

Mark bass

Uživatelský manuál

MARKBASS EVO 1

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- 1) Přečtěte si instrukce;
- 2) Řiďte se těmito instrukcemi;
- 3) Dbejte všech varování;
- 4) Sledujte veškeré instrukce;
- 5) Nepoužívejte ve vlhkém prostředí;
- 6) Čistěte jej pouze suchým hadříkem;
- 7) Nechte volné ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce;
- 8) Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, žebroví kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo;
- 9) Dbejte na bezpečnostní směrnice určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu;
- 10) Chraňte napájecí kabel tak, aby se na něj nešlapalo nebo nebyl skřípnut, obzvlášť v konektorových částech a v místě, kde je zapojen do zařízení
- 11) Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
- 12) Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku, držák nebo stolec kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem.
Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí (a obrázek č. 21 DU Symbol překlopeného vozíku).
- 13) Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán;
- 14) Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když vám spadne na zem;
- 15) "UPOZORNĚNÍ: ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO POŽÁRU NEBO ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ DEŠTI NEBO VLHKOSTI ANI NA NĚJ NEDÁVEJTE ŽÁDNÉ NÁDOBY S TEKUTINOU, JAKO NAPŘÍKLAD VÁZY".
- 16) CHCETE-LI ÚPLNĚ ODPOJIT APARÁT OD HLAVNÍHO NAPÁJENÍ, ODPOJTE NAPÁJECÍ KABEL ZE ZÁSUVKY;
- 17) HLAVNÍ ZÁSUVKA NAPÁJECÉHO KABELU BY MĚLA BÝT SNADNO DOSTUPNÁ.
- 18) V případě přepínače napětí se před připojením do sítě střídavého proudu ujistěte, že je spínač na zadním panelu nastaven na správné napětí a že je použita správná pojistka pro toto napětí (Tento přepínač není možné použít ve verzi 100V). Prosím změňte štítek napětí/pojistky umístěný v blízkosti přepínače napětí, pokud chcete změnit napětí zařízení.
- 19) "UPOZORNĚNÍ: TOTO ZAŘÍZENÍ MUSÍ BÝT BEZPEČNĚ PŘIPEVNĚNO K PODLAZE, NEBO NA STĚNU DLE NÁVODU. NAKLÁPĚNÍ, TŘESENÍ NEBO KÝVÁNÍ PŘÍSTROJEM MŮŽE ZPŮSOBIT ZRANĚNÍ NEBO SMRT. "
- 20) "VAROVÁNÍ: TYTO SERVISNÍ POKYNY SLOUŽÍ JEN PRO KVALIFIKOVANÉHO SERVISNÍHO TECHNIKA. CHCETE-LI SNÍŽIT MOŽNOST ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEPROVÁDĚJTE ŽÁDNÉ SERVISNÍ ÚKONY, NEŽ KTERÉ JSOU UVEDENY V MANUÁLU, POKUD NEJSTE PRO TUTO PRÁCI KVALIFIKOVANÝ"



VÍCE INFORMACÍ

Informace o záruce a servisu získáte od distributora společnosti Markbass (kontaktní informace naleznete na adrese www.markbass.it). Další technické informace naleznete na adrese www.markbass.it a vyplňte formulář na stránce podpory. Doufáme, že se vám váš výkonový zesilovač líbí a že díky němu vytvoříte skvělou hudbu!



"Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může při doteku způsobit zranění proudem."



"Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost důležitých uživatelských a servisních pokynů v přiloženém manuálu."



"Použití pouze v nadmořské výšce nepřesahující 2000 m"



"Používejte v jiném než v tropickém klimatu"



MARKBASS EVO 1

SLOVO OD MARCA DE VIRGILIISE

Děkujeme, že jste se rozhodli pro zesilovač Markbass EVO1.

Je to výsledek kombinace klasické a pokročilé technologie, umožňující basákovi nejenom „úžasný“ basový zvuk, ale vždycky ten "správný“ zvuk ... bez ohledu na to, jaký žánr hraje a jakou technikou!

MARKBASS EVO 1 nabízí šest AMPS tónů pro každý z obou kanálů, čistý a zkreslený.

