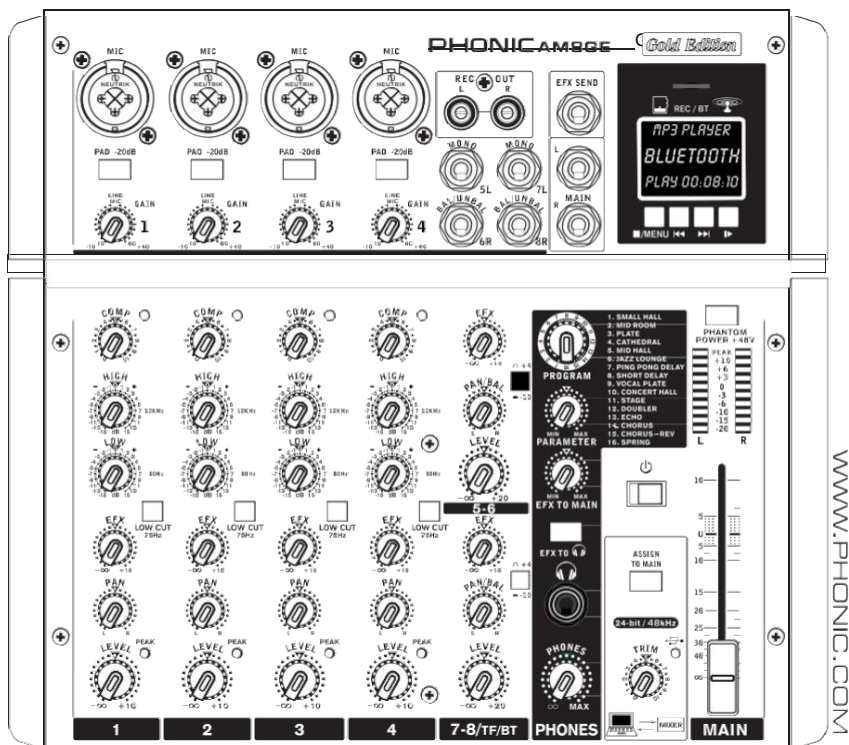


PHONIC



AM8G

Uživatelský manuál



UŽIVATELSKÝ MANUÁL

OBSAH

ÚVOD.....	1
CHARAKTERISTIKA	1
RYCHLÉ NASTAVENÍ.....	1
ZAPOJENÍ.....	1
OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ.....	3
SPECIFIKACE.....	6

APPENDIX

APLIKACE.....	1
---------------	---

Phonic si vyhrazuje právo na vylepšení nebo změny všech informací v tomto dokumentu bez předchozího upozornění

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Přístroj nesmí být vystaven kapající nebo stříkající vodě, nastavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy. Konektor MAINS slouží k odpojení zařízení; takto odpojené zařízení však zůstává připraveno k použití.

Varování: přístroj by neměl být umístěn v malém prostoru a hlavní vypínač by měl být vždy snadno přístupný.

1. Přečtěte si tyto pokyny před použitím přístroje.
2. Uchovejte tento manuál pro další potřebu.
3. Dbejte všech varování a zajistěte si tak bezpečnou práci s přístrojem.
4. Dodržujte všechny instrukce v tomto manuálu.
5. Nepoužívejte přístroj poblíž vody nebo v místech, kde může docházet ke kondenzaci.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem. Nepoužívejte aerosoly nebo tekuté čističe. Před čišněním přístroj odpojte.
7. Nebraňte volnému větrání příslušnými otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
8. Nstavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, termostátů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní směrnice určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací kontakt. Široká vidlice a třetí kontakt jsou zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
10. Zabraňte tomu, aby se přírodní kabel šlapalo nebo byl skřípnutý, především na obou jeho koncích.
11. Používejte pouze doplňky a příslušenství doporučené výrobcem.
12. Nepoužívejte vozík, podstavec, trojnožku nebo stolec, není-li doporučený výrobcem nebo přímo prodáván s tímto přístrojem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrhnutí.
13. Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
14. Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům. Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když vám spadne na zem.



 UPOZORNĚNÍ Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat! 
Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem
UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěřte odborným servisním technikům.



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykičňníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

VAROVÁNÍ: Snížení rizika požáru nebo úrazu elektrickým proudem dosáhnete, nebudete-li přístroj vystavovat dešti a vlhkosti.

