park.cz | www.korg.cz
www.facebook.com/KORG.cz
www.facebook.com/musicparkcz

Uživatelský manuál

KORG

Pitchblack X Pro

CHROMATIC TUNER

Uživatelský manuál

KORG

Obsah

Úvod **2**
Hlavní vlastnosti 2
Kontrolery 2
Zapojení 3
Ovládání **5**
Procedura ladění 5
Nastavení referenčního tónu 5
Nastavení zobrazení stupnice 6
Nastavení barevného zobrazení stupnice 7
Funkce kontroly kabelů 7
Instalace adaptérů pro montáž do racku **8**
Použití montážních adaptérů pro stojan 8
Specifikace **9**

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

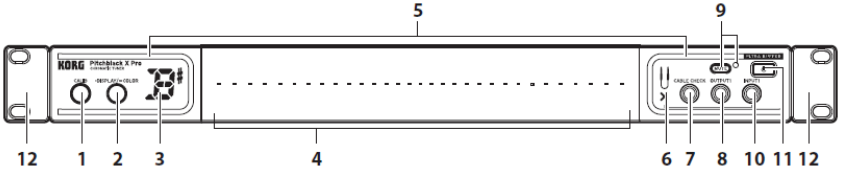
Úvod

Děkujeme za zakoupení chromatické ladičky Korg Pitchblack X Pro. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

Hlavní vlastnosti

- Ultra-vysoká přesnost ladění, na +/− 0.1 centu
- Nově vyvinutý ULTRA BUFFER uchová tón neporušený i přes dlouhé kabely a pedalboardy
- Design „3D visual meter display“ poskytuje celkový přehled a vysokou viditelnost
- Výběr barvy stupnice z 5 šablon
- Funkce kontroly kabelů
- Snadno odnímatelný naklápěcí stojan – není nutný šroubovák!

Ovládací prvky



1. Tlačítko CALIB
(„Nastavení referenčního tónu“ na str 5)

2. Tlačítko DISPLAY
(„Nastavení zobrazení stupnice” na str. 6, „Nastavení barvy zobrazení” na str. 7).

3. Displej
(„Procedura ladění“ na str 5)

4. Displej stupnice
(„Nastavení zobrazení stupnice“ na str 6)

5. POWER ON LED
(„Procedura ladění“ na str 5)

6. LEDka CABLE CHECK

7. Konektor CABLE CHECK
(„Funkce kontroly kabelů“ na str. 7)

8. Konektor OUTPUT1

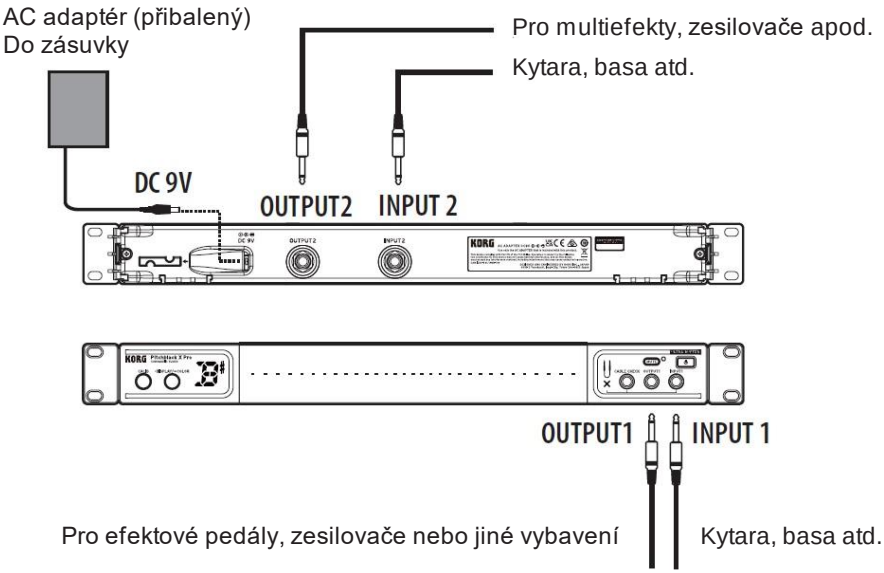
9. Tlačítko MUTE, LED
(Konektory „OUTPUT1, 2“ na str. 3)

10. Konektor INPUT1

11. Tlačítko STANDBY/ON
(„Procedura ladění“ na str 5)

12. Adaptér pro montáž do racku
(„Instalace adaptérů pro montáž do racku“ na str 8)

Zapojení



Vypněte všechna zařízení před zapojením nástroje, vyvarujete se tak poškození vašeho vybavení.

