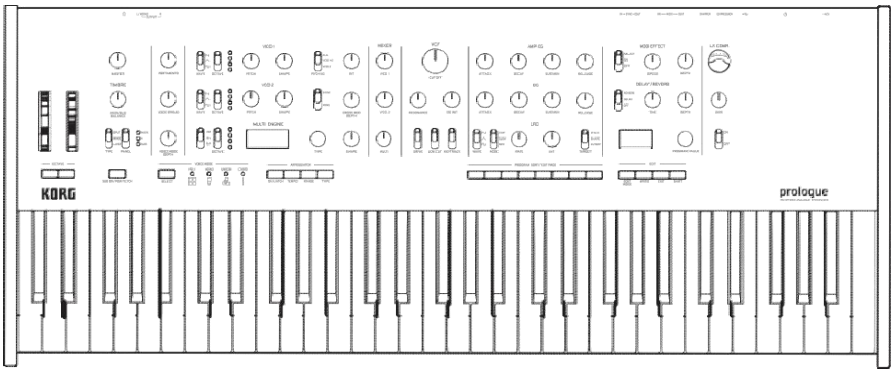
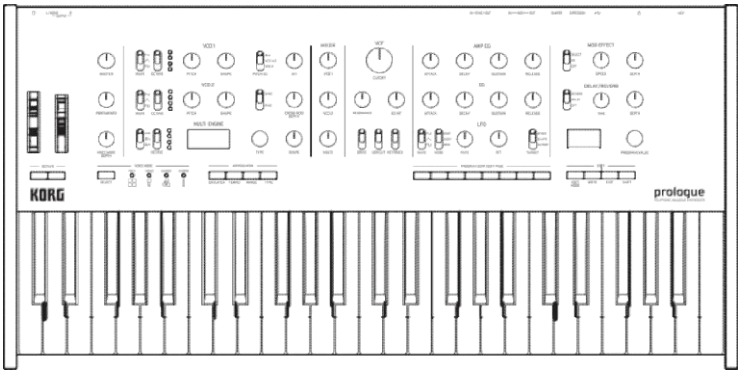
prologue

POLYPHONIC ANALOGUE SYNTHESIZER

MUSIC PARK
www.music-park.cz | www.korg.cz
www.facebook.com/KORG.cz
www.facebook.com/musicpark.cz

Quick Start Guide





KORG

Úvod 4
Specifikace 4
Čelní panel a zadní panel.....5
Zapnutí a vypnutí prologue 7
Hraní programem a sekvence 7
Editace programu 8
Ukládání programů.....8
Obnovení nastavení z výroby.....8
Analogové obvody a ladění 8
Blokové schéma 9

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1) Přečtěte si následující instrukce.
2) Řiďte se těmito instrukcemi.
3) Dbejte všech varování.
4) Vždy postupujte dle instrukcí.
5) Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
6) Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
7) Nechte volné ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
   Neumisťujte přístroj poblíž zdrojů tepla jako například topení, teploměrů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
9) Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt.
   Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
10) Chraňte napájecí kabel tak, aby se na něj nešlapalo nebo nebyl skřípnut, obzvlášť v konektorových částech a v místě, kde je zapojen do zařízení.
11) Používejte pouze dodatky a příslušenství, doporučené výrobcem.
12) Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku držák nebo stolek, kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrhnutí.

13) Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
14) Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.

- VAROVÁNÍ—Zapojte hlavní přívod přístroje do zásuvky s uzemňovacím kolíkem.
- Přístroj chraňte před vlhkostí a pokapáním. Předměty s tekutinou, jako jsou vázy, neumisťujte na zařízení.
- Pouhým vypnutím přístroj od napájení neodpojíte.
- Vypínač musí být snadno dostupný. Nestavějte zařízení příliš daleko od zásuvky a/nebo rozvodu.
- Neinstalujte zařízení v malém prostoru, jako jsou knihovny a podobně.
- Příliš silný zvuk ve sluchátkách může způsobit ztrátu sluchu.
- Tento přístroj je určen k používání v mírných klimatických podmínkách, není vhodný pro použití v tropických zemích.
- Ventilaci nesmí nic překážet, dbejte tedy na to, aby nebyla ventilační mřížka zakryta například novinami, ubrusem, závěsy, apod.
- Na přístroj nestavějte žádný otevřený oheň, např. hořící svíčku.

UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel).
Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř.
Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům.

Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného „nebezpečného napětí" uvnitř přístroje jež může při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.

Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

Poznámka k likvidaci (pouze EU)

Pokud je tento symbol “přeškrtnuté popelnice” na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí.
Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod “zkříženým” symbolem pro baterie či jejich balení.

* Veškeré názvy produktů a společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.
VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora.
Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

Úvod

Děkujeme vám, že jste zakoupili analogový syntezátor Korg prologue. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

O uživatelském manuálu

Prologue přichází ve dvou variantách, prologue-16 se 61 klávesami, a prologue-8 se 49 klávesami.
Materiál přiložený k tomuto produktu se skládá z následujícího:

- Rychlý přehled (příručka, kterou právě čtete)
- Uživatelský manuál (můžete si jej stáhnout na stránkách Korg www.korg.com)

Základní vlastnosti prologue

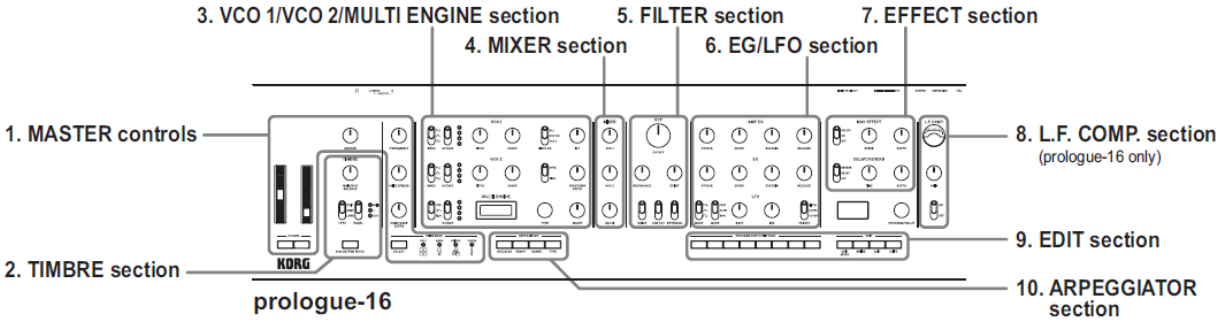
- prologue je klávesový analogový syntezátor, vybavený tou nejlepší expertízou Korg.
- Má upravený design a vychytané analogové obvody. prologue-16 a prologue-8 nabízí 16 a 8 analogových hlasů.
- Každý z nich zahrnuje MULTI ENGINE, sestávající ze šumového generátoru, VPM oscilátoru, s možnosti načítat uživatelem naprogramované oscilátory.
- Ve výbavě jsou také digitální efekty (MODULATION, REVERB, DELAY) ve vysoké kvalitě.
- Lze jej využít jako dvoutimbrální syntezátor, v konfiguraci Split, Crossfade, nebo Layer.
- Nový design analogových efektů (L.F. COMP.) nabízí Boost a Compression v nízkofrekvenčním pásmu s hutným zvukem (pouze u prologue-16).
- 500 programových pamětí (přes 200 obsahuje presety z výroby) můžete rovnou vyvolat, a použít pro ukládání programů.
- K dispozici je několik způsobů, jak třídit a vyhledávat programy.
- Osciloskop v reálném čase, zobrazující změny parametrů.
- Konektory Sync In a Sync Out rozšiřující možnosti.

