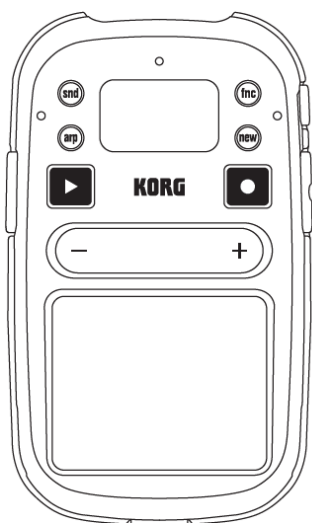


KORG

kaossilator 2S

DYNAMIC PHRASE SYNTHESIZER

KO2S



Uživatelský manuál

Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

Napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí, které se týká země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.



Poznámka o odpadech (pro EU)

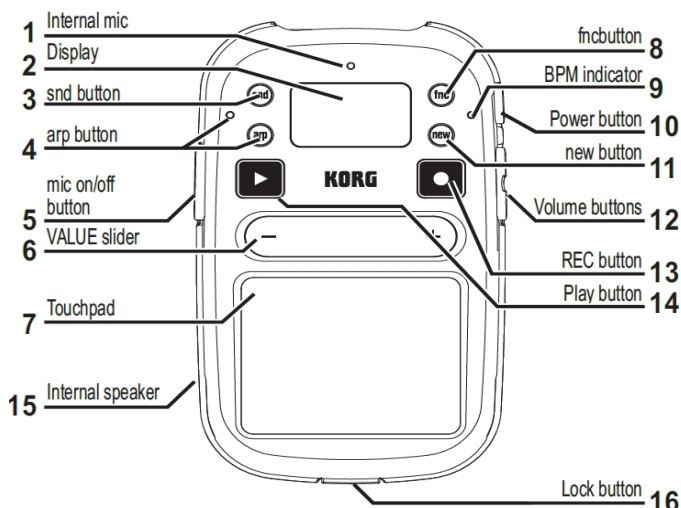
Pokud je symbol "překřížené popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu.

Likvidaci předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je na baterii nebo jejím balení zobrazen také chemický symbol a to pod symbolem "přeskrtnuté popelnice".

* Veškeré názvy produktů a společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Děkujeme za zakoupení Korg kaossilator 2S, dynamického frázového syntezátoru. Abyste ze svého nového přístroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

Ovládací prvky



1. Interní mikrofon

Kaossilator 2S umí nahrávat zvuky přes interní mikrofon, a ten se aktivuje tlačítkem Mic on/off.

TIP Aby se zabránilo zpětné vazbě, vypne se automaticky interní reproduktor, když aktivujete interní mikrofon.

2. Displej

Na OLED obrazovce je zvolený program, tempo a další informace. Dolní část obrazovky slouží jako vodičko slideru.

3. SND (sound) tlačítko

Stiskem tlačítka SND vstoupíte na obrazovku Program Select.

4. ARP (arpeggiator) tlačítko a indikátor

Tlačítkem ARP za/vypnete arpeggiator a máte přístup k parametrům arpeggiatoru. Indikátor se rozsvítí, je-li arpeggiator aktivní, nebo když provedete jeho nastavení. Viz sekci "Použití Arpeggiatoru", kde jsou další informace o této vlastnosti.

5. Mic on/off tlačítko

Tímto tlačítkem ovládáte interní, nebo jakýkoliv mikrofon, zapojený do jacku MIC IN. Tlačítkem Mic on/off se mikrofon aktivuje a na obrazovce se objeví ikona Mic Enable. Dalším stiskem tlačítka Mic on/off se mikrofon vypne (ikona zmizí). Podržte tlačítko MIC ON/OFF a pomocí tlačítek Volume upravte vstupní úroveň.

6. VALUE slider

Slider VALUE nabízí dotykem prstu výběr programu či editaci parametru. Přetažením slideru prstem se hodnota mění plynule. Chcete-li měnit hodnotu krokově po jedné, stiskněte slider jen na jednom z obou konců.



⚠ Pro posunutí slideru VALUE používejte výhradně prst, nikoliv tvrdé nebo ostré předměty. Slider také nemusí fungovat dle očekávání, při ovládání jiným předmětem než prstem, a to ani v rukavcích.

7. Touchpad

Touchpad vyžaduje ovládání kaossilatoru 2S prstem. Viz sekci "Hraní a operace s touchpadem", kde jsou podrobnosti.

8. FNC (function) tlačítko

Opakovaným stiskem tlačítka FNC vyberte jednu z položek menu Setup, pk můžete upravit jeho hodnotu.

TIP Podržte-li tlačítko SND a stisknete tlačítko FNC, pokročíte mezi položkami menu Setup v opačném směru.

9. BPM (tempo) indikátor

Indikátor BPM (tempa) bliká v aktuálním tempu.

10. Vypínač

Tlačítko Power za/vypíná kaossilator. Viz sekci "Za/vypnutí kaossilatoru 2S".

11. New tlačítko

Viz sekci "Editace nahrané smyčky".

12. Volume tlačítko

Tlačítky Volume upravíte hlasitost ve sluchátkách nebo interním reproduktoru. Pokud jej nastavíte a je aktivní mikrofon, můžete zadat i hlasitost vstupního zvuku.

13. ● (REC) tlačítko

Nahlédněte do kapitoly "Nahrávání smyčky".

