

KORG



wavestate

WAVE SEQUENCING SYNTHESIZER

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2019 KORG INC. www.korg.com Published 12/2019

Quick Start

Úvod

Děkujeme vám, že jste zakoupili Korg Wave Sekvence syntezátor. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

Ohledně Uživatelského manuálu

K tomuto produktu jsou přiloženy následující dokumenty:

- Upozornění
- Rychlý přehled (příručka, kterou právě čtete)
- Uživatelský manuál (PDF si můžete stáhnout na stránkách www.korg.com)

Hlavní charakteristika

- Wavestate uvádí Wave Sequencing 2.0, zcela nový generátor, inspirovaný klasickým Korg Wavestation.
- Wave Sequencing 2.0 je dynamický systém. Namísto složitěho porovnávání sady parametrů samplu, výšky, doby trvání apod., jsou zde různé parametry srovnány do tzv. „tras“ (lanes). Každá trasa může mít jiný počet kroků a a svůj vlastní začátek, konec, začátek smyčky a konec smyčky. Tyto body (a ostatní parametry v trasách) je možné modulovat po jednotlivých notách, s využitím dynamiky, LFO, obálek apod. Kdykoliv se sekvence posune vpřed, hodnoty individuálních tras jsou kombinovány a vytváří tak finální výstup. Výsledkem mohou být buď neustále se měnící rytmické patterny, nebo souvislé, organické, crossfaderem prolínané timbrály. Individuální, krokově modulovatelné možnosti poskytují další variace.
- Ovladače Mod zjednodušují ovládání zvuků Wave Sequencing 2.0, a vtisknou jim vlastní tvář. Pomocí ovladačů upravujete svou hru naživo, a výsledky ukládáte jako nové zvuky.
- Pomocí funkce Vector Envelope a joystickem míchejte individuální zvuky čtyř různých timbrálů, a modulujte další varianty zvuků.
- Wavestate přichází s více než 200 zvuky u výroby, a tisíce dalších umí uložit. Set Listy poskytují jednoduchou organizaci a okamžitý přístup ke zvukům.
- Funkce Smooth Sound Transitions (SST) umožňuje připravené zvuky a efekty použít, a přirozenou cestou tak měnit své zvuky.

Bezpečnostní opatření

Location (umístění)

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- Blízko magnetického pole

Napájení

Zapojte určený AC adaptér do AC zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Péče a správné zacházení

Abyste se vyvarovali poškození, pracujte s přepínači a dalšími ovládacími prvky s citem.

Péče

Potřebujete-li stojan vyčistit, použijte pouze suchý hadřík.

Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte si tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud se cokoliv dostane dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Poté kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, u něhož jste nástroj zakoupili.

Poznámka k likvidaci (pro EU)



Pokud je tento symbol "přeškrtnuté popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.



DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste zakoupili tento nástroj přes internet, poštou, a/ nebo přes telefon, musíte ověřit, zda je produkt určen pro použití v zemi, kde žijete. VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výroby nebo distributora. Proto si ponechte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o záruku- nebo distributora.

Specifikace

Klaviatura: 37 kláves (citlivých na úhoz i uvolnění)

Maximální polyfonie: 64 stereo hlasů

Ozvučný systém: Wave Sequencing 2.0

Vstupy/Výstupy: Headphone (6.3 mm stereo phone konektor), OUTPUT L/ MONO a R (impedančně vyvážené 6.3 mm TRS phone konektory), DAMPER (6.3 mm phone konektor, half-damper není podporováno), MIDI IN a OUT konektory, USB B port

Zdroj napájení: AC adaptér (DC12V, )

Spotřeba: 5 W

Rozměry (Š × H × V): 565 × 338 × 92 mm/22.24" × 13.31" × 3.62"

Hmotnost: 2.9 kg/6.93 lbs.

