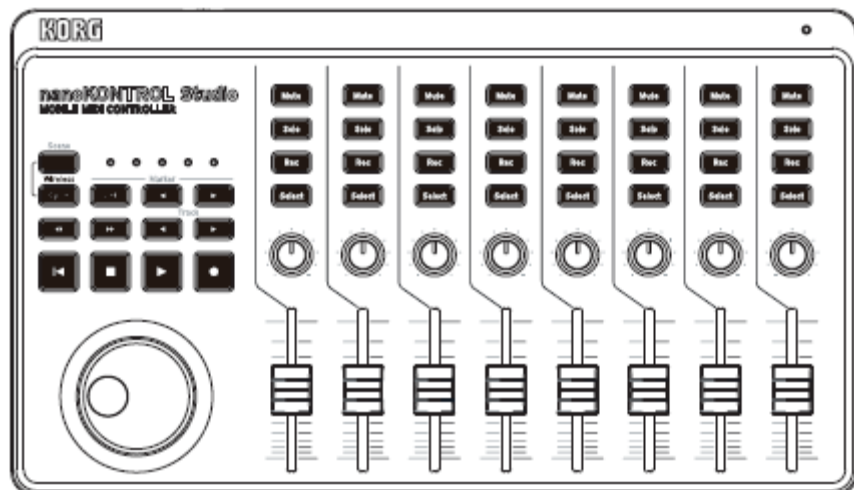


KORG

nanoKONTROL Studio

MOBILE MIDI CONTROLLER



Uživatelský manuál



Obsah

Hlavní vlastnosti	3
Příprava	4
Použití bezdrátového spojení	4
Použití USB zapojení	5
Jména částí.....	6
Pracovní režimy a nastavení SW	7
Režimy nanoKONTROL Studio	7
Nastavení pro použití nanoKONTROL Studio v režimu DAW Mixer Control	7
Nastavení pro použití nanoKONTROL Studio v režimu Assignable	9
Úpravy kontrolerů.....	10
KORG KONTROL Editor Software	10
Typy parametrů	10
Parametry Scene.....	11
Globální parametry.....	14
Appendix	17
Obnovení nastavení z výroby	17
Problémy a potíže	17
Specifikace.....	19
Požadavky na systém	19

Děkujeme za zakoupení Korg nanoKONTROL Studio mobilního MIDI kontroleru.

Chcete-li tento produkt využít v hudebním prostředí počítače, musíte nastavit MIDI hodnoty v řídicí aplikaci. Postupujte dle pokynů v uživatelském manuálu řídicí aplikace, jak nadefinovat toto nastavení.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

- Apple, iPad, iPhone, Mac, iOS a OS X jsou obchodními známkami Apple Inc., registrovanými v U.S. a v dalších zemích.
- Windows je registrovanou obchodní známkou Microsoft Corporation v U.S. a dalších zemích.
- Bluetooth je ochrannou známkou společnosti Bluetooth SIG, Inc.
- Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Hlavní vlastnosti

Rychlé, jednoduché nastavení s přímou podporou několika DAW systémů a SW sekvencerů

nanoKONTROL Studio je vybaven několika DAW nastaveními, které lze snadno doplnit, aniž byste museli nastavovat každý jednotlivý kontroler.

Kompatibilní software: Cubase, Digital Performer, GarageBand, Live, Logic, Pro Tools, SONAR, Studio One.

5 programovatelných pamětí scén nabízí okamžitý přístup k oblíbeným nastavením

Převezměte kontrolu nad celým, počítačem ovládaným hudebním systémem! nanoKEY Studio umožňuje vytvořit osm zcela odlišných, dle software zadaných scén, a přímo je přepínat. nanoKONTROL Studio může ovládat všechny oblíbené software syntezátory – a také váš DAW systém – rovnou.

Užitečná USB a bezdrátová kompatibilita jak se stolními počítači, tak s mobilními zařízeními

nanoKONTROL Studio má ve výbavě jak USB, tak bezdrátové zapojení, takže si můžete volit optimální metodu pro své pracovní prostředí. USB zapojení je užitečné, když plánujete strávit hodně času při spolupráci nanoKONTROL Studio s běžným počítačem a chcete předejít obavám o kapacitu baterií; nebo můžete eliminovat zamotané kabely a vytvořit bezdrátové spojení mezi iPhone, iPadem, a/nebo Mac/Windows počítačem. Vestavěný bezdrátový systém je snadno použitelný a jednoduše nastavitelný.

