

# KORG



# modwave

## WAVETABLE SYNTHESIZER

### Quick Start

#### Úvod

Děkujeme za zakoupení wavetable syntezátoru Korg Modwave. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

#### Ohledně Uživatelského manuálu

K tomuto produktu jsou přiloženy následující dokumenty:

- Upozornění
- Quick Start (příručka, kterou právě čtete)
- Uživatelský manuál (PDF si stáhnete na [www.korg.com](http://www.korg.com))

#### Hlavní vlastnosti

- Díky inspiraci klasickými DW syntezátory Korg, modwave nabízí novou, výkonnou wavetable architekturu syntézy. Každý oscilátor může zahrát současně dvě 64krokové, dynamicky sloučené vlnové tabulky. Nebo umí oscilátory přehrávat samplý z integrovaných knihoven. Programy obsahují dva wavetable oscilátory, sub osc/šumový generátor, několik typů modelů filtru, a tři inzertní efekty. Performance tvoří dvě vrstvy programů, a umí přidat master reverb a EQ.
- Masivní flexibilní systém modulace je vybaven čtyřmi spouštěnými obálkami, pěti LFO, duálními mod procesory a dvěma key-track generátory – plus multi-lane funkcemi Motion Sequencing a Kaoss Physics.

- Motion Sequencing vychází z Wave Sequencing 2.0 u wavestate. Sekvence běží individuálně pro každý hlas. Pohyby ovladače Record snadno nahrajete v reálném čase. Pitch sekvence můžete zadat z klaviatury a přehrajete je v konkrétní stupnici / tónině. Timing, Pitch, Shape a čtyři sady hodnot Step Sequence jsou rozděleny do „Lane sekvencí“. Každá Lane sekvence může mít jiný počet kroků, začátek smyčky a konec smyčky. Pro jednotlivé noty můžete modulovat body smyčky, vlastností kroků a řadu dalších parametrů.
- Kaoss Physics kombinuje praktického kontroleru modulace, s interaktivním ovládáním v herním stylu, včetně těžiště, zrcadlení, absorpce a tření.
- Ovladače Mod zjednodušují ovládání zvuků a vtisknou jim vlastní tvář.
- Wavestate přichází s více než 200 zvuky z výroby, a tisíce dalších umí uložit. Set Listy poskytují jednoduchou organizaci a okamžitý přístup ke zvukům.
- Funkce Smooth Sound Transitions umožňuje připravené zvuky a efekty použít, a přirozenou cestou tak měnit své zvuky.


#### Specifikace

**Klaviatura:** 37 kláves (citlivých na úhoz i uvolnění)

**Maximální polyfonie:** 32 stereo hlasů

**Systém generování zvuku:** modwave generátor syntézy

**Vstupy/výstupy:** Headphone (6.3 mm stereo phone konektor), OUTPUT L/ MONO a R (impedančně vyvážené 6.3 mm TRS phone konektory), DAMPER (6.3 mm phone konektor, half-damper není podporováno), MIDI IN a OUT konektory, USB B port