UPOZORNĚNÍ: Použití ovládacích prvků nebo nastavení či výkonu procedur jiných, než které jsou doporučené, může vést k nebezpečnému záření.

ÚVOD

Gratulujeme ke koupi jednoho z mnoha kvalitních kompaktních mixů od Phonic. Mixy AM Gold edice – navrženy a sestaveny špičkovými konstruktéry, kteří již v minulosti vytvořili řadu stylově i výkonem fantastických mixů – byly vytvořeny za účelem poskytnutí elegantnějších a širších možností mixu v ještě estetičtějším hávu. AM série disponuje plnými rozsahy gain, úžasné nízkými úrovněmi zkreslení zvuku, +22 dBu ovládním linkového signálu a neuvěřitelně širokými dynamickými rozsahy, čímž dokazuje svou zaručenou dominanci ve světě mixů - na pódiu i ve studiu.

Víme, že už chcete hlavně začít – vzít mix a vše zapojit je pro vás nyní pravděpodobně prioritou číslo jedna – ale než tak učiníte, důrazně doporučujeme projít si tento manuál. Najdete v něm důležitá fakta a obrázky nastavení, informace o použití a aplikacích vašeho zbrusu nového mixu. Jestliže jste přeci jen jedním z mnoha lidí, kteří odmítají čist uživatelské manuály, pak vám doporučujeme přečíst si alespoň sekci Okamžité nastavení. Po prohlédnutí nebo přečtení manuálu (tleskáme vám, jestliže jste si přečetli celý manuál) si jej uchovejte na snadno dostupném místě pro pozdější použití; je možné, že vám při prvním pročitání manuálu některé informace uniknou.

VLASTNOSTI

- Čtyři mono mic/line Neutrik "Combo" kanály s uživatelsky nastavitelnými kompresory
- Dva stereo kanály s ovládním EFX, vyrovnaní a úrovně
- Stereo USB audio převodník pro PC a Mac počítače (24-bit, 48 KHz)
- Přehrávání souborů MP3, WAV a FLAC z TF média
- Interní TF modul pro nahrávání stereo audia ve formátech WAV a MP3
- 2,4GHz Bluetooth konektivita pro posílání digitálního audia přímo ze smartphonů a tabletů
- 32/40-bit digitální efektovy procesor s 16 programy efektů a jedním ovladačem hlavního parametru
- Ovládním EFX sendu na každém kanále
- 75Hz low-cut filtr a 2-pásmový EQ na každém mono kanále
- Měření špičky a VU (10 dílků)
- +48V fantomové napájení pro mikrofonní vstupy
- Mřížka zdroje Phones zajišťující maximální flexibilitu monitoringu
- EFX/AUX send cue pro monitoring jednotlivých kanálů
- Symetrické main výstupy s 60mm faderem

RYCHLÉ NASTAVENÍ

Začínáme

1. Ověřte, že je AM8GE vypnuto.
2. Všechny fadery a ovládní úrovně by měly být nastaveny na nejnižší úroveň, aby bylo zajištěno, že nebude skrz výstupy omylem poslán jakýkoliv zvuk při zapínání zařízení.

Všechny úrovně by měly být nastaveny na přijatelné hodnoty až po zapnutí přístroje.

3. Zapojte všechny požadované nástroje a zařízení do určených vstupů na přístroji. To mohou být zařízení s linkovým signálem nebo například mikrofony a/nebo kytary, klávesy, atd.
4. Zapojte do výstupů zařízení jakékoliv potřebné vybavení. To mohou být zesilovače, aktivní speakery nebo monitory, signálové procesory a/nebo nahrávací zařízení.
5. Přiložený AC kabel zapojte do AC konektoru na zadním panelu zařízení. Ověřte, že jsou místní napětí identická s požadovanými na zařízení.
6. Poté zapojte zdroj napájení do zásuvky s vhodným napětím a zapněte zařízení.

