

WWW.PHONIC.COM

CELEUS 400

Uživatelský manuál



CELEUS 400

ANALOGOVÉ MIXY

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

OBSAH

ÚVOD.....	1
VLASTNOSTI.....	1
USB SYSTÉMOVÉ POŽADAVKY	1
ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ	1
NASTAVENÍ BLUETOOTH.....	2
USB PŘEHRÁVÁNÍ	2
USB NAHRÁVÁNÍ.....	2
AUDIO PŘEVODNÍK	2
PROVEDENÍ ZAPOJENÍ	3
OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ	4
SPECIFIKACE	7

APPENDIX

TABULKA DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ.....	9
APLIKACE.....	10
ROZMĚRY	12
BLOKOVÉ SCHÉMA	13

Phonic si vyhrazuje právo na vylepšení nebo změny všech informací v tomto dokumentu bez předchozího upozornění



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkaný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy. Konektor MAINS slouží k odpojení zařízení; takto odpojené zařízení však zůstává připraveno k použití.

Varování: přístroj by neměl být umístěn v malém prostoru a hlavní vypínač by měl být vždy snadno přístupný.

1. Přečtěte si tyto pokyny před použitím přístroje.
2. Uchovejte tento manuál pro další potřebu.
3. Dbejte všech varování a zajistěte si tak bezpečnou práci s přístrojem.
4. Dodržujte všechny instrukce v tomto manuálu.
5. Nepoužívejte přístroj poblíž vody nebo v místech, kde může docházet ke kondenzaci.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem. Nepoužívejte aerosoly nebo tekuté čističe. Před čištěním přístroj odpojte.
7. Nebraňte volnému větrání příslušnými otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
8. Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, termostatů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
9. Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací otvor. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
10. Zabraňte tomu, aby byl přívodní kabel uvolněný nebo potrháný, především na obou koncích.
11. Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
12. Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku nebo stolec, není-li doporučený výrobcem nebo přímo prodáván s tímto přístrojem. Pokud použijete vozík či jiné přepravní zařízení, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.
13. Před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán, vytáhněte přístroj ze zásuvky.
14. Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům.
Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.



	UPOZORNĚNÍ Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!	
Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem		
UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům.		



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při dotyku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

UPOZORNĚNÍ: KE SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ PANEL).

ÚVOD

Gratulujeme k výběru jednoho z mnoha kvalitních kompaktních mixů od Phonic. Kompaktní mix CELEUS 400 – navržený a sestrojený špičkovými konstruktéry, kteří již v minulosti vytvořili řadu stylově i výkonem fantastických mixů – vykazuje podobnou dokonalost jako předchozí Phonic produkty; ovšem s řadou vylepšení. CELEUS 400 disponuje plným rozsahem gain, úžasně nízkými úrovněmi zkreslení zvuku a neuvěřitelně širokými dynamickými rozsahy, čímž dokazuje svou zaručenou dominanci ve světě mixů.

Víme, že už chcete hlavně začít – vzít mix a vše zapojit je pro vás nyní pravděpodobně prioritou číslo jedna – ale než tak učiníte, důrazně doporučujeme projít si tento manuál. Najdete v něm důležitá fakta a obrázky nastavení, informace o použití a aplikacích vašeho zbrusu nového mixu. Jestliže jste přeci jen jedním z mnoha lidí, kteří odmítají číst uživatelské manuály, pak vám doporučujeme přečíst si alespoň sekci Základní nastavení. Po prohlédnutí nebo přečtení manuálu (tleskáme vám, jestliže jste si přečetli celý manuál) si jej uchovejte na snadno dostupném místě pro pozdější použití; je možné, že vám při prvním pročítání manuálu některé informace uniknou.

VLASTNOSTI

- HiFi kvalita mikrofonních předzesilovačů
- 4 combo (XLR / ¼") mono vstupy, 4 stereo vstupní kanály
- Flexibilní 'compander' (kompresor/expander) na prvních čtyřech kanálech
- Super muzikální 3-band ekvalizéry na vstupních kanálech
- 7-band grafický ekvalizér
- 41-prvková stupnice Level pro sledování Master audio úrovní
- Audio vysílání přes Bluetooth z tabletů a smartphonů
- USB nahrávací modul pro nahrávání/přehrávání digitálních audio souborů
- USB konektivita pro stereo vysílání do a z počítače
- 32/40-bit digitální efektový procesor se 16 presetovými programy, s nastavitelným parametrem pro každý
- Nezávislý EFX kontroler na každém vstupním kanálu
- Symetrický stereo hlavní výstup přes XLR konektory
- Sluchátkový výstup a nezávislé ovládání úrovně
- Stereo RCA 2T vrací vstupy a nahrané výstupy

USB SYSTÉMOVÉ POŽADAVKY

Windows

- Windows™ XP SP2, Vista, 7, 8 nebo 10
- Intel™ Pentium™ 4 procesor a lepší
- 512 MB RAM (1 GB doporučeno)

Macintosh

- Apple™ Mac™ OSX 10.5 nebo vyšší
- G4™ procesor a lepší
- 512 MB RAM (1 GB doporučeno)

ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ

Začínáme

1. Ověřte, že je mix vypnutý a bez napájení. Chcete-li úplnou jistotu, nemějte do přístroje zapojený AC kabel
2. Všechny fadery a ovládání úrovně by měly být nastaveny na nejnižší úroveň a všechny kanály vypnuty, aby bylo zajištěno, že nebude skrz výstupy omylem poslán jakýkoliv zvuk při zapínání zařízení. Všechny úrovně by měly být nastaveny na přijatelné hodnoty až po zapnutí přístroje a to dle instrukcí k nastavení kanálů.
3. Zapojte do výstupů zařízení jakékoli potřebné vybavení. To mohou být zesilovače a reproboxy, monitory, signálové procesory a/nebo nahrávací zařízení.
4. Přiložený napájecí kabel zapojte do konektoru na zadním panelu zařízení a poté do zásuvky s vhodným napětím.
5. Zapněte přístroj a postupujte dle instrukcí k nastavení kanálu, abyste využili plný potenciál svého nového mixu.

Nastavení kanálu

1. Chcete-li si být jisti, že jste zvolili správnou audio úroveň vstupního kanálu, měli byste všechna ovládání vstupní úrovně mixu otočit úplně doleva nebo-li stáhnout na minimum.
2. Kromě vstupu, který nastavujete, by žádné ze zařízení nemělo mít zapojený vstup. Tím zajistíte, že bude při nastavení kanálů použit čistý signál.
3. Ovládání úrovně nastavovaných kanálů nastavte na 0 dB.
4. Ověřte, že je na kanál poslán signál podobný tomu, který bude poslán při běžném používání. Například, jestliže je na kanále používán mikrofon, pak byste měli mluvit nebo zpívat na stejné úrovni, jaká bude použita zpěvákem během vystoupení, jestliže máte zapojenou kytaru, pak byste měli zahrát na kytaru tak silně, jako budete hrát normálně (atd.). Tím zajistíte, že budou úrovně naprosto přesné a vyhnete se nutnosti pozdějšího přenastavení.
5. Gain nastavte tak, aby stupnice úrovně zvuku ukazovaly hodnotu kolem 0 dB.
6. Tento kanál je nyní připraven k použití; můžete přestat vytvářet audio signál.
7. Stejný proces můžete zopakovat pro ostatní kanály.

