

# TM-60

COMBO TUNER METRONOME

# TM-60C

COMBO TUNER METRONOME + CONTACT MICROPHONE



# KORG

Následující dokumenty jsou k dispozici pro TM-60/TM-60C.

- TM-60/TM-60C Quick Start manuál (tento dokument)
- TM-60/TM-60C Uživatelský manuál (PDF)

Nejprve si přečtěte tento manuál. Abyste plně využili všech možností a funkcí tohoto produktu a zajistili si jeho bezproblémové fungování, přečtěte si také Uživatelský manuál (Owner's Manual) (PDF), který je možné stáhnout na webu Korg.

www.korg.com

## Quick Start

Děkujeme za zakoupení kombo ladičky/metronomu Korg TM-60/TM-60C COMBO TUNER METRONOME. Abyste ze svého nového vybavení měli co největší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

### Bezpečnostní opatření

#### Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetických polí

#### Napájení

Kdykoliv přístroj nebudete používat, vypněte jej. Vyměňte baterie, abyste předešli jejímu vytečení, nebude-li přístroj delší dobu používán. Interference s jinými elektrickými zařízeními Rádía a televize umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu.

Proto s tímto přístrojem pracujte ve vhodné vzdálenosti od rádía a televize.

#### Péče a správné zacházení

Abyste předešli poškození, obsluhujte části a další prvky ovládání decentně.

#### Péče

Potřebujete-li přístroj na povrchu vyčistit, použijte pouze čistý, suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo nebo hořlavé čisticí prostředky.


#### Uchování manuálu


Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do produktu nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž tohoto produktu. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok. Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty.

#### Poznámka k likvidaci (pouze pro EU)

 Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí. Kontaktujte místní správu a zjistěte si detaily ke správné likvidaci produktu. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je pod symbolem na baterii nebo na obalu baterií zobrazena také chemická značka.

 Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí. Kontaktujte místní správu a zjistěte si detaily ke správné likvidaci produktu. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je pod symbolem na baterii nebo na obalu baterií zobrazena také chemická značka.

#### DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

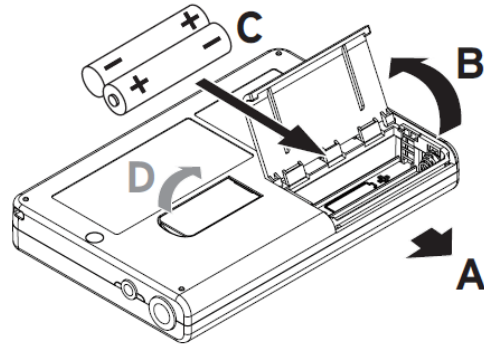
Tento produkt byl vyroben podle předpisu přísných specifikací a požadavků na napětí, aplikovaných v zemi, pro kterou je zamýšlen a bude využíván. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo přes telefonní prodej, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen k použití ve vaší zemi. **VAROVÁNÍ:** Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechtejте účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

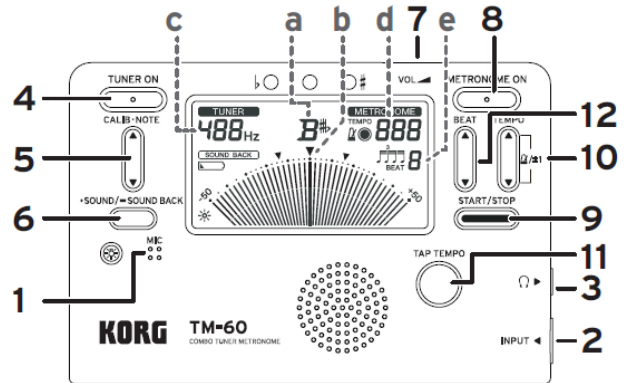
\* Veškeré názvy produktů a společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.



Obr. 1



Obr. 2



## Přípravy

### Instalace baterií (Obr. 1)

- Vysuňte kryt baterií na zadním panelu TM-60/ TM-60C (A) a vyklepte jej (B). Vložte baterie a dbejte na dodržení správné polaritě (C), poté vraťte kryt zpět.