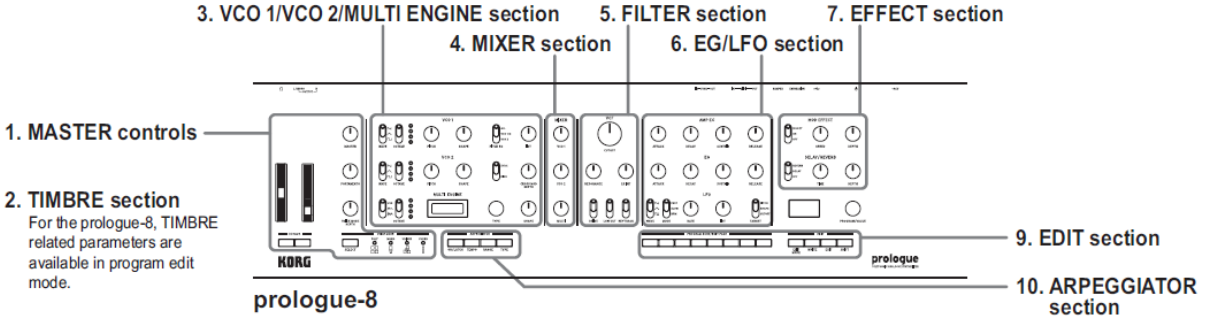
Specifikace

Klaviatura	prologue-16: 61klávesová (dynamicky citlivá Natural Touch klaviatura) prologue-8: 49klávesová (dynamicky citlivá Natural Touch klaviatura)
Zvukový generátor	2 VCO (čtvercový vzorek, trojúhelníkový vzorek, pilový vzorek), MULTI ENGINE (šumový generátor, VPM oscilátor, user oscilátor), 1 VCF, 2 EG, 1 LFO, 1 VCA
Maximální polyfonie	prologue-16: 16 hlasů prologue-8: 8 hlasů
Efekty	Mod efekty (Chorus, Ensemble, Phaser, Flanger, User), Delay/Reverb, L.F.COMP. (pouze prologue-16)
Vstupní/výstupní konektory	Konektor pro sluchátka, OUTPUT L/MONO a R, SYNC IN a OUT, MIDI IN a OUT, USB B port, EXPRESSION, DAMPER (funkce half-damper není podporována)
Napájení	AC adaptér
Spotřeba	prologue-16: 38 W prologue-8: 23 W
Rozměry (Š x H x V)	prologue-16: 874 × 348 × 118 mm / 34.41 × 13.70 × 4.65 inches prologue-8: 709 × 348 × 118 mm / 27.91 × 13.70 × 4.65 inches
Hmotnost	prologue-16: 9,1 kg / 20,05 lbs. prologue-8: 7,5 kg / 16,53 lbs.
Obsah balení	Napájecí kabel, Quick Start
Volitelné	DS-1H damper pedál, PS-1 nebo PS-3 spínač, XVP-20 volume/expression pedál, XVP-10 expression/volume pedál, EXP-2 nožní kontroler

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.
* Jelikož postranní panely nástroje jsou z přírodního dřeva, mohou být drobné rozdíly v kresbě dřeva a barvě.

Čelní panel





1. Ovládání MASTER
Master má vliv na fungování celého prologue včetně úrovně hlasitosti (výstup a sluchátka), nastavení portamenta, šířky panorama a režimu Voice mode. Výšku můžete měnit a modulovat pomocí koleček Pitch a Modulation.

2. Sekce TIMBRE
V režimech monotimbrálního (16 hlasů) prologue-16, nebo dvoutimbrálního (8+8 hlasů) můžete zvolit tuto sekci. Také vyvážení mezi timbrály, v konfiguracích split a layer můžete nastavit zde.
U prologue-8 je nastavení timbrálu dostupné v režimu PROGRAM EDIT. Režimy monotimbrálu (8 hlasů), a dvoutimbrálu (4+4) lze také zvolit zde. Podobně vyvážení mezi timbrály, v konfiguracích split a layer můžete nastavit zde.
Více informací viz Uživatelský manuál (www.korg.com).