**Zdroj napájení:** AC adaptér (DC12V, )

**Spotřeba:** 5 W

**Rozměry** (Š × H × V): 565 × 338 × 92 mm/22.24" × 13.31" × 3.62"  
Hmotnost: 2.9 kg/6.93 lbs.

**Součást balení:** AC adaptér, Bezpečnostní opatření, Quick Start

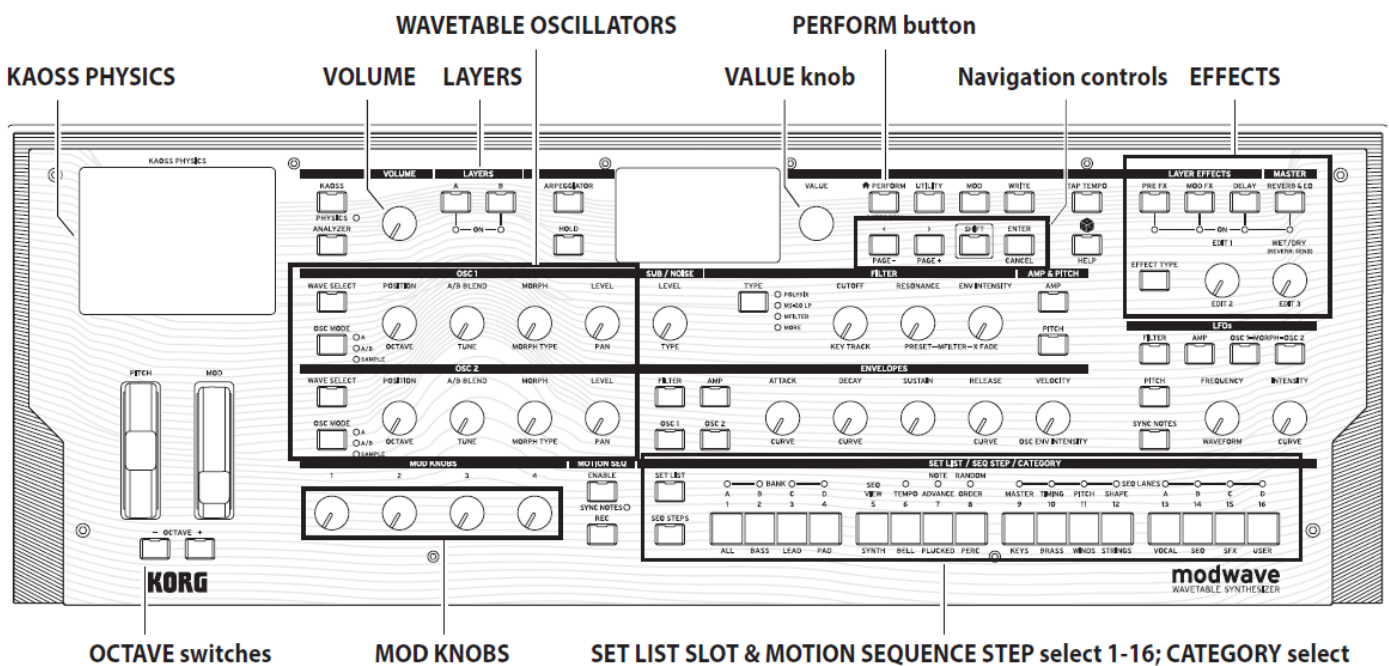
**Příslušenství** (nutno dokoupit): DS-1H damper pedál, PS-1 nebo PS-3 pedálový spínač

\* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

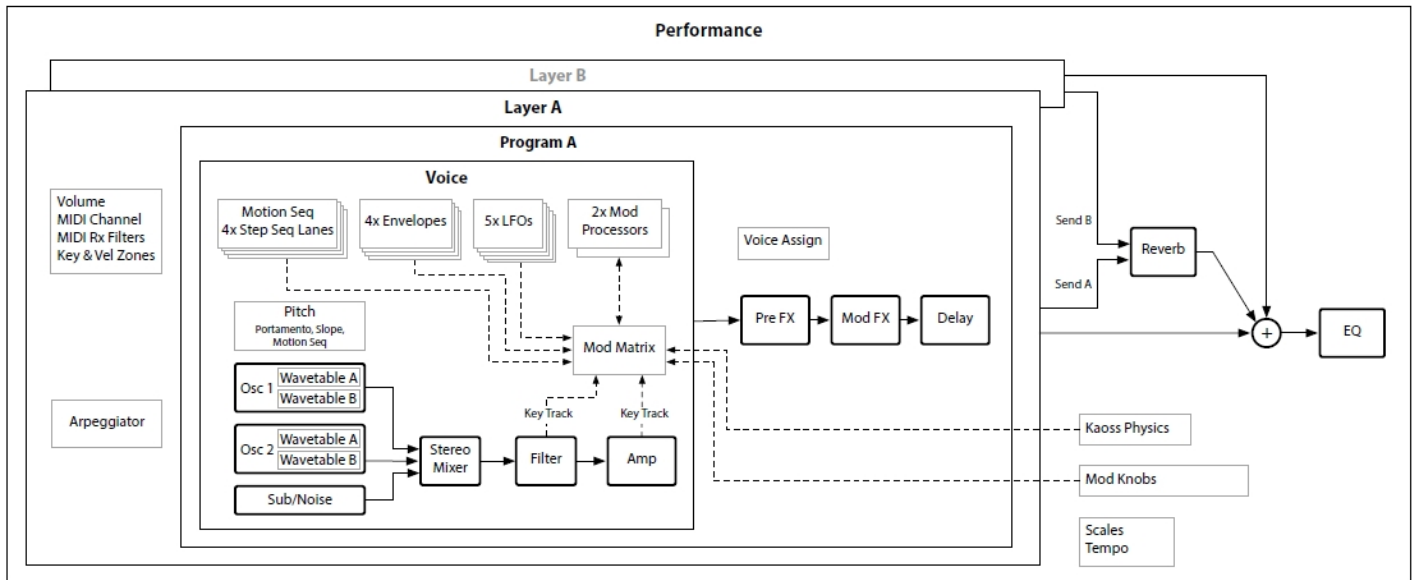
\* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

© 2021 KORG INC. [www.korg.com](http://www.korg.com)