### Použití interního nebo kontaktního mikrofonu (Obr. 2)

- Chcete-li použít interní mikrofon (1), ověřte, že nemáte nic zapojené do konektoru INPUT (2).
- Naopak chcete-li použít kontaktní mikrofon (součástí balení TM-60C), zapojte jej do konektoru INPUT.

### Použití sluchátek

- Jakákoliv běžně dostupná sluchátka zapojte do konektoru (sluchátka) (3).

### Použití stojánku (Obr.1)

- Vytáhněte stojánek (D) a podepřete jím TM-60/TM-60C.

## Ladění

### Ladění pomocí stupnice (Obr. 2)

1. Stiskněte tlačítko TUNER ON (4) (režim Meter). Toto tlačítko za/vypíná TM-60/TM-60C.
  2. Zahrajte jeden tón na svůj nástroj a naladte jej. Ladte svůj nástroj, dokud se na displeji neobjeví správný název tónu (a) a ukazatel na stupnici nebude na „▼” (b) na středové pozici.
    - Chcete-li změnit referenční tón (c) ze standardního nastavení A4=440 Hz, stiskněte tlačítko CALIB·NOTE ▲ nebo ▼ (5).
- Tip: Můžete také použít pure temperament (harmonické) ladění na velkou, či malou tercii nad určitým tónem. (podívejte se do Uživatelského manuálu.)

## Ladění pomocí tónu

Místo použití výše popsaného postupu můžete také ladit svůj nástroj dle instrukcí níže.

- Ladte svůj nástroj tak, aby tón odpovídal referenčnímu, který slyšíte z reproduktoru zařízení (režim Sound Out).
  - Toto zařízení dokáže detekovat tón, který zahráte na nástroj a rozezná nejbližší referenční tón. Porovnejte výšky obou tónů a naladte nástroj (režim Sound Back).
3. Jestliže je TM-60/TM-60C v režimu Sound Out, výstupem bude referenční tón (uslyšíte jej). Stiskem tlačítka CALIB-NOTE ▲ nebo ▼ zvolte tón v krocích po půltónech v rozsahu od C3 do C6 (a).  
Jestliže je zařízení v režimu Sound Back, pak po zahrání jednoho tónu na nástroj zařízení rozezná nejbližší referenční tón.

## Použití metronomu

1. Stiskněte tlačítko METRONOME ON (8).  
Toto tlačítko za/vypíná TM-60/TM-60C.
2. Stiskněte tlačítko START/STOP (9). Metronom se spustí.

## Nastavení tempa

- Stiskněte tlačítko TEMPO ▲ nebo ▼ (10) (30–252 úhozů za minutu (bpm)).  
Tip: Chcete-li změnit tempo (d) v krocích po 1, podržte obě tlačítka TEMPO ▲ a ▼ současně, čímž se přepnete do režimu Full Step a poté stiskněte tlačítko TEMPO ▲ nebo ▼.
- Jinak můžete také stisknout tlačítko TAP TEMPO několikrát za sebou v intervalech požadovaného tempa.

## Nastavení rytmu

- Stiskněte tlačítko BEAT ▲ nebo ▼ (12).

↔ 0 ↔ 1 ... 9 (9 dob) ↔ (Kvartola bez středové doby) ↔ (Kvartola) ↔ (Triola bez středové doby) ↔ (Triola) ↔ (Duola) ↔ 0 ...

## Použití ladičky a metronomu najednou

▲ Režim Sound Back lze použít, když je zařízení připojené buď ke vstupu INPUT nebo přes konektor (sluchátka) (nebo obojí).

1. Stiskněte tlačítko TUNER ON.
  2. Chcete-li použít režim Sound Out, stiskněte tlačítko SOUND/SOUND BACK (6).  
Chcete-li použít režim Sound Back, podržte tlačítko SOUND/SOUND BACK. „SOUND BACK“ se objeví na displeji.
- Pomocí ovládací VOL (ovládání hlasitosti) (7) si nastavte výstupní úroveň hlasitosti.
  - Stiskem tlačítek TUNER ON a METRONOME ON zapnete oboje. Stupnice ladění se objeví v horní části stupnice na displeji a kyvadlo metronomu pak ve spodní části.