NASTAVENÍ BLUETOOTH

1. Stiskem tlačítka Bluetooth zapnete funkci Bluetooth
2. V Bluetooth nastavení notebooku, telefonu či tabletu najdete "Phonic.BT" Bluetooth zařízení.
3. Je-li potřeba, heslo pro Bluetooth funkce CELEUS 400 je 0000. Spousta moderních smartphonů má toto heslo jako standard.
4. Audio signály přijaté přes rozhraní Bluetooth budou směřovány na kanál 7 na mixu.
5. Chcete-li spojení resetovat, vypněte své Bluetooth zařízení a znovu je zapněte.
6. Používáte-li telefon nebo tablet, můžete zapnout režim "Airplane" nebo "Flight", který nastaví volání a zprávy tak, aby nerušily příjem audio signálu.

Pozn.: Ne všechny moderní Bluetooth zařízení umožňují využít externí audio přehrávání. Konkrétně u notebooků, možnost Bluetooth využít k přenosu dat, závisí na modelu. Toto je dané omezení těchto zařízení a nelze s nimi použít Bluetooth funkci modelu CELEUS 400.

USB PŘEHŘÁVÁNÍ

1. Zapněte přístroj.
2. Vložte správně naformátovaný (FAT32) USB flash disk.
3. Stiskem PLAY přehrajete aktuální stopu; tlačítka << a >> se můžete pohybovat vpřed nebo vzad mezi stopami.
4. CELEUS 400 umí přehrávat MP3 a WMA soubory.
5. Kontrolerem Level pro kanál 8 nastavíte hlasitost USB přehrávače.
6. Stiskem tlačítka STOP/MENU získáte přístup k funkcím File Browser (složky) a Repeat Mode.

Složky - Libovolně procházejte songy v každé složce na USB flash disku pomocí tlačítek << a >>. Stiskem PLAY můžete volit, stiskem MENU se vrátíte zpět.

Repeat Mode - Jsou zde k dispozici 4 režimy opakování.

No Repeat - Každý soubor v aktuální složce nebo kořenovém adresáři se přehraje jen jednou.

Repeat one - Nepřetržitě opakuje zvolený song.

Repeat Folder - Nepřetržitě opakuje všechny songy v určité složce nebo v kořenovém adresáři.

Random - Aktivuje náhodné přehrávání souborů v aktuální složce nebo kořenovém adresáři.

USB NAHRÁVÁNÍ

1. Zapněte přístroj.
2. Vložte správně naformátovaný (FAT32) USB flash disk.
3. V hlavním menu zvolte "Record" a stiskem tlačítka PLAY přejděte do režimu nahrávání.
4. Zvolte si nahrávací režim mezi 128 kbit/s a 192 kbit/s WAV a stiskněte tlačítko PLAY.
5. Režim nahrávání se spustí v režimu pozastavení/pauzy. Stiskem tlačítka Play/Pause spustíte nahrávání. Přístroj uloží nahrávku do adresáře RECORD na USB zařízení.
6. Stiskem tlačítka Play/Pause pozastavíte nahrávání. Stisknete-li znovu tlačítko Play/Pause, obnovíte nahrávání z pozice, na které jste jej pozastavili.
7. Stiskem MENU kdykoliv během nahrávání uložíte nahrávku. Jakmile záznam uložíte, již do tohoto souboru není možné nahrávat další audio signál.
8. Chcete-li odejít z režimu přehrávání a vrátit se do hlavního menu, podržte tři sekundy tlačítko MENU.

AUDIO PŘEVODNÍK

Pouhým zapojením USB kabelu, který je součástí balení CELEUS, do zařízení a do vašeho počítače nebo notebooku budete moc posílat signál v CD kvalitě (16-bit stereo, s 44,1 kHz vzorkovací frekvencí) do a z mixu. Tím v podstatě přepnete svůj CELEUS 400 na vysoce výkonnou plug'n'play zvukovou kartu pro svůj počítač.

USB vysílá audio signál z hlavního levého a pravého (record out) kanálu mixu do počítače. K nahrávání signálu z CELEUS mixu můžete použít prakticky jakoukoliv specializovanou SW digitální audio pracovní stanici (DAW). Můžete rovněž nastavit mix jako standardní audio zařízení.

USB rozhraní také vrací audio signál z počítače zpět do Tape In / USB mixu, jehož signál ovládáte kontrolerem Tape In / USB Play. Pokud přichází vstupní signály z USB konektoru i Tape In, oba signály budou zkombinovány a ovládány současně kontrolerem Tape In / USB Play.

Windows

1. Zapněte CELEUS i počítač.
2. USB kabelem připojte CELEUS mix k počítači.
3. Windows najdou zařízení a nainstalují odpovídající ovladač.
4. V Ovládacích panelech zvolte "Zvuky a zvuková zařízení".
5. Zde klikněte na záložku Audio a zvolte "USB Audio Codec", jako standardní zařízení pro nahrávání i přehrávání.
6. Podle modelu Windows XP, Vista, 7, 8 nebo 10, se postup nastavení lehce liší, každopádně vždy je naleznete v Ovládacích panelech, v menu Audio.
7. Jestliže nechcete používat CELEUS jako výchozí zvukové zařízení, stačí zapnout DAW nebo jiný audio program a zvolit jej jako výchozí zařízení pouze v daném programu.
8. Nezapomeňte nastavit minimální velikost bufferu na 64 samplů, předejete tím clickům a lupancům.

Mac

1. Zapněte CELEUS i počítač.
2. USB kabelem připojte CELEUS mix k počítači.
3. Otevřete menu AUDIO MIDI SETUP.
4. Zvolte "USB Audio Codec" jako audio a MIDI vstupní a výstupní zařízení.
5. CELEUS je nyní vaším výchozím zvukovým zařízením.
6. Popřípadě vstupte do DAW software (či jiného audio programu) a zadejte "USB Audio Codec" v preferencích programu.
7. Nezapomeňte nastavit minimální velikost bufferu na 64 samplů, předejete tím clickům a lupancům.

PROVEDENÍ ZAPOJENÍ

Čelní panel

1. XLR jacky

Tyto jacky přijímají XLR vstupy pro symetrické signály. Lze je použít ve spojení s širokou škálou mikrofonů, jako jsou například profesionální kondenzátorové, dynamické nebo páskové mikrofony, se standardními XLR male (samčými) konektory. S nízkošumovými předzesilovači slouží tyto vstupy k dosažení krystalicky čisté zvukové replikace.

