

mini kaoss pad 2S

DYNAMIC EFFECT PROCESSOR

mini-KP2S



Děkujeme za zakoupení Korg mini kaoss pad 2s, dynamického efektového procesoru. Abyste ze svého nového přístroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

8. FNC (function) tlačítko

Využijete k nastavení různých hodnot. Opakovaným stiskem tlačítka FNC vyberte položku menu, kterou chcete upravit.

TIP Podržte-li tlačítko FX a stisknete tlačítko FNC, pokročíte mezi položkami menu v opačném směru.

9. Vypínač

Viz sekci "Za/vypnutí napájení"

10. HOLD indikátor

Viz sekci "Použití touchpadu"

11. hld (hold) tlačítko

Viz sekci "Použití touchpadu"

12. Volume tlačítka

Těmito tlačítky upravíte hlasitost ve sluchátkách nebo interním reproduktoru. Hlasitost mikrofonu nastavíte, když podržíte tlačítko MIC ON/OFF a stisknete tato tlačítka. Hlasitost vstupu LINE nastavíte, když podržíte tlačítko FX a stisknete tato tlačítka. Hlasitost audio přehrávače nastavíte, když podržíte tlačítko MP3 a stisknete tato tlačítka.

13. BPM (tempo) tlačítko

Využijete k nastavení tempa. Tlačítko bliká synchronně k tempu. Viz sekci "Nastavení BPM (tempa)".

14. Touchpad

Viz sekci "Použití touchpadu".

15. Interní reproduktor

Zvuk vaší hry můžete nahrát z tohoto reproduktoru. Pokud zapojíte sluchátka do jacku PHONES, interní reproduktor je vypnutý.



Program select obrazovka



Setup obrazovka

Položky menu Setup

Str.	Položka	Obsah	Standard
P-1/9	MIXER	Určuje hlasitost přehrávání audio vstupu a signálu audio přehrávače.	--
P-2/9	BPM	Určuje tempo, využívané efekty, jako je delay.	120
P-3/9	AUTO BPM	Určuje, zda bude probíhat automatická detekce rytmu z přehrávaného songu v audio přehrávači (PLAYER), ze signálu z jacku LINE IN (LINE IN), nebo bude vypnutá (OFF).	Off
P-4/9	FX DEPTH	Nastavení hloubky efektu.	100
P-5/9	FX RELEASE	Určuje, jak zůstane efekt znít, když jej vypnete.	Enable
P-6/9	CONNECTION	Určuje, zda bude audio vstup a zvuk efektu smíchán na výstup.	Direct
P-7/9	MASTER RECORDER	Nahrává akce mini kaoss padu 2s na paměťovou kartu.	--
P-8/9	SAMPLE RECORDER	Nahrává signál z audio vstupu na paměťovou kartu, jako sample data.	--
P-8/9	UTILITY	Poklepáním na střed slideru VALUE vstoupíte do menu výběru UTILITY.	--

Obsah menu Utility

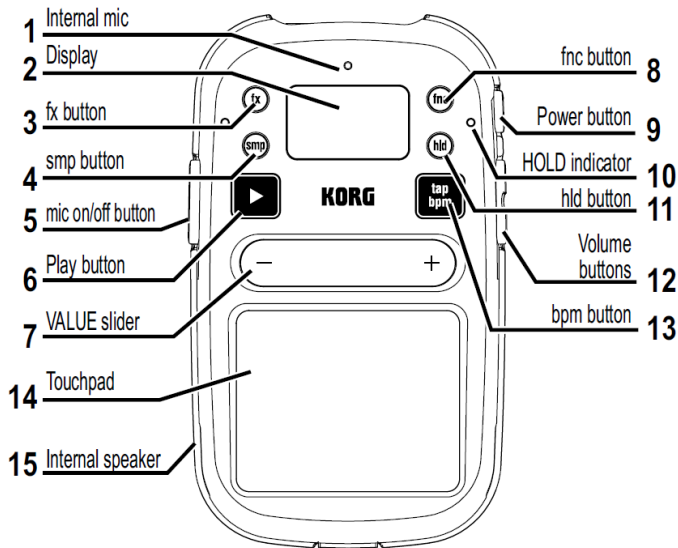
Opakovaně stisknete tlačítko FNC, až se objeví UTILITY; pak klepnutím na slider VALUE vstoupíte do menu nastavení Utility.