3. Sekce VCO 1/VCO2/MULTI ENGINE
Vzorek a tvar obou VCO (Voltage Controlled Oscillators) nastavíte zde.
MULTI ENGINE zahrnuje nastavení typu zdroje, šumový generátor, VPM oscilátor, nebo uživatelský oscilátor. V případě user oscilátoru, uživatelem vytvořené oscilátory můžete načíst v aplikaci knihovny.
Více informací viz Uživatelský manuál (www.korg.com).

4. Sekce MIXER
Úroveň VCO 1, VCO 2 a MULTI ENGINE můžete individuálně ovládat zde.

5. Sekce FILTER
Díky resonantnímu low-pass filtru, můžete odstranit nebo podpořit frekvenční komponenty oscilátorů v rámci nastavení jasu zvuku.

6. Sekce EG/LFO
EG (Envelope Generator) umožňuje uživateli modulovat parametry podle časově proměnné křivky. Kromě VCA, CUTOFF, můžete jako cíle pro modulaci použít také SHAPE a PITCH.
LFO (Low Frequency Oscillator) umožňuje uživateli modulovat parametry periodickým signálem.

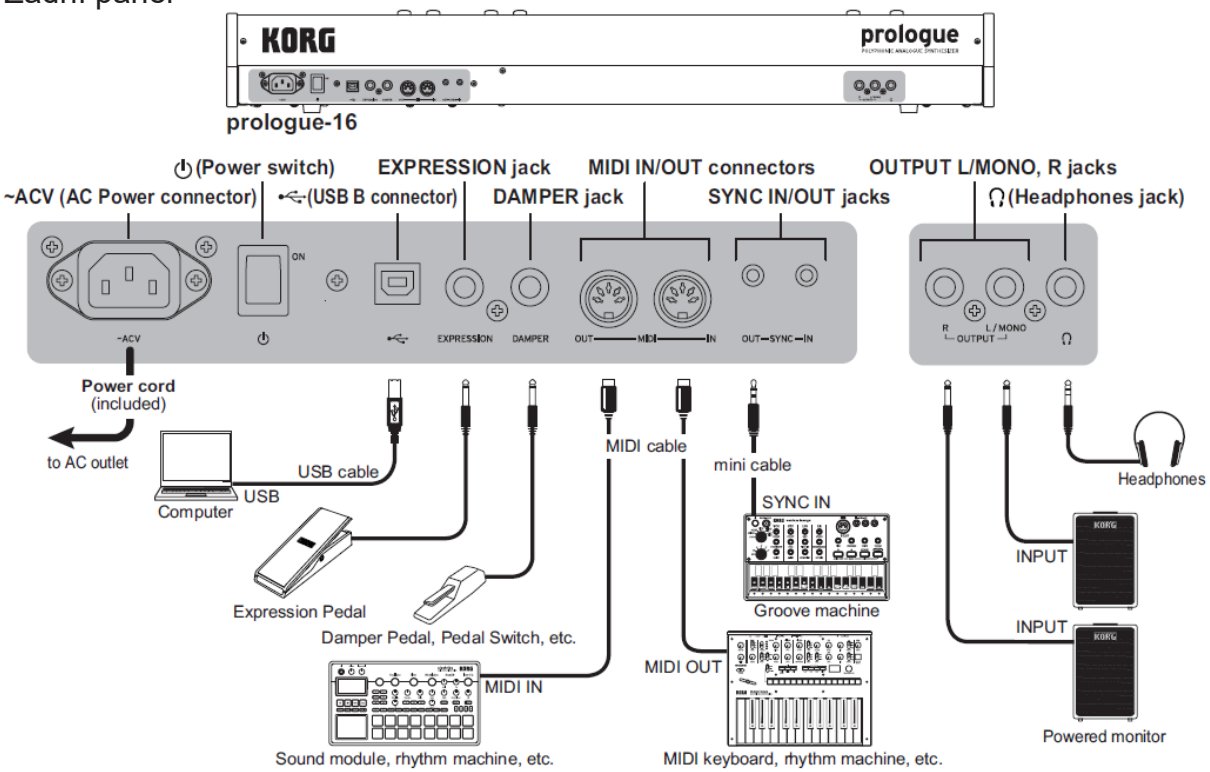
7. Sekce EFFECT
Digitální efekty nastavíte zde.
MOD EFFECTS umožňuje uživateli vybrat z modulačních efektů, jako chorus, phaser, flanger, atd.
DELAY/REVERB umožňuje uživateli zvolit z prostorových efektů.