Pozn. Při použití nesymetrického mikrofonu ověřte, že máte fantomové napájení vypnuté. Avšak, používáte-li kondenzátorové mikrofony, fantomové napájení by mělo být aktivní.

2. Vstupní Combo jacky

Tyto vstupy akceptují XLR i 1/4" phone jack vstupy, pro připojení mikrofonů, nebo různých hudebních nástrojů – keyboardů, rytměrů, elektrických kytar a dalších elektrických nástrojů.

3. Vstupy stereo kanálu

CELEUS 400 disponuje 4 stereo vstupními kanály (kanály 5 až 8), vstupy, které se mírně liší od mono kanálů. Každý kanál zahrnuje dva 1/4" TRS phone jacky, což je ideální pro použití s keyboardy, rytmy a elektrickými kytarami.

Chcete-li použít mono zařízení na stereo return vstupu, stačí zapojit 1/4" phone jack daného zařízení do levého (mono) stereo vstupu a pravý nechat volný. Signál bude duplikovaný doprava, díky skvělé funkci normalizace jacku.

4. Stereo Aux Return

1/4" TRS AUX Return vstupy slouží pro vrácení zvuku do mixu CELEUS po zpracování externím procesorem signálu. Je-li potřeba, můžete jich také využít jako přídavných vstupů. Signál z těchto vstupů lze ovládat kontrolery AUX Return na čelní straně mixu.

5. Výstupy Control Room (režie)

Tyto dva 1/4" phone jack výstupy mají signál z mixu režie, ovládaný kontrolerem Control Room Level. Tento výstup má rozšířené možnosti využití, jelikož jej lze použít k posílání signálu z mixu do aktivního monitoru, k monitoringu audio signálu z nahrávací místnosti a k mnoha dalším procesům.

6. Tape In (L a R)

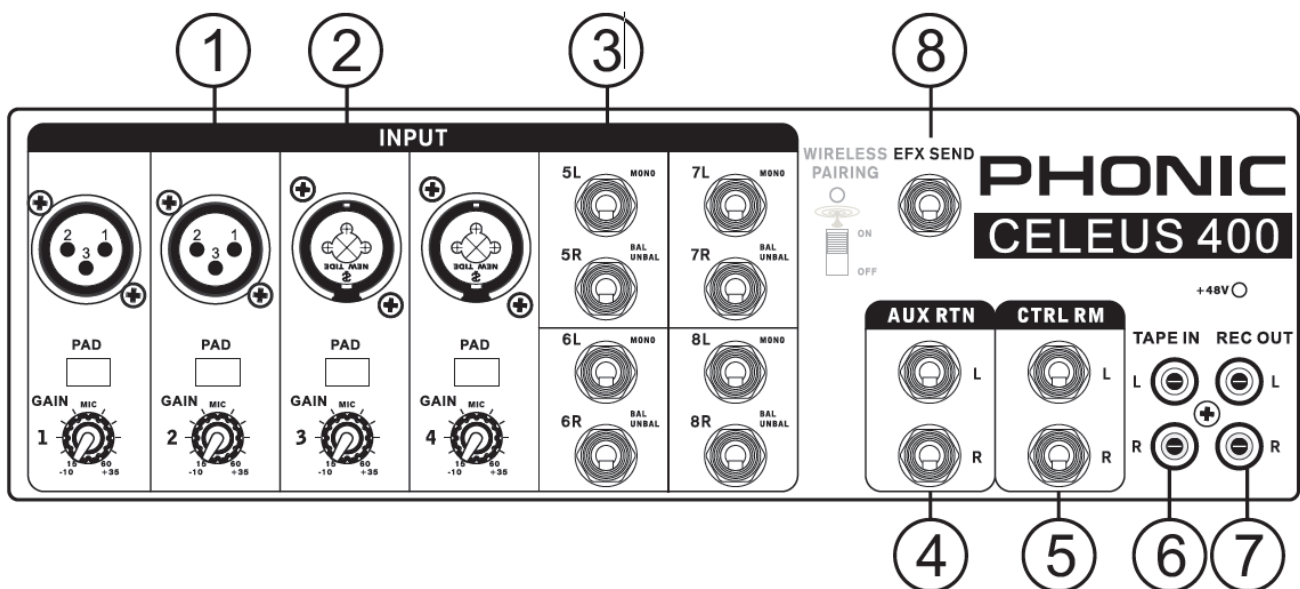
Vstupy jsou určeny pro RCA kabely takových zařízení, jako jsou například MP3 a CD přehrávače. Tento signál je nasměrován přímo do Tape In mixu a ovládán kontrolerem Tape In / USB Play Level.

7. Record Out (L a R)

Tak jako u Tape In portů, tak také do těchto výstupů lze zapojit RCA kabely, které mohou napájet řadu nahrávacích zařízení. To může být kazetový magnetofon nebo notebook. Phonic předpokládá využití y-kabelu. Tyto kabely jsou vybaveny dvěma RCA konektory na jednom konci a jedním 1/8" mini-stereo jackem na druhém.

8. EFX Output

Tento 1/4" TS phone jack je finální výstup EFX mixu, ovládaný jednotlivými EFX otočnými kontrolery, které jsou u kanálů. Toho využijete pro vyslání signálu do externího signálového procesoru. Signál lze pak vrátit do CELEUS 400 přes AUX Returny.



Zadní panel

9. Mono vstupní jacks

Jedná se o 1/4" phone linkové vstupy kanálů 1 a 2. Pokud nepoužíváte XLR vstupy na odpovídajících kanálech, můžete využít tyto vstupy.

10. USB konektor

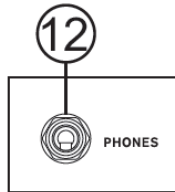
Tento USB-B konektor slouží pro zapojení do USB v počítači. Přibaleným USB kabelem propojíte zařízení s počítačem.

11. Výstupní konektory

XLR symetrické spojení bude vysílat koncový stereo linkový signál, posílaný z hlavního mixu. Tyto výstupy lze propojit do zesilovače a vysílat signál do reproboxů, nebo přímo do aktivních monitorů.

12. Jack sluchátek

Tento stereo výstupní port slouží k připojení sluchátek, se kterými můžete monitorovat mix. Audio úroveň tohoto výstupu se ovládá prostřednictvím Control Room/Phones na čelním panelu.



13. Vstup DC napájení

Tento standardní DC vstupní port napájení slouží k zapojení přibaleného zdroje. Používejte pouze dodaný zdroj, kvůli správnému napětí, mohli byste nenávratně poškodit mix.

OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ

14. Přepínač phantomového napájení

Když je tento přepínač na pozici On, je aktivováno fantomové napájení +48V pro mikrofonní vstupy, díky čemuž můžete používat na těchto kanálech kondenzátorové mikrofony. Aktivace phantomového napájení je ohlášena rozsvícením LEDky nad levým kanálem stupnice Level Meter. Než zapnete phantomové napájení, stáhněte všechny kontrolery na minimum, aby nemohlo dojít k silnému rázu do reproboxů.

Pozn. Phantomové napájení by mělo být používáno výhradně s vyváženými mikrofony. Je-li aktivní tlačítko Phantom Power, nesymetrické mikrofony a nástroje by na mikrofonních vstupech neměly být používány. Phantomové napájení nezpůsobí poškození u většiny dynamických mikrofonů, ovšem pokud si nejste jisti, nahlédněte do Uživatelského manuálu

15. Vypínač

Tímto tlačítkem za/vypnete mix. Ověřte, že jsou všechna ovládaní úrovní stažena, než přístroj zapnete. Tím zaručíte, že ze systému nebude vyslán žádný nežádoucí audio signál.

Ovládání kanálů

16 PAD tlačítko

Selektorem PAD můžete oslabit citlivost na vstupu o 25dB. Mělo by být aktivováno pouze při použití linkových vstupních zařízení.

17. Ovládání Gain

Ovládá citlivost vstupního signálu linkových/mikrofonních mono kanálů. Gain by měl být nastaven na úroveň, která umožní maximální využití audia, ale přesto si zachová kvalitu původního signálu. Toho lze dosáhnout nastavením na úroveň, na které bude indikátor Peak občas svítit.

18. Compressor kontroler a indikátor

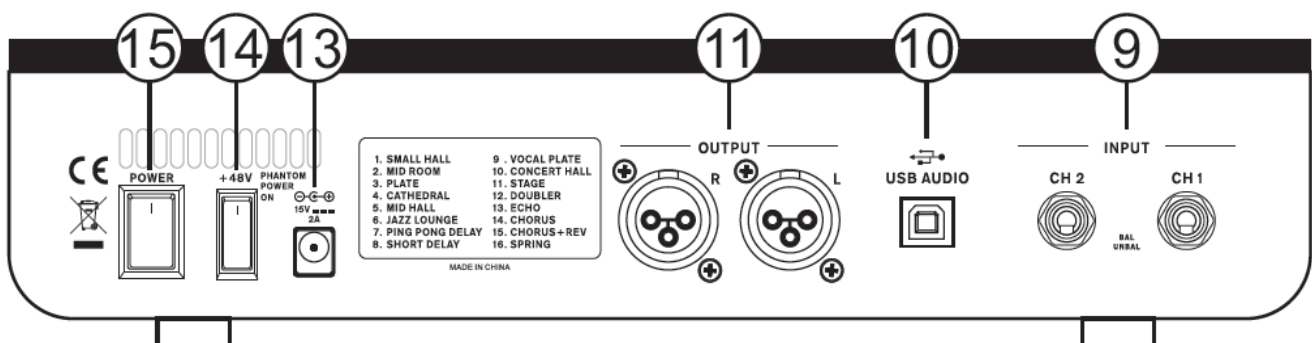
Ovládá funkce vlastního kompresoru na mono kanálech. Natočením do polohy do 12 hodin nastavuje prahovou frekvenci a poměr kompresoru v různých stupních. V poloze nad 12 hodin určuje nastavení komprese vlastním expanderem (neboli kompanderem). LEDka, náleží tomuto kontroleru se rozsvítí, jakmile se spustí kompresor.

19. TREBLE (High Frequency) kontroler

Tento kontroler zesiluje nebo ořezává vysokofrekvenční zvuk (12 kHz) o ± 15 dB. Tím upravíte množství výšek ve zvuku kanálu, přidáním síly a ostrosti do zvuku například kytar, činelů a syntezátorů.

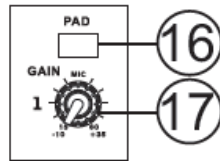
20. Ovládání střední frekvence MID

Toto ovládaní poskytuje možnost špičkového zesílení nebo ořezání úrovně střední frekvence a to v rozsahu ± 15 dB. Změna středních frekvencí audio signálu může být trochu složitější, jestliže ji provedete v profesionálním audio mixu, jelikož je většinou více žádoucí zvuky střední frekvence ořezat než zesílit – tedy zjemnit celkově ostrý vokál a zvuky nástrojů v audiu.



21. BASS (Low Frequency) kontroler

Toto ovládání zesiluje nebo ořezává nízkofrekvenční zvuk (80 Hz) o ±15 dB. Nastavíte jím míru basů ve zvuku kanálu a přidáte tak více tepla, hutnosti a průraznosti bicím a baskytarám.



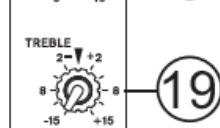
22. EFX kontroler

Toto ovládání mění úroveň signálu poslaného do EFX výstupu, který lze využít ve spojení s externími signálovými procesory (ten signál, který může být vrácen do mixu přes stereo return vstupy) nebo pouze jako přidavné aux výstupy pro jakékoliv požadované účely. Tato ovládání také nastavují úroveň zvuku, který je poslán do vestavěného digitálního panelu efektů.



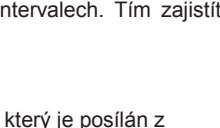
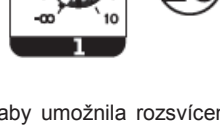
23. Ovládání Pan / Balance

Tím změníte míru a úroveň audia, které bude levá a pravá strana hlavního mixu přijímat. U mono kanálů, kontroler PAN určuje úroveň, jaká by měla být na příjmu vlevo a vpravo (pan), kde podobně jako u stereo kanálu, nastavením knobem BAL zvýšíte příslušně levou nebo pravou část audio signálu (balance).



24. Peak & Signal Indikátory

Tyto LEDky se rozsvítí, jakmile signály dosáhnou určité úrovně. LEDka Signal napravo se rozsvítí, pokud přijde libovolný audio signál na kanál. Indikátor nalevo (Peak) se rozsvítí, když se signál zařízení dostane do vysokých špiček, 6 dB před přetížením.



25. Ovládání úrovně kanálu

Tímto ovládním změníte úroveň signálu, který je poslán z odpovídajícího kanálu do hlavního mixu.

26. Tlačítka +4/-10

Toto tlačítko, které je u všech stereo kanálů, slouží k nastavení vstupní citlivosti odpovídajících kanálů, které přizpůsobí mix externímu zařízení, které funguje na odlišných pracovních úrovních. Pokud je vstupní zdroj -10 dBV (audio úroveň u spotřební elektroniky), bývá nejlepší jej přepnout, takže je signál slyšitelný.