Součást balení: AC adaptér, Bezpečnostní opatření, Quick Start

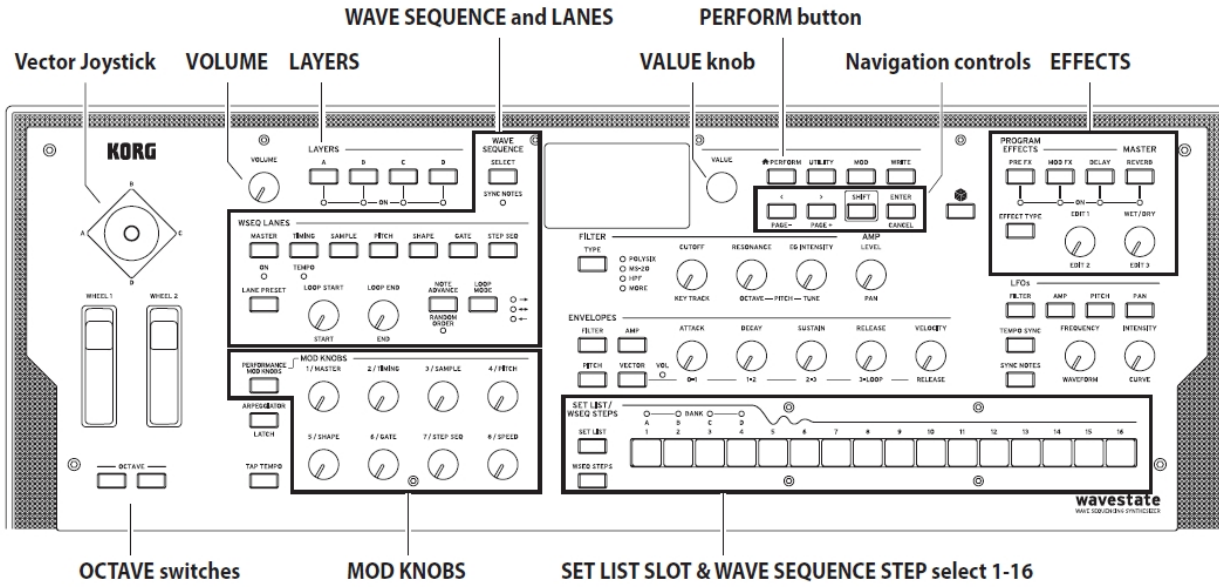
Příslušenství (nutno dokoupit):

DS-1H damper pedál, PS-1 nebo PS-3 pedálový spínač

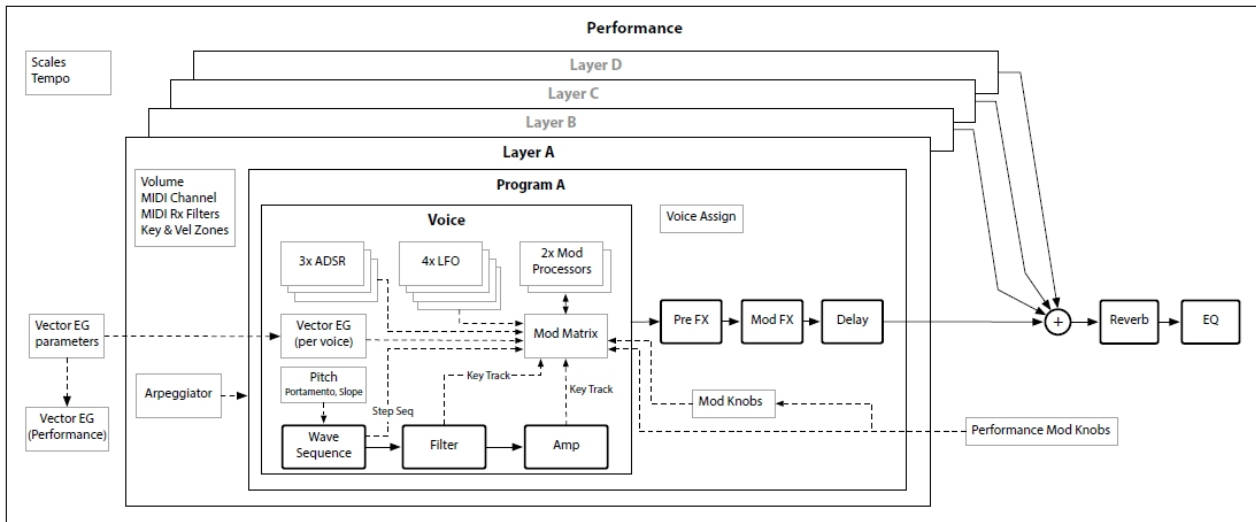
* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