Str.	Položka	Obsah
U-1/9	DATE	Nastavení data a času interních hodin. Tuto informaci využijete pro časové razítko souborů.
U-2/9	BATTERY	Určuje typ baterie, kterou používáte.
U-3/9	POWER SAVING	Snižuje spotřebu energie mini kaoss 2s, omezením výstupu do reproduktoru a prodlužuje tak životnost baterie.
U-4/9	AUTO POWER OFF	Určuje, zda se mini kaoss 2s automaticky vypne (po čtyřech hodinách). *1
U-5/9	DISPLEJ	Nastaví jas displeje. *2
U-6/9	CARD TEST	Otestuje vloženou paměťovou kartu, zda jí lze použít v mini kaoss 2s.
U-7/9	CARD FORMAT	Zkontroluje a zformátuje paměťovou kartu.
U-8/9	PAD CALIBRATION	Zkalibruje aktivní oblast touchpadu a slideru VALUE.
U-9/9	SOFTWARE UPDATE	Provede update systémového software mini kaoss 2s. Podrobnosti viz na webových stránkách Korg.

*1: Dokonce platí, že pokud je Enabled, přístroj se automaticky nevypne, je-li na vstupu audio signál.

*2: Dlouhodobé používání vyšších hodnot má vliv na životnost displeje. **TIP** Jestliže nedojde k žádnému User vstupu, po změně nastavení se znovu objeví obrazovka Program. Stiskem tlačítka FX se vrátíte na zobrazení programu.

Ovládací prvky a konektory



1. Interní mikrofon

Zvuky, snímané interním mikrofonem, můžete využít, když podržíte tlačítko MIC ON/OFF.

2. Displej

Na displeji vidíte např. číslo aktuálně zvoleného programu. Dolní část obrazovky slouží jako slider.

3. FX (effect) tlačítko

Tímto tlačítkem se vrátíte na obrazovku, kde můžete zvolit efekt.

4. smp tlačítko

Nahlédnete do kapitoly "Audio přehrávač".

5. Mic on/off tlačítko

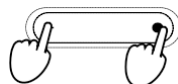
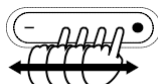
Zvuky, snímané interním mikrofonem, můžete využít, když podržíte tlačítko MIC ON/OFF.

6. ► (Play) tlačítko

Nahlédnete do kapitoly "Audio přehrávač".

7. VALUE slider

Změnit programy nebo editovat hodnotu můžete přetažením prstu či poklepáním na tento slider. Přetažením prstu se hodnota mění plynule. Chcete-li měnit hodnotu krokově po jedné, stisknete slider na jednom z obou konců.



! K ovládání slideru nepoužívejte tvrdé ani ostré předměty. Slider také nemusí fungovat dle očekávání, při ovládání jiným předmětem než prstem, a to ani v rukavicích.

Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

Napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok. Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a požadavků na napětí, které se týkají země, ve které je zamýšleno použití tohoto produktu. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službu a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechtež účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

Poznámka o odpadech (pro EU)

Pokud je symbol "překřížené popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí.

Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je na baterii nebo jejím balení zobrazen také chemický symbol a to pod symbolem "překřtnuté popelnice".

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

U tohoto produktu je nainstalován MP3 enkodér "ISC-MP3 BF532 Korg", vyvinutého v Institute of Super Compression Technologies, Inc. (ISCT), Japan.

Sejmutí zadní části krytu

Tato sekce ilustruje, jak sejmut zadní kryt z mini kaoss padu 2s, abyste mohli vyměnit baterie nebo získali přístup k paměťové kartě.

Sejmutí krytu

Stiskněte tlačítko zámku, tím uvolníte kryt. Zatlačte vodorovně na kryt mini kaoss 2s směrem k sobě a sejmete jej.





Nasazení krytu


Vsuňte upínky zadní části krytu v horní části mini kaoss 2s a uzavřete kryt, až s kliknutím zapadne.


Výměna baterií

Ikona baterie  zobrazuje zbývající úroveň energie v baterii.

Pokud se objeví , baterie jsou téměř vybité. Vyměňte proto baterie za nové co nejdříve. Vložte dvě AA baterie a ověřte jejich správnou polaritu.