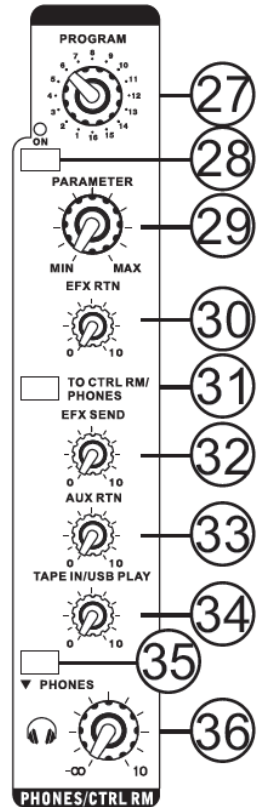
Pokud je vstupní zdroj +4 dBV (profesionální audio standard), tlačítko odpovídajícího kanálu by mělo zhasnout. Avšak, pokud si nejste jisti s pracovní úrovní zdroje, ponechteje přepínač v základní poloze, dokud neproběhne test zdrojového signálu.



Digitální efektní procesor

27. Program Control

Toto ovládání umožní uživateli zvolit jeden z 16 vestavěných digitálních efektů výkonného mixu CELEUS. Názvy efektů, které odpovídají číslům, lze najít v horní části čelního panelu mixu nebo v tabulce digitálních efektů.



28. Tlačítko zapnutí efektů (On) a indikátor

Stiskem tohoto tlačítka za/vypnete vestavěný efektní procesor. Když aktivujete efektní procesor, odpovídající LEDka se rozsvítí.

29. Ovládání parametrů

Otočením kontroleru určujete jeden hlavní parametr zvoleného efektu. Parametr každého efektu najdete v tabulce digitálních efektů.

30. EFX RTN kontroler

Tento kontroler určuje finální výstupní úroveň DFX procesoru, jak je vyslán na hlavní mix. Chcete-li více EFX v signálu ('wet'), natočte jej doprava a kontrolery úrovní stáhněte. Pokud chcete více suchý 'dryer' audio signál, natočte kontrolery jednotlivých kanálů doprava a stáhněte EFX kontroler.

31. To CTRL RM / Phones tlač.

Toto tlačítko umožňuje vysílat EFX signál do mixu Phones / Control Room pro monitoring.

32. EFX Send kontroler

Finální kontroler úrovně pro EFX Send mix. EFX mix se tvoří pomocí individuálních EFX kontrolerů na kanálech.

Hlavní sekce

33. AUX Return kontroler

Tento kontroler určuje příchozí signál ze stereo AUX Return vstupů. Tento signál je pak vyslán na hlavní mix.

34. Tape In/USB kontroler

Tento kontroler určuje vstupní signál z jacků RCA "Tape In" i z vlastního USB rozhraní. Signály jsou pak vysílány na hlavní mix.

35. Tape In/USB To CTRL RM/Phones tlačítko

Stiskem tohoto tlačítka vyšlete Tape In/USB signál do mixu Phones / Control Room, kde se signál monitoruje.

36. Phones / CTRL RM kontroler

Tento kontroler úrovně určuje finální výstupní úroveň výstupů Control Room a jacku Headphone. Tento signál bude vysílat váš hlavní mix, bez ohledu na to, zda je stisknuté tlačítko "EFX TO MAIN" nebo "TAPE IN/USB TO MAIN".

37. Grafický ekvalizér

Tyto grafické ekvalizéry vám umožní nastavit frekvenční odezvu signálu s maximálním zesílením nebo ořezáním signálu o ± 12 dB pro každou z frekvencí.

38. Indikátor napětí

Tento LED indikátor se rozsvítí tehdy, je-li aktivováno napájení mixu CELEUS 400.

39. Main Fader

Tento fader je ovládáním finální úrovně pro hlavní levý a pravý audio signál, který je poslán do Main L a R výstupu na zadním panelu. Když jej vytáhnete úplně na maximum, přidá vám Main L/R fader 10 dB gainu do signálu a když jej naopak stáhnete, bude signál efektivně umlčen. Lze jím také nastavit koncovou výstupní úroveň signálu posílaného přes USB rozhraní do počítače.

40. Stupnice úrovně

Tato duální 41-dílná stupnice úrovně podává přesné informace o dosažení určitých audio úrovní hlasitosti signálu výstupu Main L/R. Indikátor 0 dB se rozsvítí tehdy, je-li audio úroveň přibližně rovna výstupní úrovni +4 dBu (symetricky), a PEAK indikátor se rozsvítí kolem 1.5 dB, než dojde u signálu k dynamickému klipu. Chcete-li maximálně využít možnosti svého audia, nastavte různá ovládací úrovně tak, aby se pohybovaly stabilně kolem 0 dB a přesto byl zachován perfektně čistý zvuk.

Popis USB rekordéru

Zdrojový signál USB rekordéru je brán přímo z jednotlivých vstupních kanálů. Když se přehrává signál, projde přes ovládací Tape In/USB a poté je poslán přímo do hlavního mixu. CELEUS 400 podporuje přehrávání WMA a MP3 s přenosovou rychlostí až 320 kbit/s.

41. USB port

Do tohoto vstupu zapojte USB flash disk. Jakmile je disk připojen, načtou se soubory a na obrazovce se objeví první stopa v pozastaveném přehrávání. Doporučujeme uživatelům, aby naformátovávali své USB paměti se systémem souboru FAT-32.

42. Displej

Tento displej ukazuje číslo aktuálně přehrávané stopy. Také nabízí indikátory přehrávání, pauzy a také aktuální čas přehrávání.

43. Tlačítko Play

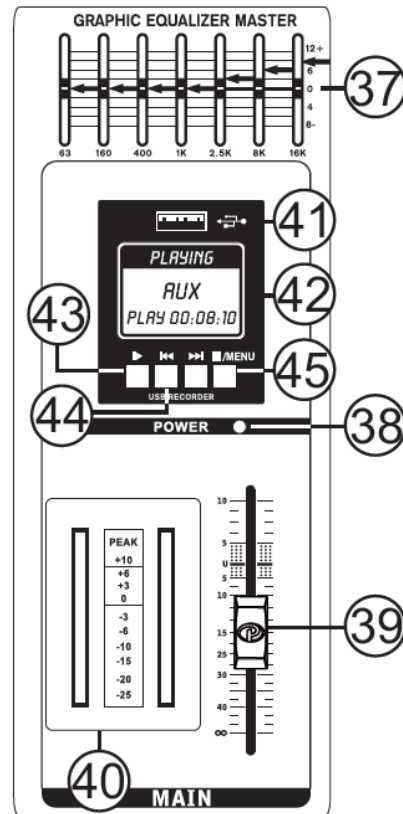
Stiskem tohoto tlačítka spustíte a zastavíte přehrávání aktuálně zobrazené stopy. Spustíte-li přehrávání stopy poté, co byla pozastavena, bude přehrávání pokračovat od bodu, ve kterém byla pozastavena (v režimu nahrávání i přehrávání). Poku jste v nahrávacím režimu, podržíte-li toto tlačítko, finalizujete záznam.