Nastavení kanálů

1. Abyste měli zvolenou správnou úroveň každého vstupního kanálu, každý kanál a hlavní fader by měl být nastaven na střed nebo pozici "U". Mějte ovládním gain na nejnižší úrovni.
2. Zvolte kanál, jehož úroveň chcete nastavit. Ověřte, že je na zvolený kanál poslán signál podobný tomu, který bude poslán při běžném používání. Například, jestliže budete daný kanál používat pro mikrofon, pak byste měli promluvit nebo zazpívat stejně hlasitě jako při vystoupení. Jestliže na daný kanál zapojíte kytaru, pak i na kytaru zahrajte tak jako při samotném vystoupení.
3. Gain zvoleného kanálu nastavte na úroveň, která bude držet audio úroveň kolem 0 dB, dle ukazatele na stupnici úrovně.
4. Tento kanál je nyní připraven k použití. Opakujte ty samé kroky i u ostatních kanálů.

PŘIPOJENÍ POČÍTAČE

Pouhým zapojením USB kabelu, který je součástí balení AM8GE, do zařízení a do vašeho počítače nebo notebooku budete moc posílat signál v DVD kvalitě (16-bit stereo, s 48 kHz vzorkovací frekvencí) do a z mixu. Tím v podstatě přeměníte svůj mix na vysoce výkonnou plug'n'play zvukovou kartu pro svůj počítač.

USB posílá audio tok levého a pravého signálu Main (record out - výstup nahrávání) vašeho mixu do počítače. K nahrávání signálu z AM mixu můžete použít prakticky jakýkoliv vyhrazený DAW software. Také můžete mix nastavit jako výchozí audio zařízení.

USB převodník také vrací audio signál z počítače zpět do 2T returnů a jedná se o signál, který je ovládnám prostřednictvím 2T / USB Return. Jestliže máte vstupní signály z USB převodníku i z 2T returnu, oba signály se spojí a jsou ovládnány současně prostřednictvím 2T return ovládním.

Windows

1. Zapněte AM mix a počítač.
2. AM mix připojte k počítači USB kabelem.
3. Nechte Windows, ať vyhledají zařízení a nainstalují odpovídající ovladač.
4. V Ovládacích panelech zvolte Zvuky a zvuková zařízení.
5. Zde přejděte na záložku Zvuk a zvolte "USB Audio Codec" jako výchozí zařízení k záznamu a přehrávání zvuku.
6. Podle toho, zda máte Windows XP, Vista, 7, 8 nebo 10 se mohou názvy nastavení mírně lišit, ale vždy jej najdete v menu zvuku v Ovládacích panelech.
7. Jestliže nechcete používat mix jako výchozí zvukové zařízení, stačí zapnout DAW nebo jiný audio program a zvolit jej jako výchozí zařízení pouze v daném programu.
8. Ověřte, že máte minimální nastavení bufferu na 64 vzorků, abyste předešli klikům a praskání.

Mac

1. Zapněte mix a počítač.
2. AM8GE připojte k počítači přiloženým USB kabelem.
3. Vstupte do menu AUDIO MIDI SETUP.
4. Zvolte "USB Audio Codec" jako vstup a výstup zařízení.
5. AM8GE je nyní vaše výchozí zvukové zařízení.
6. Také můžete spustit DAW software (nebo jiný podobný audio program) a zvolit "USB Audio Codec" v preferencích zařízení.
7. Ověřte, že máte minimální nastavení bufferu na 64 vzorků, abyste předešli klikům a praskání.

TF/BT MODUL (NASTAVENÍ BLUETOOTH)

1. Zvolte funkci Bluetooth přes TF/BT modul.
2. Přejděte na možnosti nastavení Bluetooth vašeho smartphonu či tabletu a vyhledejte Bluetooth zařízení "PHONIC".
3. Je-li to vyžadováno, heslo pro funkci Bluetooth je 0000. Mnoho moderních smartphonů zadá toto heslo jako výchozí.
4. Audio signály přijaté přes rozhraní Bluetooth budou směrovány na TF/BT kanál na mixu.
5. Chcete-li připojení resetovat, vypněte a znovu zapněte Bluetooth připojení vašeho smartphonu či tabletu.
6. Při použití smartphonů a tabletů může být dobrý nápad zapnout režim "Letadlo" nebo "Let", aby byly blokovány hovory nebo Push notifikace, které by mohly rušit vaše audio.

Pozn.: Ne všechna moderní Bluetooth zařízení mají možnost použití pro externí audio přehrávání. Konkrétně v případě notebooků lze Bluetooth použít pouze k přenosu dat - záleží na modelu. Toto je dané omezení těchto zařízení a nelze s nimi použít Bluetooth funkci.