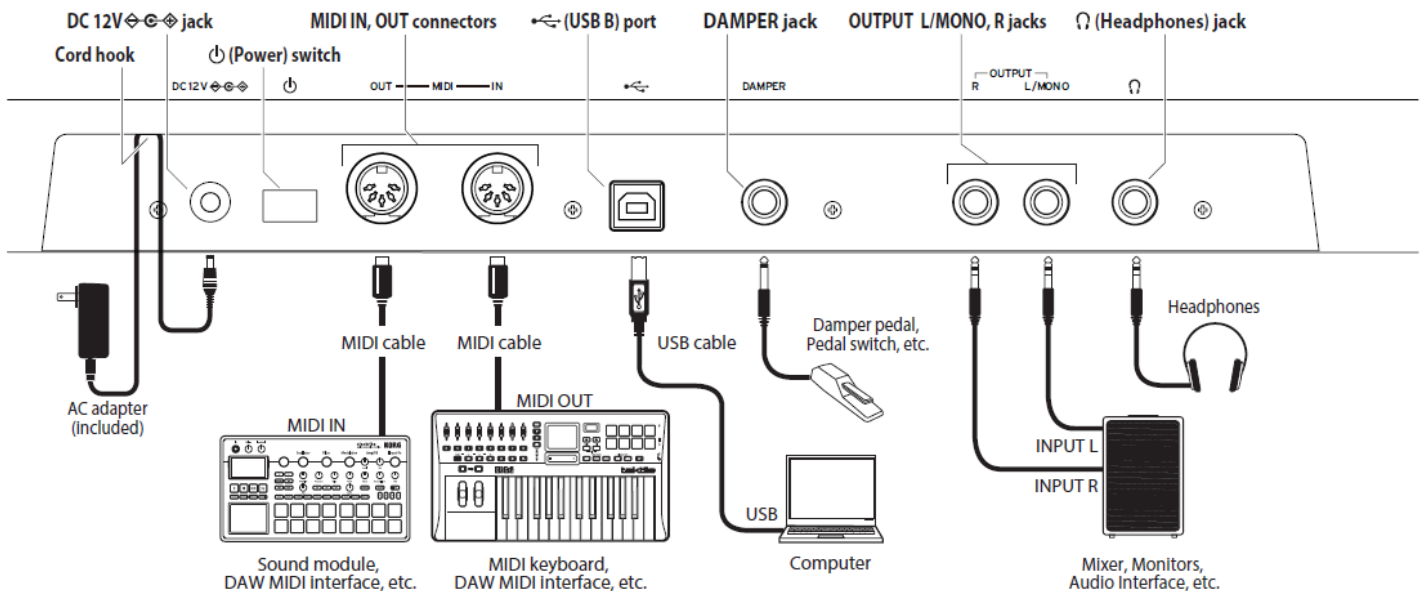
#### Čelní panel



## Blokové schéma



## Provedení zapojení



### Zapojení AC adaptéru

1. Zapojte přibalený DC adaptér do DC 12V konektoru na zadní panelu modwave.

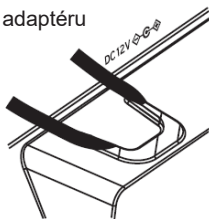
⚠ Použijte pouze přibalený AC adaptér. Použití jiných adaptérů může vést k poškození.

2. Po připojení DC napájení, obtočte kabel AC adaptéru kolem háčku na zavěšení.

⚠ Nepoužívejte přílišnou sílu při snímání kabelu z háčku. Můžete jej tak zničit.

3. Napájecí kabel AC adaptéru zasuňte do zásuvky.

⚠ Musíte použít zásuvku, ve které je správné napětí pro AC adaptér.



### Ostatní zapojení

Modwave můžete zapojit do libovolného ozvučného systému.

⚠ Ověřte, že je napájení u všech zařízení vypnuté, než provedete jakákoliv zapojení. Ponecháte-li napájení zapnuté, když připojujete zařízení, můžete je poškodit, nebo zničit ozvučný systém a další komponenty.

### Konektory OUTPUT L/MONO, R:

Tyto TRS konektory zapojte do mixu, audio převodníku, aktivních monitorů apod. Hlasitost nastavíte ovladačem VOLUME.

### Konektor Headphones:

Sem zapojíte sluchátka. Vysílá stejný signál jako OUTPUT L/MONO a R.

### Konektor DAMPER:

Zapojením volitelného DS-1H damper pedálu (nutno dokoupit) nebo PS-1/PS-3 pedálového spínače (nutno dokoupit) ovládáte funkci Damper. Polarita pedálu se detekuje automaticky, aby to tak bylo, ověřte, že pedál není stisknutý během připojení nebo při zapnutí.

### Konektory MIDI IN, OUT:

Do těchto konektorů u modwave zapojte externí MIDI zařízení, kvůli výměně MIDI dat. Zajistěte, aby MIDI kanály obou zařízení souhlasily.

### USB B port:

Sem připojíte počítač kvůli výměně MIDI dat.

## Zapnutí/ vypnutí přístroje

### Zapnutí modwave On

Ujistěte se, že jsou modwave i ozvučení, např. monitory, vypnuty, a na všech zařízeních zcela ztlumte hlasitost.

1. Na zadním panelu zapněte vypínač Power. Jakmile se displej objeví logo „modwave“, uvolněte vypínač.
2. Zapněte ozvučovací zařízení, jako jsou aktivní monitory, a pak nastavte jejich hlasitost. Hlasitost modwave nastavíte ovladačem VOLUME.

### Vypnutí modwave Off

1. Stáhněte hlasitost monitorů i externího ozvučení, a poté zařízení vypněte.
2. Podržte vypínač Power na modwave, a až se na displeji objeví „Shutting Down“, uvolněte vypínač.

### Automatické vypnutí

Standardně se modwave vypíná automaticky po cca 4 hodinách, kdy nedojde k žádné akci na čelním panelu, klaviatuře, ani na MIDI vstupu. Můžete ji deaktivovat, pokud chcete. Provedete to takto:

1. Stiskněte UTILITY, pak podržte SHIFT a stiskněte > (pro PAGE+), dokud nevstoupíte na stránku Preferences.
2. Ovladačem VALUE vypněte Auto Power-Off na Disabled.

