

VXT-1

STROBE PEDAL TUNER



Vox Amplification Ltd.
1 Harrison Close, Knowlhill, Milton Keynes, MK5 8PA. UK www.voxamps.com
© 2018 VOX AMPLIFICATION LTD. Published 5/2018

Uživatelský manuál

Děkujeme za zakoupení stroboskopické pedálové ladičky VOX VXT-1.

Bezpečnostní opatření

Umístění

Použijete-li zařízení v následujících místech, může dojít k nesprávnému fungování nebo dokonce poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetických polí

Napájení

Zapojte určený AC adaptér do AC zásuvky se správným napětím. Nezapojte jej do AC zásuvky s jiným napětím než s tím, pro které je určen.

Interference s jiným elektrickým zařízením

Radio a TV, umístěné poblíž, mohou vyvolat interference. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte části a další prvky ovládání decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchování manuálu

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Zařízení musí stát výhradně samostatně Nikdy na něj nestavějte žádnou nádobu s tekutinou. Dostane-li se tekutina do zařízení, může to způsobit poškození, požár nebo elektrický šok. Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud se cokoliv dostane dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte nejbližšího prodejce VOX nebo obchodníka, u něhož jste nástroj zakoupili.

Poznámka k likvidaci (pouze pro EU)

- Pokud je tento symbol "přeškrtnuté popelnice" na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo na obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu. Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte škodlivému vlivu na životní prostředí.
- Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte pro detailní informace reprezentaci místní administrativy. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je na baterii nebo na jejím balení zobrazen také chemický symbol a to pod symbolem "přeškrtnuté popelnice".

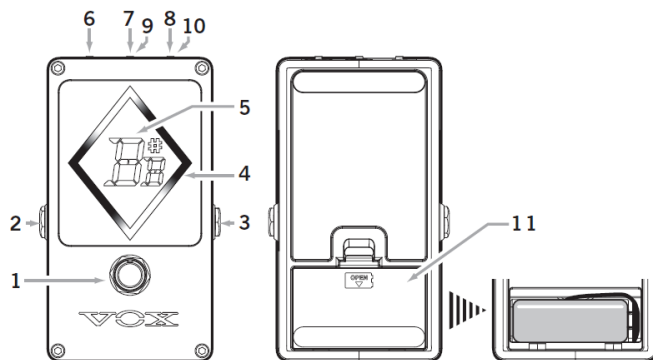
DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ PRO UŽIVATELE

Tento produkt byl vyroben podle předpisu přísných specifikací a požadavků na napětí, aplikovaných v zemi, pro kterou je zamýšlen a v níž by měl být využíván. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

VAROVÁNÍ: Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechejte účtenku, jako důkaz zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora. Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o záruku výrobce nebo distributora.

* Veškeré názvy produktů a společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Ovládání

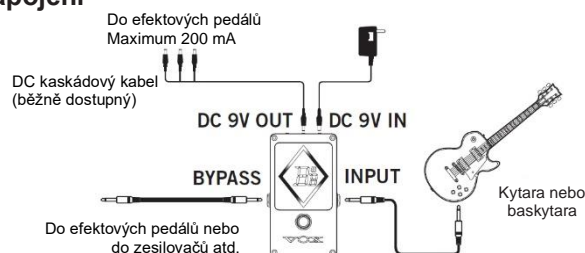


1. Hlavní vypínač ladičky
2. Konektor True BYPASS (mono)
3. Konektor INPUT (mono)
4. LED stupnice ladění
5. Ukazatel názvu tónu
6. Tlačítko CALIB (kalibrace)
7. Tlačítko DISPLAY
8. Tlačítko OFFSET
9. Konektor DC 9 V OUT
10. Konektor DC 9 V IN
11. Kryt baterie

Instalace baterie

1. Sejměte kryt baterií na spodní straně ladičky.
 2. Připevňte baterii ke svorce a dbejte na dodržení správné polariry.
 3. Vložte baterii a vraťte zpět kryt.
- Když je baterie téměř vybitá, displej s názvem tónu začne blikat. Jakmile se tak stane, co nejdříve vyměňte baterii za novou.

Zapojení



Do efektních pedálů nebo do zesilovačů atd.

- ⚠ Vypněte všechna zařízení, než je zapojíte; vyvarujte se tak poškození vašeho vybavení.
- ⚠ Konektory INPUT a True BYPASS jsou mono. Stereo (TRS) kabely nebudou fungovat.

Konektor INPUT

Kabel z vašeho nástroje zapojte do konektoru INPUT na ladičce. VXT-1 se zapne a aktuální nastavení kalibrace bude několik sekund blikat na displeji názvu tónu (bliká Ö). V tuto chvíli je funkce ladičky vypnutá. Chcete-li ji zapnout, stiskněte hlavní vypínač ladičky.