## Specifikace (Přehled)

- Napájení: dvě AAA baterie 3V.
  - Životnost baterie: Přibližně 130 hodin (aktivní ladička), Přibližně 130 hodin (aktivní metronom), podsvícení: Off, použití zinko-karbonových baterií.
  - Auto power-off: Přibližně po 20 minutách.
  - Rozměry: 111 mm(Š) x 74 mm(H) x 18 mm(V) / 4.37" x 2.91" x 0.71".
  - Hmotnost: 100 g / 3.53 oz (včetně baterií).
  - V balení: Quick Start manuál, dvě AAA baterie, kontaktní mikrofón (pouze TM-60C).
- \* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

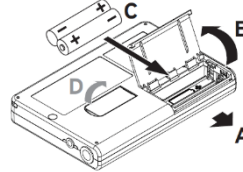
## Uživatelský manuál

### Hlavní charakteristika

S TM-60/TM-60C můžete ladit nástroje pomocí interního mikrofónu nebo zapojením do jacku INPUT. Ladičku a metronom můžete použít individuálně nebo najednou.

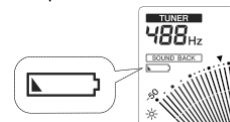
### Instalace baterií

1. Vysuňte kryt baterií na zadním panelu TM-60/TM-60C ve směru „a“, jak je ukázáno na obrázku, a poté jej odklopte ve směru „b“.
2. Vložte baterie a dbejte na dodržení správné polarity, poté vraťte kryt zpět.



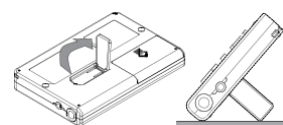
Pokud přístroj nefunguje, zkuste vyjmout a opět vložit baterie.

- ▲ Když začnou být baterie vybité, vlevo na displeji se objeví symbol baterie. Když nastane tato situace, je čas vyměnit baterie.

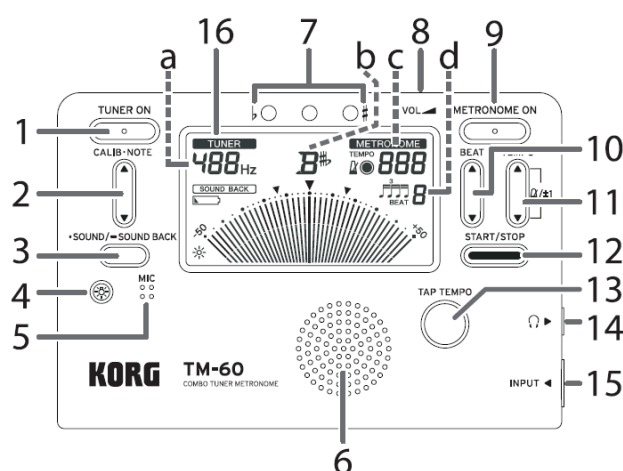


### Použití stojánku

Můžete využít stojánek, který najdete vzadu na TM-60/TM-60C, a naklonit ho v požadovaném úhlu pro pohodlnější sledování displeje.



### Části TM-60/TM-60C



- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Tlačítko TUNER ON     | 2. Tlačítko SOUND/SOUND BACK |
| 3. Tlačítka CALIB-NOTE   | 4. Tlačítko Backlight        |
| 5. MIC                   | 6. Reproduktor               |
| 7. Ukazatel ladění       | 8. VOL (ovládání hlasitosti) |
| 9. Tlačítko METRONOME ON | 10. Tlačítka BEAT ▲ ▼        |
| 11. Tlačítka TEMPO ▲ ▼   | 12. Tlačítko START/STOP      |
| 13. Tlačítko TAP TEMPO   | 14.  Konektor (Headphones)   |
| 15. Konektor INPUT       | 16. Displej                  |

a. Referenční tón  
c. TEMPO (tempo metronomu)

b. Název tónu  
d. BEAT (takt metronomu)

## Za/vypnutí přístroje

### Zapnutí přístroje

Stiskněte buď tlačítko TUNER ON, nebo METRONOME ON a přístroj se zapne. Stiskněte tlačítko té funkce, kterou chcete aktivovat.