8. Sekce L.F. COMP. (pouze prologue-16)
Nízkofrekvenční analogový Boost a Compression efekt. Efekt můžete také zapnout/vypnout.

9. Sekce EDIT
Výběr programu, uložení a podrobnou editaci provádíte zde.
Tlačítkem PROGRAM SORT/EDIT PAGE máte k dispozici širokou paletu programů, mezi kterými můžete velmi rychle přecházet. Více informací viz Uživatelský manuál (www.korg.com).

10. Sekce ARPEGGIATOR
Arpeggiator aktivujete a konfigurujete zde.
Kromě režimů ON a LATCH, můžete upravit TEMPO, RANGE a TYPE.

Zadní panel



Zapojení přibaleného napájecího kabelu (s touto klaviaturou)

Přibalený napájecí kabel zapojte do AC adaptéru. Doporučujeme nejdříve připojit napájecí kabel ke prologue a až poté zapojit druhý konec do zásuvky.

Ověřte, že AC zásuvka odpovídá napětí u vašeho nástroje.

Připojení do dalších zařízení

prologue můžete zapojit do libovolného ozvučného systému.

Ověřte, že je napájení u všech zařízení vypnuté, než provedete jakákoliv zapojení. Ponecháte-li napájení zapnuté, když připojujete zařízení, můžete je poškodit, nebo zničit ozvučný systém a další komponenty.

Připojení do audio zařízení

- Aktivní monitor, mix či jiné komponenty zapojte do konektoru OUTPUT (mono výstup) u prologue. Hlasitost na výstupu nastavíte ovladačem MASTER.
- Zapojte sluchátka do konektoru Headphone. Zde je na výstupu stejný signál jako v konektoru OUTPUT.

Zapojení MIDI zařízení nebo počítače

- Chcete-li přenášet MIDI zprávy s externím MIDI zařízením, zapojte je do MIDI IN/OUT konektoru u prologue.
- Chcete-li přenášet MIDI zprávy s počítačem, zapojte jej do USB B konektoru u prologue.

TIP V případě připojení MIDI zařízení nebo počítače, je určitá konfigurace nezbytná. Více informací viz Uživatelský manuál (www.korg.com).

Zapojení konektorů SYNC IN a OUT

- Konektory SYNC IN a OUT u prologue využijete, když chcete synchronizovat výstupní pulsy a kroky z audio výstupních konektorů zdroje, jako je řada Korg Volca, nebo DAW. K tomuto připojen použijte stereo mini kabel.

TIP Více informací viz Uživatelský manuál (www.korg.com).

Zapojení nožního kontroleru

- Konektor DAMPER umožňuje uživateli zapojit damper pedál, např. DS-1H. Při stisku damper pedálu, jsou noty, zahrané na klaviaturu prodlouženy, a budou znít i po uvolnění kláves.
- Konektor EXPRESSION umožňuje uživateli zapojit expression pedál, např. XVP-20. Toho využijete pro aplikaci modulace na zvuk, nebo na přiřazené efektové parametry.

TIP Aby damper pedál správně fungoval, měl správnou polaritu a další hodnoty, musíte jej nastavit, k tomu viz Uživatelský manuál, kde jsou podrobnosti (www.korg.com).

Zapnutí a vypnutí prologue

Zapnutí prologue

1. Ujistěte se, že prologue a externí zařízení jako např. monitory jsou vypnuta a na všech zařízením zcela ztlumte hlasitost.
2. Zapněte přístroj vypínačem na zadním panelu prologue.
   Po spuštění prologue vstoupí do režimu Play mode.
3. Zapněte externí zařízení, např. monitory.
4. Nastavte hlasitost externích zařízení a upravte hlasitost prologue ovladačem MASTER.