Konektor True BYPASS

Kabel z konektoru True BYPASS zapojte do svého dalšího efektního pedálu nebo do zesilovače. Jelikož dochází k obcházení (true bypass), když je ladička vypnutá, zvuk nebude žádnou částí vnitřního obvodu ovlivněn. Když funkci ladičky zapnete, signál ze vstupu INPUT nebude výstupem z konektoru True BYPASS.

Konektor DC 9 V IN

Použijete-li k napájení volitelný AC adaptér, ověřte, že je 9V (⊕⊖⊖) a minimálně 600 mA. Použití jiného AC adaptéru, než který doporučuje VOX, může způsobit špatné fungování nebo poškození.

- ⚠ Když zapojíte konektor do DC 9 V IN, již nelze použít baterii.

Konektor DC 9 V OUT

Používáte-li volitelný AC adaptér, můžete tak pomocí volitelného DC kaskádového kabelu napájet i více než jeden efektní pedál.

- ▲ Při použití volitelného DC kaskádového kabelu ověřte, že celková spotřeba proudu zapojených pedálů nepřesahuje 200 mA. Dále věnujte pozornost požadované polaritě efektních pedálů, které zapojíte.
- ▲ Nezapojte AC adaptér do konektoru DC 9V OUT. Mohlo by dojít k poruše nebo poškození.
- ▲ Je-li Pitchblack VXT-1 aktivován prostřednictvím baterie, nelze jej napájet z konektoru DC 9V OUT.

Ladění

Proces ladění

1. Stisknutím hlavního vypínače zapnete funkci ladičky.

Signál z konektoru INPUT nebude výstupem z konektoru True BYPASS.

note Vypínač funguje pouze tehdy, je-li nástroj zapojen do konektoru INPUT.

2. Je-li to nutné, upravte kalibraci a/nebo zvolte jiné zobrazení.

(viz "Nastavení kalibrace", "Volba režimu zobrazení" a "Volba režimu offset ladění")

3. Zahrajte jeden tón na svůj nástroj a ladte jej tak, aby se požadovaný název tónu objevil na displeji.

Na displeji se objeví název tónu, který je nejbližší zahraničnímu.

4. Ladte svůj nástroj pomocí LED stupnice.

Metoda indikace, zda je váš nástroj naladěný, snížený či zvýšený závisí na zvoleném režimu zobrazení. (viz "Volba režimu zobrazení")

5. Po dokončení ladění stiskněte hlavní vypínač a funkce ladičky se vypne.

LED stupnice ladění zhasne. Signál z konektoru INPUT půjde do výstupu True BYPASS (obcházení).

note Když stisknete hlavní vypínač a vypnete funkci ladičky, nastavení kalibrace, režimu zobrazení a offset ladění se uloží do paměti. Tato nastavení lze vyvolat i poté, co vyjmete baterii nebo odpojíte AC adaptér.

note Chcete-li resetovat nastavení na hodnoty z výroby (kalibrace = 440 Hz, režim zobrazení = Strobe, režim offset ladění = Chromatic), podržte tlačítko CALIB a stiskněte hlavní vypínač.

Nastavení kalibrace

VXT-1 má z výroby nastavenou kalibraci na A=440Hz. Je-li nutná úprava nastavení, můžete ji provést v rozmezí 436-445 Hz.

1. Stiskněte tlačítko CALIB.

Aktuální nastavení kalibrace bude několik sekund blikat na displeji názvu tónu (bliká Ö).

2. Zatímco je zobrazeno na displeji názvu noty aktuální nastavení kalibrace, stiskněte opět tlačítko CALIB, čímž upravíte nastavení.

S každým stiskem tlačítka CALIB budete cyklicky procházet následujícími nastaveními.

0: 440Hz, 1: 441Hz, 2: 442Hz, 3: 443Hz, 4: 444Hz, 5: 445Hz, 6: 436Hz, 7: 437Hz, 8: 438Hz, 9: 439Hz

3. Po zvolení požadované kalibrace počkejte přibližně dvě sekundy a po tu dobu nepoužívejte žádná tlačítka.

Zobrazení názvu tónu dvakrát zabliká, což značí, že byla kalibrace uložena. VXT-1 se automaticky vrátí do režimu ladičky.

Volba režimu zobrazení

Tím nastavíte styl zobrazení, zda je váš nástroj naladěný, zvýšený, nebo snížený. VXT-1 vám dá na výběr ze třech režimů. (Výchozí je Strobe).

1. Stiskněte tlačítko DISPLAY. Jinak podržte hlavní vypínač.

Aktuální nastavení kalibrace bude několik sekund blikat na displeji názvu tónu (bliká Ö).