* Veškeré názvy produktů a společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

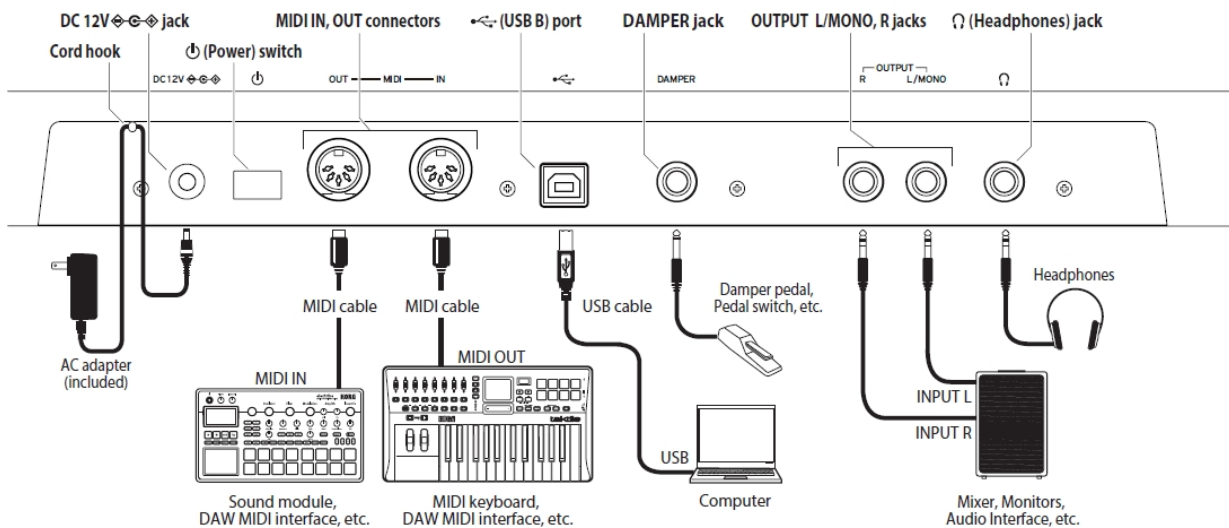
Celní panel



Blokové schéma



Provedení zapojení



Zapojení AC adaptéru

1. DC konektor přibaleného **AC adaptéru** zapojte do konektoru **DC 12V** na zadním panelu Wavestate.

⚠ Použijte pouze přibalený AC adaptér. Použití jiných adaptérů může vést k poškození.

2. Po připojení DC napájení, obtočte kabel AC adaptéru kolem **háčku na zavěšení**.

⚠ Nepoužívejte přílišnou sílu při utahování kabelu. Můžete jej tak zničit.

3. Napájecí kabel AC adaptéru zasuňte do zásuvky.

⚠ Musíte použít zásuvku, ve které je správné napětí pro AC adaptér.

Další připojení

Wavestate můžete zapojit do libovolného ozvučného systému.

⚠ Ověřte, že je napájení u všech zařízení vypnuté, než provedete jakákoliv zapojení. Ponecháte-li napájení zapnuté, když připojujete zařízení, můžete je poškodit, nebo zničit ozvučný systém a další komponenty.