Konektory INPUT1, INPUT2, OUTPUT1, OUTPUT2 a CABLE CHECK jsou určeny pouze pro mono signály. Stereo (TRS) kabely nebudou fungovat.

Konektor INPUT1
Kabel z INPUT1 zapojte do nástroje, který chcete naladit.

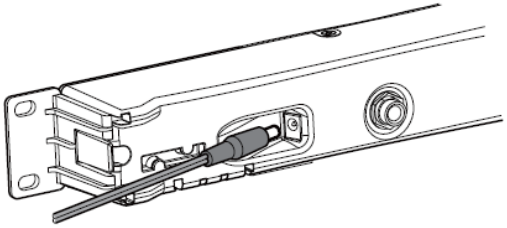
Konektor INPUT2
Kabel z INPUT2 zapojte do nástroje, který chcete naladit. Jestliže zařízení zapojíte do INPUT1 na čelním panelu, je vstup INPUT 2 na zadním panelu neaktivní a nelze jej použít.

Konektory OUTPUT1, 2
Kabel z OUTPUT zapojte do efektového pedálu, do komba apod.
Signály, které jsou na vstupu buď INPUT1 nebo INPUT2, procházejí přes vyrovnávací paměť a jsou v tomto pořadí odeslány na konektory OUTPUT1 a OUTPUT2.
Stiskem tlačítka MUTE de/aktivujete funkci umlčení signálu, na výstupu OUTPUT.
Jakmile aktivujete funkci Mute, LEDka MUTE se rozsvítí a signál nebude vysílán na výstup OUTPUT.

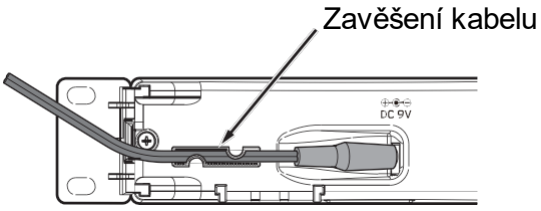
POZN.: Když je ladička ve standby režimu, z konektorů OUTPUT1 a OUTPUT2 nejde signál na výstup.

Konektor CABLE CHECK
Jeden konec standardního nástrojového mono kabelu zapojte do INPUT 1 a druhý do konektoru CABLE CHECK.
POZN.: Pokud je kabel připojen ke konektoru pro CABLE CHECK, po připojení ke konektoru INPUT1, může dojít k brumu.

Konektor DC 9V
Sem zapojte kabel přiloženého AC adaptéru.
Nikdy nepoužívejte jiný AC adaptér než ten přibalený. Mohlo by dojít k poškození.



Zajistěte napájecí kabel AC adaptéru zavěšením na háček, předejdete tak náhodnému odpojení adaptéru z konektoru.



Operace

Procedura ladění

1. Laděný nástroj zapojte do konektoru INPUT1 nebo INPUT2.
   POZN.: Jestliže zapojíte kabel do INPUT1 na čelním panelu, je INPUT 2 na zadním panelu neaktivní a nelze jej použít.

2. Stiskem tlačítka STANDBY/ON zapněte ladičku.
   LEDka POWER ON se rozsvítí a na pár sekund zabliká hodnota kalibrace (0–9) u zobrazené noty.
   POZN.: Jestliže není na user vstupu žádný signál po dobu 4 hodin, funkce Auto Power Off automaticky vypne ladičku do režimu Standby. Podržíte-li tlačítko MUTE a stisknete tlačítko STANDBY/ON, a ladička je zapnutá, tak funkci Auto Power-Off deaktivujete.

3. Je-li potřeba, můžete změnit nastavení kalibrace, zobrazení stupnice a její barvu. („Nastavení referenční výšky” na str. 5, „Nastavení zobrazení stupnice” na str. 6, „Nastavení barvy displeje” na str. 7).
4. Zahrajte jeden tón na nástroj.
5. Sledujte stupnici a dolaďte tón. Displej zobrazí jméno noty, která je nejblíže výšce tohoto tónu na vstupu.