14. ▶ (Play) tlačítko

Nahlédněte do kapitoly "Nahrávání smyčky".

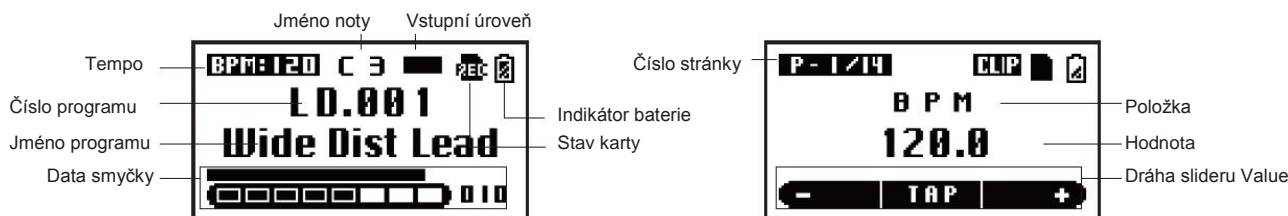
15. Interní reproduktor

Zvuk, vytvořený operacemi s kaossilátorem 2S lze nasměrovat do interního reproduktoru, nebo do sluchátek. Zapojením sluchátek do konektoru PHONES ztlumíte zvuk vnitřního reproduktoru.

TIP U některých programů může být hlasitost snížena nebo obtížně rozeznatelná.

16. Lock tlačítko

Stiskem tlačítka zámku uvolníte zadní kryt, takže můžete pracovat s bateriemi a paměťovou kartou. Viz sekci "Odejmutí krytu".



Položky menu Setup

Stiskem tlačítka FNC postoupíte v seznamu položek menu Setup. Podržte tlačítko SND a klepnutím na tlačítko FNC postoupíte ve výpisu směrem zpět.

Stránka	Položka	Obsah	Standardní
P-1/14	BPM	Určení tempa pro přehrávání arpeggiatoru, apod.	120,0
P-2/14	KEY	Určení tóniny (výšky) podle tóniky stupnice.*1	C
P-3/14	SCALE	Určuje stupnici, přiřazenou touchpadu.	Ionian
P-4/14	NOTE RANGE	Určuje oktávový rozsah, v jakém lze hrát na touchpadu.*1	Program
P-5/14	ARP PATTERN	Určuje pattern arpeggia.	Type:01
P-6/14	ARP TIME	Určuje dobu trvání not, hraných arpeggiátorem.*1	000%
P-7/14	ARP SWING	Určuje časování arpeggiatoru.	OFF
P-8/14	LOOP LENGTH	Určuje délku smyčkové fráze.	4 doby
P-9/14	LOOP LOAD	Načte smyčková data, nahraná v kaossilator 2S.	--
P-10/14	LOOP IMPORT	Načte externí soubor jako smyčková data.	--
P-11/14	FINALIZE	Konvertuje smyčková data rekordéru na použitelná data, ve formátu DAW.	ABLETON
P-12/14	MASTER RECORDER	Nahrává akce kaossilatoru 2s na paměťovou kartu.	--
P-13/14	AUDIO PLAYER	Přehrává audio data z paměťové karty.	--
P-14/14	UTILITY	Poklepáním na střed slideru VALUE vstupujete do menu výběru UTILITY.	--

Obsah menu Utility

Opakovaně stisknete tlačítko FNC, až se objeví UTILITY; pak klepnutím na slider VALUE zvolíte položku v menu Utility.

Stránka	Položka	Obsah
U-1/10	DATE	Nastavení data a času interních hodin. Tuto informaci využijete pro časové razítko souborů.
U-2/10	BATTERY TYPE	Udává typ použité baterie.
U-3/10	POWER SAVING	Snižuje spotřebu energie kaossilatoru 2s, omezením výstupu do reproduktoru a prodlužuje tak životnost baterie.
U-4/10	AUTO POWER OFF	Určuje, zda se kaossilator 2s automaticky vypne (po čtyřech hodinách). *2
U-5/10	DISPLAY BRIGHTNESS	Nastaví jas displeje. *3
U-6/10	EXT.MIC SETTING	Určuje typ zapojeného mikrofonu.
U-7/10	CARD TEST	Otestuje vloženou paměťovou kartu, zda ji lze použít v kaossilatoru 2s.
U-8/10	CARD FORMAT	Zkontroluje a zformátuje paměťovou kartu.
U-9/10	PAD CALIBRATION	Zkalibruje aktivní oblast touchpadu a slideru VALUE.
U-10/10	SOFTWARE UPDATE	Provede update systémového software kaossilatoru 2s. Podrobnosti viz na webových stránkách Korg.

*1 Dostupnost závisí na programu. Podle nastavení slyšíte buď zvuk, nebo šum.

*2 Dokonce platí, že pokud je Enabled, přístroj se automaticky nevypne, je-li na vstupu audio signál.

*3 Náročné zatížení při vyšším nastavení ovlivní životnost displeje.

TIP Poté, co zvolíte toto nastavení, objeví se znovu program, pokud chvíli neprovedete jinou operaci. Stiskem tlačítka SND se ihned vrátíte na zobrazení programu.

Otevření krytu

Otevřete tělo kaossilator 2S, sejmutím zadního krytu. Jakmile je otevřený, můžete nainstalovat nebo vyměnit baterie, a/nebo nainstalovat paměťovou kartu.

