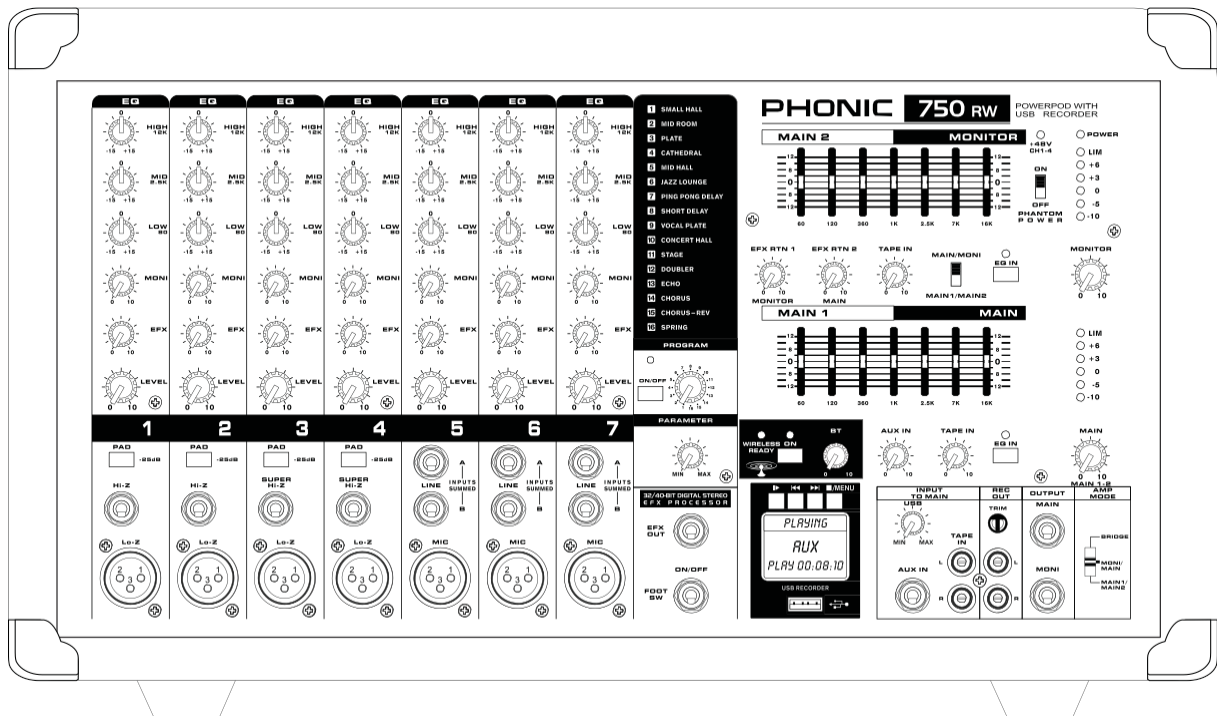


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

POWERPOD 750RW

Uživatelský manuál

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

OBSAH

ÚVOD.....	1
VLASTNOSTI.....	1
ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ	1
ZAPOJENÍ.....	2
OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ	4
NAHRÁVÁNÍ	7
BEZDRÁTOVÉ BLUETOOTH	7
SPECIFIKACE	9

APPENDIX

TABULKA DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ.....	11
APLIKACE.....	12
ROZMĚRY	14
BLOKOVÁ SCHÉMATA.....	15

Phonic si vyhrazuje právo na vylepšení nebo změny všech informací v tomto dokumentu bez předchozího upozornění.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Přístroj nesmí být vystaven přímému kontaktu s vodou, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy. Konektor MAINS slouží k odpojení zařízení; takto odpojené zařízení však zůstává připraveno k použití.

Varování: přístroj by neměl být umístěn v malém prostoru a hlavní vypínač by měl být vždy snadno přístupný.

1. Přečtěte si tyto pokyny před použitím přístroje.
2. Uchovejte tento manuál pro další potřebu.
3. Dbejte všech varování a zajistěte si tak bezpečnou práci s přístrojem.
4. Dodržujte všechny instrukce v tomto manuálu.
5. Nepoužívejte přístroj poblíž vody nebo v místech, kde může docházet ke kondenzaci.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem. Nepoužívejte aerosoly nebo tekuté čističe. Před čištěním přístroj odpojte.
7. Nebraňte volnému větrání příslušnými otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
8. Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, termostátů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
9. Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací otvor. Široká vidlice i třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
10. Zabraňte tomu, aby se přívodní kabel šlapalo nebo byl skřípnutý, především na obou jeho koncích.
11. Používejte pouze doplňky/příslušenství doporučené výrobcem.
12. Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku nebo stolec, není-li doporučený výrobcem nebo přímo prodáván s tímto přístrojem. Pokud použijete vozík či jiné přepravní zařízení, dbejte na to, aby nedošlo k převrhnutí.
13. Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
14. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.
Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně, nebo když vám spadne na zem.



	UPOZORNĚNÍ Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!	
Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem		
UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.		



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

VAROVÁNÍ: Snížení rizika požáru nebo úrazu elektrickým proudem dosáhnete, nebudete-li přístroj vystavovat dešti a vlhkosti.

UPOZORNĚNÍ: Použití ovládacích prvků nebo nastavení či výkonu procedur jiných, než které jsou doporučeny, může vést k nebezpečnému ozáření.

ÚVOD

Jménem Phonic bychom vám rádi pogratulovali ke koupi jednoho z neobyčejných Powerpod mixů, výkonových mixů, které nabízejí skutečný nadprůměr. Od svého uvedení se celá série Powerpod stala silnou konkurencí pro ostatní výkonové mixy. S fantasticky nízkými úrovněmi šumu, rozsáhlými možnostmi práce se signálem, výjimečnými úrovněmi výstupu, zjednodušenými možnostmi směrování signálu a ultra-jemnými ovládacími prvky poskytují všechny modely Powerpod 750RW vysokou úroveň spolehlivosti, u současných výkonových mixů takřka nevidanou.

Víme, že už chcete hlavně začít – vzít mix a vše zapojit je pro vás nyní pravděpodobně prioritou číslo jedna – ale než tak učiníte, důrazně doporučujeme projít si tento manuál. Najdete v něm důležitá fakta a obrázky nastavení, informace o použití a aplikacích vašeho zbrusu nového mixu. Jestliže jste přeci jen jedním z mnoha lidí, kteří odmítají číst uživatelské manuály, pak vám doporučujeme přečíst si alespoň sekci Okamžité nastavení. Po prohlédnutí nebo přečtení manuálu (tleskáme vám, jestliže jste si přečetli celý manuál) si jej uchovejte na snadno dostupném místě pro pozdější použití; je možné, že vám při prvním pročítání manuálu některé informace uniknou.