Když stisknete tlačítko TUNER ON, ladička se spustí v režimu Meter a „TUNER“ se objeví na displeji. Když stisknete tlačítko METRONOME ON, metronom se spustí a „METRONOME“ se objeví na displeji. TM-60/TM-60C může mít aktivní ladičku a metronom najednou.

⚠ Tlačítka TUNER ON a METRONOME ON jsou nižší než ostatní tlačítka, aby nedošlo k nechtěnému zapnutí, když máte TM-60/TM-60C například v kapse nebo v batohu. Stiskem vypínače za/vypnete přístroj.

### Vypnutí ladičky

Když máte zapnutou ladičku, stiskem tlačítka TUNER ON ji vypnete. Ladička se také vypne automaticky, není-li používána po dobu 20 minut.

### Vypnutí metronomu

Když máte zapnutý metronom, stiskem tlačítka METRONOME ON jej vypnete. Metronom se také vypne automaticky, není-li používán po dobu 20 minut.

## Zapojení

Chcete-li zapojit nástroj nebo kontaktní mikrofon atd.


Chcete-li ladit nástroj se snímačem, jako je například elektrická kytara, zapojte kabel do nástroje a druhý konec kabelu do jacku INPUT na TM-60/TM-60C.

⚠ Konektor INPUT je pouze pro 1/4" mono kabel. Stereo (TRS) kabely nelze použít.

Chcete-li ladit nástroj pomocí KONTAKTNÍHO MIKROFONU Korg, zapojte jej do konektoru INPUT na TM-60/TM-60C.

⚠ Není-li zařízení zapojeno do jacku INPUT, ladění bude prováděno interním mikrofonem.

### Zapojení sluchátek

Do konektoru sluchátek  můžete připojit běžné dostupná sluchátka s 1/8" stereo mini konektorem. Když jsou zapojeny, nebude z reproduktoru slyšet žádný zvuk. Ovládáním Volume nastavte hlasitost sluchátkového výstupu.

## Použití ladičky



### Ladění pomocí stupnice (režim Meter)

1. Zapojte kabel nástroje nebo kontaktního mikrofonu do jacku INPUT na TM-60/ TM-60C.

⚠ Není-li zařízení zapojeno do jacku INPUT, ladění bude prováděno interním mikrofonem.

2. Stiskněte tlačítko TUNER ON.

„TUNER“ se objeví na displeji a referenční tón (kalibrace) se zobrazí pod ním.

3. Chcete-li změnit referenční tón, stiskněte tlačítko CALIB-NOTE  nebo .

Výšku referenčního tónu zvyšujte nebo snižujte v krocích po 1 Hz. Podržetím těchto tlačítek můžete plynule zvyšovat nebo snižovat hodnotu výšky. Toto nastavení zůstane uloženo, i když vypnete nástroj.

4. Zahrajte jeden tón na nástroj.

Nota nejbližší vstupnímu zvuku se objeví uprostřed displeje. Naladte nástroj na správnou výšku, až se objeví název požadovaného tónu.

⚠ Pokud použijete interní mikrofon, umístěte nástroj co nejbliže k němu, aby okolní zvuky nebyly snímány a neovlivňovaly ladění.

5. Zatímco hrajete jeden tón na svůj nástroj, ladte jej tak, aby ukazatel stupnice byl na „▼“ na středu a zelený indikátor uprostřed svítil. Červený indikátor ukazatele ladění na levé straně se rozsvítí, je-li výška tónu příliš nízká a pravý indikátor se rozsvítí, je-li příliš vysoko.

### Ladění pouze na velkou / malou tercii nad tónem

Chcete-li ladit pouze na velkou tercii nad A (0 centů), naladte svůj nástroj tak, aby indikátor jména tónu ukazoval C# a ukazatel stupnice byl na „▼“ na levé straně.