## Výběr a hraní zvuky

1. Stiskněte tlačítko PERFORM a je-li potřeba, stiskněte je znovu. At jste kdekoli v systému, druhým stiskem se vždy vrátíte na hlavní stránku Performance, kde vidíte zvolené jméno Performance.
2. Otočte ovladačem VALUE nebo stiskněte ENTER. Otevře se okno Performance Select, kde je výpis zvuků.
3. Otočte ovladačem VALUE nebo pomocí < a > vyberte Performance. Podržte ENTER a stiskem < nebo > přeskočte na 5. Můžete hrát zvukem, který si zvolíte v tomto výpisu.
4. Dokud je okno na obrazovce, stiskem tlačítka CATEGORY 2 (BASS) až 16 (USER) zobrazíte pouze určitou kategorii zvuku. Všechny zvuky zobrazíte znovu, tlačítkem 1 (ALL). Jména kategorií na čelním panelu se aplikují na performance, programy a multisampl; pro všechny ostatní typy dat (vlnové tabulky, pohybové sekvence atd.), tlačítka volí prvních 15 kategorií výpisu.
5. Jakmile najdete zvuk který vám vyhovuje, stiskněte znovu ENTER (pomocí SHIF-ENTER akci zrušíte).

Můžete také zobrazit výpis kategorií na displeji. Provedete to takto:

1. Dokud je okno na obrazovce, podržte SHIFT a stiskněte PERFORM. Objeví se dialog Category Select.
2. Zvolte požadovanou kategorii a stiskněte ENTER. Na displeji se znovu otevře okno Performance Select, kde jsou pouze zvolené kategorie.

### Set Listy

Set Listy umožňují sdružit a používat Performance při vystoupení nebo pro projekty. Set List má 64 slotů, aranžovaných do čtyř bank A-D, odpovídajících příkazům MIDI Program Change 0-63. Všimněte si, že Set Listy neobsahují nezávislé kopie zvuků; jen odkazují na Performance, uložené v databázi. Chcete-li zvolit zvuky v aktuálním Set Listu:

1. Stiskem se tlačítko SET LIST rozsvítí.
2. Chcete-li volit zvuky v aktuální bance, stiskněte tlačítko 1-16. Chcete-li volit z jiné banky, podržte nejprve SHIFT nebo SET LIST a pak stiskem 1/2/3/4 (A/B/C/D) zvolíte banku. Tlačítka 1-16 začnou blikat, stiskem jednoho z nich zvolíte zvuk v nové bance.

Jestliže zvolíte zvuk na displeji, tlačítka 1-16 zhasnou. Chcete-li se vrátit do Set Listu, stiskněte některé z tlačítek znovu. Můžete uložit různé Set Listy, a přepínat pak mezi nimi podle potřeby. Chcete-li zvolit jiný Set List:

1. Dvojným stiskem UTILITY přejdete na stránku System Setup.
2. V horní části stránky je výběr Set Listu. Zvolte jej a stiskněte ENTER nebo otočte ovladačem VALUE. V tuto chvíli funguje výběr Set Listů stejně jako výběr Performancí, jak jsme popsali výše.

### Přiřazení Performance slotu v Set Listu

1. Zvolte Performanci, kterou chcete editovat.
2. Stiskem se tlačítko SET LIST rozsvítí.
3. Podržte WRITE a stiskněte Slot, do kterého chcete ukládat. (Chcete-li zvolit Slot v jiné bance, zadejte číslo Slotu na displeji)
4. Stiskněte WRITE. a poté stiskem ENTER potvrďte. Set List se tím uloží také. Stejně tak i po editaci Performance budete vyzváni k uložení.

## Navigace

Stiskněte tlačítko nebo pohněte ovladačem a na displeji se objeví odpovídající stránka. Podržte ENTER a pohybem ovladače nebo stiskem tlačítka na panelu zobrazíte stránku na displeji, i bez změny hodnoty.

**SHIFT:** Podržte SHIFT a použijte alternativní funkce ovladačů nebo tlačítek, vyznačených modrým textem. Operaci zvládnete také jednou rukou, když dvojným stiskem přepnete SHIFT do stavu SHIFT Hold, který pak dalším stiskem zrušíte.