Nastavení referenčního tónu

Referenční výška pro ladění (nota A uprostřed klaviatury piana = A4).
Standardní nastavení je „0: 440 Hz”.

1. Stiskněte tlačítko CALIB.
   Aktuální nastavení se na několik sekund zobrazí na displeji (svítí→bliká).

2. Ve chvíli, kdy je aktuální nastavení zobrazeno na displeji, stiskněte tlačítko CALIB a můžete nastavit referenční tón.
   S každým stiskem tlačítka CALIB budete cyklicky procházet následujícími nastaveními.
   0: 440 Hz, 1: 441 Hz, 2: 442 Hz, 3: 443 Hz, 4: 444 Hz,
   5: 445 Hz, 6: 436 Hz, 7: 437 Hz, 8: 438 Hz, 9: 439 Hz

3. Když zvolíte požadované nastavení, počkejte dvě sekundy a po tu dobu nepoužívejte žádná tlačítka. Nové nastavení bude blikat na displeji s názvem noty, což znamená, že je nastavena referenční výška, a můžete ladičku normálně používat.

Nastavení zobrazení stupnice

Můžete si určit pattern zobrazení na displeji stupnice. Můžete si zvolit jeden ze čtyř patternů.
Standardní nastavení je „1: Regular meter".

1. Stiskněte tlačítko DISPLAY.
Aktuální nastavení se na několik sekund zobrazí na displeji (svítí→bliká).

2. Je-li zobrazeno toto nastavení, stiskněte tlačítko DISPLAY a zvolte požadovaný pattern zobrazení. Nastavení se změní s každým stiskem tlačítka.

1: Normální stupnice

Laďte svůj nástroj tak, aby svítila prostřední LEDka stupnice.
Světlo LEDek se bude pohybovat od středu doprava, je-li tón příliš vysoko nebo od středu doleva, je-li tón příliš nízko.

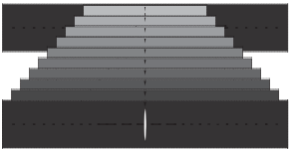
2: Stupnice se stroboskopem

Laďte nástroj tak, aby se světlo přestalo pohybovat po stupnici. Světlo se bude pohybovat zleva doprava, je-li tón příliš vysoko a zprava doleva, je-li příliš nízko.

3: Stupnice s polovinou stroboskopu

Laďte nástroj tak, aby se zastavil pohyb a svítila pouze prostřední LEDka. Pravá strana stupnice bude blikat, pokud je tón příliš vysoko a je-li příliš nízko, bude blikat levá strana. Když je výška tónu správně, rozsvítí se pouze LEDka uprostřed.

4. Focus meter



Tento režim zvětšuje zobrazení stupnice, v rozmezí ±10 centů, pro ještě přesnější ladění. Laďte svůj nástroj tak, aby svítila prostřední LEDka stupnice.
Pokud je laděná nota na vstupu v rozmezí ±10 centů, LEDka napájení se změní na červenou a barvu změní i stupnice. Také náhled stupnice se zvětší a udává rozsah ±10 centu.
Stupnice se vrátí na normální zobrazení, pokud je laděný tón mimo rozsah ±10 centů.

3. Když zvolíte požadované nastavení, počkejte dvě vteřiny a po tu dobu nepoužívejte žádná tlačítka. Indikace na displeji bude chvíli blikat a nastavení zobrazení stupnice je dokončeno. Ladička se poté vrátí do normálního režimu ladění.

Nastavení barev zobrazení stupnice

Můžete nastavit barvu stupnice na displeji. Na výběr máte z pěti barevných kombinací.

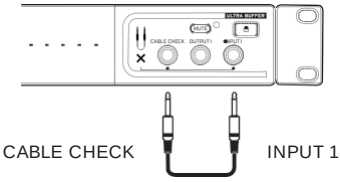
1. Podržte déle tlačítko DISPLAY.
LEDka POWER ON bliká a na notovém displeji vidíte číslo barvy.

2. Pokud LEDka POWER ON bliká, po stisku tlačítka DISPLAY můžete zvolit barvu.

3. Po provedení nastavení vyčkejte dvě sekundy a po tu dobu nepoužívejte žádná tlačítka.
Nastavení barvy stupnice je provedeno a můžete začít ladičku používat normálně.