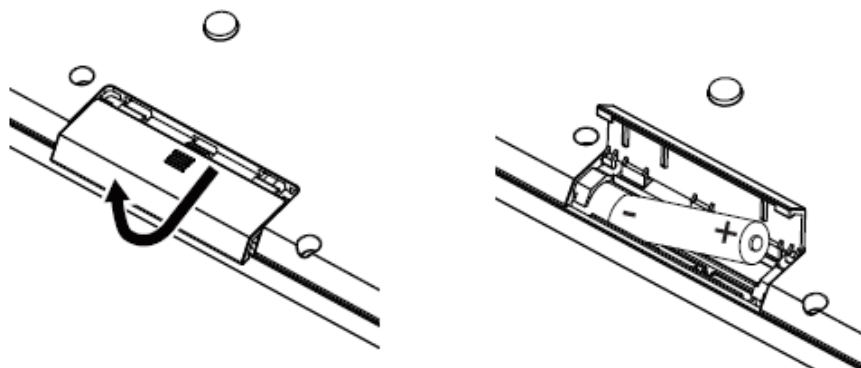
Příprava

Použití bezdrátového spojení

Instalace baterií

Ověřte, že je přepínač režimu na “Standby”, a pak sejměte kryt baterie na zadním panelu, tím otevřete prostor pro baterie. Dbejte na správné založení podle polarity, a vložte baterie, pak vraťte kryt baterií.

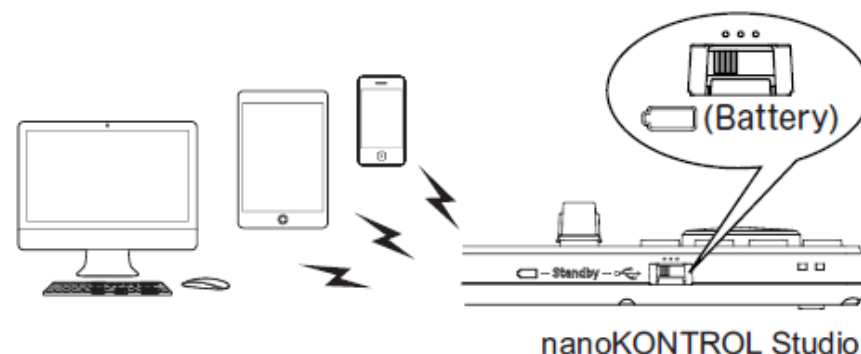
⚠ Pokud se objeví závada, kterou nevyřeší ani opakované za/vypnutí nanoKONTROL Studio, vyjměte baterie, a pak je nainstalujte zpět.



Zapnutí přístroje

Nastavte přepínač režimu na “(Battery)”. nanoKONTROL Studio se zapne (režim Battery).

⚠ Použijete-li nanoKONTROL Studio v režimu, přepnutém na “(Battery)”, baterie se vybijí, i když je aktivní USB spojení. Krom toho, nanoKONTROL Studio nelze použít jako USB-MIDI zařízení, ani když je připojeno k počítači pomocí USB kabelu.



Vypnutí přístroje

Nastavte přepínač režimu na “Standby”. nanoKONTROL Studio se vypne a LED stupnice zhasne.

Funkce Auto Power-Off

V režimu Battery, se nanoKONTROL Studio automaticky vypne, pokud nepřijde žádná operace po zadanou dobu. (str. 15: Auto Power Off)

Nastavení bezdrátového zapojení

Chcete-li použít nanoKONTROL Studio bezdrátově, musíte nejprve realizovat toto spojení. Viz “Použití bezdrátového spojení” ve Quick Startu, jak bezdrátové spojení nastavit.

▲ U iPhone/iPadu nebo Maca, musíte bezdrátové spojení nastavit vždy znovu.


Bezdrátové operace při USB napájení

Bezdrátové funkce nanoKONTROL Studio využijte i v kombinaci s USB zapojením.

Pokud je napájení dodáváno přes USB sběrnici počítače, můžete využít bezdrátové funkce nanoKONTROL Studio a připojit iPhone/iPad, apod.

Za/vypnutí bezdrátového ovládání


Podržte tlačítko Scene a stiskněte Cycle transport, tím za/vypnete bezdrátové ovládání.

TIP Pokud je přepínač režimu nastaven na “” (Battery), bezdrátové funkce nelze vypnout.

▲ Jestliže nanoKONTROL Studio používáte v prostředí, kterým nemohou procházet radiové vlny, vypněte funkci Wireless.

Použití USB spojení

Provedení zapojení a zapnutí

1. Nastavte přepínač Mode na “” (USB).
2. Použijte USB kabel k propojení nanoKONTROL Studio do USB portu v počítači. nanoKONTROL Studio se zapne a LED stupnice se rozsvítí.

▲ Použijte přibalený USB kabel.

▲ Chcete-li použít funkce nanoKONTROL Studio, musíte upravit nastavení podle aplikace. Blíže viz manuál specifikace zařízení.

TIP Když zapojujete nanoKONTROL Studio do Windows počítače poprvé, ovladač se nainstaluje automaticky.