TF/BT MODUL (TF PŘEHŘÁVÁNÍ)

1. Vložte vhodně naformátovanou TF kartu.
2. Zvolte možnost "Music" v hlavním menu a stiskněte PLAY, čímž přejdete k funkci přehrávání. Tlačítko STOP/MENU má při procházení nabídek funkci "zpět".
3. Zvolte 'All Songs', 'Artists', 'Albums', 'Genres,' atd. - dle potřeby.
4. Stiskem PLAY přehrajete aktuální stopu přes TF/BT kanál; tlačítka << a >> můžete přeskokovat dopředu nebo zpět mezi stopami. Mix dokáže přehrávat soubory MP3, WAV a FLAC.
5. Podržením tlačítka STOP/MENU zastavíte přehrávání.
6. Během přehrávání můžete přejít rychlým stiskem tlačítka STOP/MENU k funkcím Shuffle a Repeat.

Repeat Mode – Jsou k dispozici 4 režimy repeat, čili opakování.

No Repeat – Přehraje se každý soubor v aktuální složce či adresáři jednou.

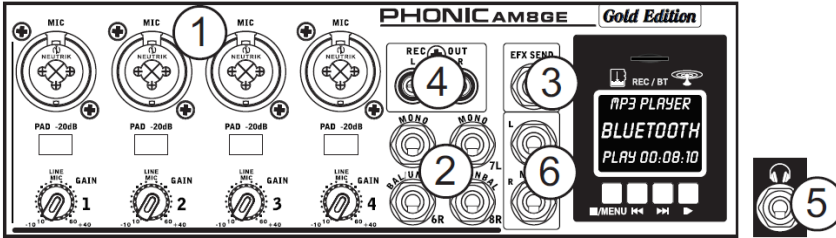
Repeat 1 – Nepřetržitě opakování zvoleného songu.

Repeat all – Nepřetržitě opakování všech songů.

Shuffle – Náhodné přehrávání souborů v aktuální složce.

TF/BT MODUL (TF NAHRÁVÁNÍ)

1. Vložte FAT-32 naformátovanou TF kartu (až 64GB).
2. V hlavním menu zvolte 'Recordings' a stiskněte PLAY.
3. Zde jsou možnosti: 'Start voice recording,' 'Record Settings', 'Record Format' a 'Recordings library' (mimo jiné).
4. Nastavte formát nahrávání ('Recording Format' - MP3 nebo WAV) a nastavení ('Record Settings') dle potřeby (dostupné bitové toky nahrávání záleží na zvoleném formátu).
5. Zvolte "Start voice recording" a začnete nahrávat okamžitě. Zařízení uloží audio soubor do složky 'RECORD' na vložené TF kartě.
6. Stiskem tlačítka PLAY pozastavíte nahrávání. Stisknete-li znovu tlačítko PLAY, obnovíte nahrávání z pozice, na které jste jej pozastavili.
7. Stiskem STOP/MENU v jakýmkoliv moment zastavíte nahrávání. Zařízení se vás poté zeptá, zda si přejete nahrávku uložit. Zvolte "Yes" nebo "No". Svě nahrávky později najdete v knihovně "Recordings library."
8. Stiskem tlačítka STOP/MENU operaci ukončíte.



ZAPOJENÍ

Vstupy a výstupy

1. Vstupní kombo konektory

Tyto konektory přijímají 3-pinové XLR, i 1/4" TRS phone vstupy pro symetrické i nesymetrické signály. Lze je použít ve spojení s mikrofony – jako jsou například profesionální kondenzátorové, dynamické nebo páskové mikrofony – se standardními XLR male konektory, a disponují nízkosumovými předzesilovači, což zaručuje krystalicky čistou reprodukci zvuku. Lze je také použít ve spojení s různými linkovými zařízeními, jako jsou například klávesy, bicí automaty, elektrické kytary a řada dalších elektrických nástrojů.

NB. Když používáte tyto vstupy s kondenzátorovými mikrofony, mělo by být aktivováno fantomové napájení. Nicméně, když aktivujete tlačítko Phantom Power, single ended (nesymetrické) mikrofony a nástroje by na mikrofonních vstupech neměly být používány, pokud to není výslovně povoleno výrobcem mikrofonu.