Funkce kontroly kabelů

Když je kabel zapojen, spustí se funkce kontroly kabelu a výsledek uvidíte na LEDkách CABLE CHECK.



Normal:		Abnormal:	

POZN.: Kontrolu kabelů lze provést pouze u mono kabelů. Stereo kabely nelze zkontrolovat.

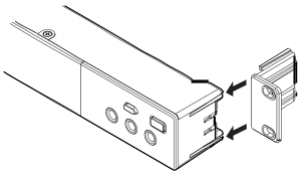
Instalace adaptérů pro montáž do racku

Po instalaci přibaleného adaptérů pro montáž do racku, můžete ladičku připevnit do racku ve standardu EIA, do držáku, apod., pomocí odpovídajících šroubů v racku.
POZN.: Není žádný rozdíl mezi přírubami pro montáž na levou a pravou stranu.

Instalace

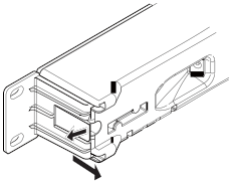
Srovnejte adaptéry pro montáž do racku s montážními sloty u ladičky, a zezadu je zasuňte. Proveďte to rázně, tak aby adaptéry důkladně zapadly a nemohly vyklouznout.

⚠ Bude-li ladička připevněna do racku bez dostatečně nainstalovaných adaptérů, může vypadnout a poškodí se.



Vyjmutí

Chcete-li ladičku vyjmout, uvolněte zámek v zadní části ladičky a vytáhněte adaptér.

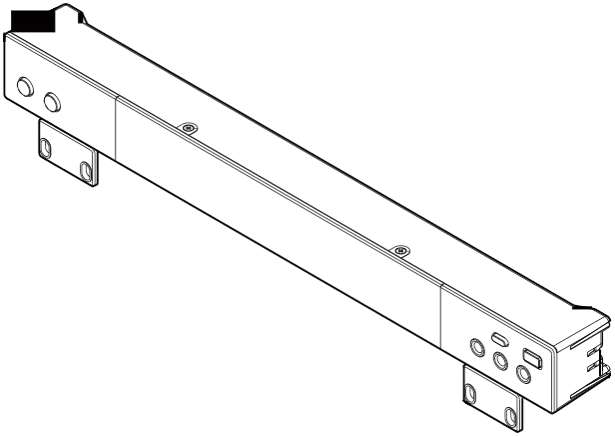


Otvory pro montáž do racku

Přes tyto otvory připevníte ladičku do standardního racku EIA nebo držáku, přibalenými šrouby.

Použití montážních adaptérů pro stojan

Po instalaci adaptérů pro montáž-do racku, do montážních slotů v dolní části ladičky, ji můžete snadno nastavit do libovolné polohy, kvůli lepší čitelnosti, pod určitým úhlem na stole.



Specifikace

Ladění:	12tónové, temperované
Rozsah detekce:	E0 (20.60 Hz)–C8 (4186 Hz), se sinusovou vlnou
Referenční výška:	A4 = 436–445 Hz (1 Hz kroky)
Přesnost detekce:	±0,1 cent
Vstupní impedance:	1 MΩ (pokud je ladička zapnutá)
Konektory:	Zepředu: INPUT1 (1/4″/6.3 mm typu mono phone), OUTPUT1 (1/4″/6.3 mm typu mono phone), CABLE CHECK (1/4″/6.3 mm typu mono phone) Zezadu: INPUT (6,3 mm typu mono phone), BYPASS (6,3 mm typu mono phone), DC 9V IN
Zdroj napájení:	9V ⊕◉⊖ AC adaptér
Rozměry (Š × H × V):	430 mm × 50 mm × 44 mm(16,93″ 1,97″ 1,73″); pouze ladička, bez přesahů S adaptéry pro montáž do racku: 482 mm × 50 mm × 44 mm (18.98″ × 1.97″ × 1.73″); vč. nástavců
Hmotnost:	Pouze ladička: 379 g/13,37 oz
Obsah balení:	Customer Notice (Dear Customer), Upozornění, AC adaptér, 4 šrouby, 4 podložky, 2 adaptéry pro montáž do racku

*Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.
Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.