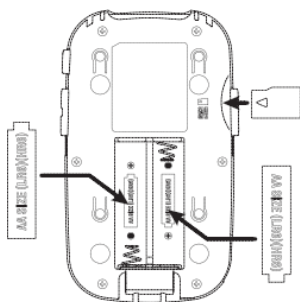
Sejmutí zadního krytu

Stiskněte tlačítko zámku, tím uvolníte kryt. Zatlačte vodorovně na kryt kaossilatoru 2s směrem k sobě a sejmete jej.



Nasazení krytu

Vsuňte upínky zadní části krytu v horní části kaossilatoru 2s a uzavřete kryt, až s kliknutím zapadne.



Výměna baterií

Ikona baterie zobrazuje zbývající úroveň energie v baterii. Pokud se objeví , baterie jsou téměř vybité. Vyměňte proto baterie za nové co nejdříve. Vložte dvě AA baterie, v držáku baterií, a dbejte na správnou polaritu.

Vypněte přístroj, dříve než vyměníte baterie.

Hlasitost se snižuje podle aktuální úrovně baterií. Pokud klesne napětí baterie pod určitou mez, není již možné nahrávat na paměťovou kartu.

Vyčerpané baterie vyjměte ihned. Měli byste vyjmout baterie také tehdy, jestliže nebudete kaossilator 2s používat delší dobu.

Nemíchejte nové baterie s již použitými, ani baterie různých typů.

TIP Životnost baterie prodloužíte, když aktivujete funkci úspory energie.

TIP Pokud používáte nickel-metal hydride baterie, doporučujeme změnit nastavení baterie v menu Utility na "NI-MH".

Funkce Auto Power-Off

Chcete-li šetřit životnost baterie a chránit displej, umí se kaossilator 2S automaticky vypnout, po asi čtyřech hodinách od poslední akce uživatele.

TIP Auto power-off se nezapne, pokud je na vstupu audio signál.

TIP Chcete-li zablokovat tuto funkci, nastavte AUTO POWER OFF na "Disable" v menu Utility. Chcete-li tuto funkci aktivovat, zvolte "Enable". Standardně je nastaveno "Enable".

Použití paměťové karty

Kaossilator 2S umí nahrávat vaše operace na paměťovou kartu. Paměťovou kartu lze také použít pro ukládání a načítání dat smyček, vytvořených v kaossilatoru 2S, a pro přehrávání audio souborů (ve formátu WAV), zkopírovaných z počítače nebo jiného audio zařízení.

Instalace paměťové karty

- Odejměte zadní kryt, dle výše uvedeného popisu
- Ověřte, že obrazovka ani LEDky nesvítlí a že je přístroj vypnutý.
- Vložte do slotu paměťovou kartu, až si definitivně sedne.

Vyjmutí paměťové karty

- Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, stiskněte ji ve slotu, a pak uvolněte prst.
- Paměťová karta mírně povyjede, takže ji můžete vyjmout.

Při vkládání paměťové karty ověřte, že je natočena správně, správnou stranou nahoru a zasuňte ji zcela do slotu, nepoužívejte přílišnou sílu.

Nikdy nevkládejte nebo nevyjímejte paměťovou kartu, je-li kaossilator 2s zapnutý. Mohli byste poškodit data v kaossilatoru 2s nebo na kartě, případně ji zničíte docela.

Formátování

Paměťové karty, zformátované dřívě v počítači, v mobilním telefonu, nebo v kameře, musíte přeformátovat, než je použijete v kaossilatoru 2S. Opakovaně stisknete tlačítko FNC, až se objeví UTILITY; pak klepnutím na slider VALUE zvolíte v menu CARD FORMAT.

▲ Formátování vymaže celý obsah paměťové karty.

▲ Nikdy nevytáhnete přístroj ani nevyjímáte paměťovou kartu během formátování.

Kompatibilita paměťové karty

Kaossilator 2S používá microSD karty od 512 MB do 2 GB, a microSDHC karty do 16 GB.

TIP Kaossilator 2s nezná SDXC karty.

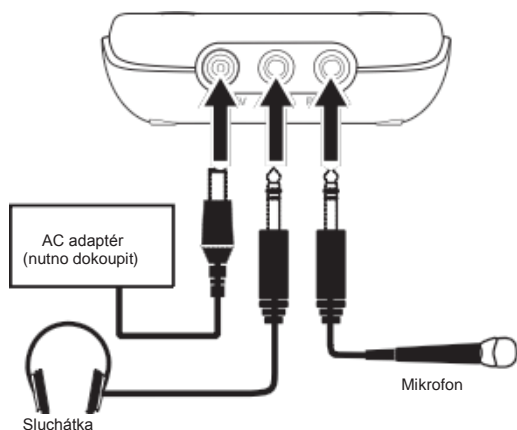
TIP Blíže o doporučených paměťových kartách, které spolupracují s kaossilátorem 2s, viz webovou stránku Korg (<http://www.korg.com>).

Práce s paměťovou kartou

Pečlivě si přečtete a dodržujte pokyny, přiložené k paměťové kartě.

TIP Paměťová karta není přibalena. Musíte si ji dokoupit.

Zapojení



DC 4,5V jack

Zde připojte volitelný AC adaptér (nutno dokoupit).