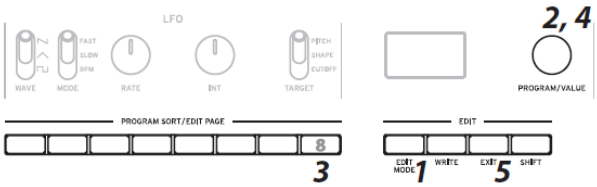
Vypnutí prologue

Jakákoli programová data, která nebyla uložena, se při vypnutí nástroje ztratí. Ujistěte se tedy, že jste uložili veškeré programy a další důležité uživatelské úpravy.

1. Snižte hlasitost monitorů nebo jiných externích výstupních zařízení a poté je vypněte.
2. Vypínačem Power na zadním panelu prologue vypnete.
   ⚠ Pokud chcete prologue znovu zapnout, počkejte alespoň 10 sekund.

Funkce Auto Power Off

Prologue je vybaven funkcí Auto Power Off, která umožňuje automatické vypnutí přístroje, pokud nebude po dobu 4 hodin žádným způsobem používán. Z výroby je Auto Power Off aktivní.
Tuto funkci lze deaktivovat dle následujícího postupu.



1. Stiskněte tlačítko EDIT MODE.
2. Ovladačem PROGRAM/VALUE vyberte GLOBAL EDIT.
   TIP GLOBAL EDIT lze vybrat také pomocí tlačítka EDIT MODE.
3. Několikrát po sobě stiskněte tlačítko 8; poté uvidíte obrazovku nastavení funkce AUTO POWER OFF.
4. Otočte ovladačem PROGRAM/VALUE a zvolte "Off".
5. Stiskněte tlačítko EXIT.
   Prologue se přepne do režimu Play, a na displeji je aktuální Program.
   Tip Nastavení v rámci GLOBAL EDIT jsou ukládána automaticky.

Hraní programem a s arpeggiatorem

Hraní programem

prologue má 500 programových pamětí, ze kterých je přes 200 obsazených presety z výroby. Presety najdete v pamětech 1-200 a jsou rozděleny do kategorií pro snadný výběr. Zbývající paměti obsahují inicializační program, který využijete jako výchozí bod při tvorbě user programů.

1. Ověřte, že je prologue v režimu Play.
   V režimu Play ověřte, že tlačítko EDIT MODE na čelním panelu nesvítí. Pokud tlačítko EDIT MODE svítí, stiskněte tlačítko EXIT.
2. Ovladačem PROGRAM/VALUE vyberte program.
   TIP Stiskem tlačítek PROGRAM SORT/EDIT PAGE 1–8, můžete měnit pravidlo třídění programů.
   - Tlačítko 1: číslo programu
   - Tlačítko 2: kategorie
   - Tlačítko 3: abecedně
   - Tlačítko 4: “LIKE” tagy
   - Tlačítko 5: nejčastěji používané
   - Tlačítko 6: tvar obálky
   - Tlačítko 7: náhodně
   - Tlačítko 8: LIVE SET

   Delším stiskem tlačítka 8 přidáte aktuální program do seznamu LIVE SET.
3. Hrajte na klávesy a poslechněte si zvuk.

Hraní s arpeggiatorem

Arpeggiator můžete konfigurovat při hraní automaticky.

1. Stiskem tlačítka ON/LATCH zapnete arpeggiator. Toto tlačítko využijete k za/vypnutí funkce.
   TIP Delším stiskem tlačítka ON/LATCH zvolíte režim Latch mode.
2. Je-li arpeggiator aktivní, stiskněte tlačítka TEMPO, RANGE a TYPE, a vyzkoušejte různé kombinace nastavení.

Editace programu

Originální zvuky můžete tvořit buď pomocí existujících presetových programů formou šablony, nebo úplně od začátku, s využitím Init Program.