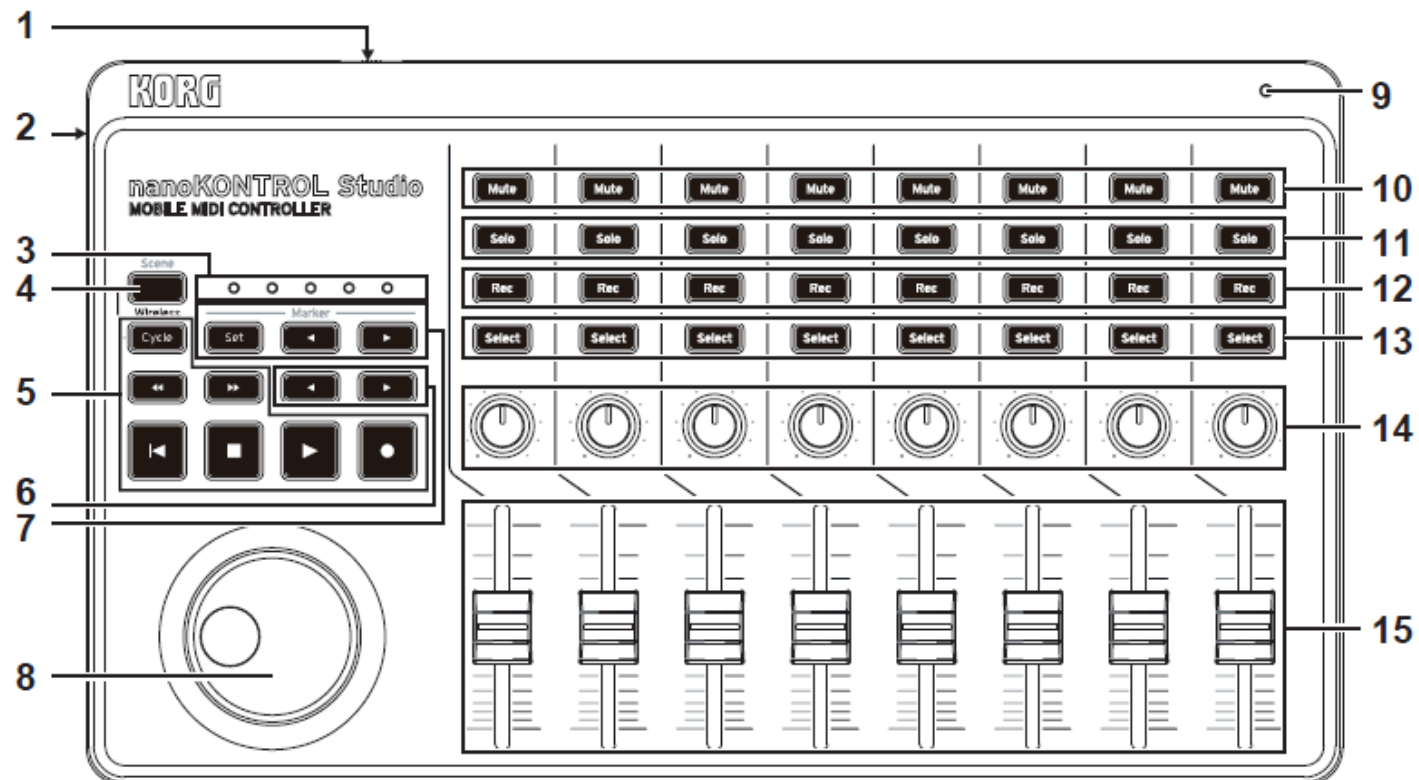
TIP S předinstalovaným ovladačem pod Windows, nanoKONTROL Studio nelze použít pro více aplikací současně. Chcete-li použít nanoKONTROL Studio s více aplikacemi současně, musíte nainstalovat Korg USB-MIDI ovladač. Speciální ovladač Korg USB-MIDI si můžete stáhnout z webové stránky Korg. (<http://www.korg.com>)

Vypnutí přístroje

Nastavte přepínač režimu na “Standby”. nanoKONTROL Studio se vypne a LED stupnice zhasne.

Jména částí

1. Přepínač Mode
2. USB port
3. LEDky scén
4. Scene tlačítka
5. Transportní tlačítka
6. Track ◀/▶ tlačítka
7. Tlačítka značek
8. Křokovací kolečko
9. LEDka napájení
10. Mute tlačítka
11. Solo tlačítka
12. Rec tlačítka
13. Tlačítka volby
14. Knoby
15. Slidery



Pracovní režimy a nastavení SW

Režimy nanoKONTROL Studio

nanoKONTROL Studio pracuje v následujících režimech. Zvolte režim nastavení podle podmínek

Režim Control Mode DAW mixu

V tomto režimu, budou kontrolery nanoKONTROL Studio automaticky nastaveny na ovládání mixu z DAW software. Můžete ovládat úroveň každého kanálu nebo transportní tlačítka, dále mute/solo a play/stop.

Režim Assignable Mode

V tomto režimu, jsou zprávy MIDI Control Change přiřazeny kontrolerům nanoKONTROL Studio. Vysláním zpráv MIDI Control Change, jež korespondují s parametry, které chcete ovládat, tak můžete nanoKONTROL Studio využít např. k ovládání software syntezátoru nebo DAW software.