▲ Použijte výhradně speciální AC adaptér.

▲ Chcete-li připojit AC adaptér, musíte přístroj vypnout.

PHONES jack (stereo mini-jack)

Sem můžete zapojit sluchátka.

MIC IN jack (stereo mini-jack)

Sem můžete zapojit externí mikrofon.

Chcete-li připojit mikrofon, objeví se na displeji ikona, která umožňuje za/vypnout jeho plug-in napájení. Zvolte nastavení, odpovídající použitému mikrofonu.

Hraní

Za/vypnutí kaossilatoru 2S

Chcete-li přístroj zapnout, podržte vypínač, až se objeví úvodní obrazovka.

Chcete-li kaossilator 2S vypnout, podržte vypínač, až se objeví závěrečná obrazovka "W O R K I N G...".

▲ Během zapínání kaossilatoru 2s se nedotýkejte tlačítek ani touchpadu.

▲ Nikdy nevkládejte nebo nevyjímáte paměťovou kartu, je-li kaossilator 2s zapnutý. Mohli byste poškodit data v kaossilatoru 2S nebo na kartě. Krom toho, mohlo by dojít k poškození nebo definitivnímu zničení paměťové karty.

Výběr programu

Stiskem tlačítka SND (sound) vstoupíte na obrazovku Program Select.

Chcete-li změnit program, přetáhněte nebo klepněte prstem na slider VALUE.

TIP Podržte tlačítko SND a pomocí slideru VALUE zvolte kategorii Program.

Hraní a operace na Touchpadu

Prstem můžete touchpad ovládat posunem nebo poklepáním prstem.

▲ Na touchpadu používejte pouze prst bez rukavice.

▲ Nepoužívejte jakékoliv tvrdé předměty, např. stylus.

Zadání tóniny a typu stupnice

Po výběru tóniny a stupnice, můžete na kaossilator 2S hrát přes touchpad velmi jednoduchým způsobem. Stiskem tlačítka FNC (function) můžete upravit parametr a pomocí slideru value editovat hodnotu.

KEY: Tato funkce určuje tóniku stupnice. Obsah tohoto nastavení závisí na programu.

▲ U některých nastavení nemusíte slyšet žádný zvuk, nebo jen šum.

SCALE: Tato funkce určuje stupnici, přiřazenou touchpadu. Na displeji se zobrazí jméno noty. Obsah tohoto nastavení závisí na programu. Viz Výpis programů.

Specifikace notového rozsahu

Funkce NOTE RANGE určuje výškový rozsah, v jakém chcete hrát na touchpad. Stiskem tlačítka FNC (function) můžete upravit parametr a pomocí slideru value editovat hodnotu.

Program: Bude použita optimální výška pro každý program.

1-4 Octaves: Výškový rozsah bude 1-4 oktávy.

Max Range: Rozsah výšek je nastaven na maximální hodnotu.

TIP Aktuální rozsah Max Range závisí na zvoleném programu.

▲ U některých nastavení nemusíte slyšet žádný zvuk, nebo jen šum.

Zadání BPM (tempa)

Můžete zadat tempo pro programy bicího patternu, arpeggiator, nebo smyčkové nahrávání. Stiskem tlačítka FNC (FUNCTION) získáte přístup k parametru BPM.

BPM: Je-li zobrazeno BPM, dotkněte se slideru VALUE nebo klepněte na jeden z obou konců slideru, chcete-li změnit hodnotu. Krom toho, poklepáním na střed slideru VALUE nastavíte BPM na interval, daný prstem.

Použití arpeggiatoru

Vestavěný arpeggiator rychle generuje jednoduché či komplexní rytmické šablony na touchpadu. Tlačítkem ARP (arpeggiator) aktivujete arpeggiator (tlačítko se rozsvítí). Na touchpadu bude hrát aktuálně zvolená šablona arpeggiatoru.

Výběr šablony arpeggiatoru

Kaossilator 2S obsahuje řadu šablon arpeggiatoru.

Podržte-li tlačítko ARP, sliderem VALUE zvolíte pattern arpeggiatoru v rozsahu Type: 01-50.

TIP Tuto položku lze nastavit i z tohoto menu.

Změna nastavení Arpeggiatoru

Chcete-li nastavit parametry arpeggiatoru, stiskem tlačítka FNC zvolte parametr, který chcete upravit a sliderem VALUE nastavte hodnotu.

Specifikace doby trvání not

ARP TIME: Je-li ARP TIME na "100%", noty budou hrány legato. Je-li to "-100%", doba se extrémně zkrátí a noty se budou jevit přerušované.

TIP S nižším nastavením, některé programy nemusí vyrobít žádný zvuk.

Nastavení časování not

ARP SWING: Přidáním "Swingu" k rytmu, tento parametr můžete vyrobit cokoliv od 16-dobého rytmu, až po synkopy.

Smyčkové nahrávání

Kaossilator 2S umí rychle nahrávat audio – buď přes interní program nebo z externího zdroje – a záznam rovnou transformovat na smyčku. Nyní můžete nahrát další overdubbing. Smyčkové nahrávání můžete snímat do dvou 4/4 taktů – nebo až na 8 dob.

▲ Jelikož kaossilator 2S nahrává přímo na paměťovou kartu, musíte ji nejprve vložit.