44. Back/Next tlačítka

Těmito tlačítky můžete postupně přeskakovat stopy dopředu nebo dozadu. Když máte otevřené menu, tato tlačítka slouží k procházení možnostmi na obrazovce.

45. Stop/Menu tlačítko

Stiskem tohoto tlačítka zastavíte přehrávání nebo nahrávání, je-li potřeba. Podržením tlačítka přejdete do hlavního menu USB rekordéru/přehrávače.



46. Přepínač bezdrátového spárování a indikátor

Tento přepínač za/vypíná funkci Bluetooth u CELEUS 400. LEDka "WIRELESS READY" se rozsvítí, když aktivujete spojení mezi SmartDevice a CELEUS.

47. +48V Indikátor

Tento LED indikátor se rozsvítí, když aktivujete phantomové napájení na mikrofonním vstupu.



SPECIFIKACE

Všechny kanály	8
Symetrické Mono XLR kanály (Mic/Line)	2
Symetrické Mono XLR / TRS kanály	2 (combo jacks)
Symetrické stereo linkové kanály	4
AUX/EFX Returny	1 stereo
2T vstup	Stereo RCA
Main L/R stereo výstup	2 x XLR
AUX/EFX Sendy	1 x 1/4" TS
Rec Out	Stereo RCA
Výstupy Control Room (režie)	2 x 1/4" TRS
Phones	Stereo TRS
USB rozhraní	Stereo In/Out
USB konektor typ	USB typu B
USB Audio Bitrate	16 bit
Audio vzorkovací frekvence:	48 kHz
Bezdrátová frekvence (Streaming Audio)	2,4GHz
Ovládání úrovně Phones	Ano
Main L/R Level kontroler	2
Měření	2 x 41
Phantomové napájení	+48V DC
Frekvenční odezva (vstup mikrofonu do jakéhokoliv výstupu)	
20Hz 60KHz	+0/-1 dB
20Hz 100KHz	+0/-3 dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, 20Hz až 20KHz šířka pásma, vstup kanálu do hlavních L/R výstupů)	
Fader kanálu stažený, ostatní kanály vyrovnané	<-90 dB
Šum (20Hz~20KHz; měření na hlavním výstupu, kanály 1-4 jednotkový gain; EQ ploché; všechny kanály na hlavním mixu; kanály 1/3 úplně vlevo, kanály 2/4 úplně vpravo. Reference=+6dBu)	
Master @ jednotka, kanálový fader stažený	80 dB
Master @ jednotku, kanálový fader @ jednotku	-84 dBu
S/N poměr, ref to +4	> 90 dB
Mikrofonní předzesilovač E.I.N. (150 Ω ukončené, max gain)	<-129,5 dBm
THD (jakýkoliv výstup, 1KHz @ +14dBu, 20Hz až 20KHz, vstupy kanálu)	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Gain na maximu)	80 dB
Maximální úroveň	
Vstup mikrofonního předzesilovače	+10 dBu
Všechny další vstupy	+21 dBu
Symetrický výstup	+28 dBu
Impedance	
Vstup mikrofonního předzesilovače	2 kΩ
Všechny ostatní vstupy (kromě insert)	10 kΩ
RCA 2T výstup	1,1 kΩ
Ekvalizace kanálu	
Low EQ	80Hz
Mid EQ	2,5 KHz
Hi EQ	12 kHz
Kompresor	4
32/40-bit digitální efektový procesor	16 Efektů
Napájení	100-240 VAC, 50/60 Hz
Rozměry (V x Š x H)	66 x 306 x 341 mm
Hmotnost	2,1kg (4,6 lbs)

SERVIS A OPRAVA

Je-li potřeba vyměnit některé části, servis nebo opravy, kontaktujte prodejce Phonic ve vaší zemi. Phonic nevydává servisní manuály pro zákazníky a varuje uživatele před pokusem o jakékoliv vlastní opravy; takové zásahy vedou ke zrušení platnosti záruky. Nejbližší prodejce můžete vyhledat na <http://www.phonic.com/where/>.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Phonic si stojí za každým vyrobeným produktem s bezvýhradnou zárukou. Rozsah záruky může být rozšířen, záleží na vaší zemi. Phonic Corporation poskytuje záruku tohoto produktu minimálně jeden rok od data zakoupení proti defektům vzniklým špatným materiálem a chybou při výrobě v případě používání produktu dle instrukcí v tomto uživatelském manuálu. Phonic, dle svých možností, opraví nebo vymění vadný přístroj, který splňuje podmínky této záruky. Ponechejte si doklad o koupi s datem jako důkaz o datu zakoupení. Budete jej potřebovat pro veškerý servis ze záruky. Žádná vrácení produktu nebo opravy nebudou přijaty ani provedeny bez správného RMA čísla (autorizace k vrácení produktu). Aby byla záruka dále platná, musíte zacházet a pracovat s tímto produktem dle instrukcí v manuálu a dodržovat podmínky této záruky. Jakékoliv neautorizované zásahy a opravy produktu vedou ke zrušení platnosti záruky. Tato záruka nepokrývá jakékoliv škody způsobené nehodou, špatným používáním, nevhodným zacházením nebo zanedbáním. Tato záruka je platná pouze tehdy, jestliže byl produkt zakoupen nový od autorizovaného prodejce/distributora Phonic. Kompletní informace a detaily o záruce najdete na <http://www.phonic.com/warranty/>.

ZÁKAZNICKÝ SERVIS A TECHNICKÁ PODPORA

Doporučujeme navštívit naši online pomoc na <http://www.phonic.com/support/>. Najdete tam odpovědi na často kladené otázky, technické tipy, ovladače ke stažení, instrukce k vrácení produktu a řadu dalších užitečných informací.