Nastavení pro použití nanoKONTROL Studio v režimu DAW Mixer Control


Následují příklady procedur nastavení pro různé DAW software. Blíže o nastavení a použití DAW SW, viz jeho manuál.

Cubase

1. Podržíte-li tlačítka Scene a Track ◀ (Rewind), a zapnete nanoKONTROL Studio, tím vstoupíte do režimu Cubase mode.
Jakmile nanoKONTROL Studio vstoupí do tohoto režimu, bude v něm pracovat i dále.
2. V Cubase otevřete "Device Setup", a přidejte "Mackie Control" mezi "Devices".
3. Vstupte na stránku, přidanou Mackie Control, a pak zvolte nanoKONTROL Studio porty jako MIDI vstupní a výstupní, pro další použití.
4. Otevřete stránku "MIDI Port Setup", a zrušte značku u "In "All MIDI Inputs"" pro nanoKONTROL Studio.

Digital Performer

1. Podržíte-li tlačítka Scene a Track ◀ (Rewind), a zapnete nanoKONTROL Studio, tím vstoupíte do režimu Digital Performer mode. Jakmile nanoKONTROL Studio vstoupí do tohoto režimu, bude v něm pracovat i dále.

Použití USB spojení	
	<ul style="list-style-type: none"> • Otevřete “Applications” → “Utilities”, spusťte “Audio MIDI Setup”, otevřete okno “MIDI Studio” a pak klikněte na “Add Device”. • Zadejte jméno zařízení, které přidáváte. (Př.: nanoKONTROL Studio DP) • Zapojte přidané zařízení k nanoKONTROL Studio, jak vidíte nalevo.

2. Otevřete okno “Control Surface” v Digital Performeru a zvolte Mackie Control v “Driver” a “Unit”.
3. Výběr portu nanoKONTROL Studio pro MIDI.

Operace s tlačítky v Digital Performeru

U Digital Performeru, za/vypíná tlačítko Cycle funkci Memory Cycle. Tlačítko Cycle se však nerozsvítí, když zapnete Memory Cycle.

TIP Tlačítko Marker Set v Digital Performeru nefunguje.

TIP Kolečko Jog wheel funguje pouze, je-li aktivní funkce Scrub. Chcete-li použít funkci Scrub, nastavte u nanoKONTROL Studio globální parametr “Use Scene Button as Scrub” na “Enable”.

Live

1. Podržíte-li tlačítka Scene a Marker , a zapnete nanoKONTROL Studio, vstoupí do režimu Live mode. Jakmile je nanoKONTROL Studio v režimu Live mode, bude v něm pracovat i dále.

2. V Live otevřete okno “Preferences”, pak zvolte “Mackie Control” pro “Control Surface”.
3. Zvolte nanoKONTROL Studio porty pro vysílání a přijímání MIDI, které bude využívat Mackie Control.

GarageBand/Logic

Stáhněte si nanoKONTROL Studio Control Surface plug-in z webové stránky Korg (<http://www.korg.com/>), a nainstalujte jej dle následujících pokynů, v dodaném dokumentu.

Pro Tools

1. Podržíte-li tlačítka Scene a Track ◀ (Rewind), a zapnete nanoKONTROL Studio, tím vstoupíte do režimu Pro Tools mode. Jakmile nanoKONTROL Studio vstoupí do tohoto režimu, bude v něm pracovat i dále.
2. V Pro Tools otevřete okno “Peripheral”, pak zvolte “HUI” pro “Type”.
3. Zvolte nanoKONTROL Studio porty pro vysílání a přijímání, které bude využívat HUI.

SONAR

1. Podržíte-li tlačítka Scene a Track ◀, a zapnete nanoKONTROL Studio, tím vstoupíte do režimu SONAR mode. Jakmile nanoKONTROL Studio vstoupí do tohoto režimu, bude v něm pracovat i dále.
2. V sw SONAR otevřete “Preferences”, zvolte nanoKONTROL Studio port značkou u “Inputs” i “Outputs”, na stránce “Devices”, a pak klikněte na tlačítko Apply.

3. Na stránce “Control Surfaces”, klikněte na tlačítko Add New Controller/Surface, tím otevřete dialogový box “Controller/Surface Settings”, a pak zvolte “Mackie Control” pro “Controller/Surface”, a nanoKONTROL Studio porty pro “Input Port” a “Output Port”.

TIP Tlačítko Marker Set v SONARu nefunguje.

TIP V SONARu tlačítko Select nefunguje standardně. Spusťte SONAR, otevřete vlastnosti Mackie Control v modulu ATC na pruhu Control Bar, a pak zadejte značku u “Select highlights track”.

Studio One

1. Podržíte-li tlačítka Scene a Track ◀, a zapnete nanoKONTROL Studio, vstoupíte do režimu Studio One mode. Jakmile nanoKONTROL Studio vstoupí do tohoto režimu, bude v něm pracovat i dále.
2. Ve Studio One, otevřete “Preferences”, pak klikněte na tlačítko Add... v “External Devices”, tím otevřete dialogový box “Add Device”.
3. Zvolte “Mackie” → “Control”, dále nanoKONTROL Studio porty pro “Receive From” a “Send To”, a pak klikněte na tlačítko OK.