Nahrávání smyčky

Využití interního programu

1. Nahrávání připravíte stiskem tlačítka ● (REC).

2. Stiskem tlačítka ► (Play) spustíte nahrávání. Tlačítko ● (REC) svítí během nahrávání červeně.

3. Pracujte na touchpadu se zvoleným programem.

4. Dalším stiskem tlačítka ► (Play) zastavíte nahrávání.

Nahraná data se přehrají jako smyčka.

Overdubbing za běhu:

Stiskem tlačítka ● (REC) během přehrávání spustíte overdubbing, od aktuální polohy.

Overdubbing od začátku smyčky:

Chcete-li nahrávat metodou overdubbing od začátku stávající smyčky, stiskněte tlačítko ● (REC), když se nepřehrává.

TIP Kaossilator 2S umí nahrávat nejen overdubbing, umí ukládat také původní záznamy do souboru. Jestliže zamýšlíte nahrávat záznam s několika vrstvami overdubbingu, použijte paměťovou kartu s velkou kapacitou.

Použití externího zdroje Audio

1. Stiskem tlačítka Mic on/off aktivujete interní mikrofon, nebo zapojte externí mikrofon do jacku MIC IN. Stiskem tlačítka Volume upravte vstupní úroveň.

2. Nahrávání připravíte stiskem tlačítka ● (REC).

3. Stiskem tlačítka ► (Play) spustíte nahrávání. Tlačítko ● (REC) svítí během nahrávání červeně.

4. Dalším stiskem tlačítka ► (Play) zastavíte nahrávání a spustíte přehrávání.

Overdubbing

Použijte proceduru overdubbingu, popsanou v předchozí sekci

Zadání délky smyčky

Podržte tlačítko Play a sliderem VALUE můžete editovat délku smyčky, uvedené na displeji.

TIP Délka nahrané smyčky je omezena na maximálně čtyři doby, je-li BPM 37.5-74.9, a na maximálně dvě doby, je-li BPM 20.0-37.4.

TIP Tuto položku lze nastavit i z menu Setup.

TIP Délku smyčky nelze měnit během nahrávání.

Editace nahrané smyčky

během nahrávání overdubbingu svítí tlačítko ● (REC) červeně, stávající data lze částečně vymazat, když podržíte nové tlačítko. Smyčková data budou mazána tak dlouho, dokud držíte nové tlačítko.

TIP Když podržíte nové tlačítko, dřívě nahraná smyčka se maže po celou dobu, kdy držíte nové tlačítko, takže můžete nahradit data nově nahranou smyčkou.

TIP Editace smyčky je možná jen u souborů, nahraných metodou overdubbingu. Původně nahraný materiál nelze vymazat jen částečně.

Funkce Undo

Nejste-li spokojeni se záznamem, který jste provedli, stiskněte Undo a vrátíte se do stavu před nahrávkou. Chcete-li vrátit operaci Undo, použijte funkci Redo.

1. Zastavte smyčkový rekordér a několikrát stiskněte nové tlačítko, až se na displeji objeví NEW LOOP/ UNDO.

2. Poklepáním na slider VALUE zvolíte UNDO.

3. Poklepáním na slider VALUE spustíte operaci Undo. Tím zrušíte poslední záznam a vrátíte se na předchozí stav.

TIP Undo můžete provést pro libovolný počet vrstev overdubbingu.

4. Pokud chcete zrušit operaci Undo, aktivujte UNDO/ REDO, zvolte REDO a klepnutím na slider Value spustíte Redo.

TIP Pokud jste nahráli něco po spuštění Undo, nelze již použít Undo.

Vytvoření nové smyčky

Chcete-li nahrát novou smyčku, vytvořte nová data smyčky.

1. Pokud smyčkový rekordér stojí, stiskněte nové tlačítko, je-li na obrazovce NEW LOOP/UNDO.

2. Klepnutím na slider Value zvolíte NEW SONG, a vytvoříte novou smyčku. Data smyčky jsou uložena do KO2S/DATA/. Data se ukládají do složky Data.

TIP Data, která existují před vytvořením nové smyčky, budou uložena na paměťovou kartu.

Načtení uložené smyčky

Smyčková data, vytvořená v kaossilatoru 2S, a uložena na paměťovou kartu, lze kdykoliv znovu načíst.

Načtení z paměťové karty

1. Stiskem tlačítka FNC se na obrazovce objeví LOOP LOAD.

2. Slidem VALUE zvolte data, která chcete načíst a spustíte operaci. Data smyčky jsou uložena do KO2S/DATA/. Data se ukládají do složky Data.

TIP Soubory ve složce DATA nelze editovat v počítači. Jestliže vymažete složku, nebo přidáte soubory, data nemusí být po načtení správně čitelná. Při zálohování, apod., zkopírujte každou složku, vytvořenou v jednotlivých smyčkách.

Načtení externího souboru

Kaossilator 2S umí načíst WAVE soubor do smyčkového rekordéru.

1. Stiskem tlačítka FNC se na obrazovce objeví LOOP IMPORT.

2. Zvolte soubor, který chcete načíst.

3. Zvolený soubor se načte jako nová data smyčky.

TIP Data se před načtením ukládají na paměťovou kartu.

Finalizace dat fráze

Finalizace vytvoří WAV soubory pro každou smyčku a overdubbing.