VLASTNOSTI

- 250W + 250W / 4Ω zesilovač pro 1 a 2 main nebo main/monitor (Bridge mono, 500W / 8 Ω)
- USB nahrávací a přehrávací zařízení ke snadnému záznamu všech vystoupení
- Bluetooth připojení pro přijímání audia z moderních zařízení s Bluetooth.
- 32-bitový digitální stereo multi-efektový procesor s 16 programy plus footswitch
- Duální 7pásmové grafické ekvalizéry s přepínači In / Out pro main (stereo)/monitor nebo main 1/2
- 7 symetrických mikrofonních vstupů přes XLR konektory
- 10 linkových vstupů přes 1/4" konektory
- 2 Super Hi-Z vstupy optimalizované pro přímý vstup elektroakustických kytar, elektrických kytar nebo baskytar.
- 2 vestavěné limitery
- Filtry šumů pro mikrofonní vstupy
- 3pásmový kanálový EQ
- Ovládání padu na kanálech 1~4
- Monitor a efektové sendy na každém vstupním kanále
- 1 aux vstup
- +48V fantomové napájení na kanálech 1 až 4
- Výstup pro nahrávání s ovládním ořezání (trim) pro srovnání a sjednocení úrovní nahrávání
- Hlavní napájení přepínatelné mezi 115VAC a 230VAC

ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ

Začínáme

1. Vše na Powerpod mixu vypněte. Chcete-li úplnou jistotu, nemějte do přístroje zapojený AC kabel.
 2. Všechny fadery a ovládání úrovně by měly být nastaveny na nejnižší úroveň, aby bylo zajištěno, že nebude skrz výstupy omylem poslán jakýkoliv zvuk při zapínání zařízení. Všechny úrovně by měly být nastaveny na přijatelné hodnoty až po zapnutí přístroje.
 3. Zapojte všechny požadované nástroje a zařízení do určených vstupů na přístroji. To mohou být zařízení s linkovým signálem nebo například mikrofony a/nebo kytary, klávesy, atd.
 4. Zapojte do výstupů zařízení jakékoliv požadované vybavení. To mohou být reproduktory, monitory, signálové procesory a/nebo nahrávací zařízení.
- Pozn.** Do výstupů výkonového zesilovače nezapojte jiná zařízení než reproduktory. Zapojíte-li do mixu nevhodná zařízení, pravděpodobně dojde k poškození zařízení. Také kytarový kabel nesmí být použit k připojení zesilovače k reproduktorům.
5. Do AC konektoru na zadní straně přístroje zapojte přiložený AC kabel a ověřte, že je místní napětí shodné s napětím zvoleným selektorem (Voltage Selector) na zadním panelu zařízení.
 6. Tento AC kabel poté zapojte do zásuvky s vhodným napětím.
 7. Zapněte přístroj.

Nastavení kanálu

1. Abyste měli zvolenou správnou úroveň každého vstupního kanálu, měl by být nejprve každý fader kanálu nastaven na 0.
 2. Zvolte kanál, jehož úroveň chcete nastavit a ověřte, že je na daný kanál poslán signál podobný tomu, který na něj bude poslán při běžném použití přístroje. Například, jestliže budete daný kanál používat pro mikrofon, pak byste měli promluvit nebo zazpívat stejně hlasitě jako při vystoupení. Jestliže na daný kanál zapojíte kytaru, pak i na kytaru zahrajte tak jako při samotném vystoupení.
- Pozn.** Nejlepší bude, když nebudete mít nic zapojené na kanálech, které aktuálně nenastavujete; tím zajistíte, že přes daný kanál nebude nechtěně nic posíláno.
3. Tento kanál je nyní připraven k použití; můžete přestat vytvářet audio signál.
 4. Nyní můžete zvolit další kanál k nastavení a zopakovat kroky 1 až 3.

ZAPOJENÍ

Vstupy kanálu

Powerpod 750 disponuje celkem sedmi kanály, z nichž tři přijímají stereo signály. Každý kanál má k dispozici mikrofonní XLR konektor a minimálně jeden 1/4" Phone konektor pro symetrická a nesymetrická zapojení. Každý stereo kanál má různé vstupní konektory, které přijímají buď mikrofonní nebo stereo linkové vstupy.

1. XLR Lo-Z vstupy

Tyto mikrofonní XLR vstupy lze použít ve spojení s širokou škálou mikrofonů, jako jsou například profesionální kondenzátorové, dynamické nebo páskové mikrofony se standardními XLR male (samčími) konektory. S nízkoušumovými předzesilovači slouží tyto vstupy k dosažení krystalicky čisté zvukové replikace.

POZN. Při použití nesymetrického mikrofonu ověřte, že máte fantomové napájení vypnuté. Avšak, používáte-li kondenzátorové mikrofony, fantomové napájení by mělo být aktivní.

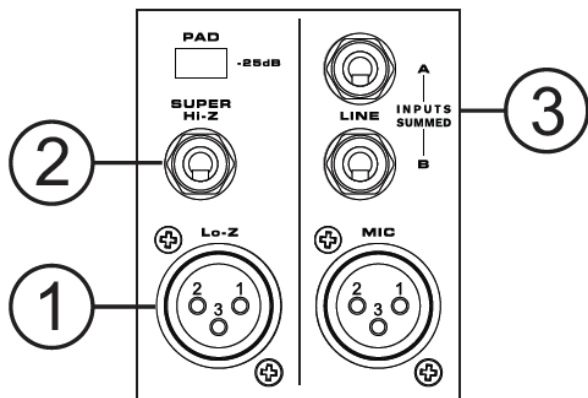
2. 1/4" Hi-Z a Super Hi-Z vstupní konektory

Tyto vstupní konektory přijímají typické 1/4" TRS nebo TS nesymetrické vstupy. Hi-Z konektory přijímají symetrické TRS vstupy a jsou určeny pro zapojení mikrofonu do linkového zařízení (jako jsou například syntezátory a elektronické bicí), přičemž Super Hi-Z vstupy přijímají TS nesymetrické zdroje a lze je využít ve spojení se zařízeními s vyššími úrovněmi impedance (včetně elektrických kytar a baskytar).

NB. Při použití linkového zařízení s mixem byste měli aktivovat tlačítko PAD -25.

3. Vstupy stereo kanálu

Každý z výkonových mixů Powerpod 750RW disponuje třemi stereo kanály; vstupy, které se jen mírně liší od mono kanálů. 3-pinové XLR vstupy jsou zde pro možnost přidání mikrofonů s typickými XLR samčími vstupy, přičemž 2 linkové 1/4" TS konektory slouží k přidání různých stereo linkových vstupních zařízení, jako jsou například klávesy.



Sekce Master

4. Tape In (L a R)

První z těchto vstupů je určen pro RCA kabely takových zařízení, jako jsou například páskové a CD přehrávače. těchto vstupů přidá Phonic také mini stereo konektor pro možnost připojení zařízení, jako jsou přehrávače mini disků (MD), přenosné CD a MP3 přehrávače (jako například Apple iPod), ale také notebooky. Linka z tohoto signálu je směřována do sběrnice mixu Tape In ještě před odesláním dál do mixu na Main 1/2.