TIP Funkce Scrub v režimu Studio One nefunguje.

Nastavení pro použití nanoKONTROL Studio v režimu Assignable

Nastavení nanoKONTROL Studio

Podržte tlačítka Scene a Cycle, a zapněte nanoKONTROL Studio, tím vstoupíte do režimu Assignable mode. Jakmile nanoKONTROL Studio vstoupí do tohoto režimu, bude v něm pracovat i dále.

Nastavení aplikace

V tomto režimu, jsou zprávy MIDI Control Change přiřazeny kontrolerům nanoKONTROL Studio. Vysíláním zpráv MIDI Control Change, jež korespondují s parametry, které chcete ovládat, tak můžete nanoKONTROL Studio využít např. k ovládání software syntezátoru nebo DAW software.

TIP Metoda a procedury propojení zpráv s parametry se liší podle použitého software, proto nahlédněte do manuálu každého software.

Scény

Skupiny nastavení, přiřazených kontrolerům, můžete uložit do jedné z pěti uživatelem upravitelných scén, jež nabízí nanoKONTROL Studio. Tímto způsobem můžete tvořit scény a ovládat různé software syntezátory a DAW systémy, a pak rovnou přepínat mezi nimi.

Přepínání scén

Každým stiskem tlačítka Scene postoupíte na další scénu v cyklickém pořadí.

Úpravy kontrolerů)

KORG KONTROL Editor SW

KORG KONTROL Editor software je nezbytný, chcete-li upravit operace nanoKONTROL Studio. Stáhněte si software z webové stránky Korg (<http://www.korg.com/>), a nainstalujte jej dle následujících pokynů, v dodaném dokumentu.

TIP Blíže o instalaci a využití KORG KONTROL Editor software, viz manuál pro tento software.

Typy parametrů

nanoKONTROL Studio je vybaven dvěma typy parametrů, které si může uživatel upravit. Parametry scén adresují funkce konkrétních kontrolerů, uvnitř dané scény. Globální parametry ovládají celkové chování nanoKONTROL Studio, bez ohledu na zvolenou scénu.

Parametry scén

Tyto parametry určují, co udělá nanoKONTROL Studio, když pohnete kontrolerem v režimu Assignable mode. Do nanoKONTROL Studio můžete uložit až pět parametrů scén. Připravíte-li si parametry scén pro každý software, který používáte, můžete ihned přepínat nastavení.

Globální parametry

Tyto parametry určují obecné chování nanoKONTROL Studio, jako je úspora energie. Globální parametry budou sdíleny mezi všemi scénami.

Parametry scén

Knoby

Knob Enable..... [Enable, Disable]

Určuje, zda budou operace knobu de/aktivovány.

Pokud nastavíte “Disable”, MIDI zprávy vyslány nebudou, ani když pohnete knobem.

MIDI Channel..... [1...16, Global]

Tento parametr určuje, který MIDI kanál bude použit pro vysílání MIDI zpráv u knobů. Pokud nastavíte “Global”, budou vysílány MIDI zprávy na globálním MIDI kanálu, zadaném globálními parametry. (str. 14: Globální MIDI kanál)

CC Number..... [0...127]

Udává číslo zprávy Control change, která bude vysílána.

Left Value..... [0...127]

Udává hodnotu vysílané zprávy Control change, když otočíte knobem zcela doleva.

Right Value..... [0...127]

Udává hodnotu vysílané zprávy Control change, když otočíte knobem zcela doprava.

Slider

Slider Enable..... [Enable, Disable]

Určuje, zda budou operace slideru de/aktivovány.

Pokud nastavíte “Disable”, MIDI zprávy vyslány nebudou, ani když pohnete sliderem.

MIDI Channel..... [1...16, Global]

Tento parametr určuje, který MIDI kanál bude použit pro vysílání MIDI zpráv u sliderů.

Pokud nastavíte “Global”, budou vysílány MIDI zprávy na globálním MIDI kanálu, zadaném globálními parametry.

CC Number..... [0...127]

Udává číslo zprávy Control change, která bude vysílána.

Lower Value..... [0...127]

Udává hodnotu vysílané zprávy Control change, když posunete slider do nejnižší polohy.

Upper Value..... [0...127]

Udává hodnotu vysílané zprávy Control change, když posunete slider do nejvyšší polohy.

Tlačítka

Assign Type..... [Note, Control Change, No Assign]

Tento parametr určuje MIDI zprávy, přiřazené tlačítkům.

Note (Note# C-1 až G9)	Zprávy Note nebudou vysílány. Zadejte číslo Note, které chcete vyslat. Můžete přiřadit až čtyři vstupní zařízení.
Control Change (CC# 0 až 127)	Zprávy Control change budou vysílány. Zadejte číslo Control Change, které chcete vyslat.
No Assign	Nebudou přiřazeny žádné MIDI zprávy

MIDI Channel..... [1...16, Global]

Tento parametr určuje, který MIDI kanál bude použit pro vysílání MIDI zpráv. Pokud nastavíte "Global", budou vysílány MIDI zprávy na globálním MIDI kanálu, zadaném globálními parametry.