Konektory OUTPUT L/MONO, R: Tyto TRS konektory zapojte do mixu, audio převodníku, aktivních monitorů apod. Hlasitost nastavíte ovladačem VOLUME.

Konektor Headphone: Sem zapojíte sluchátka. Vysílá stejný signál jako OUTPUT L/MONO a R.

Konektor DAMPER: Zapojením volitelného DS-1H damper pedálu (nutno dokoupit) nebo PS-1/PS-3 pedálového spínače (nutno dokoupit) ovládáte funkci Damper. Polarita pedálu se detekuje automaticky, aby to tak bylo, ověřte, že pedál není stisknutý během připojení nebo při zapnutí.

Konektory MIDI IN, OUT: Do těchto konektorů Wavestate zapojte externí MIDI zařízení, kvůli výměně MIDI dat. Zajistěte, aby MIDI kanály obou zařízení souhlasily.

USB B port: Sem připojte počítač kvůli výměně MIDI dat.

Zapnutí/ vypnutí přístroje

Zapnutí Wavestate

Ujistěte se, že Wavestate i ozvučení, např. monitory, jsou vypnuty a na všech zařízeních zcela ztlumte hlasitost.

1. Na zadním panelu zapněte vypínač Power. Jakmile se displej objeví logo Wavestate, uvolněte vypínač.

2. Zapněte ozvučovací zařízení, jako jsou aktivní monitory, a pak nastavte jejich hlasitost. Hlasitost Wavestate nastavíte ovladačem VOLUME.

Vypnutí Wavestate

1. Stáhněte hlasitost monitorů i externího ozvučení, a poté zařízení vypněte.

2. Podržte vypínač Power na Wavestate, a až se na displeji objeví „Shutting Down“, uvolněte vypínač.

Auto Power-Off

Standardně se Wavestate vypíná automaticky po cca 4 hodinách, kdy nedojde k žádné akci na předním panelu, klaviatuře, ani na MIDI vstupu. Můžete ji deaktivovat, pokud chcete. Postupujte takto:

1. Stiskněte UTILITY, pak podržte SHIFT a stiskněte > (pro PAGE+), dokud nevstoupíte na stránku Preferences.

2. Ovladačem VALUE vypněte Auto Power-Off na Disabled.

Výběr a hraní zvuky

1. Stiskněte tlačítko PERFORM a je-li potřeba, stiskněte znovu. Ať jste kdekoli v systému, druhým stiskem se vždy vrátíte na hlavní stránku Performance, kde vidíte zvolené jméno Performance.

2. Otočte ovladačem VALUE nebo stiskněte ENTER.

Otevře se okno Performance Select, kde je výpis zvuků.

3. Otočte ovladačem VALUE nebo pomocí < a > vyberte Performance. Podržte ENTER a stiskem < nebo > přeskočte na 5. Můžete hrát zvukem, který si zvolíte v tomto výpisu.

4. Jakmile najdete zvuk který vám vyhovuje, stiskněte znovu ENTER (nebo pomocí SHIFT-ENTER akci zrušíte).

Zvuky můžete volit také podle kategorie. Postupujte takto:

1. Ve vyjetém okně Performance Select, podržte SHIFT a stiskněte > (PAGE+). Vstoupíte na stránku Filters & Sort Order.

2. Zvolte parametr Category a otočte ovladačem VALUE nebo stiskněte ENTER. Objeví se dialog Category Select.

3. Zvolte požadovanou kategorii a stiskněte ENTER.

Na displeji se znovu otevře okno Performance Select, kde jsou pouze zvuky zvolené kategorie.