2. Stereo kanály

AM8GE mixy disponují 2 stereo kanály, které zaručují maximální flexibilitu. Každý z těchto kanálů má dva 1/4" phone konektory pro připojení různých linkových vstupních zařízení, jako jsou elektrické klávesy, kytary a externí signálové procesory nebo mixy. Stereo kanály lze také použít jako mono kanály, kdy je signál z jakéhokoliv zařízení zapojeného do levého vstupu zkopírován na pravý (toto obráceně nefunguje).

3. EFX Send

Tento 1/4" TS výstup lze použít k připojení k externímu digitálnímu efekтовému procesoru, nebo dokonce k zesilovači a reproboxů (záleží na požadovaném nastavení) k mixu. Signál se bere z EFX ovládání na každém vstupním kanále.

4. Výstup nahrávání Record Out

Do těchto výstupů lze zapojit RCA kabely, které mohou napájet řadu nahrávacích zařízení.

5. Phones

Tento stereo výstup (najdete jej na čelním panelu) slouží k připojení sluchátek, se kterými můžete monitorovat mix. Audio úroveň tohoto výstupu se ovládá prostřednictvím ovladače Phones.

6. Výstupy L a R

Tyto dva porty budou posílat na výstup finální stereo linkový signál posílaný z hlavní mix sběrnice. Primárním účelem těchto konektorů je posílat hlavní výstup do externích zařízení, což může zahrnovat také výkonové zesilovače (a následně pár speakerů), jiné mixy, ale také celou řadu dalších možných zařízení/procesorů (ekvalizéry, crossovery, atd.).



Zadní panel

7. USB rozhraní

Tento USB-B konektor slouží k připojení AM Gold k jakémukoliv modernímu PC. Když je zapojen, počítač by měl rozpoznat AM Gold jako zvukovou kartu, díky čemuž může být audio posíláno do a z počítače.

8. Konektor napájení

Tento port je zde k připojení externího zdroje napájení pro mix. Používejte přiložený napájecí adaptér a ověřte, že používáte správné napětí. Phonic doporučuje kontrolu místního napětí ještě před zapojením napájení AM Gold mixu. Hlavní vypínač najdete na čelním panelu zařízení.

OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ

Ovládání kanálů

9. Tlačítko Pad

Tlačítko PAD slouží ke ztlumení vstupního signálu o 25 dB. Ten je obecně používán pouze při použití linkových vstupních zařízení.

10. Ovládání Line/Mic Gain

Ovládá citlivost vstupního signálu linkových/mikrofonních vstupů. Gain by měl být nastaven na úroveň, která umožní maximální využití audia, ale přesto si zachová kvalitu původního signálu. Toho lze dosáhnout nastavením na úroveň, na které bude indikátor špičky (Peak) občas svítit.

11. Kompresor a indikátor

Ovládá funkci komprese na mono kanálech. Budete-li otáčet ovládáním směrem k pozici 12 hodin, budete nastavovat práh a poměr komprese na různé a proměnlivé stupně. Jakmile dosáhnete pozice 12 hodin, ovládání poté upraví nastavení komprese dle expanderu přístroje (nebo-li, jinými slovy, kompanderu). LEDka u tohoto ovládání se při spuštění kompresoru rozsvítí.

12. Ovládání vysoké frekvence

Toto ovládání se používá k zesílení či ořezání vysokofrekvenčního (12 kHz) zvuku o ± 15 dB. Tím upravíte poměr výšek ve zvuku kanálu, takže přidáte sílu a ostrost zvuku kytar, činelů a například syntezátorů.

13. Ovládání nízké frekvence

Toto ovládání se používá k zesílení či ořezání nízkofrekvenčního (80 Hz) zvuku o ± 15 dB. Tím upravíte poměr basů ve zvuku kanálu a přidáte vřelost a jemnost zvuku a basový důraz bicím a basovým kytarám.

14. Low Cut filtr (75 Hz)

Toto tlačítko, které najdete u kanálů 1 až 12, aktivuje high-pass filtr, který redukuje všechny frekvence pod 75 Hz na 18 dB na oktávu, což uživateli pomůže odstranit nežádoucí zemnicí šum nebo dunění na pódiu.