Basáci byli vždy inspirováni možnostmi míchat dva zvuky zesilovače, čistý a zkreslený, jako to dříve dělal Jaco Pastorius. S Markbass EVO 1 je to možné, což vám nabízí mnoho možností zvuků se dvěma zesilovači hrajícími současně.

Samozřejmě ho můžete použít jako dvoukanálový zesilovač, který propojuje současně dva nástroje.

Oba kanály jsou vybaveny standardním ovládáním zesilovače a jedním efektem pro každý kanál (můžete aktualizovat AMP a efekty výběrem nebo stažením z našich webových stránek), vstupem MIDI, integrovanou ladičkou, Aux in a sluchátkovým výstupem, FX smyčkou, XLR Line Out výstupem a silným zesilovačem s výkonem 500 W MPT (Mark Proprietary Technology).



Doufáme, že se vám bude váš nový basový zesilovač líbit a neváhejte nás kontaktovat s komentáři a otázkami na adrese info@markbass.it. Ještě jednou děkujeme a ať to hraje!

ČELNÍ PANEĽ

- 1) VSTUP 1 Připojte svoji basu do tohoto vstupu pomocí standardního stíněného ¼" kabelu.
- 2) CH1/CH2/MIX Tento přepínač volí mezi kanály 1 a 2, nebo míchá oba kanály dohromady. Přepínač kanálů/mix lze také ovládat pedálem EVO, který lze připojit k MIDI IN vstupu na zadním panelu (30).
- 3) AMP 1 Volí mezi šesti tóny AMPs, které jsou k dispozici na kanálu 1.

FACTORY SETTING CH1

- Little Mark III (Markbass Little Mark III)
Zesilovač Markbass je kvalitní tranzistorový předzesilovač s hřejivým a přirozeným zvukem, který věrně reprodukuje skutečný tón vašeho nástroje.
 - T-Green90 (TRACE ELLIOT ® GP12)
tranzistorový, Nineteen zvuk, napěchovaný (bez středů, hutný) ale pevný zvuk
 - RB7Hundred (VOX ® AC 700 ®)
tranzistorový, celkem moderní zvuk, "GK growl" zvuk
 - Blue '70 (Ampeg ® SVT-VR ® Blue Line)
lampový, klasický velký tón, ikonický rockový zvuk
 - TTE500 (Markbass TTE 500)
lampový, "Modern Vintage", dunivý celolampový tón (Tube Technology Emulator)
 - Sunny US (SUNN ® T)
vintage, pravý klasický rockový tón
- Pozn.: Můžete aktualizovat AMP volby pro každý kanál dle vaší volby díky MARKBASS EVO SOFTWARE

- 4) GAIN Tento ovladač nastavuje gain kanálu 1.
- 5) LOW Tento ovladač řídí míru nízkých frekvencí zvoleného AMP / CH1.
- 6) MID Ovládání Mid reguluje střední frekvence zvoleného AMP / CH1.
- 7) HIGH Ovladač High řídí míru vysokých frekvencí zvoleného AMP / CH1.
- 8) LEVEL Určuje hlasitost zvoleného AMP regulaci na CH1.
- 9) FX 1 LEVEL Ovládá úroveň efektu na kanálu 1.

FX FACTORY SETTING CH1 COMPRESSORE

- Pozn.: - Můžete aktualizovat FX volby pro každý kanál a přizpůsobit jejich parametry podle vašich představ díky MARKBASS EVO SOFTWARE.
- FX ON/OFF může být přepínáno pomocí pedálu EVO.
- V režimu MIX efekty nefungují současně.

- 10) INPUT 2 Zapojte svou basu do tohoto vstupu pomocí ¼" stíněného kabelu.

Pozn.: Můžete používat 2 vstupy současně zapojením dvou nástrojů a používat Markbass EVO 1 jako dvoukanalový zesilovač.

- 11) AUX Použijte tento vstup k připojení iPodu, CD nebo MP3 přehrávače za použití 1/8" mini stereo konektoru. Tento signál rovnoměrně zkombinuje nástroje, které jsou zapojeny do vstupu/vstupů.



12) AMP 2 Volí mezi šesti tóny AMPS, které jsou k dispozici na kanálu 2.