Off Value..... [0...127]

Určuje hodnotu zprávy Control change, která se vyše při vypnutí tlačítka.

On Value..... [0...127]

Určuje hodnotu zprávy Control change, která se vyše při zapnutí tlačítka.

Pokud nastavíte "Assign Type" na "Note", bude vyslána zpráva s hodnotou On pro dynamiku. Pokud nastavíte "On Value" na "0", bude vyslána zpráva s hodnotou "1" pro dynamiku.

Button Behavior..... [Momentary, Toggle]

Tlačítko můžete nastavit na jeden z těchto režimů:

Momentary	Pokud nastavíte "Assign Type" na "Note", bude vyslána zpráva Note-on, s každým stiskem tlačítka, a zpráva Note-off, když tlačítko uvolníte. Pokud nastavíte "Assign Type" na "Control Change", bude vyslána zpráva CC s hodnotou 127, s každým stiskem tlačítka, a zpráva CC s hodnotou 0, když tlačítko uvolníte.
Toggle	Pokud nastavíte "Assign Type" na "Note", každým stiskem tlačítka střídavě vysíláte zprávu Note-on a Note-off. Pokud nastavíte "Assign Type" na "Control Change", každým stiskem tlačítka střídavě vysíláte zprávu CC s hodnotou 127 nebo 0.

Krokovací kolečko

Jog Wheel Type..... [Inc/Dec Button 1, Inc/Dec Button 2, Continuous, Sign Magnitude, No Assign]

Tento parametr určuje vysílání MIDI zpráv, když otočíte kolečkem Jog Wheel.

Inc/Dec tlačítko 1 Inc/Dec tlačítko 2	Zprávy Control Change budou vysílány s různým číslem CC, podle toho, zda kolečkem otáčíte doprava nebo doleva. Toho lze využít např. k ovládní místa přehrávání pomocí tlačítek vpřed a zpět. Je-li nastaveno "Inc/Dec Button 1", bude vyslána zpráva Control Change, s hodnotou 127 (stejnou jako když zapnete tlačítko), když otočíte kolečkem Jog Wheel. Je-li nastaveno "Inc/Dec Button 2", bude vyslána zpráva Control Change, s hodnotou 127 (stejnou jako když zapnete tlačítko), nebo s hodnotou 0 (stejnou jako když vypnete tlačítko), jakmile otočíte kolečkem Jog Wheel.
Continuous	Zprávy Control change budou vysílány plynule. Otočením Jog Wheel doprava hodnotu zvýšíte, a doleva ji snížíte.

Sign Magnitude	Zprávy Control Change s hodnotou 1 až 64, budou vysílány, když otočíte Jog Wheel doprava, a s hodnotou 65 až 127, když otočíte Jog Wheel doleva.
No Assign	Nebudou přiřazeny žádné MIDI zprávy

MIDI Channel..... [1...16, Global]

Tento parametr určuje, který MIDI kanál bude použit pro vysílání MIDI zpráv jog kolečkem. Pokud nastavíte “Global”, budou vysílány MIDI zprávy na globálním MIDI kanálu, zadaném globálními parametry.

Acceleration..... [1, 2, Const]

Tento parametr udává stupeň akcelerace, když otočíte kolečkem Jog Wheel rychle. Je-li nastaveno “2”, akcelerace je vyšší, než u hodnoty “1”. Pokud nastavíte “Const”, zůstane rychlost konstantní, bez ohledu na akceleraci, aktuální pro Jog Wheel.

CC Number..... [0...127]

Udává číslo zprávy Control change, která bude vysílána. Zadejte jedno číslo Control Change, pokud jste nastavili “Jog Wheel Type” na “Sign Magnitude” nebo “Continuous”, popř. zadejte jedno číslo Control Change pro CW (clockwise) a jiné pro CCW (counterclockwise), pokud jste zadali “Jog Wheel Type” na “Inc/Dec Button 1/2”.

Min Value..... [0...127]

Tento parametr určuje minimální hodnotu Control Change, vyslanou, když nastavíte “Jog Wheel Type” na “Continuous”.


Max Value..... [0...127]

Tento parametr určuje maximální hodnotu Control Change, vyslanou, když nastavíte “Jog Wheel Type” na “Continuous”.

LED

LED Mode..... [Internal, External]

Tento parametr určuje, zda se LEDky rozsvítí, když stisknete tlačítko, nebo se rozsvítí, když přijde MIDI zpráva z počítače. Normálně je zde nastaveno "Internal"; avšak, zadáním správného nastavení, se může nanoKONTROL Studio chovat, jako plně integrovaný se software – přes software může vysílat MIDI zprávy.