Tyto soubory lze editovat v editačním softwaru v počítači, nebo je načíst do dalších stop DAW software. **TIP** WAV soubory, vytvořené v kaossilatoru 2S budou ve formátu BWF (Broadcast Wave File), obsahujícím časové informace. Používáte-li BWF kompatibilní DAW software, data můžete použít jako soubor na jednotné časové ose, i když nejsou dosud finalizována.

1. Stiskem tlačítka FNC se na obrazovce objeví FINALIZE.

2. Slidem VALUE vyberte volbu.

MATERIAL: Finalizuje se pouze materiál souboru.

2MIX: Finalizují se pouze 2-mix soubory.

BOTH: Finalizuje se jak soubor materiálu, tak 2-mix soubory.

ABLETON: Konvertuje data smyčkového rekordéru na Ableton Live Set.

3. Slidem Value zvolte OK. Spustí se finalizace. Finalizovaná data se přepisují ve složkách 2MIX, MATERIAL a LIVE, umístěných ve složce KO2S/DATA/ L??/FINALIZE.

TIP Tato operace může zabrat nějakou dobu, podle velikosti dat smyčky.

TIP Ve chvíli, kdy spustíte Finalize, se zapíše poslední stav (i s výsledným stavem Undo a Redo) do složky Finalize. Tím se přepíše (soubory) předchozí operace Finalize, je-li potřeba, vytvoříte zálohu, než spustíte operaci.

Master rekordér

Záznamy vaší hry na kaossilator 2s lze nahrát na paměťovou kartu.

1. Stiskem tlačítka FNC se na obrazovce objeví MASTER RECORDER.

2. Poklepáním na slider VALUE spustíte nahrávání. Začne se odečítat.

3. Stiskem tlačítka SND se vrátíte na zvolený program a můžete začít hrát.

4. Chcete-li nahrávání zastavit, stiskem tlačítka FNC vstoupíte na obrazovku MASTER RECORDER, pak poklepejte na slider VALUE.

TIP Nahrávání se automaticky ukončí, jakmile dojde místo na paměťové kartě, nebo když doba záznamu překročí dvě hodiny.

TIP Audio data se ukládají do souboru, pojmenovaného KO2SREC???.WAV (?? značí 00-99), umístěného do podsložky RECORD??, ve složce RECORD, ve složce KO2S.

⚠ Neprovádějte z počítače přejmenování souborů ve složce RECORD.

Audio přehrávač

Kaossilator 2S umí přehrát audio data, nahraná a uložena na paměťovou kartu v Master rekordéru, a také přehrát audio data, zkopírovaná na paměťovou kartu.

1. Stiskem tlačítka FNC vstoupíte na obrazovku AUDIO PLAYER, pak poklepejte na slider VALUE.

2. Pomocí slideru VALUE zvolte soubor, který chcete přehrát.

3. Během přehrávání stiskem tlačítka SND zastavíte přehrávání a vrátíte se na obrazovku indikace programu.

Podporované formáty souborů

16-bit 44.1 kHz/48 kHz stereo WAV soubory

Specifikace

Konektory: MIC IN jack (Stereo 1/8" mini phone jack) PHONES jack (Stereo 1/8" mini phone jack) DC4.5V jack

Zdroj napájení:

Dvě AA baterie (alkalické nebo nickel-metal hydride)

Životnost baterie: Cca 5 hodin (POWER SAVING:

ON s nickel-metal hydride bateriemi)

Rozměry: 76 mm (Š) x 128 mm (H) x 25 mm (V) / 2.99" (W) x 5.04" (D) x 0.98" (H)

Hmotnost: 100 g / 3.53 oz. (bez baterií)

Balení obsahuje:

Uživatelský manuál, dvě AA baterie

Volitelné (nutno dokoupit):

AC adaptér (⚡, 4.5V 500mA)

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

VÝPIS STUPNIC

Scale Name	Scale [Key C]
-- (Off)	
1 Chromatic	C, D ^b , D, E ^b , E, F, G ^b , G, A ^b , A, B ^b , B
2 Ionian	C, D, E, F, G, A, B
3 Dorian	C, D, E ^b , F, G, A, B ^b
4 Phrygian	C, D ^b , E ^b , F, G, A ^b , B ^b
5 Lydian	C, D, E, F [#] , G, A, B
6 Mixolydian	C, D, E, F, G, A, B ^b
7 Aeolian	C, D, E ^b , F, G, A ^b , B ^b
8 Locrian	C, D ^b , E ^b , F, G ^b , A ^b , B ^b
9 Harmonic minor	C, D, E ^b , F, G, A ^b , B
10 Melodic minor	C, D, E ^b , F, G, A, B
11 Major Blues	C, D, E ^b , E, G, A
12 minor Blues	C, E ^b , F, G ^b , G, B ^b
13 Diminished	C, D, E ^b , F, F [#] , G ^b , A, B
14 Combination Diminished	C, D ^b , E ^b , E, F [#] , G, A, B ^b
15 Major Pentatonic	C, D, E, G, A
16 minor Pentatonic	C, E ^b , F, G, B ^b
17 Raga Bhairav	C, Db, E, F, G, A ^b , B
18 Raga Gamanasrama	C, D ^b , E, F [#] , G, A, B
19 Raga Todi	C, D ^b , E ^b , F [#] , G, A ^b , B
20 Arabic	C, D, E, F, Gb, A ^b , B ^b
21 Spanish	C, D ^b , Eb, E, F, G, A ^b , B ^b
22 Gypsy	C, D, E ^b , F [#] , G, A ^b , B
23 Egyptian	C, D, F, G, B ^b
24 Hawaiian	C, D, E ^b , G, A
25 Bali Island Pelog	C, D ^b , E ^b , G, A ^b
26 Japanese Miyakobushi	C, D ^b , F, G, A ^b
27 Ryuku	C, E, F, G, B
28 Chinese	C, E, F [#] , G, B
29 Bass Line	C, G, B ^b
30 Whole Tone	C, D, E, G ^b , A ^b , B ^b
31 minor 3rd Interval	C, E ^b , G ^b , A
32 Major 3rd Interval	C, E, A ^b
33 4th Interval	C, F, B ^b
34 5th Interval	C, G
35 Octave	C