NASTAVENÍ Z VÝROBY CH2

- B-Drive21 (TECH 21® SANSAMP ©)
hřejivý, bohatý, organický přírodní tón
- Red '96 (SWR® Red Head®)
lampový, super hi-fi zvuk
- Blue '70 plus (Ampeg® SVT-VR® Blue Line plus)
lampový, důrazný, obsahující všechny basové hřejivé tóny
- Bassface '59 US (Fender® Bassman®)
klasický, čistý a hřejivý, legendární tón
- UK120 (VOX® AC 120®)
klasický, měkký a jemný zvuk
- JMayor (MARSHALL® MAJOR®)
vintage, klasický rockový ikonický zvuk

Pozn.: Můžete aktualizovat AMP volby pro každý kanál dle vaší volby díky MARKBASS EVO SOFTWARE

- 13) GAIN Tento ovladač nastavuje gain kanálu 2.
14) LOW Tento ovladač řídí míru nízkých frekvencí zvoleného AMP / CH2.
15) MID Ovládání Mid reguluje střední frekvence zvoleného AMP / CH2.
16) HIGH Ovladač High řídí míru vysokých frekvencí zvoleného AMP / CH2.
17) LEVEL Určuje hlasitost zvoleného AMP modelu na CH2.
18) FX 2 LEVEL Ovládá úroveň efektu na kanálu 2.

FX FACTORY SETTING CH2: T-CHORUS

Pozn.: - Můžete aktualizovat FX volby pro každý kanál a přizpůsobit jejich parametry podle vašich představ díky MARKBASS EVO SOFTWARE.
- FX ON/OFF může být přepínáno pomocí pedálu EVO.
- V režimu MIX efekty nefungují současně.

19) MUTE/TUNER DV Mark/Markbass EVO 1 obsahuje integrovanou ladičku, která vám umožní ladit váš nástroj na obvyklých 440Hz, o půltón a o celý tón níže. Výchozí status je 440 Hz a světlo na "b" bude svítit zeleně. Stisknutím a držením tlačítka MUTE/TUNER se rozsvítí LED oranžově a po uvolnění můžete naladit váš nástroj o půltón níže. Stiskem a podržením stejného tlačítka podruhé se rozsvítí "b" LED červeně, což znamená, že jste připraveni ladit svůj nástroj o celý tón dolů. Opětovným stiskem se vrátíte zpět do režimu 440Hz ladění.

20) MIX Tento ovladač vám umožní míchat kanály CH1 a CH2 po zvolení režimu MIX.

21) BOOST Tato LEDka signalizuje aktivaci BOOST, přepínání BOOST ON/OFF je řízeno EVO pedálem.

Pozn.: Můžete upravovat Boost parametr podle vašich představ díky MARKBASS EVO SOFTWARE.

22) MASTER Toto ovládání je hlavním zdrojem signálu pro kanály CH1/CH2 na hlavní výstup. Začněte s Master Control OFF (zcela doleva) a otáčejte postupně až dosáhnete požadované hlasitosti.

23) PHONES LEVEL Ovládá úroveň signálu posílaného na PHONES OUTPUT (24).

24) PHONES Pro tiché zkoušení připojte sluchátka pomocí 1/8" mini konektoru.

25) ON/OFF SWITCH Tento přepínač dodává AC napětí do zesilovače. Markbass EVO 1 je určen pro použití v zemi, ve které byl prodán a je nastaven na odpovídající napětí. Přesvědčte se, že vašemu zesilovači dodáváte odpovídající AC napětí před jeho zapnutím.

ZADNÍ PANEL

26) AC POWER SOCKET

Zkontrolujte, zda je přístroj uzemněn; Všechny tři svorky napájecí zástrčky musí být připojeny, aby nedošlo k poranění, nebo poškození zařízení. Markbass EVO 1 je určen pro použití v zemi, ve které byl prodán a je nastaven na odpovídající napětí. Přesvědčte se, že vašemu zesilovači dodáváte odpovídající AC napětí před připojením do sítě.

27/28/29) SPEAKER OUT

Připojte vaše reproboxy do speaker výstupů (minimální zatížení 4 ohmy, výstupy reproduktorů jsou paralelní). Výstup reproduktoru konektor (27-29) přijímá 1/4" kabely, SPEAKON (28) přijímá kabely SPEAKON (bud' 2pólový nebo 4pólový standardní konektor +1/-1). Nepoužívejte nástrojové kabely. Markbass EVO 1 dodává výkon 500W do 4 ohmového kabinetu (nebo dva 8mi ohmové kabinety) nebo 300W do 8 ohmového kabinetu.