15. Ovládání EFX

Tato ovládání mění úroveň signálu, který je poslán do EFX Sendů, přičemž posílají signál do integrovaného digitálního efektového procesoru. Také určují úroveň signálu posílaného do EFX Out, který lze využít ve spojení s externími signálovými procesory, nebo zkrátka jako přidavný výstup pro jakýkoliv účel.

16. Ovládání Pan / Balance

Tím změníte míru a úroveň audia, které bude levá a pravá strana hlavního mixu přijímat. Na mono kanálech toto ovládání nastavuje úroveň, kterou by měl levý a pravý kanál přijímat (pan), zatímco na stereo kanále bude ovládání BAL tlumit levý nebo pravý audio signál (balance). Každý model má k dispozici ovládání PAN nebo BAL na každém ze svých kanálových stripů.

17. Indikátor špičky

Tento LED indikátor se rozsvítí, když se signál zařízení dostane do vysokých špiček, 6 dB před přetížením. Nejlepší nastavení gain kanálu je takové, kdy se indikátor PEAK rozsvítí v určitých intervalech. Tím zajistíte větší dynamický rozsah audia. Indikátor špičky je na mono kanálech každého modelu.

18. Ovládání úrovně

Toto ovládání nastavuje úroveň signálu, který je posílán z odpovídajícího kanálu do Main mixážní sběrnice.

19. Přepínač +4 / -10

Tento přepínač, k dispozici na stereo kanálech, se používá k nastavení vstupní citlivosti odpovídajících kanálů, čímž je přizpůsobí mixu externích zařízení, které mohou pracovat na jiných operačních úrovních.

Je-li vstupní zdroj -10 dBV, nejlepší je aktivovat tento přepínač, aby byl signál dobře slyšet. Režim +4 dBu je vhodný pro použití u audio úrovní profesionálních signálů, které jsou znatelně vyšší než uživatelské úrovně. Jestliže si nejste jistí operační úrovní zdroje, doporučujeme ponechat tento přepínač deaktivován, dokud zdrojový signál nevyzkoušíte. Poté jej můžete aktivovat, je-li to potřeba (jestliže je úroveň vstupu zjevně příliš nízká).

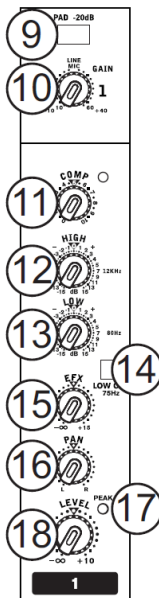
Nahrávání/ Přehrávání

20. Slot TF karty

Do tohoto slotu vložte správně naformátovanou (FAT-32) flash kartu. Tuto kartu lze poté využít k nahrávání MP3 nebo WAV souborů.

21. Displej

Tento displej ukazuje číslo aktuálně přehrávané stopy. Také nabízí indikátory pauzy a přehrávání společně s aktuálním časem nahrávání/přehrávání.



22. Tlačítko Stop/Menu

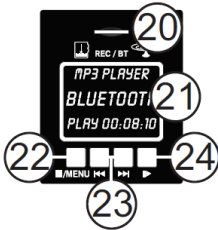
Stiskem tohoto tlačítka zastavíte přehrávání, pokud je to potřeba. Podržением tlačítka přejdete do hlavního menu TF rekordéru/přehrávače.

23. Tlačítka Back/Next

Těmito tlačítky může uživatel přeskokovat stopy dopředu nebo dozadu. Když máte otevřené menu, tato tlačítka slouží k procházení možnostmi na obrazovce.

24. Tlačítko Play

Stiskem tohoto tlačítka spustíte a zastavíte přehrávání a nahrávání aktuálně zobrazené stopy. Spustíte-li přehrávání stopy poté, co byla pozastavena, bude přehrávání pokračovat od bodu, ve kterém byla pozastavena (v obou režimech záznamu i přehrávání).



Sekce efektů

25. Ovladač Program

Toto otočné ovládání umožní uživatelům zvolit program digitálního efektu dle vlastní volby. Na tomto otočném ovladači najdete 16 bodů, každý z nich odpovídá typu efektu. Více informací najdete v tabulce digitálních efektů.

26. Ovladač Parameter

Tímto ovládáním budete upravovat jeden hlavní parametr zvoleného efektu. Parametr každého efektu najdete v tabulce digitálních efektů.