5. Výstupy nahrávání (L a R)

Tak jako u Tape In portů, tak také do těchto výstupů lze zapojit RCA kabely, které mohou napájet řadu nahrávacích zařízení. Trim kontrola doplňuje tyto výstupy pro případ použití zařízení s rozdílnými úrovněmi nahrávání.

6. AUX vstup

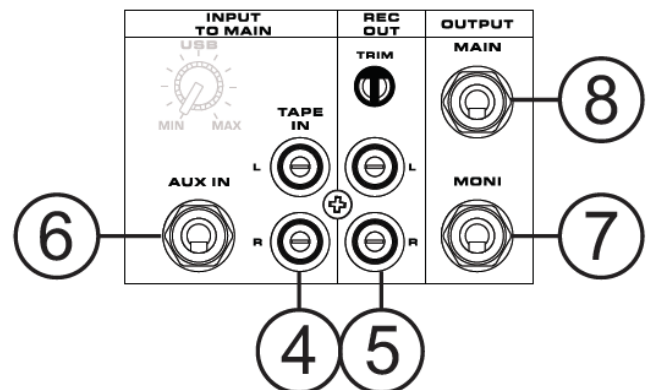
Tyto 1/4" TS phone vstupy slouží k propojení mixu s paralelními externími zařízeními, jako jsou sub mixy nebo externí efektové procesory, které přijímají zpracovaný signál z jiného zdroje a posílají jej do AUX mixu.

7. Monitor výstupy

Tyto 1/4" TS výstupy jsou koncovým výstupem z Monitor send mixážní sběrnice. Lze je použít k připojení k zesilovači a reproduktorům. Poslání výstupního signálu z Monitor výstupu do zesilovače (a pravděpodobně do ekvalizéru) a poté do podlahového odposlechového reproboxu umožní muzikantům monitorovat jejich vlastní nástroj nebo vokály během hraní nebo zvukaři monitorovat mix.

8. Hlavní výstupy

Tyto konektory jsou výstupem koncového stereo linkového signálu posílaného z hlavní mixážní sběrnice. Primárním účelem těchto konektorů je posílat hlavní výstup do externích zařízení, které mohou běžet paralelně s mixem. To mohou být přídavné výkonové zesilovače, mixy, PA systémy nebo kupříkladu řada různých signálových procesorů. Powerpod 750RW nabízí hlavní mono výstupy.

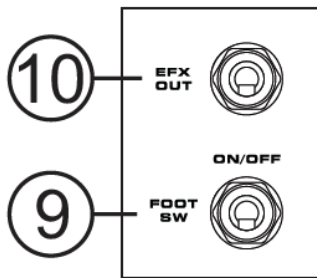


9. Foot Switch konektor

Sem můžete zapojit ne-západkový footswitch pro možnost dálkového nastavení vlastností vestavěného digitálního efektového procesoru. Powerpody 750RW disponují jedním footswitch konektorem, který uživateli umožní dálkově za/vypínat digitální efekty.

10. EFX (efektové) výstupy

Tyto 1/4" TS výstupy jsou koncové výstupy z EFX send mixážní sběrnice. Lze je použít k připojení k externímu digitálnímu efektovému procesoru nebo dokonce k zesilovači a reproduktorům, záleží na požadovaném nastavení.



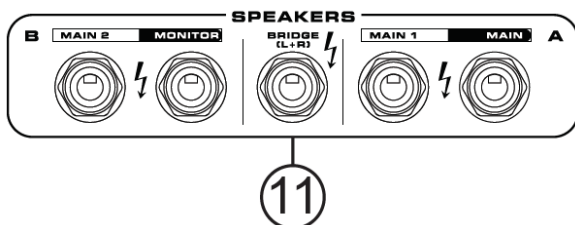
Zadní panel

11. Výstupy reproduktorů

Tyto konektory slouží k připojení reproduktorů napájených z interního výkonového zesilovače. U všech modelů se jedná o 1/4" phone konektory. Přepínač Amp Select určuje charakter fungování těchto konektorů. Jestliže jej nastavíte na "Main 1 / Main 2" nebo "Main / Moni", budete moci připojit do konektoru A na obou výstupech reproduktorů Main 1 a Main 2 jeden reproduktor se zatížením 4 až 8 Ω. Také je možné připojit dva reproduktory s impedancí mezi 8 a 16 Ω do obou konektorů A i B výstupu reproduktorů Main 1 a 2

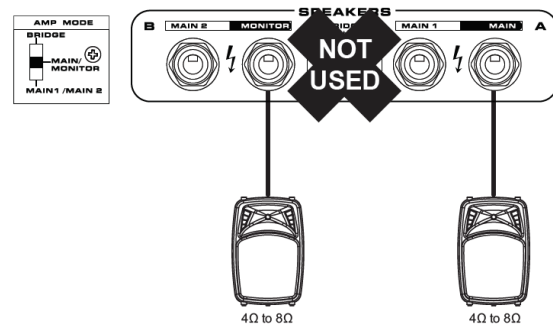
Použijete-li režim Bridge Mono, pak do speaker výstupu označeného "Bridge" zapojte pouze reproduktor se zatížením mezi 8 a 16 ohmy. V tabulce nastavení zesilovače naleznete detailnější informace o připojení zesilovačů.

Pozn. Kvůli tomu, že je signál zpracováván výkonovým zesilovačem, by měly být tyto porty používány pouze ve spojení s pasivními reproduktory, aby nedošlo k poškození ostatních zařízení.

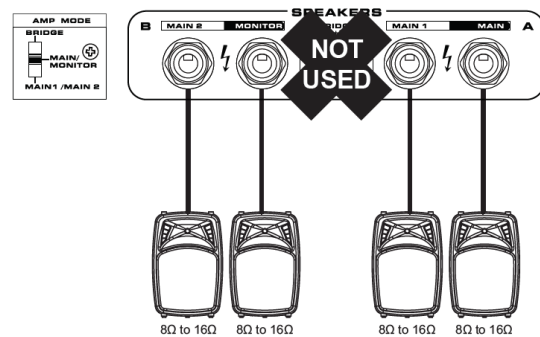


NASTAVENÍ REPRODUKTORU

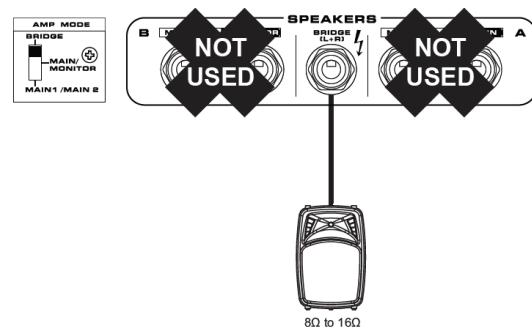
Jeden reproduktor na kanál



Dva reproduktory na kanál



Režim Bridge



Použití reproduktorů s nesprávným zatížením může způsobit zkreslení zvuku, ale také nenávratné poškození výkonového mixu. Ověřte proto, že je impedance vašich reproduktorů shodná s těmi výše uvedenými.

OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ

Zadní panel

12. Vypínač a AC konektor

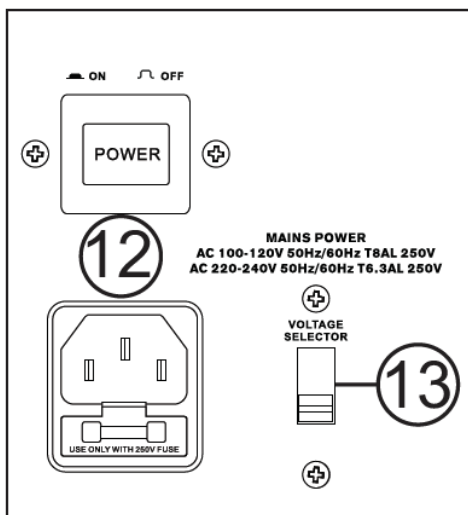
Tlačítko Power na zadním panelu mixu slouží k aktivaci mixu. Samozřejmě, nemá cenu aktivovat mix, jestliže není napájen; AC konektor je zde právě proto, aby zajistil mixu potřebné napájení. Používejte výhradně zdroj, který je přibaleny k mixu.

Pozn. Než zapojíte AC kabel do mixu Powerpod, ověřte, že je úroveň místního napětí stejná, jako zvolené napětí přepínače Voltage Selector.

13. Voltage Selector

Tento přepínač vám umožní zvolit jeden ze dvou režimů napájení, 115VAC / 60 Hz (umožní vám používat zařízení v zemích s napětím v rozmezí 100 – 120 V) nebo 230 VAC / 50 Hz (tento režim vám umožní používat zařízení v zemích s napětím v rozmezí 220 až 240V). Chcete-li přepnout selector napětí, musíte nejprve odšroubovat a odstranit plastový kryt, který chrání přepínač. Po změně napětí, opět namontujte plastový kryt, aby nedošlo k neúmyslné změně napětí.

Pozn. Použití nesprávného napětí může způsobit nevratné poškození mixu. Věnujte pozornost správné volbě napětí v závislosti na daném místě. Jestliže se nejste jisti napětím pro danou lokalitu, kontaktujte pověřenou osobu ještě před použitím mixu.



Ovládání kanálů

14. Ovládání vysoké frekvence HIGH

Tento kontroler zesiluje nebo ořezává vysokofrekvenční zvuk (12 kHz) o ± 15 dB. Tím upravíte množství výšek ve zvuku kanálu, přidáním síly a ostrosti do zvuku například kytar, činelů a syntezátorů.

15. MID (Middle Frequency) Control

Toto ovládání poskytuje možnost špičkového zesílení nebo ořezání úrovně střední frekvence a to v rozsahu ± 15 dB. Změna středních frekvencí audio signálu může být trochu složitější, jestliže ji provedete v profesionálním audio mixu, jelikož je většinou více žádoucí zvuky střední frekvence ořezat než zesílit – tedy zjemnit celkově ostrý vokál a zvuky nástrojů v audiu.

16. Ovládání nízké frekvence LOW

Tento kontroler zesiluje nebo ořezává vysokofrekvenční zvuk (80 Hz) o ± 15 dB. Nastavíte jím míru basů ve zvuku kanálu a přidáte tak více tepla, hutnosti a průraznosti bicím a baskytarům.

17. Ovládání úrovně monitoringu MON

Toto ovládání mění úroveň signálu posílaného do Monitor mix sběrnice, signálu, který je vhodný pro připojení pódiových monitorů, díky kterým mohou muzikanti poslouchat právě hranou hudbu.

18. Ovládání úrovně efektu EFX

Toto ovládání mění úroveň signálu posílaného do EFX výstupu, který lze využít ve spojení s externími signálovými procesory (ten signál, který může být vrácen do mixu přes stereo return vstupy) nebo pouze jako přídatné aux výstupy pro jakékoliv požadované účely.

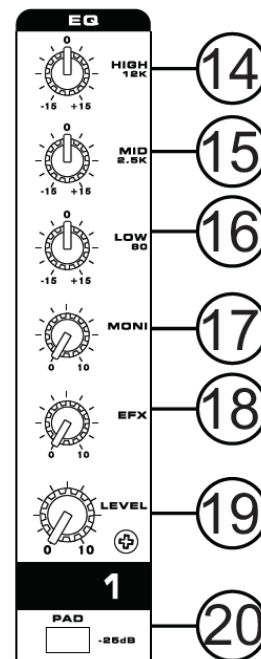
Tato ovládání také nastavují úroveň zvuku, který je posílán do vestavěného digitálního panelu efektů.

19. Ovládání úrovně kanálu

Toto ovládání nastavuje úroveň signálu, který je posílán z odpovídajícího kanálu do Main mixážní sběrnice.

20. Tlačítko PAD -25

Tlačítko PAD -25 nad 1/4" phone konektorem mono kanálů slouží k ztlumení vstupního signálu o 25 dB. Mělo by být aktivováno pouze při použití linkových vstupních zařízení.



Digitální efektový procesor

21. Tlačítko zapnutí efektů (On) a indikátor

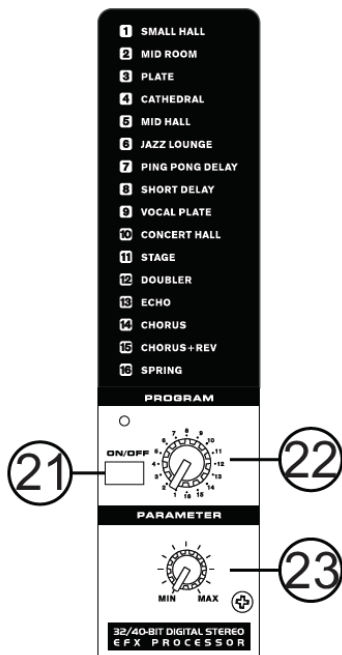
Stiskem tohoto tlačítka za/vypnete vestavěný efektový procesor. Když aktivujete efektový procesor, odpovídající LED dioda se rozsvítí.

22. Program Control

Toto ovládání umožní uživateli zvolit jeden z 16 vestavěných digitálních efektů výkonového mixu Powerpod. Názvy efektů, které odpovídají číslům, lze najít v horní části čelního panelu mixu nebo v tabulce digitálních efektů.

23. Parameter Control

Tímto kontrolerem budete upravovat jeden hlavní parametr zvoleného efektu. Parametr každého efektu najdete v tabulce digitálních efektů.