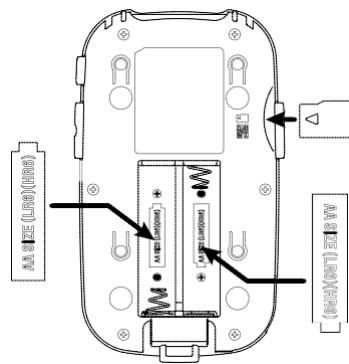
 **Vypněte přístroj, dříve než vyměníte baterii.**

 **Hlasitost se snižuje podle aktuální úrovně baterií. Pokud klesne napětí baterie pod určitou mez, není již možné nahrávat na paměťovou kartu.**

 **Vyčerpané baterie vyjměte ihned. Měli byste vyjmout baterie také tehdy, jestliže nebudete mini kaoss 2s používat delší dobu.**

TIP Životnost baterie prodloužíte, když aktivujete funkci úspory energie.

TIP Pokud používáte nickel-metal hydride baterie, doporučujeme změnit nastavení baterie v menu Utility na "NI-MH".




Vložení a vyjmutí paměťové karty

Pro nahrávání vaší hry budete potřebovat paměťovou kartu. Mini kaoss 2s umí také přehrávat audio soubory (ve formátu WAV), zkopírované z počítače.


1. Ověřte, že obrazovka ani LEDky nesvítlí a že je přístroj vypnutý.
2. Vložte do slotu paměťovou kartu, až si definitivně sedne.
3. Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, stiskněte ji ve slotu, a pak uvolněte prst.
4. Paměťová karta mírně povyjde, takže ji můžete vyjmout.

Při vkládání paměťové karty ověřte, že je natočena správně, správnou stranou nahoru a zasuňte ji zcela do slotu, nepoužívejte přílišnou sílu.

 **Nikdy nevkládejte nebo nevyjímejte paměťovou kartu, je-li mini kaoss 2s zapnutý. Mohli byste poškodit data v mini kaoss 2s nebo na kartě, případně ji zničíte docela.**

Formátování

Paměťová karta, kterou jste použili již dříve v počítači, v mobilním telefonu, nebo digitálním fotoaparátu, nemusí být ihned použitelná v mini kaoss 2s. Chcete-li ji použít, musíte ji nejprve zformátovat v mini kaoss 2s.

 **Formátování vymaže celý obsah paměťové karty. Nikdy nevyvínejte přístroj ani nevyjímejte paměťovou kartu během formátování.**

Paměťové karty, které můžete použít

mini kaoss 2s umí pracovat s 512MB–2GB microSD kartami a microSDHC kartami, až do 16GB.

TIP mini kaoss 2s nezná SDXC karty.

TIP Blíže o doporučených paměťových kartách, které spolupracují s mini kaoss 2s, viz webovou stránku Korg (<http://www.korg.com>).

Práce s paměťovou kartou

Pečlivě si přečtěte a dodržujte pokyny, přiložené k paměťové kartě.


TIP Paměťová karta není přibalena. *Musíte si ji dokoupit.*


Hraní

Za/vypnutí přístroje

Chcete-li přístroj zapnout, podržte vypínač, až se objeví úvodní obrazovka.

Chcete-li přístroj zapnout, podržte vypínač, až se objeví úvodní obrazovka.

 **Během zapínání se nedotýkejte tlačítek ani touchpadu.**

 **Nikdy nevkládejte nebo nevyjímejte paměťovou kartu, je-li mini kaoss 2s zapnutý. Mohli byste poškodit data v mini kaoss 2s nebo na kartě, případně ji zničíte docela.**

Funkce Auto Power-Off

Mini kaoss pad 2s je vybaven funkcí Auto power-off. Po cca 4 hodinách od poslední akce uživatele, funkce automaticky vypne přístroj.

TIP Auto power-off se nezapne, pokud je na vstupu audio signál.

TIP Chcete-li zablokovat tuto funkci, nastavte AUTO POWER OFF na "Disable" v menu Utility. *Chcete-li tuto funkci aktivovat, zvolte "Enable". Tento box je standardně označený.*

Výběr programů

Stiskem tlačítka FX vstoupíte na obrazovku, kde můžete zvolit program. Chcete-li programy přepínat, prstem přetáhněte po slideru nebo klepněte na slider VALUE.

TIP Chcete-li přepínat programy podle kategorie, podržte tlačítko FX a použijte slider VALUE.


Uložení oblíbených (Favorites)

Až tři často používané programy lze uložit mezi oblíbené a kdykoliv je vyvolat.