30) MIDI IN

Připojením EVO pedálu do tohoto MIDI vstupu máte přístup k switch/mix CH1 a CH2, vyp./zap. FX1 a FX2, vyp./zap. BOOST a MUTE/TUNER funkci.

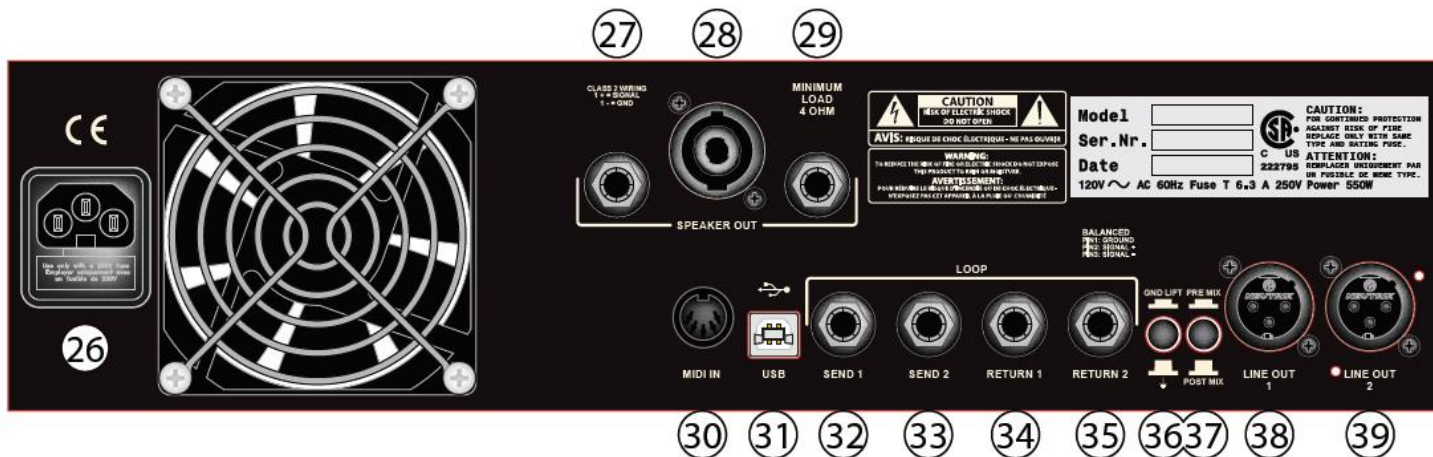
- MIDI RX CHANNEL je nastaven na #0
Přepínač mezi kanálem a mixem je nastaven na změnu programu (PROGRAM CHANGE):
- PC#1=Ch1 / PC#2=Ch2 / PC#3=Mix
FX1, FX2, BOOST, MUTE/TUNER ON/OFF jsou nastaveny na změnu ovládaní (CONTROL CHANGE):

- FX 1 ON = (CC #1,1) / FX 1 OFF = (CC #1,0)
- FX 2 ON = (CC #2,1) / FX 2 OFF = (CC #2,0)
- BOOST ON = (CC #3,1) / BOOST 1 OFF = (CC #3,0)
- TUNER ON = (CC #28,1) / TUNER OFF = (CC #28,0)

- 31) USB Tento USB port umožňuje připojit váš Markbass EVO 1 k počítači pomocí USB A/B kabelu (kabel k tiskárně). Umožní použitím softwaru Markbass EVO1 nastavení preferovaných AMPs na CH1 a CH2, parametrů FX1/FX2 a Boostu a pozdějšího uložení vašich nastavení v zesilovači.