Editace parametrů

Základní parametry syntezátoru jsou rozděleny na čelním panelu do sekcí (VCO, FILTER, atd.). Pomocí ovladačů a spínačů nastavíte zvuk podle potřeby.

Výběr režimu zvuku (Master ovládání)

16 hlasů prologue-16, a 8 hlasů prologue-8 můžete různými způsoby kombinovat. Tlačítkem SELECT volíte ze čtyř hlasových režimů. Podle režimu má pak ovladač VOICE MODE DEPTH několik různých funkcí.

Editace efektů (sekce EFFECT, L.F. COMP.)

Spínačem MOD EFFECTS volíte modulační efekty, jako chorus a phaser. Zatlačením spínače směrem ke štítku SELECT, procházíte cyklicky dostupné efektové kategorie. Ovladače SPEED a DEPTH využijete pro nastavení jednotlivých efektů.
Přepínačem DELAY/REVERB, lze volit efekty Delay a Reverb. Ovladače TIME a TONE/ FEEDBACK využijete pro nastavení příslušných efektů.
V případě prologue-16, L.F. COMP. využijete spínač k za/vypínání analogového boost kompresoru. Ovladač GAIN využijete k nastavení aplikované hodnoty.

Více editačních možností je v režimu EDIT MODE. Více informací viz Uživatelský manuál (www.korg.com).

Ukládání programu

Jakmile jste spokojeni s vytvořeným zvukem, můžete jej uložit jako program.

1. Ověřte, že je prologue v režimu Play.
   V režimu Play ověřte, že tlačítko EDIT MODE na čelním panelu nesvítí. Pokud tlačítko EDIT MODE svítí, stiskněte tlačítko EXIT.
2. Stiskněte tlačítko WRITE.
   prologue vstoupí do režimu standby pro zápis, a tlačítko WRITE bude blikat.
3. Ovladačem PROGRAM/VALUE vyberte číslo programu, pod které chcete zvuk uložit.
   TIP Akci zrušíte tlačítkem EXIT.
4. Stiskněte znovu tlačítko WRITE.
   Program se uloží do vnitřní paměti a na displeji se objeví „Complete".
   ⚠ Nikdy nevypínejte vypínač během ukládání programů. Mohli byste poškodit vnitřní data nástroje.

Obnovení nastavení z výroby

Kdykoli můžete obnovit presetové programy a globální nastavení prologue do stavu z výroby.

1. Na začátku mějte prologue vypnutý.
2. Zatímco budete držet tlačítka WRITE a EXIT, zapněte prologue.
   Na displeji se objeví „FACTORY RESET".
3. Ovladačem PROGRAM/VALUE vyberte nastavení, které chcete resetovat (PRESET, GLOBAL, ALL).
   ⚠ Pokud vyberete “ALL”, vymažete všechny uživatelské programy.
4. Stiskněte tlačítko WRITE.
   Na displeji se objeví dotaz „Are you sure?".
5. Pomocí PROGRAM/VALUE zvolte „Yes" a stiskněte tlačítko WRITE.
   Obnoví se nastavení dat z výroby a prologue se vrátí do výchozího stavu.
   ⚠ Během načítání dat nikdy nevypínejte prologue. Mohli byste poškodit vnitřní data.