Sekce Master

24. EFX To Monitor ovládání

Tímto ovládáte úroveň zpracovaného signálu z vestavěného efektového procesoru, který je poslán do Monitor mixážní sběrnice.

25. EFX To Main ovládání

Tímto ovládáte úroveň zpracovaného signálu z vestavěného efektového procesoru, který je poslán do Main 1/2 mixu.

26. AUX In ovládání

Powerpod 750RW disponuje Aux In ovládáním (pod hlavním ekvalizérem), které upravuje koncovou úroveň AUX in vstupu posílaného do Main mixu.

27. Tape In

Powerpod 750RW obsahuje dvě ovládání Tape In. Jedno nastavuje koncovou úroveň, která je posílána do Monitor mixu (horní ovládání) a druhé nastavuje koncovou úroveň, která je posílána do Main mixážní sběrnice (dolní ovládání).

28. Grafické ekvalizéry

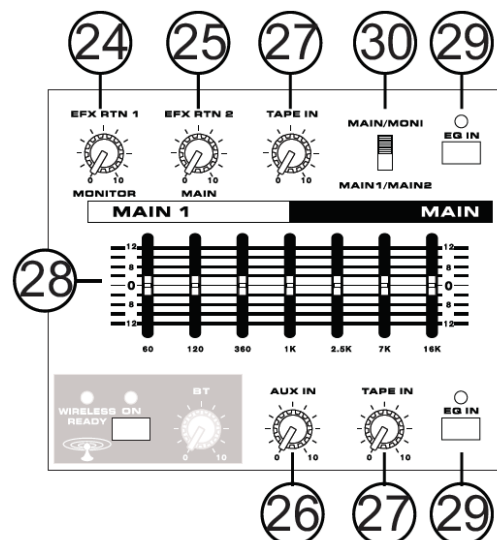
Tyto grafické ekvalizéry vám umožní nastavit frekvenční odezvu signálu s maximálním zesílením nebo ořezáním signálu o ± 12 dB pro každou z frekvencí. Powerpod 750RW je vybaven dvěma 7pásmovými grafickými ekvalizéry. Horní ekvalizér je pro úpravy Monitor signálu (když je přepínač EQ v odpovídající pozici, stane se Main 2 EQ), zatímco spodní ekvalizér slouží k úpravám Main 1-2 signálu (nebo Main 1).

29. EQ IN a indikátor

Toto tlačítko aktivuje vstup grafického ekvalizéru. Když je EQ aktivní, odpovídající LED dioda se rozsvítí.

30. Přepínač volby EQ

Tento přepínač vám umožní zvolit způsob, jakým bude pracovat pár ekvalizérů u těchto modelů. Horní pozice vám umožní používat horní ekvalizér pro Monitor signál a spodní ekvalizér pro Main 1/2 signál; dolní pozice vám umožní použít ekvalizéry pro signály Main 1 a 2 mixu.



31. Přepínač fantomového napájení a indikátor

Když zapnete tento přepínač, aktivuje se fantomové napájení +48V pro XLR vstupy na kanálech 1 až 4, což vám na nich umožní použít kondenzátorové mikrofony. Když aktivujete hlavní fantomové napájení, odpovídající LED dioda se rozsvítí.

32. Přepínače volby zesilovače

Tyto přepínače ovládají aktivitu vestavěného výkonového zesilovače, což uživateli umožní přepínat mezi různými signály, které následně dokáže vestavěný zesilovač zpracovat a dále směřovat do výstupů reproduktorů na zadním panelu zařízení. Tímto přepínačem můžete zvolit následující: Main/Monitor – vezme hlavní (main) a monitor signál a pošle jej do odpovídajících výstupů reproduktorů – Main 1 / Main 2 – pošle Main 1/2 signál do výstupů reproduktorů – a Main Bridge – což kombinuje signály Main levý a pravý a posílá je přes výstup Bridge.

Pozn. Při použití mono bridge zapojení nepřipojujte reproduktor do žádného z konektorů Main/Monitor A a B na zadním panelu mixu. Používejte pouze reproduktorový konektor "Bridge".

33. Ovládání úrovně monitoru

Toto otočné ovládání umožní uživateli nastavit koncovou úroveň signálu poslaného do všech Monitor výstupů.

34. Ovládání hlavní úrovně

Toto otočné ovládání umožní uživateli nastavit koncovou úroveň signálu poslaného do výstupů Main a Speaker (reproduktorů).

35. Stupnice úrovně

Tyto stupnice úrovně jsou přesným ukazatelem dosažení určité audio úrovně výstupů Main 1/2 a Monitor. Indikátor 0 dB se rozsvítí tehdy, je-li audio úroveň přibližně rovna výstupní úrovni +4 dBu. Abyste maximálně využili všech audio možností, doporučujeme nastavit všechna ovládání úrovně tak, aby byla stále mezi 0 a druhou nejvyšší úrovní, kterou ukazuje stupnice. Tím dosáhnete maximálního využití audia a zároveň zůstane zachována fantastická čistota zvuku. Powerpod 750RW disponuje dvěma samostatnými, pětidílnými LED displeji.

36. Limity

Tyto LED indikátory se rozsvítí, když jsou aktivovány vestavěné limity výkonového zesilovače, což efektivně sníží vysoké úrovně signálů, které mohou pozmakat kvalitu zvuku.

37. Indikátor napětí

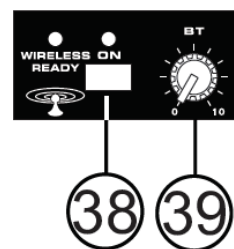
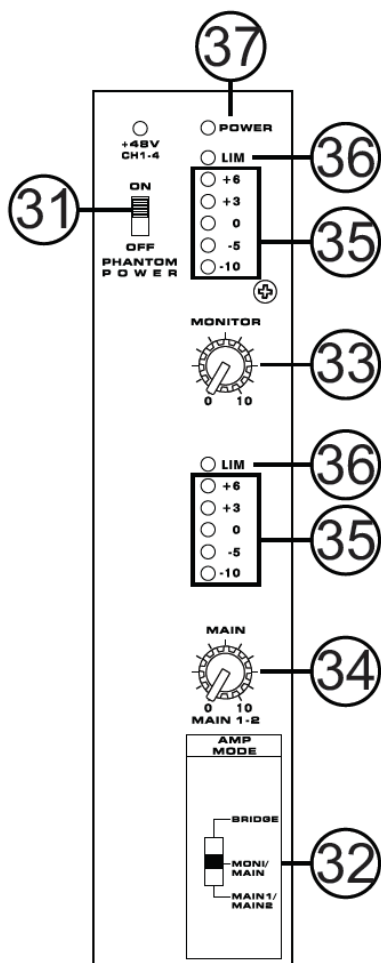
Tento LED indikátor se rozsvítí tehdy, je-li aktivováno napájení mixu Powerpod.