Set Listy

Set Listy umožňují sdružit a používat Performance při vystoupení nebo pro projekty. Set List má 64 slotů, aranžovaných do čtyř bank A-D, odpovídajících příkazům MIDI Program Change 0-63. Všimněte si, že Set Listy neobsahují nezávislé kopie zvuků; jen odkazují na Performance, uložené v databázi. Chcete-li zvolit zvuky v aktuálním Set Listu:

1. Stiskem se tlačítko SET LIST rozsvítí.

2. Chcete-li volit zvuky v aktuální bance, stiskněte tlačítko 1-16. Chcete-li volit z jiné banky, podržte nejprve SHIFT nebo SET LIST a pak stiskem 1/2/3/4 (A/B/C/D) zvolíte banku.

Tlačítka 1-16 začnou blikat, stiskem jednoho z nich zvolíte zvuk v nové bance. Jestliže zvolíte zvuk na displeji, tlačítka 1-16 zhasnou. Chcete-li se vrátit do Set Listu, stiskněte některé z tlačítek znovu.

Můžete uložit různé Set Listy, a přepínat pak mezi nimi podle potřeby.

Chcete-li zvolit jiný Set List:

1. Dvojím stiskem UTILITY přejdete na stránku System Setup.

2. V horní části stránky je výběr Set Listu. Zvolte jej a stiskněte ENTER nebo otočte ovladačem VALUE. C tuto chvíli funguje výběr Set Listů stejně jako výběr Performancí, jak jsme popsali výše.

Přřazení Performance slotu Set Listu

1. Zvolte Performanci, kterou chcete editovat.

2. Stiskem se tlačítko SET LIST rozsvítí.

3. Podržte WRITE a stiskněte Slot, do kterého chcete ukládat. (Chcete-li zvolit Slot v jiné bance, zadejte číslo Slotu na displeji)

4. Stiskněte WRITE. a poté stiskem ENTER potvrďte. Set List se tím uloží také. Stejně tak i po editaci Performance budete vyzváni k uložení.

Kontrolery Performance a ovladače MOD KNOB

VECTOR JOYSTICK, ovladače PITCH a MOD, OCTAVE up/down:

Kontrolery v reálném čase. Jejich hodnoty se neukládají se zvuky.

Ovladače MOD KNOBS:

Jedná se o obecné modulační zdroje. Jména mohou označovat různé věci, podle specifického zvuku. Hodnoty jsou uloženy, a mohou být modulovány.

Ovladače PERFORMANCE MOD KNOBS:

Jsou-li aktivní, tyto Performance Mod ovladače modifikují parametry kterékoli vrstvy, nebo všech současně. Jsou-li neaktivní, určují hodnoty aktuálního programu aktuální vrstvy.

Editace zvuků

Navigation

Stiskněte tlačítko nebo pohněte ovladačem a na displeji se objeví odpovídající stránka. Podržte ENTER a pohybem ovladače nebo stiskem tlačítka na panelu zobrazíte stránku na displeji, i beze změny hodnoty.

SHIFT: Podržte SHIFT a použijte alternativní funkce ovladačů nebo tlačítek, vyznačených modrým textem. Operaci zvládnete také jednou rukou, když dvojím stiskem přepnete SHIFT do stavu SHIFT Hold, který pak dalším stiskem zrušíte.

ENTER: Umožňuje reagovat na výzvy na obrazovce, příkazy a další akce. Podržte-li ENTER a pohnete VALUE, mění se hodnota s větším krokem.

< > a **PAGE-/PAGE+:** Základní kontrolery pro posun na displeji. < a > procházíte kurzorem parametry, a můžete volit položky ve výpisu. Podržte SHIFT a pomocí PAGE- a PAGE+, procházíte stránky na displeji (zvýrazněné kroužkem napravo).

LAYER A/B/C/D: Vrstvy obsahují Program a Arpeggiator, a hodí se i k dalším nastavením. Na čelním panelu pak po jedné editujete vrstvy, zvolené těmito tlačítky. Chcete-li vrstvu vypnout/ zapnout, podržte SHIFT a stiskněte tlačítko Layer, nebo tlačítko stiskněte 2x.