Internal	LEDky se rozsvítí, což značí, že tlačítka fungují jako ruční.
External	LEDka se ne/rozsvítí, když přijde z počítače zpráva Control change nebo číslo noty, přiřazené tomuto tlačítku. Pokud je přijata zpráva On nebo Note-on, LEDka se rozsvítí. Pokud je přijata zpráva Off nebo Note-off, LEDka zhasne.  Když zvolíte novou scénu, všechny LEDky se vypnou.

Globální parametry

Obecně

Global MIDI Channel..... [1...16]

Tento parametr určuje Global MIDI kanál, na kterém nanoKONTROL Studio pracuje. Můžete jej nastavit tak, aby odpovídal MIDI kanálu v software.

Controller Mode.....[Assignable, Cubase/Digital Performer/Live/Pro Tools/ SONAR/Studio One]

nanoKONTROL Studio má pracovní režimy, specificky upravené pro ovládání populárních DAW programů, konkrétně režim CC umožňuje přiřadit zprávu Control change jednotlivým kontrolerům. Zvolte nastavení, odpovídající použitému software. Blíže o použití jednotlivých pracovních režimů, viz sekci "Pracovní režimy a nastavení SW" (str. 7).


Programovatelné	Každý z kontrolerů nanoKONTROL Studio bude vysílat přiřazenou zprávu Control change.
Cubase/Digital Performer/Live/Pro Tools/ SONAR /Studio One	nanoKONTROL Studio bude fungovat s nastavením, vhodným k ovládání konkrétního DAW programu. Zvolte nastavení, odpovídající použitému software.

Battery Type..... [Alkaline, Ni-MH]

Tento parametr využijete k zadání typu baterií, nainstalovaných v nanoKONTROL Studio. Zvolte "Ni-MH", pokud používáte nickel-metal hydride baterie, nebo "Alkaline", pokud používáte alkalické baterie.

Use Scene Button as Scrub..... [Disable/Enable]

Tento parametr určuje, zda bude použito tlačítko Scene s funkcí Scrub, v režimu DAW Mixer Control ode. Zvolte “Enable”, pokud chcete toto tlačítko použít s funkcí Scrub, popř. “Disable”, jestliže tuto funkci použít nechcete.

 Funkce Scrub nemusí vždy fungovat, podle DAW, který používáte.

Wireless

Device Name


Tento parametr určuje zobrazené jméno, když použijete bezdrátové spojení.

Můžete zadat až 25 alfa-numerických znaků.

TIP Toto nastavení se aplikuje při příštím zapnutí nanoKONTROL Studio, nebo při dalším zapnutí bezdrátových funkcí (str. 4: Použití bezdrátového spojení).

Funkce pro úsporu energie

Auto Power Off..... [Disable, 30 min, 1 hour, 2 hours, 4 hours]


Když pracujete na baterie, nanoKONTROL Studio můžete nastavit tak, aby se automaticky vypnul po nastavené době neaktivity, a tím šetřili výdrž baterie. Můžete si zvolit časový interval, kdy nedojde k žádné aktivitě, než se přístroj automaticky vypne – 30 minut, 1 hodina, 2 hodiny, nebo 4 hodiny. Chcete-li zabránit, aby nanoKONTROL Studio automaticky vypínal, vypněte Auto Power Off na “Disable”. Chcete-li nanoKONTROL Studio znovu zapnout, po vypnutí funkcí Auto Power Off, nastavte Mode Switch na “Standby”, a pak jej vraťte do polohy “” (Battery).

Auto LED Off..... [Disable, Enable]

Pokud zde nastavíte Enable, můžete si vybrat, zda budou LEDky automaticky snižovat jas po nastavené době neaktivity; a pak se vypne zcela, po další nastavené době, bez jakékoliv aktivity. Toto nastavení se aplikuje, kdykoliv nanoKONTROL Studio pracuje na USB kabel nebo na baterie.

LED Brightness..... [1...3]

Parametr určuje maximální jas LEDek. “1” značí minimální jas a “3” maximální jas. Toto nastavení se aplikuje, kdykoliv nanoKONTROL Studio pracuje na USB kabel nebo na baterie.


 Pokud nanoKONTROL Studio pracuje na baterie, pak čím jasnější jsou LEDky, tím méně baterie vydrží. Chcete-li prodloužit výdrž baterií, nastavte nižší hodnotu.




LED Illumination..... [Disable, Enable]

Tento parametr využijete k aktivaci LED podsvícení nanoKONTROL Studio, po nastavené době, kdy nedošlo k žádné operaci. Nastavte zde “Enable”, takže LEDky budou utlumeny, nebo “Disable”, pak se LEDky rozsvítí, jako obvykle. Pokud klaviatura, knoby, apod. fungují, a LED podsvícení je aktivní, nanoKONTROL Studio se vrátí do předchozího stavu. Toto nastavení se aplikuje, kdykoliv nanoKONTROL Studio pracuje na USB kabel nebo na baterie.