27. Ovladač EFX to Main

Tímto tlačítkem za/vypnete odpovídající panel efektů. Efekty lze také deaktivovat pomocí footswitchu připojeným do konektoru na zadním panelu mixu. Mějte na paměti, že toto tlačítko na pozici nezapadne, jako to dělají podobná tlačítka na mixech.

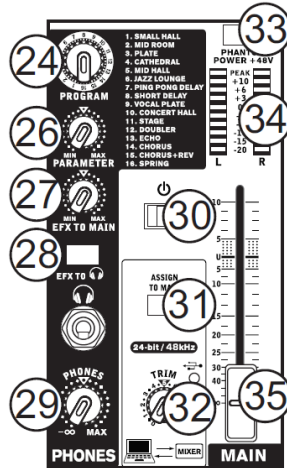
28. Tlačítko EFX to Headphones

Stiskem tohoto tlačítka aktivujete posílání finálního EFX mixu do mixu sluchátek.

Sekce Master

29. Ovladač Phones

Toto ovládání používá k nastavení audio úrovně signálu sluchátek, který je poslán do výstupu Phones. Lze jej použít ve spojení se sluchátký nebo, je-li to potřeba, jako pomocný (aux) výstup.



30. Vypínač Power

Když máte zapojený napájecí adaptér, stiskem tohoto tlačítka zapnete AM8GE.

31. Assign to Main

Stiskem tohoto tlačítka aktivujete posílání USB Return signálu do hlavního mixu.

32. Ovladač USB Trim

Otáčením tímto ovladačem nastavíte příchozí úroveň z USB returnu (tak jak je poslán z počítače). Výstup USB lze dále nastavovat a upravovat pomocí počítače. Signál je poté poslán do hlavního (Main) mixu, je-li aktivováno tlačítko "Assign to Main".

33. Přepínač Phantom Power

Když je tento přepínač na pozici On, je aktivováno fantomové napájení +48V na obou mikrofonních vstupech, díky čemuž můžete používat na těchto kanálech kondenzátorové mikrofony.

NB. Fantomové napájení by mělo být používáno výhradně s kondenzátorovými mikrofony. Nicméně mnoho moderních mikrofónů fantomové napájení nijak neovlivňuje, takže detaily je vhodné dohledávat v manuálu konkrétního mikrofónu.

34. Stupnice úrovně

10-dílné stupnice úrovně u mixů AM Gold série podávají přesné informace o dosažení hlasitosti audia výstupu MAIN L/R určitých úrovní. Phonic doporučuje nastavení jednotlivých ovladačů úrovní tak, aby se celková úroveň pohybovala v oblasti od 0 do +3.

35. Ovládání Main L/R

Toto ovládání je ovládání finální úrovně pro hlavní levý a pravý audio signál, který je poslán do Main L a R výstupu.

SPECIFIKACE

AM8GE

Vstupy	
Všechny kanály	8
Symetrický Mono Mic / Line kanál	4
Symetrický Stereo Line kanál	2
Výstupy	
Main L/R Stereo	2 x 1/4" TRS
AUX/EFX Send	1 x 1/4" TS
Rec Out	Stereo RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS
Phones	1
Šavle kanálu	6
AUX/EFX Send	1
Ovládání Pan / Balance	Ano
Ovládání hlasitosti	Otočné
Sekce Master	
Ovládání úrovně Phones	Ano
Ovládání úrovně Main L/R	60mm fader
USB rozhraní	Stereo In / Out
Typy konektorů	USB Type-B
Bitová hloubka převodníku	24-bit
Vzorkovací frekvence převodníku	48 kHz
Tlačítko USB Return	MAIN
Rekordér karty	WAV nebo MP3
Kompatibilní formáty přehrávání karty	WAV, MP3, FLAC
Bluetooth konektivita	2,4GHz
Měření	2 x 10
Fantomové napájení	+48V DC
Frekvenční odezva (Vstup Mic do jakéhokoliv výstupu)	
20Hz - 60KHz	+0/-1 dB
20Hz - 100KHz	+0/-3 dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, šířka pásma 20Hz až 20KHz, vstup kanálu do hlavních L/R výstupů)	
Fader kanálu stažený, ostatní kanály vyrovnané	<-90 dB
Šum (20Hz až 20KHz; měřený na hlavním výstupu, kanály 1-4 jednotný gain; EQ rovný; všechny kanály na hlavním mixu; kanály 1/3)	
Master @ shoda, fader kanálu stažený	-86,5 dBu
Master @ shoda, fader kanálu @ shoda	-84 dBu
S/N poměr, ref do +4	> 90 dB
Mikrofonní předzesilovač E.I.N. (150 Ω ukončené, max gain)	<-129,5 dBm
THD (Jakýkoliv výstup, 1KHz @ +14dBu, 20Hz až 20KHz, vstupy kanálu)	<0,005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Gain na max.)	80 dB