Editace

FILTER: Tlačítko TYPE umožňuje volit přímo Polysix, MS-20 Lowpass, nebo 2-pole typu HPF filtrů. Mnohem více typů máte po ruce na displeji, včetně Multi Filter (který přidá další stránku parametrů). Frekvence se udává v púlítonech a Hz. Filter Key Track měří parametr Cutoff po celé klaviatuře, a (společně s Amp Key Track) je dostupný také jako běžný modulační zdroj.

PITCH: SHIFT-RESONANCE využijete při nastavení oktávy, nebo SHIFT-ENV INTENSITY pro jemné ladění. Kontrolery na obrazovce upravují Portamento, strmost Pitch slope, hodnotu Pitch-bendu, a další.

AMP: Jak Level, tak Pan můžete modulovat pro každou notu. Pro vyvážení hlasitosti mezi vrstvami můžete použít Layer místo Volume (PAGE+ na hlavní stránce PERFORM).




ENVELOPES a LFOs: Kromě standardního nasměrování (AMP, FILTER, PITCH apod.), všechny obálky i LFO využijete jaké běžné zdroje modulace.

VECTOR ENVELOPE: Tuto dvourozměrnou obálku pro smyčky lze synchronizovat k tempu, a spolupracuje s joystickem Vector. Dokáže modulovat jak úroveň parametrů hlasu, tak performance, a je-li VOL aktivní (SHIFT-VECTOR), dokáže ovládat také mix čtyř vrstev. Pamatujte: jeho parametry se ukládají do performance, nikoliv do programu.

EFFECTS: Každá vrstva má své hodnoty PRE FX, MOD FX, a DELAY. Stiskem tlačítek se SHIFT nebo jejich dvojím stiskem efekty zapnete/ vypnete. Performance má Master REVERB i EQ; chcete-li editovat EQ, stiskněte REVERB a PAGE-. Stiskem EFFECT TYPE a změnou VALUE volíte jiné algoritmy; najedete-li kurzorem na Preset, můžete volit variace zvoleného typu. Typy „All“ (Delay All, Chorus All atd.) umožňují volit presety ve všech souvisejících algoritmech.

Velocity a Key Zones: Každá vrstva má své vlastní zóny. Na hlavní stránce PERFORM, podržte PAGE+, až se na displeji objeví nastavení zóny.

ARPEGGIATOR: Tímto tlačítkem se zapíná/ vypíná arpeggiator vrstvy. SHIFT-ARPEGGIATOR zapíná/ vypíná LATCH. Pokud je Arpeggiator zapnutý a ve stavu Latch, LEDka bliká.

 (**Randomize**): Celou performanci můžete nastavit jako nahodilou (randomize), nebo podržet  a vybrat sekci (např. stiskem LAYER A popř. posunem CUTOFF), nebo tak zadat konkrétní část zvuku. Dalším stiskem  spustíte a pak ENTER potvrdíte.

Použití modulace

Většinu kontrolerů na čelním panelu a parametrů na obrazovce můžete modulovat.

Jak přidat nové směřování modulace:

1. Na displeji vyberte parametr, který zamýšlíte modulovat. (Chcete-li modulovat ovladač, tento krok přeskočte)
2. Podržte MOD a stiskněte >. Vyjde okno Add New Modulation.
3. Chcete-li zvolit cíl modulace, pohněte kontrolerem na čelním panelu (např. CUTOFF), nebo stiskem ENTER vyberte parametr z kroku 1.
4. Chcete-li zvolit zdroj modulace, pohněte kontrolerem nebo ovladačem MOD KNOB, zahrajte notu (kvůli dynamice Velocity), stiskněte tlačítko parametru – LFO, Envelopes, nebo Step Sequencer, popř. vyšlete příkaz MIDI CC. Nebo stiskněte ENTER a ručně vyberte zdroj MOD na následující obrazovce.
5. Stiskem ENTER vytvoříte nasměrování modulace, nebo pomocí SHIFT-ENTER operaci zrušíte.
6. Vstoupíte na stránku Mods, kde vidíte nové směřování. Nastavte intenzitu dle potřeby. Můžete také přidat zdroj Int Mod Source, jehož hodnota se vynásobí s hodnotou hlavního zdroje.