Chcete-li ladit pouze na malou tercii nad A (0 centů), naladte svůj nástroj tak, aby indikátor jména tónu ukazoval C a ukazatel stupnice byl na „▶“ na pravé straně.

### Ladění pomocí tónu (režim Sound Out)










1. Stiskněte tlačítko TUNER ON.

Vstoupíte do režimu Meter.

2. Stiskem tlačítka SOUND/SOUND BACK vstoupíte do režimu Sound Out.

Referenční tón je výstupem z konektoru  (sluchátka) nebo z reproduktorů. Ovládáním Volume nastavte výstupní hlasitost.


3. Stiskem tlačítka CALIB-NOTE  nebo  zvolíte tón. Výstupní referenční tón se mění následujícím způsobem.

C (C3)  C#  D  Eb  E  F  F#  G  G# 

A  Bb  B  C (C4) ... C (C6)  C (C3) ...

Toto nastavení zůstane uloženo, i když vypnete nástroj.

4. Naladte nástroj podle referenčního tónu.


Jestliže máte nástroj zapojený do konektoru INPUT nebo  (sluchátka), nebo do obou, režim Meter se spustí také, takže můžete ladit nástroj a zároveň sledovat stupnici.

5. Jestliže znovu stisknete tlačítko SOUND/SOUND BACK, výstup referenčního tónu se zastaví a zařízení se vrátí do režimu Meter.

### Ladění pomocí tónu a stupnice


#### (režim Sound Back)


V režimu Sound Back je detekován tón vstupu nástroje a na výstupu z ladičky se rozezná nejbližší referenční tón. To lze použít také jako kontrolu odchylky výšky tónu, který je na výstupu.

Tuto funkci lze použít, když jste zapojeni buď do konektoru INPUT, nebo  (sluchátka) (nebo do obou).

1. Stiskněte tlačítko TUNER ON. Vstoupíte do režimu Meter.

2. Podržetím tlačítka SOUND/SOUND BACK vstoupíte do režimu Sound Back.

Na displeji se objeví „SOUND BACK“. Ovládáním Volume nastavte hlasitost. Máte-li zapojená sluchátka do konektoru  (sluchátka), bude přijímán vstupní zvuk z interního mikrofonu nebo z konektoru INPUT a referenční tón bude výstup ze sluchátek. Jestliže nemáte do konektoru sluchátek nic zapojeno, je přijímán vstupní zvuk z konektoru INPUT a referenční tón je výstup z reproduktorů.

⚠ Jestliže není nic zapojeno do žádného z konektorů  (sluchátka) a INPUT, režim Sound Back nebude funkční.

3. Naladte nástroj pomocí referenčního tónu a stupnice.

4. Jestliže znovu stisknete tlačítko SOUND/SOUND BACK, vrátíte se do režimu Meter.



## Použití metronomu



### Nastavení tempa a délky taktu

1. Stiskněte tlačítko METRONOME ON. Na displeji se objeví



METRONOME .





2. Stiskem tlačítka TEMPO  nebo  nastavíte tempo.




Podržíte-li obě tlačítka TEMPO  a  současně po dobu jedné sekundy, přepnete z režimu Pendulum Step (kyvadlo, nebo-li mechanický metronom) na Full Step. Zvolíte-li Pendulum Step,  se objeví na displeji.

Po zvolení „PENDULUM STEP“ nebo „FULL STEP“ zvolte tlačítky TEMPO   tempo. Toto nastavení se zapamatuje, i když vypnete nástroj.



*Pokud jste zvolili „PENDULUM STEP“*

Stiskem TEMPO  nebo  zvýšíte nebo snížíte tempo o jeden krok. Hodnota se bude měnit plynule, pokud tlačítko podržíte.

30  32  34 ... 88  92  96 ...



232  240  252  30 ...

*Pokud jste zvolili „FULL STEP“*

Stiskem tlačítek TEMPO  nebo  budete zvyšovat nebo snižovat tempo v rozsahu 30–252 a to v krocích po 1. Hodnota se bude měnit plynule, pokud tlačítko podržíte.