38. Tlačítko Bluetooth On a indikátory

Toto tlačítko za/vypíná funkci Bluetooth Powerpodu 415RW. Příslušné LED diody indikují stav funkce. LED dioda hned nad tlačítkem zobrazuje, že je funkce zapnutá, zatímco když se rozsvítí LED indikátor "WIRELESS READY", připojení mezi SmartDevice a Powerpodem bylo vytvořeno.

39. Ovládání úrovně Bluetooth

Tento ovladač se používá k nastavení úrovně příchozího signálu Bluetooth, který bude poslán do hlavního mixu.





“R”

Nahrávání

Součástí Powerpodu 415RW je flexibilní USB rekordér, který obsahuje USB port, doplněný LCD a čtyřmi funkčními tlačítky. Instrukce k použití najdete níže:

Přehrávání: USB přehrávač podporuje WMA a MP3 přehrávání přes USB

1. Zapněte přístroj.
2. Vložte správně naformátovaný (FAT32) USB flash disk.
3. V hlavním menu zvolte "Playback" a stiskněte tlačítko PLAY.
4. Stiskem PLAY přehrajete aktuální stopu; tlačítka << a >> můžete přeskakovat dopředu nebo zpět mezi stopami.
5. Stiskem tlačítka MENU v režimu přehrávání se dostanete k funkcím File Browser (prohlížeč souborů), Delete File (vymazání souboru), Repeat Mode (režim opakování) a k ovládání hlasitosti.
6. Podržíte-li MENU tři sekundy, ukončíte režim přehrávání a vrátíte se do hlavního menu.

Folders - Libovolně procházejte skladby v každé složce na USB flash disku pomocí tlačítek << a >>. Stiskem PLAY zvolíte skladbu, stiskem MENU se vrátíte zpět.

Repeat Mode - Zde jsou k dispozici 4 režimy opakování.

No Repeat - Každý soubor v aktuální složce nebo kořenovém adresáři se přehraje jen jednou.

Repeat one - Nepřetržitě opakuje zvolenou skladbu.

Repeat Folder - Nepřetržitě opakuje všechny skladby v určité složce nebo v kořenovém adresáři.

Random – Aktivuje náhodné přehrávání souborů v aktuální složce nebo kořenovém adresáři.

Nahrávání: Uživatelé mohou nahrávat ve formátu WAV ve vysokém rozlišení

1. Zapněte přístroj.
2. Vložte správně naformátovaný (FAT32) USB flash disk.
3. V hlavním menu zvolte "Record" a stiskem tlačítka PLAY přejděte do režimu nahrávání.
4. Zvolte si nahrávací režim mezi 128 kbit/s a 192 kbit/s WAV a stiskněte tlačítko PLAY.
5. Režim nahrávání se spustí v režimu pozastavení/pauzy. Stiskem tlačítka Play/Pause spustíte nahrávání. Přístroj uloží nahrávku do adresáře RECORD na USB zařízení.
6. Stiskem tlačítka Play/Pause pozastavíte nahrávání. Stisknete-li znovu tlačítko Play/Pause, obnovíte nahrávání z pozice, na které jste jej pozastavili.
7. Stiskem MENU kdykoliv během nahrávání uložíte nahrávku. Jakmile je nahrávka uložena, systém automaticky přeskočí na další stopu.
8. Chcete-li odejít z režimu nahrávání a vrátit se do hlavního menu, podržte tři sekundy tlačítko MENU.

POZN.:

1. Otočné USB ovládání nastavuje pouze úroveň přehrávání a neovlivní úroveň nahrávání. Jediná ovládání úrovně, která ovlivní hlasitost nahrávání, jsou ta na jednotlivých vstupních kanálech.
2. Uživatelé mohou zaznamenat velice krátké výpadky během přehrávání nahraných WAV souborů.





“W”

Bezdrátové Bluetooth

Operace:

1. Aktivujte Bluetooth stiskem tlačítka Bluetooth.
2. Najděte a spojte s "Phonic.BT" v menu nastavení Bluetooth ve vašem mobilu, tabletu, PC nebo jiném zařízení s Bluetooth.
3. Jestliže po vás chce zařízení heslo, zadejte "0000".
4. Audio signály přijaté přes rozhraní Bluetooth se ovládají pomocí otočného ovladače Bluetooth.
5. Jestliže nelze navázat připojení k Bluetooth vstupu na Phonic, může to být způsobeno tím, že je již připojeno jiné zařízení nebo se k němu omylem připojil někdo jiný. Restartujte Phonic produkt a zkuste navázat Bluetooth připojení znovu.
6. Při použití smartphonů a tabletů může být dobrý nápad zapnout režim "letadlo" nebo "let", aby byly blokovány hovory nebo Push notifikace, které by mohly rušit vaše audio.

POZN.: Ne všechny moderní Bluetooth zařízení umožňují využít externí audio přehrávání. Konkrétně v případě notebooků lze Bluetooth použít pouze k přenosu dat - záleží na modelu. Toto je dané omezení těchto zařízení a nelze s nimi použít Bluetooth funkci modelu Powerpod 750RW.

Specifikace

	POWERPOD 750RW
Počet napájecích kanálů	2
Limiter	2
8 Ω na kanál	170 Wattů
4 Ω na kanál	250 Wattů
8 Ω Bridge Mono	500 Wattů
Crosstalk (1 KHz@0 dBu, 20Hz až 20KHz šířka pásma, vstup kanálu do hlavních L/R výstupů)	
kanál ztlumený, ostatní vyrovnané	<-64dB
Frekvenční odezva při správném impedančním zatížení	+0/-2dB
Šum: 20Hz až 20KHz šířka pásma, IHF-A weighted, linkové vstupy do hlavních L/R výstupů, všechny kanály přiřazeny, panorama L/R	
Master výstup, všechny fadery staženy	<-78dBu
Výstup výkonového zesilovače, všechny fadery staženy	<-63dBu
THD	
Výkonový výstup, 1kHz, 20Hz až 20kHz	@250 W, 4 Ω <0.5%
Jakýkoliv výstup, 1KHz @ +14dBu, 20Hz až 20KHz, vstupy (všechny)	<0.3%
Vstupy / Výstupy	
Lo-Z / Hi-Z kanály	4, 2 se super Hi-Z (470 KΩ)
Symetrický mikrofonní/ stereo linkový kanál	3
2T vstup	RCA
Aux returny	1 x 1/4" TRS, Nesymetrický
Main Mono	1 x 1/4" TRS, Nesymetrický
Monitor Send	1 x 1/4" TRS, Nesymetrický
Aux / Efx Send	1 x 1/4" TRS, Nesymetrický
Výstup nahrávání	RCA
Výstupy reproduktoru	5 x 1/4" TRS
Sekce Master	
Monitor & AUX / EFX Send Masters	2
Return efektů do monitoru	Ano
Fadery	Moni, Main (otočný)
Fantomové napájení	+48VDC
Vestavěný procesor digitálních efektů	16 programů plus ovládání jednoho hlavního parametru
Nožní spínač	Umlčení digitálního efektu: ON/OFF
USB nahrávání/přehrávání	Ano
Maximální přenosová rychlost přehrávání	320kb/s
Podporované typy souborů	mp3, wma
Formát nahrávání	WAV
Bluetooth	Bluetooth 3.0 + EDR kompatibilní
Audio DAC	>90dB SNR
Vestavěný grafický EQ	2 x 7pásmový
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Gain na maximum)	80dB
Ekvalizace kanálu	3pásmový, ±15dB
Low EQ	80Hz
Druhý Mid EQ (St kanál)	2,5KHz
Hi EQ	12KHz
Napájecí požadavky (záleží na oblasti)	100-120VAC, 220-240VAC, 50/60 Hz
Rozměry (ŠxVxH)	471 x 265 x 275 mm (18.5" x 10.4" x 10.8")
Hmotnost	15,5 kg (34,2 lbs)