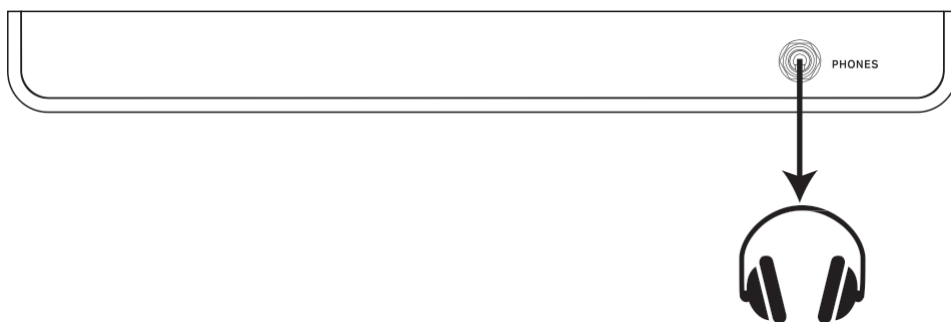
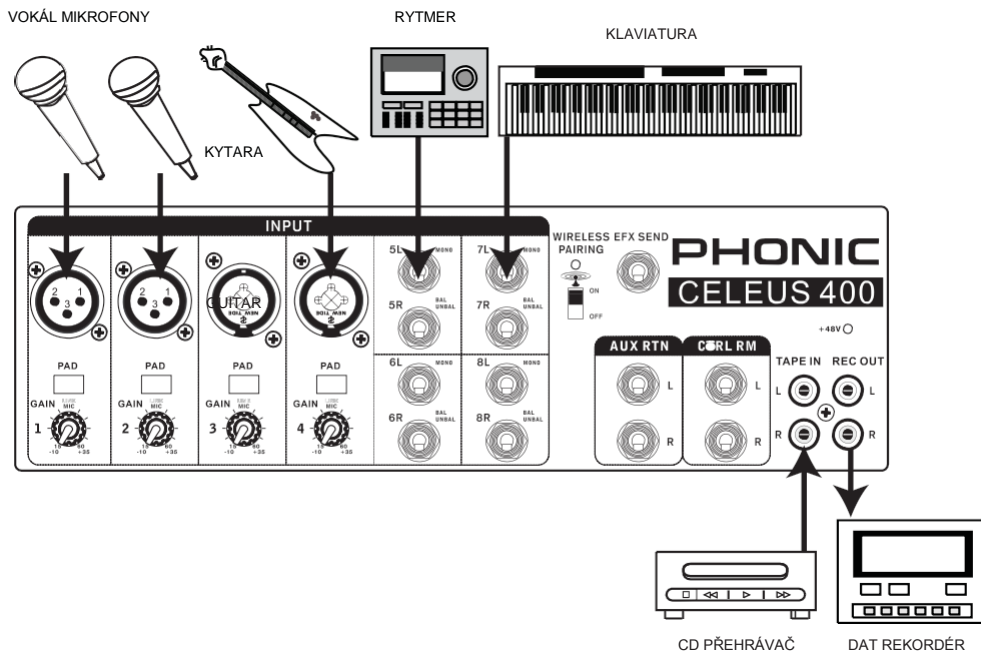
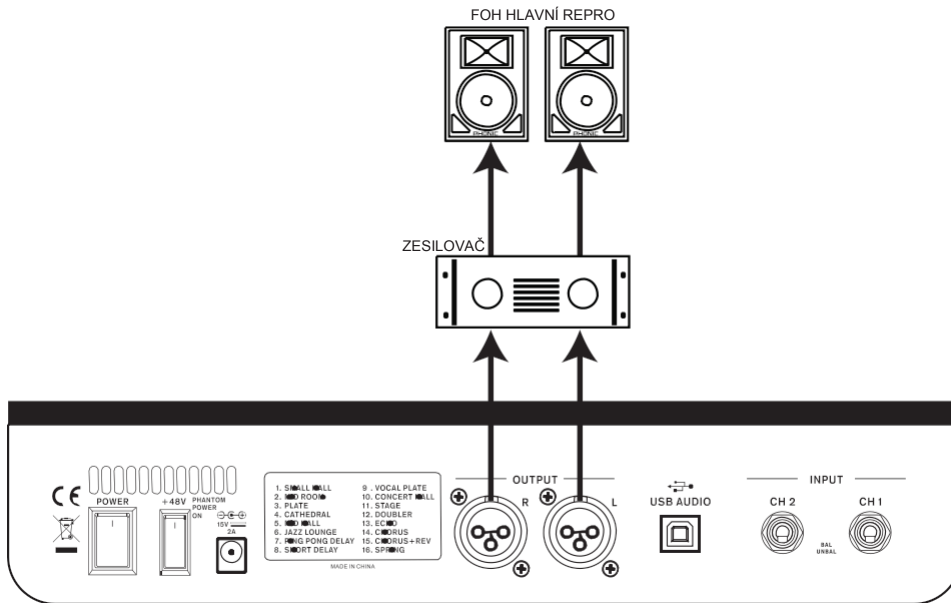
support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

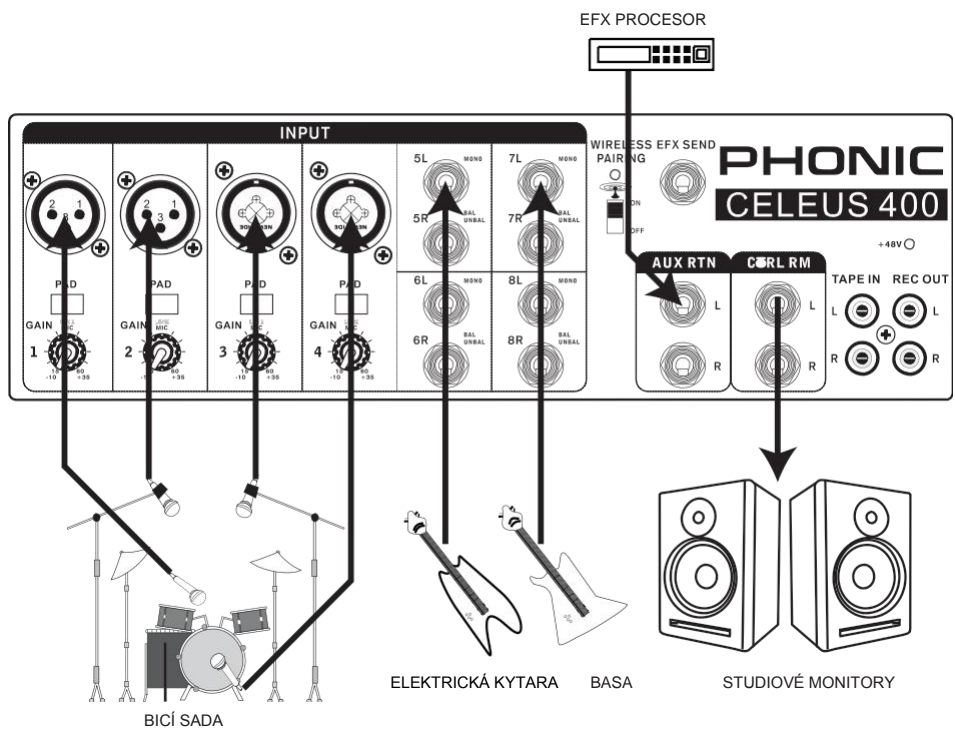
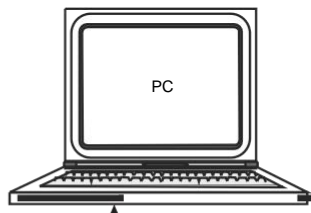
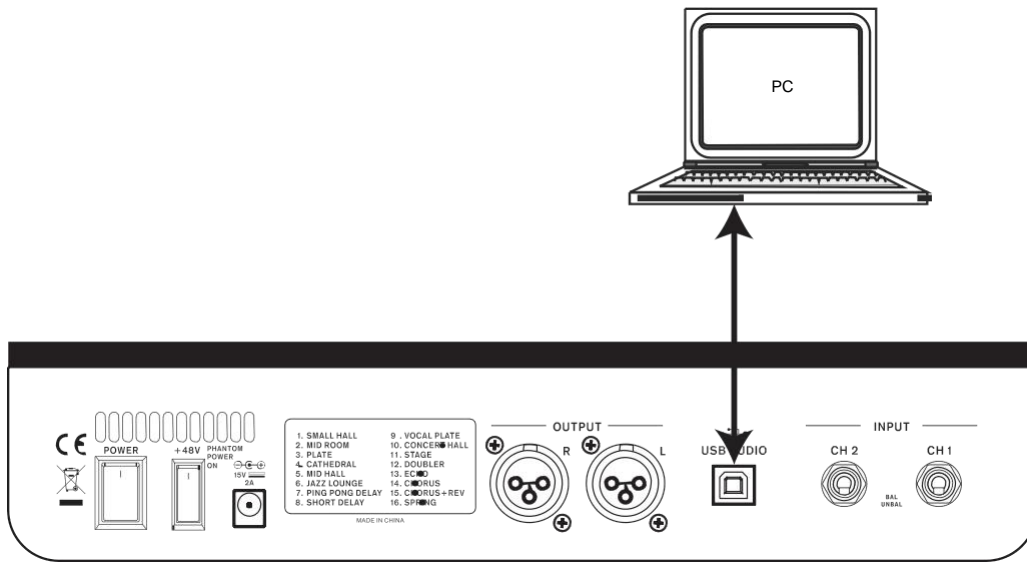
PHONIC