FX SELECTION v softwaru Markbass EVO 1:

- Kompresor (Markbass Compressor)
- T-Chorus (TC © Chorus)
- MW Octaver (Markbass MB Octaver)
- Riverbero (Markbass custom item)
- Envelope filter (Markbass custom item)
- Delay (Markbass custom item)



- 32/34) SEND/ RETURN 1 Když použijete efektové pedály, nebo rackový efekt, můžete je směřovat přes CH1 použitím SEND 1 (32) a RETURN 1 (34), připojením SEND ke vstupu efektu a RETURN k výstupu efektu pomocí nástrojových kabelů.
- 33/35) SEND/ RETURN 2 Když použijete efektové pedály, nebo efekt v racku, můžete je směřovat přes CH2 použitím SEND 2 (33) a RETURN 2 (35), připojením SEND ke vstupu efektu a RETURN k výstupu efektu pomocí nástrojových kabelů.
- 36) GROUND LIFT Občas, když hrajete naživo a používáte LINE OUT, zvukař zjistí hučení či brum v signálu vašeho zesilovače. Toto je téměř vždycky způsobeno vašim zdrojem napětí a lze eliminovat jednoduše GROUND LIFT přepínačem.
- 37) PRE MIX / POST MIX Tento přepínač určuje zda jsou signály opouštějící LINE OUT XLR výstupy z CH1 do Line Out 1 a CH2 do Line Out 2 (PRE MIX) nebo mix obou kanálů (POST MIX) do každého výstupu.
- 38) LINE OUT 1 Tento výstup posílá signál CH1 do mix konzole, do nahrávacího zařízení, DI, atd. Line Out signál je post efekt.
- 39) LINE OUT 2 Tento výstup posílá signál CH1 do mix konzole, do nahrávacího zařízení, DI, atd. Line Out signál je post efekt. Dva kanály oddělují LINE OUTy umožňující vysílat dva signály do zařízení pro živé nebo studiové aplikace a také samostatné signály z nástrojů připojených ke vstupům.

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.
Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

TECHNICKÉ SPECIFIKACE

KANÁLY: Dva režimy +MIXU
VSTUP CH1 1x 1/4" mono konektor (impedance 1M Ω)
VSTUP CH2: 1x 1/4" mono konektor (impedance 1M Ω)
AUX IN: 1/8" stereo konektor
USB port: USB typ B
2 RETURN VSTUPY: 2x 1/4" mono konektor (50K Ω)
2 SEND VÝSTUPY: 2x 1/4" mono konektor (1K Ω)
VÝSTUP REPRODUKTORŮ 2x 1/4" mono konektor + 1x Speakon má paralelní vedení, minimální impedance jsou 4 ohmy
LINE OUT 1: 1x XLR male symetrický
LINE OUT 2: 1x XLR male symetrický
PHONES OUTPUT (sluchátka): 1/8" stereo konektor
MIDI IN: DIN 5 pólů

KONTROLA (pro každý kanál)

Gain / Low / Mid / High / Level / FX Level
Amps Selection: 6 pro CH1 / 6 pro CH2

DALŠÍ OVLÁDÁNÍ

Přepínač kanálů: CH1 / MIX / CH2
MIX: CH1 / CH2
Phones Level, Master, GND Lift přepínač, Pre/Post MIX přepínač

MIDI funkce

Přepínač CH1, CH2, MIX
FX1 ON/OFF,
FX2 ON/OFF
BOOSTER ON/OFF
MUTE/TUNER

Výkon na výstupu

500W RMS @ 4 ohmy / 300W RMS @ 8 ohmů (impedance minimum 4 ohmy)

OSTATNÍ

VÝŠKA: 3.94 in. / 100 mm ŠÍŘKA: 3.94 in. / 360 mm HLOUBKA: 3.94 in. / 255 mm
HMOTNOST: 7,72 lbs / 3,5 kg

POŽADAVKY NAPĚTÍ: 100V; 120V; 230V; 240V 50/60Hz

Napětí je přednastaveno z výroby podle místa prodeje).

Zesilovače/komba značky Markbass jsou vyráběny k prodeji a k používání v zemi nákupu a jsou přednastaveny na napětí této země. Díky problémům s homologací nemusí být umožněno měnit vstupní napětí.