1. Chcete-li uložit oblíbený program, zvolte požadovaný program a pak podržte chvíli levou, střední nebo pravou část slideru VALUE. Program se uloží jako Favorite 1, 2 nebo 3.
2. Chcete-li vyvolat oblíbený program, tlačítkem FX volíte programy, které se objeví na obrazovce Favorite. Zde klepněte na levou, střední nebo pravou část slideru VALUE, tím vyvoláte Favorite 1, 2, nebo 3.

Hraní na touchpad

Prstem můžete touchpad ovládat posunem nebo poklepním prstem.

 **K ovládání slideru nepoužívejte tvrdé ani ostré předměty. Displej nemusí reagovat dle očekávání, pokud použijete jiný předmět než prst, nebo si obléknete rukavice.**

Hold

Stiskem se tlačítko rozsvítí HOLD. Jakmile sejmete prst z touchpadu, zvuk zůstane tak, jak byl.

Za/vypnutí FX RELEASE

1. Stiskem FNC vstoupíte na obrazovku FX RELEASE.
2. Slidem VALUE za/vypnete nastavení. Je-li aktivní, efekt Delay, synchronizovaný k tempo BPM se spustí ve chvíli, kdy zvednete ruku z touchpadu (tedy ve chvíli, kdy se efekt vypne) a zvuk efektu se postupně rozpadne. Není-li aktivní, zvuk efektu zmizí hned, jakmile sejmete prst z touchpadu.

TIP U některých programů to však takto nefunguje.

Nastavení hloubky efektu

1. Stiskem FNC vstoupíte na obrazovku FX DEPTH.
2. Slidem VALUE nastavíte hloubku efektu.

TIP Podle programu, a u některých typů zvuku na vstupu, může být efekt komplikovaně postřehnout, popř. vznikne nečekaný zvuk.

Nastavení BPM (tempo)

Jak určit tempo, které bude použito efekty, např. delay.

1. Stiskem BPM vstoupíte na obrazovku BPM.
2. Chcete-li změnit hodnotu, přetáhněte prstem slider VALUE nebo klepněte na jeden z konců slideru VALUE.

Tap Tempo

Chcete-li stiskem tlačítka BPM zobrazit aktuální BPM, musíte je stisknout několikrát v pravidelných intervalech a nastavit tak BPM na odpovídající tempo.

Auto BPM

Podržíte-li chvíli tlačítko BPM, automaticky se detekuje rytmus songu a tím je zadána hodnota BPM automaticky. Je-li aktivní funkce Auto BPM, svítí tlačítko BPM zeleně. Chcete-li funkci Auto BPM ukončit, podržte znovu na chvíli tlačítko BPM. BPM se nastaví na hodnotu, která je aktuálně detekovaná.

TIP Stiskem tlačítka FNC vstoupíte na obrazovku AUTO BPM, kde si můžete vybrat, zda budou doby během Auto BPM detekovány z přehrávaného songu v audio přehrávači, nebo ze signálu z jacku LINE IN.

TIP Není-li BPM detekováno, stiskněte několikrát tlačítko BPM v tomto tempu, BPM se detekuje automaticky podle toho. Díky přirozenému chování Auto BPM, může být detekovaná hodnota někdy 1/2 nebo 1/3 správného BPM, popř. se objeví jemné nesrovnalosti, v tom případě tlačítkem BPM tyto problémy opravte. Interval, v jakém stisknete tlačítko BPM při detekci Auto BPM, určuje střední hodnotu rozsahu BPM.

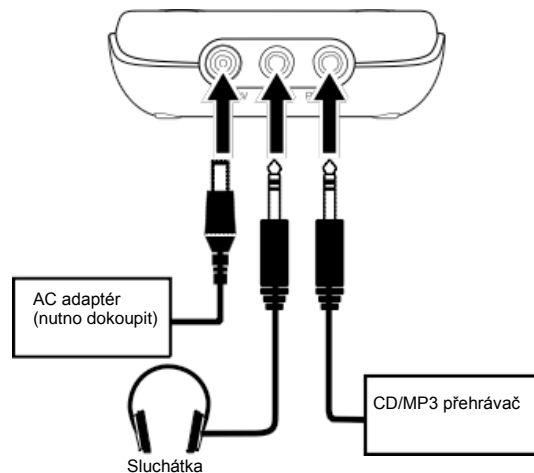
TIP Hodnotu BPM nelze detekovat, pokud nemá skladba jasný rytmus. Rozmezí BPM je od 80 do 160.