TABULKA DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ

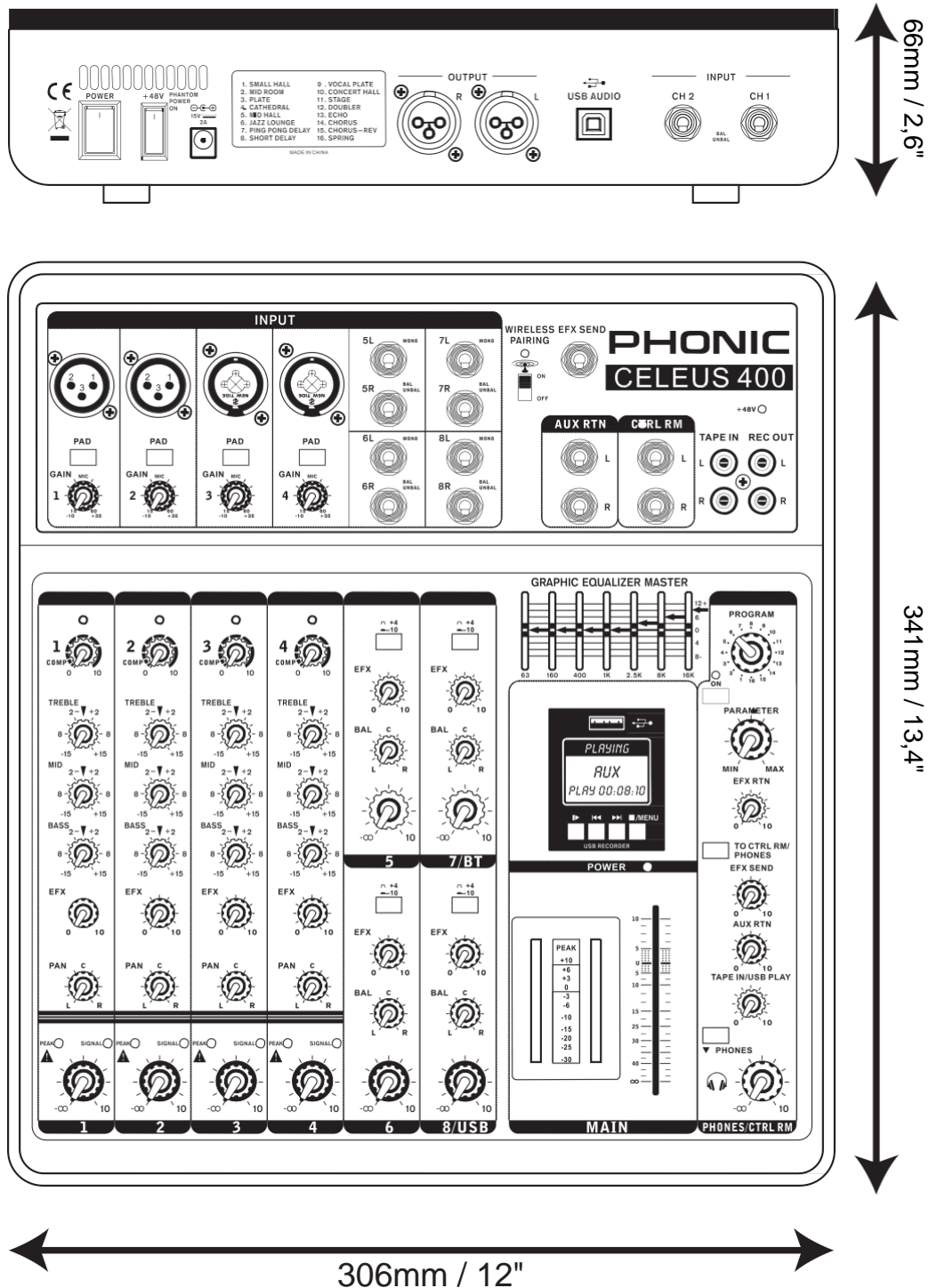
Program číslo	Jméno Programu	Parametr	Rozsah parametrů
1	Small Hall	Reverb Time (s)	0,3 až 1,1
2	Mid Room	Reverb Time (s)	0,1 až 0,45
3	Plate	Reverb Time (s)	0,9 až 1,45
4	Cathedral	Reverb Time (s)	1,1 až 3,8
5	Mid Hall	Reverb Time (s)	0,5 až 1,66
6	Jazz Lounge	Reverb Time (s)	0,15 až 0,9
7	Ping Pong Delay	Delay Average (s)	0,08 až 0,55
8	Short Delay	Delay Average (s)	0,05 až 0,4
9	Vocal Plate	Reverb Time (s)	0,2 až 2,2
10	Concert Hall	Reverb Time (s)	0,3 až 2,45
11	Stage	Reverb Time (s)	0,6 až 1,6
12	Doubler	Feedback Ratio	20% až 90%
13	Echo	Delay Average (s)	0,12 až 0,55
14	Chorus	LFO	0,66 až 9,6
15	Chorus + Rev	LFO Reverb Time (s)	0,8 až 8,8 0,4 až 0,8
16	Spring	LFO	0,16 až 1,33

APLIKACE





Rozměry



Všechny míry jsou zobrazeny v mm/v palcích.

Blokové schéma