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničích 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

VÝPIS PROGRAMŮ

No.	Program Name	X-Assign ↔	Y-Assign ↓	Scale
LD.001	Wide Dist Lead	Note	Cutoff	○
LD.002	Pulse Verb	Note	Cutoff	○
LD.003	Unison Saw	Note	Reverb Depth	○
LD.004	Reverse Sine	Note	Attack Time, Decay Time	○
LD.005	Bleep Lead	Note	OSC Sync Pitch	○
LD.006	Air Spectrum	Note	Pitch	○
LD.007	Paz Square	Note	Pitch EG Time	○
LD.008	Acid Rez Lead	Note	Cutoff	○
LD.009	Ring Flutter	Note	Ring Mod Pitch	○
LD.010	Synth Lead	Note	Cutoff	○
LD.011	PWM Lead	Note	Cutoff	○
LD.012	8bit Square	Note	Octave	○
LD.013	Syn Decay	Note	Cutoff	○
LD.014	5th Lead	Note	OSC Pulse Width	○
LD.015	Square Lead	Note	Cutoff	○
LD.016	Unison Lead	Note	Cutoff	○
LD.017	SinePortamento	Note	Portamento	○
LD.018	Square Bell	Note	Decay Time	○
LD.019	Soft Lead	Note	Cutoff	○
LD.020	Orange Lead	Note	Cutoff	○
LD.021	Ambient Lead	Note	Ambient Depth, Vibrato	○
LD.022	Mimi Lead	Note	Portamento	○
LD.023	Tell Min	Note	Level	○
LD.024	Syn Lead	Note	OSC Sync Pitch	○
LD.025	Unison Sweep	Note	Cutoff	○
AC.026	Ray EP	Note	Velocity	○
AC.027	Trumpet	Note	Breath Pressure	○
AC.028	Kalimba	Note	Velocity	○
AC.029	Duo Strings	Note	2nd Strings Level	○
AC.030	Piano	Note	Velocity	○
AC.031	Tape Flute	Note	Chord (Maj)	○
AC.032	Dirigido	Note	LFO Speed	○
AC.033	Dist Guitar	Note	Sound Character	○
AC.034	Harmonica	Note	2nd Reed Level	○
AC.035	Phase Clav	Note	Decay Time, Mute	○
BS.036	House Bass	Note	Resonance	○
BS.037	Duck Bass	Note	Cutoff	○
BS.038	Hoover Bass	Note	Octave	○
BS.039	Dist Bass	Note	LFO Depth	○
BS.040	Wobble Bass	Note, LFO Speed	Cutoff	○
BS.041	Slow Bass	Note	Attack Time	○
BS.042	Squ Rez Bass	Note	Cutoff	○
BS.043	Pure Saw	Note	Octave	○
BS.044	Motion Bass	Note	LFO Speed	○
BS.045	Auto Oct Bass	Note	LFO Speed	○
BS.046	Elec Bass	Note	Velocity	○
BS.047	XMod Bass	Note	LFO Depth	○
BS.048	Synth Bass	Note	Cutoff	○
BS.049	Valve Bass	Note	Cutoff	○
BS.050	Talkin Bass	Note	Formant	○