Zobrazení a editace modulace

1. Stiskněte MOD. Na obrazovce se zobrazí všechna směřování modulace aktuálního programu, po jednom na každé stránce.
2. Podržte ENTER a stiskem < nebo > procházíte různá směřování.
3. Jestliže vidíte směřování modulace, které potřebujete editovat, pomocí < a > zvolte pole intenzity, zdroje a Intensity Mod source. Ovladačem VALUE upravte dle potřeby.

Výpis modulací může být dlouhý. Chcete-li zobrazit pouze směřování modulace pro konkrétní kontroler nebo sekci syntezátoru:

1. Podržte MOD a stiskněte <. Objeví se dialog Show In Mod List.
2. Stiskněte tlačítko Lane, Envelope, LFO nebo Effect; pohněte ovladačem Mod Knob, podržte ENTER a pohněte kontrolerem, zahrajte notu (kvůli dynamice Velocity), nebo vyšlete MIDI příkaz, popř. v sekci Filter, Amp nebo Pitch, a pohněte ovladačem v této sekci. Pro další volby použijte výpis na obrazovce, např. Key tracking nebo Mod procesory. Stiskem ENTER volbu potvrdíte.

Výpis bude filtrován tak, aby zobrazoval pouze odpovídající položky. Chcete-li zrušit zobrazení (Show) a zobrazit všechny modulace, stiskněte MOD v dialogu výše, nebo nastavte Show na All.

Wave Sequencing 2.0

WAVE SEQUENCE SELECT: Umožňuje zvolit jinou Wave sekvenci pro program, nebo hrát jedním Multisamplém. SYNC NOTES (SHIFT-SELECT) způsobí, že budou všechny noty hrát správně vůči ostatním – ačkoliv mohou být, díky modulaci nastaveny variace po notách.

MASTER: Tuto trasu (Lane) můžete restartovat všechny ostatní trasy, po zadaném počtu dob nebo uběhlém čase, dle nastavení TEMPO On/Off (viz níže). Tak to funguje pouze, je-li zapnuto na ON (SHIFT-MASTER). Na rozdíl od ostatních tras Lanes, MASTER nemá žádné kroky, takže některé kontrolery níže nefungují.

TIMING: Tato trasa určuje dobu trvání a crossfade v jednotlivých krocích, dále rytmiku a plynulost u zvuků. Doba trvání určíte buď dobou, nebo rytmicky, pomocí TEMPO On/Off (SHIFT-TIMING).

SAMPLE: Tato trasa určuje sample v každém kroku.

PITCH: Tento Lane nastavuje výšku každého kroku.

SHAPE: Funkce Shape Lane určuje rámeček parametru Gate length.

Ovlivňuje také hlasitost („Shape Controls Volume“) a/ nebo Pitch , popř. výstup krokového sekvenceru („Use Shape“).

GATE: Určuje, jak dlouho bude Step znít, v procentech doby trvání, podle Timing Lane.

STEP SEQUENCER: Tato trasa je modulační zdroj pro ovládání dalších parametrů syntezátoru.

Nastavení Lane

LANE PRESET: Ukládají všechny parametry trasy Lane a kroků Steps. Určuje systém míchání a sladění presetů pro různé trasy.

START, END, LOOP START, LOOP END: Tyto ovladače určují kroky, kde trasa začíná, končí a také body smyčky. Můžete je měnit v reálném čase, dokud noty zní. **LOOP MODE** určuje směr smyčky.