SERVIS A OPRAVA

Je-li potřeba vyměnit některé části, servis nebo opravy, kontaktujte prodejce Phonic ve vaší zemi. Phonic nevydává servisní manuály pro zákazníky a varuje uživatele před pokusem o jakékoliv vlastní opravy; takové zásahy vedou ke zrušení platnosti záruky. Nejbližší prodejce můžete vyhledat na <http://www.phonic.com/where/>.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Phonic si stojí za každým vyrobeným produktem s bezvýhradnou zárukou. Rozsah záruky může být rozšířen, záleží na vaší zemi. Phonic Corporation poskytuje záruku tohoto produktu minimálně jeden rok od data zakoupení proti defektům vzniklým špatným materiálem a chybou při výrobě v případě používání produktu dle instrukcí v tomto uživatelském manuálu. Phonic, dle svých možností, opraví nebo vymění vadný přístroj, který splňuje podmínky této záruky. Ponechejte si doklad o koupi s datem jako důkaz o datu zakoupení. Budete jej potřebovat pro veškerý servis ze záruky. Žádná vrácení produktu nebo opravy nebudou přijaty ani provedeny bez správného RMA čísla (autorizace k vrácení produktu). Aby byla záruka dále platná, musíte zacházet a pracovat s tímto produktem dle instrukcí v manuálu a dodržovat podmínky této záruky. Jakékoliv neautorizované zásahy a opravy produktu vedou ke zrušení platnosti záruky. Tato záruka nepokrývá jakékoliv škody způsobené nehodou, špatným používáním, nevhodným zacházením nebo zanedbáním. Tato záruka je platná pouze tehdy, jestliže byl produkt zakoupen nový od autorizovaného prodejce/distributora Phonic. Kompletní informace a detaily o záruce najdete na <http://www.phonic.com/warranty/>.

ZÁKAZNICKÝ SERVIS A TECHNICKÁ PODPORA

Doporučujeme navštívit naši online pomoc na <http://www.phonic.com/support/>. Najdete tam odpovědi na často kladené otázky, technické tipy, ovladače ke stažení, instrukce k vrácení produktu a řadu dalších užitečných informací.

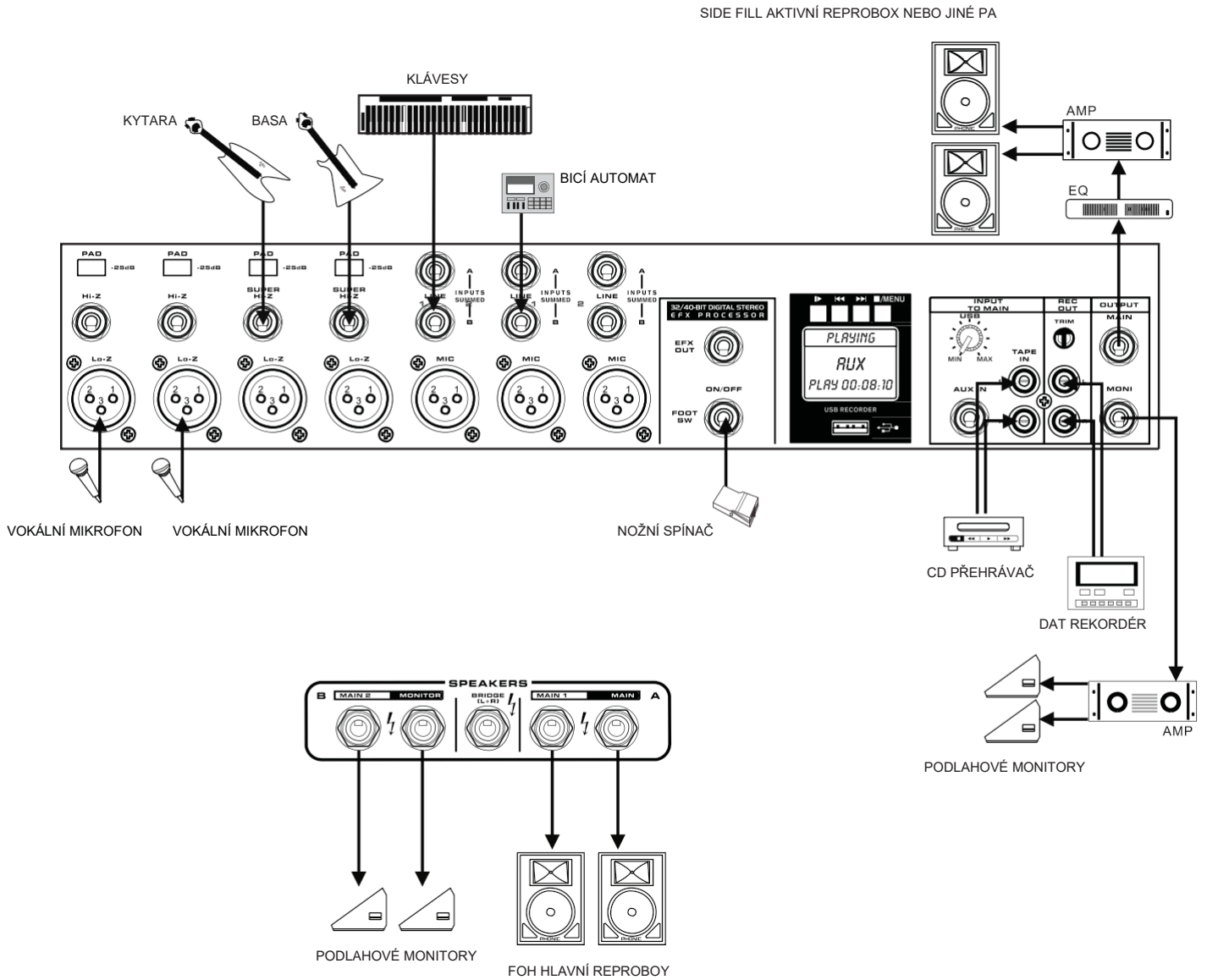
support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