TIP Efekt se aplikuje na zvuk podle nastavení zde. Hloubku efektu lze upravit nastavením parametru FX DEPTH.

Nastavení rychlosti přehrávání

O nastavení rychlosti přehrávání audio přehrávače.

Zapojení



Zde připojte volitelný AC adaptér (nutno dokoupit).

▲ Chcete-li připojit AC adaptér, musíte přístroj vypnout.

▲ Použijte výhradně speciální AC adaptér.

PHONES jack (stereo mini-jack)

Sem můžete zapojit sluchátka.

LINE IN jack (stereo mini-jack)

Využijete k zapojení jacku audio výstupu CD přehrávače nebo mixu do tohoto vstupu.

Nastavení zapojení

1. Stiskem FNC vstoupíte na obrazovku CONNECTION.

2. Slidem VALUE zvolíte Direct nebo Send.


Normálně zvolíte "Direct", pokud je mini kaoss pad 2s zapojený do hudebního nástroje nebo do CD přehrávače. Určuje, zda bude audio vstup a zvuk efektu smíchán. Zvolte "Send", pokud používáte mini kaoss pad 2s, zapojený do jacku efektního sendu/returnu u mixu. Audio vstup bude vypuštěn a na výstup půjde pouze zvuk efektu.

Úroveň na vstupu

Pokud indikátor CLIP svítí, je signál na vstupu příliš silný. Snižte výstupní hlasitost u připojeného zařízení.

TIP Výstupní úroveň mini kaoss padu 2s lze snížit, až pod vstupní úroveň. Je to proto, že sekce vstupu zahrnuje obvod tlumení, uzpůsobený pro ekonomické operace s baterií.

Specifikace

Konektory:	LINE IN jack (1/8" typu mini phone) PHONES jack (1/8" typu mini phone) DC 4,5V jack
Zdroj napájení:	Dvě AA baterie (alkalické nebo nickel-metal hydride)
Životnost baterie:	Cca 5 hodin (POWER SAVING: ON s nickel-metal hydride bateriemi)
Rozměry:	76 mm(Š) x 128 mm(H) x 25 mm(V)/ 2.99" (W) x 5.04" (D) x 0.98" (H)
Hmotnost:	100 g / 3.53 oz. (bez baterií)
Balení obsahuje:	Uživatelský manuál, dvě AA baterie
Volitelné (nutno dokoupit):	AC adaptér (9V,  , 4,5V)

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.

Audio přehrávač

Audio data, která jste zkopírovali na paměťovou kartu, můžete přehrát.

Příprava audio dat

V počítači zkopírujte požadované soubory s audio daty na paměťovou kartu.

Podporované formáty souborů

WAV soubory (16-bit, 44.1 kHz / 48 kHz, stereo)
MP3 soubory (44.1 kHz / 128, 192, 256, nebo 320 kbps, stereo, VBR podpora)
TIP Načtení může trvat nějakou dobu, např. 10s i více, pokud se má přehrávat MP3 nebo WAV soubor.

Chcete-li plynulě jednorázové či smyčkové přehrávání, použijte sample data (soubory WAV, min. 10s nebo delší).

Přehrávání

Přehrávání audio dat

1. Stiskem tlačítka SMP vstoupíte na obrazovku AUDIO PLAYER.
2. Pomocí slideru VALUE zvolte soubor, který chcete přehrát. Stiskem střední části VALUE potvrdíte svou volbu.
TIP Jakmile zvolíte soubor, můžete jej vymazat delším podržením střední části slideru VALUE.
3. Po načtení souboru, se objeví obrazovka režimu přehrávání. Toto je obrazovka, kde si můžete zvolit režim přehrávání.
ONESHOT (jednorázové přehrávání): Spustí přehrávání stiskem tlačítka PLAY a zastaví je za na konci dat.
GATE (gate přehrávání): Přehrává, dokud je stisknuto tlačítko PLAY. Zastaví přehrávání, jakmile tlačítko uvolníte. Dalším stiskem tlačítka PLAY spustíte přehrávání od začátku.
LOOP (smyčkové přehrávání): Spustí přehrávání, když stisknete tlačítko PLAY, a opakuje přehrávání, dokud je nezastavíte.
TIP Pokud jsou přehrávaná data jiná, než sample data, vloží se na začátek tichá pauza i mezi opakovaná data.
TIP Smyčkové přehrávání sample dat se zastaví, až po opakování po cca šesti hodinách.
4. Stiskem tlačítka PLAY přehrajete nebo pozastavíte audio data, která jsou aktuálně zvolená.
TIP Jakmile stisknete tlačítko PLAY při jednorázovém přehrávání, přehrávání se zastaví a můžete je znovu ihned restartovat od začátku.
5. Hlasitost audio přehrávače nastavíte tak, že podržíte tlačítko SMP a hodnotu určíte tlačítky Volume.
6. Během přehrávání se stiskem tlačítka FX vrátíte na obrazovku programu.