Appendix

Obnovení nastavení z výroby

Podržte tlačítka Scene,  a Stop, a zapněte nanoKONTROL Studio. Tlačítko Scene a Scene LEDky 1 až 5 začnou blikat. Jakmile blikání ustane, veškerá nastavení nanoKONTROL Studio se obnoví do stavu po výrobě.

-  Obnovení nastavení z výroby po zapnutí nanoKONTROL Studio, trvá několik sekund. Nikdy nevypínejte nanoKONTROL Studio, dokud blikají tlačítka Scene a Scene LEDky 1 až 5.
-  Je-li přepínač režimu na " (Battery), nelze obnovit nastavení z výroby.

Problémy a potíže


Na webové stránce Korg (www.korg.com) jsou nejnovější FAQ.

nanoKONTROL Studio nejde zapnout.

Při USB spojení:

- Pokud je nanoKONTROL Studio zapojeno do počítače přes USB hub, nemusí se nanoKONTROL Studio zapnout, kvůli nedostatečné energii. V takovém případě bude třeba připojit nanoKONTROL Studio přímo do USB vstupu počítače, bez hubu.
- Možná je problém s USB kabelem, který používáte. Zkontrolujte, zda můžete nanoKONTROL Studio zapnout pomocí dodaného USB kabelu.

Při bezdrátovém spojení:

- Přepínač režimu musí být nastaven na " (Battery).
- Ověřte, že jste vložili baterie správně, a že nejsou vybité. Pokud jsou baterie vybité, nahraďte je novými.

Nelze zprovoznit bezdrátové spojení.

- Ověřte, že je počítač nebo iPhone/iPad kompatibilní s Bluetooth 4.0.
- Ověřte, že operační systém počítače nebo iPhone/ iPadu je kompatibilní s Bluetooth Low Energy MIDI.

Kompatibilní operační systémy jsou OS X Yosemite nebo novější, Windows 8.1 nebo novější (KORG BLE-MIDI ovladač je nutný), a iOS 8.0 nebo novější.

Bezdrátové spojení se přerušuje.

- Ověřte, že počítač nebo iPhone/iPad není příliš daleko od nanoKONTROL Studio.

Software nemá žádnou odezvu.

- Ověřte, že je nanoKONTROL Studio správně zadaný v nastavení MIDI portu software.
- Chcete-li využívat funkce nanoKONTROL Studio, software musí být nastaven. Nastavení najdete v “Pracovních režimech a nastavení SW” na str. 7, a v manuálu software.
- Software nemusí některé funkce podporovat. Nahlédněte do manuálu software.

Tlačítka nefungují tak, jak vyznačuje sám nanoKONTROL Studio.

- Software možná nepodporuje některé funkce, nebo fungují jinak.
- Ověřte, že je nanoKONTROL Studio v režimu, kompatibilním se software. (str. 7: Pracovní režimy a nastavení SW)

Tento SW nereaguje na příchozí MIDI data.

- Ověřte, že MIDI kanál, určený pro zprávy, vysílané z nanoKONTROL Studio, je nastaven na stejný MIDI kanál v software.

- Pokud používáte DAW software, pak chcete-li použít nanoKONTROL Studio, musíte provést nastavení. Nastavení najdete v “Pracovních režimech a nastavení SW” na str. 7, a v manuálu software.

LEDka tlačítka se při stisku nerozsvítí.

- Zkontrolujte nastavení v “Režim Controller” (str. 14) a “Režim LED Mode” (str. 14).

Specifikace

Bezdrátová metoda: Jacky: (typu B) Zdroj napájení:	Bluetooth Low Energy USB mikro konektor USB napájení nebo dvě AAA baterie (alkalické nebo nickel-metal hydridové baterie)
Životnost baterie:	Přibližně 10 hodin (v případě alkalických baterií: Životnost baterií se mění podle frekvence a podmínek použití).
Spotřeba:	500mA nebo méně
Rozměry (Š x H x V):	278 x 160 x 33 mm/ 10.94" x 6.29" x 1.29" Hmotnost: 459 g/1.01 lbs (bez baterií) Včetně položek: Dvě AAA alkalické baterie, USB kabel, Quick Start

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Požadavky na systém

Windows (USB zapojení):	Microsoft Windows 7 SP1 nebo novější (32 bit/64 bit):
Windows (bezdrátové zapojení):	Počítač s nainstalovaným Microsoft Windows 8.1 nebo novějším, a kompatibilní s Bluetooth 4.0 (KORG BLE-MIDI Driver je nutný)
Mac (USB zapojení):	OS X 10.9 Mavericks nebo novější
Mac (bezdrátové spojení):	Mac s nainstalovaným OS X 10.10 Yosemite nebo novějším a kompatibilní s Bluetooth 4.0
iOS (bezdrátové spojení):	iPhone/iPad s nainstalovaným iOS 8 nebo novějším a kompatibilní s Bluetooth 4.0.

 Funkce nanoKONTROL Studio nelze zaručit u všech počítačů, jež vyhovují těmto systémovým požadavkům.