2. Jakmile je nastavení zobrazeno po stisku tlačítka DISPLAY v prvním kroku, stiskněte znovu tlačítko DISPLAY a zvolíte daný způsob zobrazení. Stejně tak můžete po zobrazení nastavení po podržení hlavního vypínače v prvním kroku znovu stisknout vypínač a zvolit tak dané nastavení.

S každým stiskem tlačítka DISPLAY budete procházet následující nastavení.

1: Strobe

Ladte nástroj, dokud LEDky nepřestanou běhat dokola. LEDky se rozsvítí a budou běhat doprava, jestliže je tón zvýšený a naopak doleva, pokud je snížený. Tento styl je velice přesný a umožňuje vám skutečně detailní naladění.

Pro nejlepší a nejvíce efektivní využití režimu offsetového ladění vám doporučujeme právě režim Strobe.



2: Diamond

Ladte svůj nástroj, dokud **nebude svítit horní vrchol** LED stupnice. LEDky na pravé straně svítí, jestliže je tón zvýšený a jestliže je snížený, svítí LEDky vlevo.



3: Vertical

Ladte svůj nástroj, dokud **nebude svítit levý a pravý roh** LED stupnice. Když je nástroj naladěný, bude svítit také horní roh LED stupnice. LEDky v horní části se rozsvítí, jestliže je tón zvýšený a je-li snížený, rozsvítí se LEDky dole.



3. Po zvolení režimu zobrazení počkejte přibližně dvě sekundy a po tu dobu nepoužívejte žádná tlačítka.

Zobrazení názvu tónu třikrát zabliká, což značí, že byl zvolen a nastaven daný režim zobrazení. VXT-1 se automaticky vrátí do režimu ladičky.

Volba režimu offset ladění

Tím nastavíte režim offset ladění podle používaného nástroje a jeho způsobu ladění. VXT-1 vám umožní si vybrat 12tónové rovnoměrně temperované chromatické ladění, nebo harmonické offsetové ladění, jako je například standardní nebo otevřené. (Výchozí nastavení je Chromatic).

1. Stiskněte tlačítko OFFSET.

Aktuální nastavení kalibrace bude několik sekund blikat na displeji názvu tónu (bliká Ö).

2. Zatímco je zobrazeno na displeji názvu noty aktuální nastavení, stiskněte opět tlačítko OFFSET, čímž zvolíte dané nastavení.

S každým stiskem tlačítka OFFSET budete procházet následující nastavení.

CH (C): Chromatické (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B)

G1 (G): Standardní ladění elektrických kytar (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)

G2 (G): Buzz Feiten ladění elektrických kytar (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)

AC (A): Standardní ladění akustických kytar (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)

BS (B): Standardní ladění baskytar (LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC)

OD (D): Otevřené D (6D, 5A, 4D, 3F#, 2A, 1D)

OE (E): Otevřené E (6E, 5B, 4E, 3G#, 2B, 1E)

OG (G): Otevřené G (6D, 5G, 4D, 3G, 2B, 1D)

OA (A): Otevřené A (6E, 5A, 4E, 3A, 2C#, 1E)

DA (D): DADGAD pro kytary (6D, 5A, 4D, 3G, 2A, 1D)

3. Po zvolení režimu offsetového ladění počkejte přibližně dvě sekundy a po tu dobu nepoužívejte žádná tlačítka.

Zobrazení názvu tónu čtyřikrát zabliká, což značí, že byl zvolen a nastaven daný režim offsetového ladění. VXT-1 se automaticky vrátí do režimu ladičky.

Specifikace

Stupnice: 12tónová rovnoměrně temperovaná (chromatická), offsetová (jiná než chromatická)

Rozsah detekce: E0 (20,60 Hz)-C8 (4186 Hz)

Rozsah kalibrace: A4 = 436-445 Hz (1 Hz kroky)

Přesnost detekce: +/-0,02 centu (režim zobrazení: Strobe)

Vstupní impedance: 1 MΩ (ladička zapnuta)

Napájení: jedna 9V baterie (6LF22/6LR61/6F22) nebo AC adaptér (9V, 600 mA nebo vyšší) (nutno dokoupit)

Životnost baterie:

přibližně 12 hodin (6F22) nepřetržitého provozu se zapnutou funkcí ladičky (A4 průběžný vstup, režim zobrazení: Strobe)

přibližně 24 hodin (6LR61) nepřetržitého provozu se zapnutou funkcí ladičky (A4 průběžný vstup, režim zobrazení: Strobe)

Spotřeba proudu: maximum 15 mA

Rozměry (Š×H×V): 65 mm × 120 mm × 53 mm/2,56" × 4,72" × 2,09" (včetně výstupků)

Hmotnost: 309 g/10.90 oz (včetně baterie)

Součást balení: Uživatelský manuál, jedna 9V baterie (6F22)

Průslušenství (nutno dokoupit): AC adaptér (9V, 600 mA)

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

Výhradní distributor VOX pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/VoxAmps.cz



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*