Nastavení poměru hlasitosti

1. Stiskem FNC vstoupíte na obrazovku mixu.
2. Slidem VALUE určíte hlasitost audio vstupu a signálu audio přehrávače.

Výpis stupnic

Scale Name	Scale [Key C]
-- (Off)	
1 Chromatic	C, D ^b , D, E ^b , E, F, G ^b , G, A ^b , A, B ^b , B
2 Ionian	C, D, E, F, G, A, B
3 Dorian	C, D, E ^b , F, G, A, B ^b
4 Phrygian	C, D ^b , E ^b , F, G, A ^b , B ^b
5 Lydian	C, D, E, F [#] , G, A, B
6 Mixolydian	C, D, E, F, G, A, B ^b
7 Aeolian	C, D, E ^b , F, G, A ^b , B ^b
8 Locrian	C, D ^b , E ^b , F, G ^b , A ^b , B ^b
9 Harmonic minor	C, D, E ^b , F, G, A ^b , B
10 Melodic minor	C, D, E ^b , F, G, A, B
11 Major Blues	C, D, E ^b , E, G, A
12 minor Blues	C, E ^b , F, G ^b , G, B ^b
13 Diminished	C, D, E ^b , F, F [#] , G ^b , A, B
14 Combination Diminished	C, D ^b , E ^b , E, F [#] , G, A, B ^b
15 Major Pentatonic	C, D, E, G, A
16 minor Pentatonic	C, E ^b , F, G, B ^b
17 Raga Bhairav	C, Db, E, F, G, A ^b , B
18 Raga Gamanasrama	C, D ^b , E, F [#] , G, A, B
19 Raga Todi	C, D ^b , E ^b , F [#] , G, A ^b , B
20 Arabic	C, D, E, F, Gb, A ^b , B ^b
21 Spanish	C, D ^b , Eb, E, F, G, A ^b , B ^b
22 Gypsy	C, D, E ^b , F [#] , G, A ^b , B
23 Egyptian	C, D, F, G, B ^b
24 Hawaiian	C, D, E ^b , G, A
25 Bali Island Pelog	C, D ^b , E ^b , G, A ^b
26 Japanese Miyakobushi	C, D ^b , F, G, A ^b
27 Ryuku	C, E, F, G, B
28 Chinese	C, E, F [#] , G, B
29 Bass Line	C, G, B ^b
30 Whole Tone	C, D, E, G ^b , A ^b , B ^b
31 minor 3rd Interval	C, E ^b , G ^b , A
32 Major 3rd Interval	C, E, A ^b
33 4th Interval	C, F, B ^b
34 5th Interval	C, G
35 Octave	C