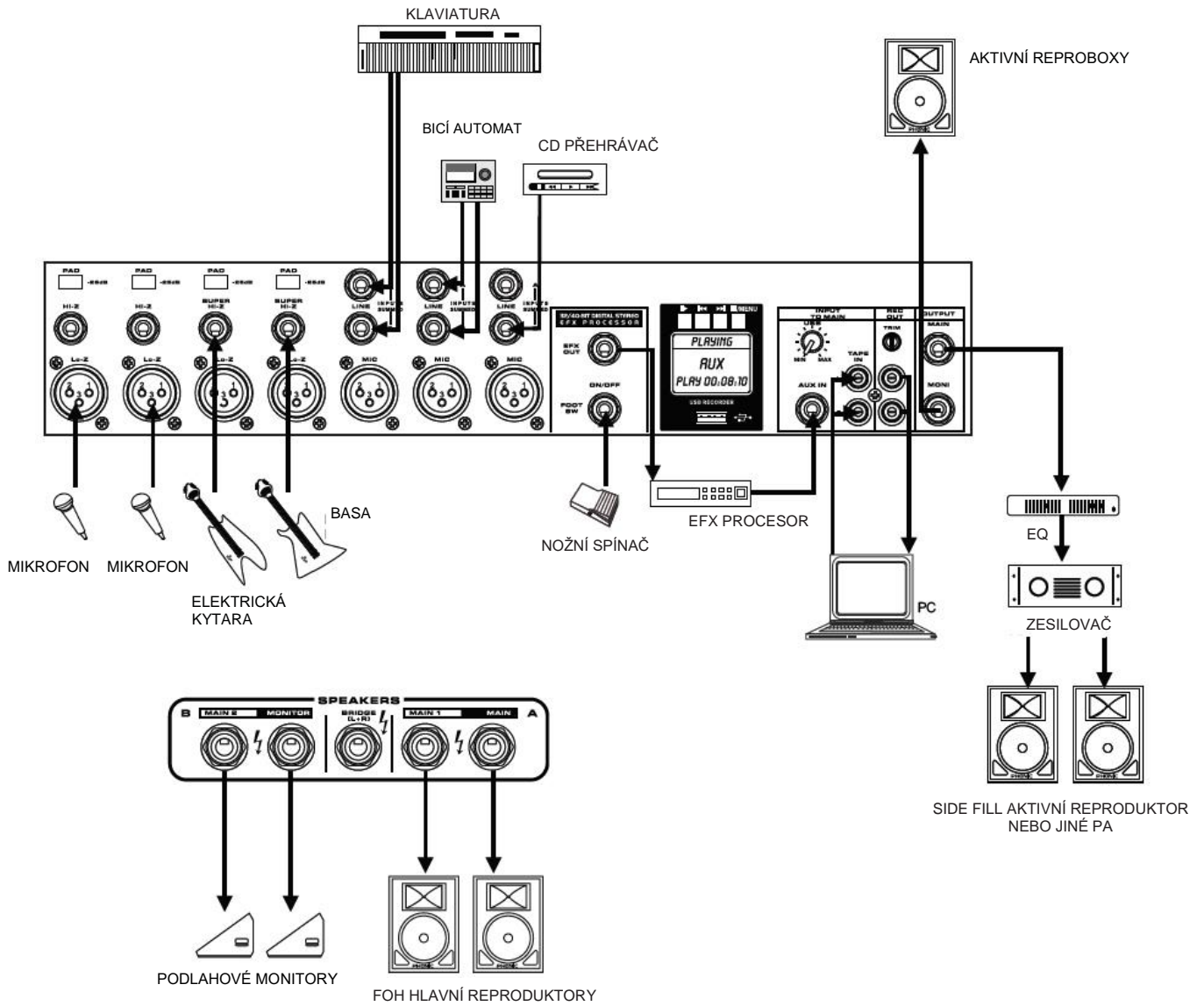
PHONIC

TABULKA DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ

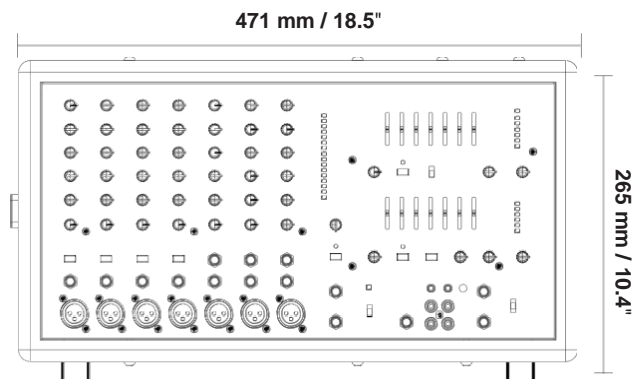
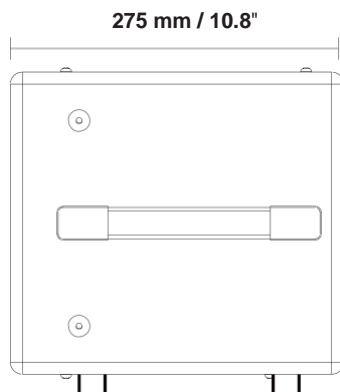
Program Číslo	Jméno Programu	Parametr	Rozsah parametrů
1	Small Hall	Reverb Time (s)	0,3 až 1,1
2	Mid Room	Reverb Time (s)	0,1 až 0,45
3	Plate	Reverb Time (s)	0,9 až 1,45
4	Cathedral	Reverb Time (s)	1,1 až 3,8
5	Mid Hall	Reverb Time (s)	0,5 až 1,66
6	Jazz Lounge	Reverb Time (s)	0,15 až 0,9
7	Ping Pong Delay	Delay průměrně (s)	0,08 až 0,55
8	Short Delay	Delay průměrně (s)	0,05 až 0,4
9	Vocal Plate	Reverb Time (s)	0,2 až 2,2
10	Concert Hall	Reverb Time (s)	0,3 až 2,45
11	Stage	Reverb Time (s)	0,6 až 1,6
12	Doubler	Poměr zpětné vazby	20% až 90%
13	Echo	Delay průměrně (s)	0,12 až 0,55
14	Chorus	LFO	0,66 až 9,6
15	Chorus + Rev	LFO Reverb Time (s)	0,8 až 8,8 0,4 až 0,8
16	Spring	LFO	0,16 až 1,33

APLIKACE





ROZMĚRY



Všechny míry jsou zobrazeny v mm/v palcích.

BLOKOVÉ SCHÉMA