Maximální úroveň

Vstup mikrofonního předzesilovače	+10 dBu
Všechny ostatní vstupy	+21 dBu
Symetrický výstup	+28 dBu

Impedance

Vstup mikrofonního předzesilovače	2 K Ω
všechny ostatní vstupy (kromě insertu)	10 K Ω
RCA 2T výstup	1,1 K Ω

Ekvalizace	2-pásmová, +/-15 dB (pouze mono)
Nízká EQ	80 Hz
Vysoká EQ	12 KHz
Low Cut filtr	75Hz (-18dB/okt)
32/40-bit Digitální efektový procesor	16 EFX
Požadavky na napájení (záleží na oblasti)	100VAC, 120VAC, 220 až 240VAC, 50/60Hz
Rozměry (Š x V x H)	242 x 55 x 228 mm (9.5" x 2.2" x 8.99")
Hmotnost	1,7kg (3.75 lbs)

SERVIS A OPRAVA

Je-li potřeba vyměnit některé části, servis nebo opravy, kontaktujte prodejce Phonic ve vaší zemi. Phonic nevydává servisní manuály pro zákazníky a varuje uživatele před pokusem o jakékoliv vlastní opravy; takové zásahy vedou ke zrušení platnosti záruky. Nejbližší prodejce můžete vyhledat na <http://www.phonic.com/where/>.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Phonic si stojí za každým vyrobeným produktem s bezvýhradnou zárukou. Rozsah záruky může být rozšířen, záleží na vaší zemi. Phonic Corporation poskytuje záruku tohoto produktu minimálně jeden rok od data zakoupení proti defektům vzniklým špatným materiálem a chybou při výrobě v případě používání produktu dle instrukcí v tomto uživatelském manuálu. Phonic, dle svých možností, opraví nebo vymění vadný přístroj, který splňuje podmínky této záruky. Ponechte si doklad o koupi s datem jako důkaz o datu zakoupení. Budete jej potřebovat pro veškerý servis ze záruky. Žádná vrácení produktu nebo opravy nebudou přijaty ani provedeny bez správného RMA čísla (autorizace k vrácení produktu). Aby byla záruka dále platná, musíte zacházet a pracovat s tímto produktem dle instrukcí v manuálu a dodržovat podmínky této záruky. Jakékoliv neautorizované zásahy a opravy produktu vedou ke zrušení platnosti záruky. Tato záruka nepokrývá jakékoliv škody způsobené nehodou, špatným používáním, nevhodným zacházením nebo zanedbáním. Tato záruka je platná pouze tehdy, jestliže byl produkt zakoupen nový od autorizovaného prodejce/distributora Phonic. Kompletní informace a detaily o záruce najdete na <http://www.phonic.com/warranty/>.

ZÁKAZNICKÝ SERVIS A TECHNICKÁ PODPORA

Doporučujeme navštívit naši online pomoc na <http://www.phonic.com/support/>. Najdete tam odpovědi na často kladené otázky, technické tipy, ovladače ke stažení, instrukce k vrácení produktu a řadu dalších užitečných informací. Vynasnažíme se zodpovědět všechny vaše otázky do jednoho pracovního dne.

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

APLIKACE

Na následujících několika stránkách najdete celou řadu možností využití pro AM mix. Samozřejmě nejsou tyto možnosti jediné aplikace, které lze přidat k práci s mixy; nicméně, poskytnou vám tip a inspiraci, jaká možná využití mohou různé vstupy a výstupy mít. Správná kombinace mikrofonů, kytar, přístrojů na tvorbu bicích linek, kláves, ale také nahrávacích zařízení, signálových procesorů, zesilovačů a speakerů může být základem perfektního živého vystoupení, domácího nahrávání nebo dokonce vysílání v rádiu, abychom uvedli pár příkladů.

Použití externího signálového procesoru s AM8GE