NOTE ADVANCE: Je-li zapnuto na On, každá zahrnaná nota zvýší počáteční krok o jeden. Vyzkoušejte to s arpeggiátorem!

RANDOM ORDER: Je-li na On (SHIFT-NOTE ADVANCE), budou při každém opakování smyčky hrát kroky v jiném pořadí.

Wave Sequence Lane kroky

Je zde až 64 kroků na trasu, ve čtyřech bankách: A1-A16, B1-B16 atd. Jak zobrazit a editovat individuální kroky:

1. Požadovaný Lane zvolíte stiskem tlačítka.
2. Stiskem tlačítka WSEQ STEPS se rozsvítí.
3. Chcete-li volit kromky v aktuální bance, stiskněte tlačítka 1-16. Chcete-li volit z jiné banky, podržte nejprve SHIFT nebo WSEQ STEPS, a pak stiskem 1/2/3/4 (A/B/C/D) zvolíte banku. Tlačítka 1-16 začnou blikat, stiskem jednoho zvolíte krok v nové bance.

Režim Step Solo mode uvede trasu dočasně do smyčky ve zvoleném kroku, kvůli poslechu samplů, tvarů apod. Podržte ENTER a stiskem tlačítka Step zapnete/ vypnete Solo, tlačítka kroku a jeho trasy ve stavu Solo blikají.

Jak ořezat/ zkopírovat/ vložit nebo přidat kroky:

1. Na stránce Wave Sequence Lane, přejdete na stránku Lane Utility pomocí PAGE+.
2. Zvolte akci, jako Cut Steps nebo Add Steps To End. Funkce Scope určuje, zda se akce aplikuje na všechny trasy, nebo pouze na aktuální trasu. Nastavte další parametry (From Step, Through apod.), dle potřeby.
3. Stiskem ENTER spustíte příkaz.


Ukládání zvuků

Performance se čtyřmi vrstvami je hlavní způsob, jak vybrat, editovat a uložit zvuky. Ačkoliv můžete ukládat programy, Wave sekvence a Wave Sequence Lane Presety, není nutné to dělat: veškerá data jsou již obsažena v Performanci. Podobně, když načtete libovolná z těchto datových typů do Performance, kopie těchto dat se vytvoří i v Performanci. Veškeré editace ovlivňují pouze lokální kopii v Performanci, nikoliv originální data. Můžete tedy volně editovat, aniž byste se obávali, jaký vliv to bude mít na další zvuky. Chcete-li porovnat editované a uložené verze Performanci, podržte ENTER a stiskněte WRITE. Jak ukládat:

1. Stiskněte tlačítko WRITE. Typ dat pro zápis vidíte v horní části stránky Write. Standardně je zde nastaveno Performance. Chcete-li zvolit jiný datový typ, podržte WRITE a stiskněte tlačítko, jako LAYER A/B/C/D nebo WAVE SEQUENCE, popř. vyberte typ na displeji.
2. Nebo můžete posunout kurzor na jméno a stisknout ENTER. Tím vstoupíte na stránku editace textu. Pomocí < nebo > se posunete zpět a vpřed, a pomocí VALUE změníte zvolený znak. SHIFT změní sadu zvuků. Stiskněte ENTER, pokud jste hotovi.

3. Chcete-li přepsat existující zvuk, stiskněte WRITE. Pamatujte, že přejmenováním automaticky nevytvoříte novou kopii! Chcete-li vytvořit novou kopii a ponechat existující zvuk beze změny, stiskněte SHIFT-WRITE. Jinak stiskem ENTER operaci potvrdíte, nebo pomocí SHIFT-ENTER operaci zrušíte.

Zvuky z výroby mohou být chráněny proti zápisu, a v tom případě je k dispozici volba „Save new“.

 Během ukládání presetu nikdy nevyvínejte nástroj. Mohli byste poškodit vnitřní data nástroje.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákonu a dalších právních norem.*