**ENTER:** Umožňuje reagovat na výzvy na obrazovce, příkazy a další akce. Podržte-li ENTER a pohnete VALUE, mění se hodnota s větším krokem.

**< > a PAGE-/PAGE+:** Základní kontrolery pro posun na displeji. < a > procházíte kurzorem parametry, a můžete volit položky ve výpisu. Podržte SHIFT a pomocí PAGE-/PAGE+ procházíte stránky na displeji (zvýrazněné kroužkem napravo).

**LAYER A/B:** Vrstvy obsahují Program a Arpeggiator, a hodí se i k dalším nastavením. Na čelním panelu pak po jedné editujete vrstvy, zvolené těmito tlačítky. Chcete-li vrstvu vypnout/ zapnout, podržte SHIFT a stiskněte tlačítko Layer, nebo tlačítko stiskněte 2x.

**(Randomize):** Celou performanci můžete nastavit jako nahodilou (randomize), nebo podržet a vybrat sekci (např. stiskem LAYER A popř. posunem CUTOFF), nebo tak zadat konkrétní část zvuku. Dalším stiskem spustíte a pak ENTER potvrďte.

**HELP:** Podržte SHIFT a stiskem tlačítka (Randomize) zobrazíte sadu stránek, obsahujících kombinace a tipy k použití.

**EFFECTS:** Každá vrstva má své hodnoty PRE FX, MOD FX, a DELAY. Stiskem tlačítek se SHIFT nebo jejich dvojným stiskem efekty zapnete/ vypnete. Performance má Master REVERB i EQ; chcete-li editovat EQ, stiskněte REVERB a PAGE-. Stiskem EFFECT TYPE a změnou VALUE volíte jiné algoritmy; najedete-li kurzorem na Preset, můžete volit variace zvoleného typu. Typy „All“ (Delay All, Chorus All atd.) umožňují volit presetly ve všech souvisejících algoritmech.

## Modulace

### Kaoss Physics

Podržte SHIFT a stiskem KAOSS zapnete/ vypnete PHYSICS. Je-li PHYSICS vypnutý na Off, pad funguje jako normální x/y kontroler. Jako u jiných modulačních zdrojů, můžete modulovat libovolný počet parametrů najednou.

Je-li PHYSICS zapnutý na On, je aktivní Kaoss Physics virtuální prostředí. Pohybem prstu po padu do „hodíte“ kouli, s „nárázem“ na simulovaný s konkávním nebo konvexním povrchem, což lze příslušně popsat na obou osách. Stěny mohou energii buď aktivně zvyšovat (ve stylu pinball herního přístroje) nebo ji absorbovat, popř. ji naprosto eliminovat, ve stylu vintage hry Arcade. Volíte presetly pro různá prostředí, nebo si vytvoříte vlastní. Modulovat můžete celou řadu vlastností v reálném čase.

### Použití modulace

Většinu kontrolerů na čelním panelu a parametrů na obrazovce můžete modulovat.

**Jak přidat nové směrování modulace:**

1. Na displeji vyberte parametr, který zamýšlíte modulovat. (Chcete-li modulovat ovladač, tento krok přeskočte)
2. Podržte MOD a stiskněte >. Vyjde okno Add New Modulation.
3. Chcete-li zvolit cíl modulace, pohněte kontrolerem na čelním panelu (např. CUTOFF), nebo stiskem ENTER vyberte parametr z kroku 1.
4. Chcete-li zvolit zdroj modulace, pohněte kontrolerem nebo ovladačem MOD KNOB, zahrajte notu (kvůli dynamice), stiskněte tlačítko parametru – LFO, Envelopes, nebo Seq Lanes A–D, popř. vyšlete MIDI CC. Nebo stiskněte ENTER a ručně vyberte zdroj MOD na následující obrazovce.
5. Stiskem ENTER vytvoříte nasměrování modulace, nebo pomocí SHIFT-ENTER operaci zrušíte.
6. Vstoupíte na stránku Mods, kde vidíte nové směrování. Nastavte intenzitu dle potřeby. Můžete také přiřadit zdroj Int Mod Source, jehož hodnota se vynásobí s hodnotou hlavního zdroje.