Výpis programů

No.	Program Name	X-Assign ↔	Y-Assign ‡	Scale
LD.001	Wide Dist Lead	Note	Cutoff	○
LD.002	Pulse Verb	Note	Cutoff	○
LD.003	Unison Saw	Note	Reverb Depth	○
LD.004	Reverse Sine	Note	Attack Time, Decay Time	○
LD.005	Bleep Lead	Note	OSC Sync Pitch	○
LD.006	Air Spectrum	Note	Decay Time	○
LD.007	Paz Square	Note	Pitch EG Time	○
LD.008	Acid Rez Lead	Note	Cutoff	○
LD.009	Ring Flutter	Note	Ring Mod Pitch	○
LD.010	Synth Lead	Note	Cutoff	○
LD.011	PWM Lead	Note	Cutoff	○
LD.012	8bit Square	Note	Octave	○
LD.013	Syn Decay	Note	Cutoff	○
LD.014	5th Lead	Note	OSC Pulse Width	○
LD.015	Square Lead	Note	Cutoff	○
LD.016	Unison Lead	Note	Cutoff	○
LD.017	SinePortamento	Note	Portamento	○
LD.018	Square Bell	Note	Decay Time	○
LD.019	Soft Lead	Note	Cutoff	○
LD.020	Orange Lead	Note	Cutoff	○
LD.021	Ambient Lead	Note	Ambient Depth, Vibrato	○
LD.022	Mini Lead	Note	Portamento	○
LD.023	Tell Min	Note	Level	○
LD.024	Sync Lead	Note	OSC Sync Pitch	○
LD.025	Unison Sweep	Note	Cutoff	○
AC.026	Ray EP	Note	Velocity	○
AC.027	Trumpet	Note	Breath Pressure	○
AC.028	Kalimba	Note	Velocity	○
AC.029	Duo Strings	Note	2nd Strings Level	○
AC.030	Piano	Note	Velocity	○
AC.031	Tape Flute	Note	Chord (Maj)	○
AC.032	Didgeridoo	Note	LFO Speed	○
AC.033	Dist Guitar	Note	Sound Character	○
AC.034	Harmonica	Note	2nd Reed Level	○
AC.035	Phase Clav	Note	Decay Time, Mute	○
BS.036	House Bass	Note	Resonance	○
BS.037	Duck Bass	Note	Cutoff	○
BS.038	Hoover Bass	Note	Octave	○
BS.039	Dist Bass	Note	LFO Depth	○
BS.040	Wobble Bass	Note, LFO Speed	Cutoff	○
BS.041	Slow Bass	Note	Attack Time	○
BS.042	Squ Rez Bass	Note	Cutoff	○
BS.043	Pure Saw	Note	Octave	○
BS.044	Motion Bass	Note	LFO Speed	○
BS.045	Auto Oct Bass	Note	LFO Speed	○
BS.046	Elec Bass	Note	Velocity	○
BS.047	XMod Bass	Note	LFO Depth	○
BS.048	Synth Bass	Note	Cutoff	○
BS.049	Valve Bass	Note	Cutoff	○
BS.050	Talkin Bass	Note	Formant	○

No.	Program Name	X-Assign ↔	Y-Assign ‡	Scale
BS.051	Feed Y Bass	Note	Flanger Depth	○
BS.052	Organ Bass	Note	3rd Percussion	○
BS.053	Simple Bass	Note	Cutoff	○
BS.054	MG Bass	Note	Cutoff	○
BS.055	Square Bass	Note	Cutoff	○
BS.056	Fat Bass	Note	Cutoff	○
BS.057	Slap Bass	Note	Decay Time, Mute	○
BS.058	Chorus Bass	Note	Cutoff	○
BS.059	Bad Bass	Note	LFO Depth	○
BS.060	Big Bass	Note	Cutoff	○
BS.061	Kick Bass	Note	Decay Time	○
BS.062	Acid Bass	Note	Distortion	○
BS.063	Boost Bass	Note	Cutoff	○
BS.064	Ring Bass	Note	Cutoff	○
BS.065	Fall Bass	Note	Cutoff	○
CH.066	Pulse Code	Note	Cutoff	○
CH.067	Tech Kode	Note	Attack Time	○
CH.068	Pump Chord	Note	Chord (min - Maj)	○
CH.069	Guitar Strum	Pitch	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.070	Scale Chord	Note	Level	○
CH.071	kasCode	Note	Cutoff	○
CH.072	Dream Sine	Note	Attack Time, Decay Time	○
CH.073	OSCode	Note	Cutoff	○
CH.074	Piano Chord	Pitch	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.075	HPF Code Seq	Note	LFO Depth	○
CH.076	EP Chord	Note	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.077	PWM Chord	Note	Attack Time, Decay Time	○
CH.078	Electro Stab	Note	Vibrato	○
CH.079	Pad Chord	Note	Cutoff	○
CH.080	Arpeggio Down	Note	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.081	Arpeggio Alt	Note	Chord (min - Maj)	○
CH.082	Power Chord	Note	Sound Character	○
CH.083	Side Chain	Note	Chord (min79 - Maj79), Cutoff	○
CH.084	Filter Chord	Note	Cutoff	○
CH.085	Wurly Chord	Note	Chord (min7 - Maj7)	○
CH.086	Guitar Chord	Note	Decay Time, Mute	○
CH.087	2039	Note	Mix Balance	○
CH.088	BPF Chord	Note	Cutoff	○
CH.089	Sine Chord	Note	Octave	○
CH.090	Phaser Chord	Note	LFO Speed	○
SE.091	Pump Noise	Cutoff	LFO Depth	○
SE.092	Disco Siren	LFO Speed	LFO Character	○
SE.093	Guitar Elements	Sample Select	Level	○
SE.094	Itch Noiz	Note	LFO Depth	○
SE.095	Resonate	Cutoff	LFO Depth & Speed	○
SE.096	Helicopter	Pan	Propeller Speed	○
SE.097	Orch Hit	Pitch	Level	○
SE.098	Rise/Fall	Pitch	Rise, Fall	○
SE.099	HPF Square	Note	Cutoff	○
SE.100	Kaoss Drone	Cutoff	Feedback	○