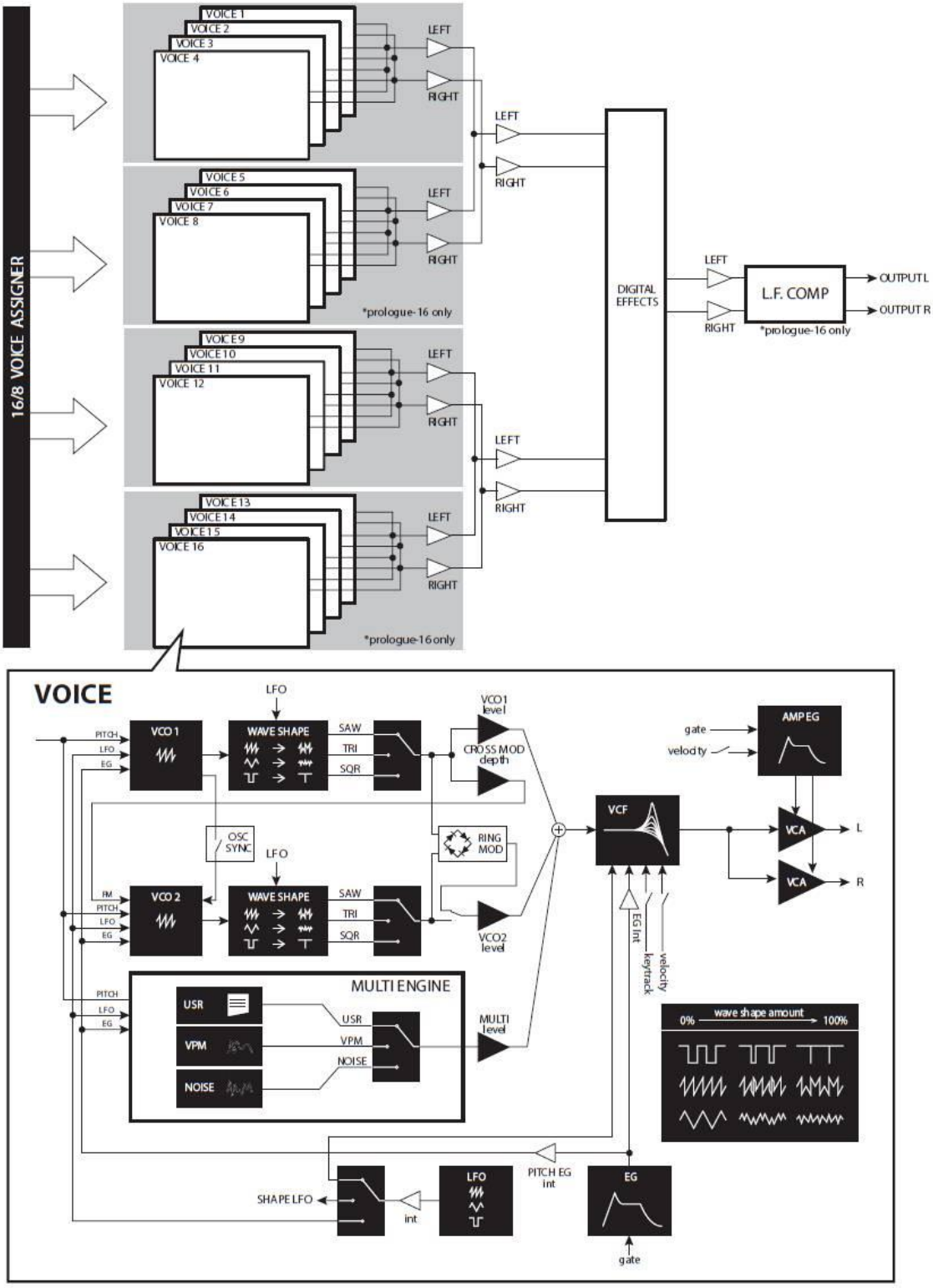
Analogová obvod a ladění

Ladění

Stejně jako u jiných analogových nástrojů může obvodů v prologue dojít ke změnám vlivem prostředí nebo teploty. Prologue je vybaven funkcí automatického ladění, díky které lze automaticky naladit obvody a opravit jakékoliv posuny, které vlivem prostředí nastaly.

1. Podržte tlačítko SHIFT a stiskněte tlačítko EXIT.
   Automatické ladění začne.
   ⚠ Během operace nebude možné na nástroj hrát.

prologue POLYPHONIC ANALOGUE SYNTHESIZER



KORG INC.
4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2017 KORG INC.

www.korg.com
Publikováno 1/2018 3001 DTH