No.	Program Name	X-Assign ↔	Y-Assign ↓	Scale
BS.051	Feed Y Bass	Note	Flanger Depth	○
BS.052	Organ Bass	Note	3rd Percussion	○
BS.053	Simple Bass	Note	Cutoff	○
BS.054	MG Bass	Note	Cutoff	○
BS.055	Square Bass	Note	Cutoff	○
BS.056	Fat Bass	Note	Cutoff	○
BS.057	Slap Bass	Note	Decay Time, Mute	○
BS.058	Chorus Bass	Note	Cutoff	○
BS.059	Bad Bass	Note	LFO Depth	○
BS.060	Big Bass	Note	Cutoff	○
BS.061	Kick Bass	Note	Decay Time	○
BS.062	Acid Bass	Note	Distortion	○
BS.063	Boost Bass	Note	Cutoff	○
BS.064	Ring Bass	Note	Cutoff	○
BS.065	Fall Bass	Note	Cutoff	○
CH.066	Pulse Code	Note	Cutoff	○
CH.067	Tech Code	Note	Attack Time	○
CH.068	Pump Chord	Note	Chord (min - Maj)	○
CH.069	Guitar Strum	Pitch	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.070	Scale Chord	Note	Level	○
CH.071	kasCode	Note	Cutoff	○
CH.072	Dream Sine	Note	Attack Time, Decay Time	○
CH.073	OSCode	Note	Cutoff	○
CH.074	Piano Chord	Pitch	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.075	HPE Code Seq	Note	LFO Depth	○
CH.076	EP Chord	Note	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.077	PWM Chord	Note	Attack Time, Decay Time	○
CH.078	Electro Stab	Note	Vibrato	○
CH.079	Pad Chord	Note	Cutoff	○
CH.080	Arpeggio Down	Note	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.081	Arpeggio Alt	Note	Chord (min - Maj)	○
CH.082	Power Chord	Note	Sound Character	○
CH.083	Side Chain	Note	Chord (min79 - Maj79), Cutoff	○
CH.084	Filter Chord	Note	Cutoff	○
CH.085	Wurlly Chord	Note	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.086	Guitar Chord	Note	Decay Time, Mute	○
CH.087	2039	Note	Mix Balance	○
CH.088	BPE Chord	Note	Cutoff	○
CH.089	Sine Chord	Note	Octave	○
CH.090	Phaser Chord	Note	LFO Speed	○
SE.091	Pump Noise	Cutoff	LFO Depth	○
SE.092	Disco Siren	LFO Speed	Sound Character	○
SE.093	Guitar Elements	Sample Select	Level	○
SE.094	Itch Noiz	Note	LFO Depth	○
SE.095	Resonate	Cutoff	LFO Depth & Speed	○
SE.096	Helicopter	Pan	Propeller Speed	○
SE.097	Orch Hit	Pitch	Level	○
SE.098	Rise/Fall	Pitch	Rise, Fall	○
SE.099	HPS Square	Note	Cutoff	○
SE.100	Kass Drone	Cutoff	Feedback	○

No.	Program Name	X-Assign ↔	Y-Assign ↓	Scale
SE.101	Sync Random	Note	OSC Sync Pitch	○
SE.102	Noise Filter	Cutoff	Resonance	○
SE.103	Metal	Pitch	LFO Depth	○
SE.104	Siren	LFO Speed	LFO Depth	○
SE.105	Random	Pitch	LFO Depth	○
SE.106	Beam Saber	Mod Pitch	Mod Depth	○
SE.107	Synth Looper	Cutoff, Looper Speed	Looper, Noise Level	○
SE.108	Ring Mod SFX	Pitch	LFO Depth	○
SE.109	Sweep	Pitch, Pan	LFO Speed	○
SE.110	Drop	Cutoff	Impulse Speed	○
DR.111	House Kit	Sample Select	Cutoff	○
DR.112	Disco Kit	Sample Select	Level	○
DR.113	Techno Kit	Sample Select	Level, Decimator	○
DR.114	Minimal Kit	Sample Select	Delay Depth	○
DR.115	Hiphop Kit	Sample Select	Level	○
DR.116	Breakbeat Kit	Sample Select	Level, Reverb Depth	○
DR.117	Drubstep Kit	Sample Select	Cutoff	○
DR.118	Rock Kit	Sample Select	Level, Comp Depth	○
DR.119	Doncarnatic Kit	Sample Select	Level, Reverb Depth	○
DR.120	Electric Kit	Sample Select	Grain Depth	○
DR.121	Tom Kit	Pitch	Sample Select	○
DR.122	Clap Kit	Sample Select	Level, Reverb Depth	○
DR.123	Conga Kit	Sample Select	Level, Reverb Depth	○
DR.124	Cymbal Kit	Sample Select	Level	○
DR.125	Reverse Kit	Pitch	Sample Select	○
PT.126	House 1	Pattern Variation	Reverb LFO Depth	○
PT.127	House 2	Pattern Variation	Kick Decay Time	○
PT.128	Deep House	Pattern Variation	Delay Depth	○
PT.129	Electro House	Pattern Variation	Decimator	○
PT.130	Techno	Pattern Variation	Delay Depth	○
PT.131	Minimal 1	Pattern Variation	Kick Decay Time	○
PT.132	Minimal 2	Pattern Variation	Kick Level, Reverb Depth	○
PT.133	Hiphop 1	Pattern Variation	Snare Sample Select	○
PT.134	Hiphop 2	Pattern Variation	Sample Select	○
PT.135	Breaks 1	Pattern Variation	Cutoff	○
PT.136	Breaks 2	Pattern Variation	Decimator	○
PT.137	Dubstep 1	Pattern Variation	Reverb Depth	○
PT.138	Dubstep 2	Pattern Variation	Reverb, Grain Depth	○
PT.139	Drum n Bass	Pattern Variation	Kick Decay Time, Cutoff	○
PT.140	Rock 1	Pattern Variation	Reverb Depth	○
PT.141	Rock 2	Pattern Variation	HiHat Sample Select	○
PT.142	Disco	Pattern Variation	Cutoff	○
PT.143	Bossa	Pattern Variation	Level, Rim Level	○
PT.144	Doncarnatic	Pattern Variation	HiHat Decay Time	○
PT.145	Lofi Beatz	Pattern Variation	Kick Level, Decimator	○
PT.146	Elec Perc	Pattern Variation	Sample Select	○
PT.147	Backbeat	Pattern Variation	Cutoff	○
PT.148	NoKick	Pattern Variation	Delay Depth	○
PT.149	HiHat	Pattern Variation	HiHat (Close - Open), Level	○
PT.150	Conga	Pattern Variation	Level	○