### Zobrazení a editace modulace

1. Stiskněte MOD. Na obrazovce se zobrazí všechna směrování modulace aktuálního programu, po jednom na každé stránce.
2. Podržte ENTER a stiskem < nebo > procházíte různá směrování.
3. Jestliže vidíte směrování modulace, které potřebujete editovat, pomocí < a > zvolte intenzitu, zdroj a intenzitu pole Mod Source. Ovladačem VALUE upravte dle potřeby.

Výpis modulací může být dlouhý. Chcete-li zobrazit pouze směrování modulace pro konkrétní kontroler nebo sekci syntezátoru:

1. Podržte MOD a stiskněte <. Objeví se dialog Show In Mod List.

2. Nyní můžete stisknout tlačítko AMP, PITCH, zvolit požadovanou obálku, LFO, Lane sekvenci, nebo efekt; pohnout ovladačem Mod; podržet ENTER a pohnout kontrolerem, zahrát notu (s dynamikou), nebo vyslat MIDI příkaz; stiskem WAVE SELECT zvolit Osc 1/2, nebo TYPE pro filtr. Pro další volby použijte výpis na obrazovce, např. Key tracking nebo Mod procesory. Stiskem ENTER volbu potvrdíte. Výpis bude filtrován tak, aby zobrazoval pouze odpovídající položky. Chcete-li zrušit zobrazení (Show) a zobrazit všechny moduly, stiskněte MOD v dialogu výše, nebo nastavte Show na All.

## Motion Sequence

Motion sekvence běží individuálně pro každý hlas. Chcete-li sekvenci slyšet, musíte zahrát alespoň jeden tón na klaviaturu. Pomocí tlačítka HOLD podržíte noty nebo akordy, a ruce zůstanou volné pro panel a modulaci.

**ENABLE:** Je-li tlačítko aktivní, Motion sekvence se přehraje hned, jakmile podržíte noty; ve vypnutém stavu značí Motion sekvence pauzu. SYNC NOTES (SHIFT-ENABLE) způsobí, že budou všechny noty hrát správně vůči ostatním – ačkoliv mohou být, díky modulaci nastaveny variace po notách.

**SEQ STEPS:** Stiskem tohoto tlačítka přejdete na hlavní stránku Motion sekvence, kde můžete volit presety Motion sekvence. Timing, Pitch, Shape a čtyři sady hodnot Step sekvence jsou rozděleny do „Lane sekvencí; viz LEDky nad tlačítky 9–16. Chcete-li zvolit jinou Lane sekvenci, podržte SHIFT a stiskněte toto tlačítko. Můžete také zvolit a uložit presety pro jednotlivé Lane sekvence. Chcete-li vidět animovaný přehled Lane sekvencí, podržte SHIFT a stiskněte 5 (SEQ VIEW). Pokud tlačítko SEQ STEPS svítí, tlačítka 1–16 volí kroky v aktuální pohybové Lane sekvenci.

Je zde až 64 kroků na Lane sekvenci. Jelikož je zde pouze 16 tlačítek, 64 kroků je přístupných ve čtyřech bankách: A1–A16, B1–B16, C1–C16, a D1–D16. Chcete-li volit z jiné banky, podržte nejprve SHIFT nebo SEQ STEPS, a pak stiskem 1/2/3/4 (A/B/C/D) zvolíte banku. Tlačítka 1–16 začnou blikat, stiskem jednoho zvolíte krok v nové bance.