3. Stiskem START/STOP spustíte metronom.


Kyvadlo metronomu se bude kývat zleva doprava podle tempa, stejně tak tlačítko TAP TEMPO bude blikat v tempu.

4. Chcete-li změnit délku taktu, stiskněte tlačítko BEAT  nebo tlačítky  provedte svůj výběr.

Délka taktu se změní následujícím způsobem.

... ↔ 0 ↔ 1 ... 9 (9 dob) ↔  (Kvartola bez středové doby)

↔  (Kvartola) ↔  (Triola bez středové doby) ↔ 

(Triola) ↔  (Duola) ↔ 0 ...

5. Hrajte podle tempa metronomu.

6. Stiskem tlačítka START/STOP zastavíte metronom.

### Použití tap tempa

Tempo, které zadáte klepáním (tap), bude zobrazeno jako hodnota BPM (doby za minutu).

1. Stiskněte tlačítko METRONOME ON. Na displeji se objeví

**METRONOME**.

2. V pravidelných intervalech stiskněte v požadovaném tempu tlačítko TAP TEMPO.

TM-60/TM-60C detekuje interval použitý při klepání na tlačítko, zobrazí jej jako hodnotu BPM (doby za minutu) a tu nastaví jako tempo.

Během detekce tempa se na displeji objeví „●“. Je-li BPM, detekované prostřednictvím tap tempa, menší než 30, na displeji se objeví „Lo“ a tempo bude nastaveno na hodnotu „30“. Přesáhne-li BPM, detekované prostřednictvím tap tempa, hodnotu 252, na displeji se objeví „Hi“ a tempo bude nastaveno na hodnotu „252“.

3. Stiskem START/STOP spustíte metronom.

Kyvadlo metronomu se bude kývat zleva doprava podle tempa, stejně tak tlačítko TAP TEMPO bude blikat v tempu.

▲ Tap tempo může být také vstupem, když používáte metronom.

4. Hrajte podle tempa.

5. Stiskem tlačítka START/STOP zastavíte metronom.

## Použití ladičky a metronomu najednou

TM-60/TM-60C vám umožní používat ladičku a metronom najednou.

Více detailů o práci s ladičkou a metronomem najdete v sekcích „Použití ladičky“ a „Použití metronomu“.

Použití ladičky a metronomu najednou

Například, hrajete-li podle metronomu a všimnete si, že máte nástroj rozladěný, můžete nechat metronom běžet a přitom ladit. Postupujte takto:

1. Stiskněte tlačítko METRONOME ON.

2. Stiskem START/STOP spustíte metronom.

Je-li to nutné, určete tempo a délku taktu atd.

Nastavení tempa: Použijte tlačítka TEMPO ▲ ▼ nebo TAP TEMPO.

Nastavení délky taktu: Použijte tlačítka BEAT ▲ ▼.

▲ Používáte-li ladičku a metronom najednou, nelze zvolit „trioly“, „trioly bez prostřední doby“, „kvartoly“ nebo „kvartoly bez prostředních dob“ jako délku taktu.

3. Stiskem tlačítka TUNER ON vstoupíte do režimu Meter.

Stupnice ladění se objeví v horní části stupnice na displeji a kyvadlo metronomu pak ve spodní části. Tempo metronomu je rovněž indikováno blikáním tlačítka TAP TEMPO.

Chcete-li ladit v režimu Sound Out, měli byste stisknout tlačítko SOUND/SOUND BACK.

Chcete-li ladit v režimu Sound Back, podržte tlačítko SOUND/SOUND BACK.

**Ladění v režimu Meter**

Když zahrájete jeden tón na svůj nástroj, na displeji se objeví název noty, která je nejbližší výšce tónu, který jste zahráli. Laděte svůj nástroj a sledujte stupnici a ukazatel ladění.

**Ladění v režimu Sound Out**

Naladěte svůj nástroj tak, aby výška tónu odpovídala referenčnímu.