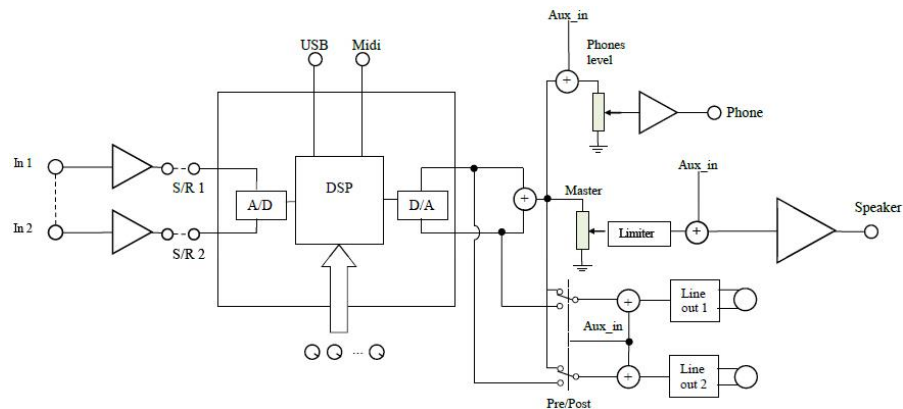
POJISTKA:

EVROPA 4 A 250V T 5x20
AUSTRALIE/UK 4 A 250V T 5x20
USA/KANADA 8 A 110V T 5x20
JAPONSKO 10 A 100V T 5x20

Zesilovače/komba značky Markbass jsou vyráběny k prodeji a k používání v zemi nákupu a jsou přednastaveny na napětí této země.

Díky problémům s homologací, nemusí být umožněno měnit vstupní napětí.

BLOKOVÉ SCHÉMA



POZN.

EVO1 KONTROLER

Volitelný EVO KONTROLER značky Markbass umožňuje aktivaci CH1/CH2 nebo MIX obou. Zapnutí/vypnutí FX1/FX2 nebo MIX obou a aktivního BOOST. Možnost přístupu k LADIČCE s funkcí MUTE stisknutím a podržením spínače Boost.

MIDI port Markbass EVO1 používá 9VDC (200mA) fantomové napájení přes 5-ti pólový kabel (všechny piny připojeny), k napájení EVO KONTROLERU (nebo MIDI Pedalboardu, kompatibilního s tímto napětím/proudem)

Evo může být ovládáno také prostřednictvím programovatelného MIDI pedalboardu díky níže uvedeným příkazům:

- TRX MIDI KANÁL #0
- CH1 Program Change #1
- CH2 Program Change #2
- MIX CH1+CH2 Program Change #3
- FX1 Control Change #1 (ON 1 / OFF 0)
- FX2 Control Change #2 (ON 1 / OFF 0)
- BOOST Control Change #3 (ON 1 / OFF 0)
- TUNER Control Change #28 (ON 1 / OFF 0)



MARKBASS OVLÁDACÍ SOFTWARE

Software Markbass EVO je k volnému stažení na www.markbass.it (pro Windows a MAC) a umožňuje vám přizpůsobit váš Markbass EVO 1 zvolením preferovaného AMP na každém ze šesti míst obou kanálů a preferovaného efektu (nebo bez) pro každý kanál a jeho parametry spolu s Boost Levelem.

- STÁHNĚTE si Markbass EVO Control software, rozbalte soubor a nainstalujte verzi kompatibilní s vaším počítačem.

Připojte USB port na zadní straně panelu Markbass EVO 1 k počítači pomocí USB A/B kabelu (kabel k tiskárně). Když zařízení komunikuje se softwarem, změní se barva LEDky připojení na spodní levé straně z šedé na zelenou.

- Chcete-li zvolit AMP v jedné ze 6 pozic CH1, klikněte na šipky na pravé straně, zobrazí se seznam AMPS, vyberte kliknutím jeho název a stiskněte tlačítko STORE; stejný postup platí pro CH2.

- Ke zvolení požadovaného efektu pro CH1 klikněte na šipky v sekci EFFECT a zvolte preferovaný efekt kliknutím na jeho název, nastavte požadované parametry a stiskněte STORE; stejný postup platí pro CH2.

- K nastavení úrovně BOOST táhněte virtuálním ovladačem a nastavte ho dle vašich požadavků, potom stiskněte STORE.

- Tlačítko FIRMWARE na pravé spodní straně umožňuje aktualizaci firmware zesilovače Markbass EVO1 po vydání nového software.



* Specificace mohou doznat změn bez upozornění.

**Mark
bass**

Italy - 66020 San Giovanni Teatino (Ch) - Via Po, 52 - Tel. +39 085 446 3755 - Fax +39 085 440 7764
www.markbass.it - info@markbass.it