**TIMING:** Tato Lane sekvence nastavuje dobu trvání každého kroku. Určíte ji buď zadáním času nebo rytmicky, pomocí TEMPO On/Off. Zpravidla se jedná o 16. noty, ale můžete také zadat komplexní rytmiku nebo časové sekvence.

**SHAPE:** Funkce Shape Lane určuje rámeček parametru Timing Step length. Ovlivníte tím parametr Pitch Lane nebo některou z Lane sekvencí krokového sekvenceru („Use Shape“).

**NOTE ADVANCE:** Je-li zapnuto na On, každá zahraniá nota zvýší počáteční krok o jeden. Vyzkoušejte to s arpeggiátorem!

**RANDOM ORDER:** Je-li na On, budou při každém opakování smyčky hrát kroky v jiném pořadí.

## Nahrávání

Chcete-li nahrát pohyby ovladače do Seq Lane, stiskněte REC, zvolte Seq Lane A–D (tlačítky 13–16), a postupujte dle pokynů na displeji. Můžete nahrát vždy jen jeden ovladač na Lane sekvenci. Chcete-li nahrát sekvenci výšky, stiskněte REC, zvolte Pitch Lane (tlačítkem 11), a postupujte dle pokynů na displeji. Pamatujte, že zde využíváte krokové nahrávání, nikoliv nahrávání v reálném čase.

## Sound Librarian

Sound Librarian u modwave umožňuje náhled a organizaci dat na počítači Mac nebo Windows, a přenos zvukových dat oběma směry, mezi modwave a počítačem. Můžete také importovat své vlastní vlnové tabulky. Více informací získáte po stažení knihovny Sound Librarian a příslušné dokumentace z [www.korg.com](http://www.korg.com).

## Ukládání zvuků

Performance se dvěma vrstvami je hlavní způsob, jak vybrat, editovat a uložit zvuky. Ačkoliv můžete ukládat programy, Wave sekvence, Motion Sequence a Lane Kaoss Physics presety, není nutné to dělat: veškerá data jsou již obsažena v Performanci. Podobně, když načtete libovolná z těchto datových typů do Performance, kopie těchto dat se vytvoří i v Performanci. Veškeré editace ovlivňují pouze lokální kopii v Performanci, nikoliv originální data. Můžete tedy volně editovat, aniž byste se obávali, jaký vliv to bude mít na další zvuky. Chcete-li porovnat editované a uložené verze Performancí, podržte ENTER a stiskněte WRITE. Jak ukládat:

1. Stiskněte tlačítko WRITE. Typ dat pro zápis vidíte v horní části stránky Write. Standardně je zde nastaveno Performance. Chcete-li zvolit jiný datový typ, podržte WRITE a stiskněte tlačítko, jako LAYER A/B nebo SEQ STEPS, popř. vyberte typ na displeji.
2. Nebo můžete posunout kurzor na jméno a stisknout ENTER. Tím vstoupíte na stránku editace textu. Pomocí < nebo > se posunete zpět a vpřed, a pomocí VALUE změníte zvolený znak. SHIFT změní sadu zvuků. Stiskněte ENTER, pokud jste hotovi.
3. Chcete-li přepsat existující zvuk, stiskněte WRITE. Pamatujte, že přejmenováním automaticky nevytvoříte novou kopii! Chcete-li vytvořit novou kopii a ponechat existující zvuk beze změny, stiskněte SHIFT-WRITE. Jinak stiskem ENTER operaci potvrdíte, nebo pomocí SHIFT-ENTER operaci zrušíte. Zvuky z výroby mohou být chráněny proti zápisu, a v tom případě je k dispozici volba „Save new“. Během ukládání presetu nikdy nevyplínejte nástroj. Mohli byste poškodit vnitřní data nástroje.

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

**MUSIC PARK**, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov  
Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)  
[www.facebook.com/musicparkez](http://www.facebook.com/musicparkez)  
[www.facebook.com/KORG.cz](http://www.facebook.com/KORG.cz)



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.  
e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy  
**MUSIC PARK.***

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského  
zákona a dalších právních norem.*