**Ladění v režimu Sound Back**

Laděte svůj nástroj pomocí referenčního tónu, stupnice ladění a ukazatele ladění.

4. Po dokončení ladění stiskněte tlačítko TUNER ON a METRONOME ON, čímž vypnete ladičku a metronom.

## Podsvícení

Je-li potřeba, tlačítkem Backlight „“ nastavíte podsvícení.

Každým stiskem tlačítka Backlight můžete přepínat mezi režimy Soft → Auto → Off → Soft.... Když je podsvícení

aktivní, indikátor podsvícení „“ se objeví na displeji.

Soft: Podsvícení bude méně jasné, čímž šetříte baterie.

Auto: Podsvícení bude jasné, jakmile zazní vstupní tón, nebo když stisknete některé tlačítko. Když není přítomen žádný vstup nebo nepoužíváte žádné tlačítko po dobu zhruba deseti sekund, podsvícení bude automaticky méně jasné.

Off: Podsvícení se nerozsvítí.

## Specifikace

### Sekce Tuner (ladičky)

Stupnice: 12notová, temperovaná

Rozsah detekce\*: C1 (32.70 Hz)–C8 (4186.01Hz) pro sinusoid

Referenční tón: C3 (130.81 Hz)–C6 (1046.50 Hz) 3 oktávy

Režimy ladění: Režim Meter, Sound Out, Sound Back

Rozsah kalibrace: A4 = 410 Hz–480 Hz (krok 1 Hz)

Přesnost detekce: Lepší než ±1 cent

Přesnost zvuku: Lepší než ±1 cent

### Sekce metronomu


Rozsah tempa: 30–252 dob za minutu (bpm)

Nastavení tempa: PENDULUM STEP, FULL STEP, TAP TEMPO

Délky taktu: 0–9 dob, duoly, trioly, trioly bez prostřední doby, kvartoly, kvartoly bez prostředních dob Přesnost tempa: ±0,3%

### Hlavní specifikace

Konektory: Konektory INPUT (1/4" mono phone, nesymetrický),

 (sluchátka) (1/8" stereo phone konektor)

Reproduktor: Dynamický reproduktor (ø23 mm)

Zdroj napájení: Dvě AAA baterie (3V)

Životnost baterie:

**Ladička ...**

Přibližně 130/55/36 hodin (Podsvícení:Off/Soft/Auto, A4 trvalý vstup, při použití zinko-uhlíkových baterií)

**Metronom ...**

Přibližně 130/55/36 hodin (Podsvícení:Off/Soft/Auto, tempo 120, čtyři doby, maximální hlasitost, při použití zinko-karbonových baterií)

Rozměry

(Š x H x V): 111 x 74 x 18 mm / 4.37" x 2.91" x 0.71"

Hmotnost: 100 g / 3.53 oz. (včetně přiložených baterií)

V balení: Quick Start manuál, dvě AAA baterie, kontaktní mikrofon (pouze TM-60C)

Nastavení kalibrace (referenční výška) a referenčního tónu ladičky, stejně jako tempo, takt, Pendulum Step, Full Step a nastavení podsvícení metronomu zůstanou uloženy, i když přístroj vypnete. Nicméně, když vyměníte baterie, tato nastavení se vrátí na následující standardní hodnoty.

**Standardní hodnoty:**

Kalibrace = 440 Hz, Referenční tón = A4, Tempo = 120, Délka taktu = čtyři doby, Typ nastavení tempa = PENDULUM STEP (kyvadlo), Nastavení podsvícení = vypnuté (off)

\* Dokonce i když je výška v rozsahu detekce, TM-60/ TM-60C ji nemusí správně detekovat, obsahuje-li zvuk více harmonických tónů (jako například nízké a vysoké tóny na akustickém pianu), nebo pokud má tón nástroje rychlý dozvuk.

\* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyskov

Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)

[www.facebook.com/musicparkcz](http://www.facebook.com/musicparkcz)

[www.facebook.com/KORG.cz](http://www.facebook.com/KORG.cz)



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyskov.  
e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy  
MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.