No.	Program Name	X-Assign ↔	Y-Assign ‡	Scale
SE.101	Sync Random	Note	OSC Sync Pitch	○
SE.102	Noise Filter	Cutoff	Resonance	○
SE.103	Metal	Pitch	LFO Depth	○
SE.104	Siren	LFO Speed	LFO Depth	○
SE.105	Random	Pitch	LFO Depth	○
SE.106	Beam Saber	Mod Pitch	Mod Depth	○
SE.107	Synth Looper	Cutoff, Looper Speed	Looper, Noise Level	○
SE.108	Ring Mod SFX	Pitch	LFO Depth	○
SE.109	Sweep	Pitch, Pan	LFO Speed	○
SE.110	Drop	Cutoff	Impulse Speed	○
DR.111	House Kit	Sample Select	Cutoff	○
DR.112	Disco Kit	Sample Select	Level	○
DR.113	Techno Kit	Sample Select	Level, Decimator	○
DR.114	Minimal Kit	Sample Select	Delay Depth	○
DR.115	HipHop Kit	Sample Select	Level	○
DR.116	Breakbeat Kit	Sample Select	Level, Reverb Depth	○
DR.117	Dubstep Kit	Sample Select	Cutoff	○
DR.118	Rock Kit	Sample Select	Level, Comp Depth	○
DR.119	Doncamatic Kit	Sample Select	Level, Reverb Depth	○
DR.120	Electric Kit	Sample Select	Grain Depth	○
DR.121	Tom Kit	Pitch	Sample Select	○
DR.122	Clap Kit	Sample Select	Level, Reverb Depth	○
DR.123	Conga Kit	Sample Select	Level, Reverb Depth	○
DR.124	Cymbal Kit	Sample Select	Level	○
DR.125	Reverse Kit	Pitch	Sample Select	○
PT.126	House 1	Pattern Variation	Reverb LFO Depth	○
PT.127	House 2	Pattern Variation	Kick Decay Time	○
PT.128	Deep House	Pattern Variation	Delay Depth	○
PT.129	Electro House	Pattern Variation	Decimator	○
PT.130	Techno	Pattern Variation	Delay Depth	○
PT.131	Minimal 1	Pattern Variation	Kick Decay Time	○
PT.132	Minimal 2	Pattern Variation	Kick Level, Reverb Depth	○
PT.133	HipHop 1	Pattern Variation	Snare Sample Select	○
PT.134	HipHop 2	Pattern Variation	Sample Select	○
PT.135	Breaks 1	Pattern Variation	Cutoff	○
PT.136	Breaks 2	Pattern Variation	Decimator	○
PT.137	Dubstep 1	Pattern Variation	Reverb Depth	○
PT.138	Dubstep 2	Pattern Variation	Reverb, Grain Depth	○
PT.139	Drum'n'Bass	Pattern Variation	Kick Decay Time, Cutoff	○
PT.140	Rock 1	Pattern Variation	Reverb Depth	○
PT.141	Rock 2	Pattern Variation	HiHat Sample Select	○
PT.142	Disco	Pattern Variation	Cutoff	○
PT.143	Bossa	Pattern Variation	Level, Rim Level	○
PT.144	Doncamatic	Pattern Variation	HiHat Decay Time	○
PT.145	Lofi Beatz	Pattern Variation	Kick Level, Decimator	○
PT.146	Elec Perc	Pattern Variation	Sample Select	○
PT.147	Backbeat	Pattern Variation	Cutoff	○
PT.148	NoKick	Pattern Variation	Delay Depth	○
PT.149	HiHat	Pattern Variation	HiHat (Close - Open), Level	○
PT.150	Conga	Pattern Variation	Level	○