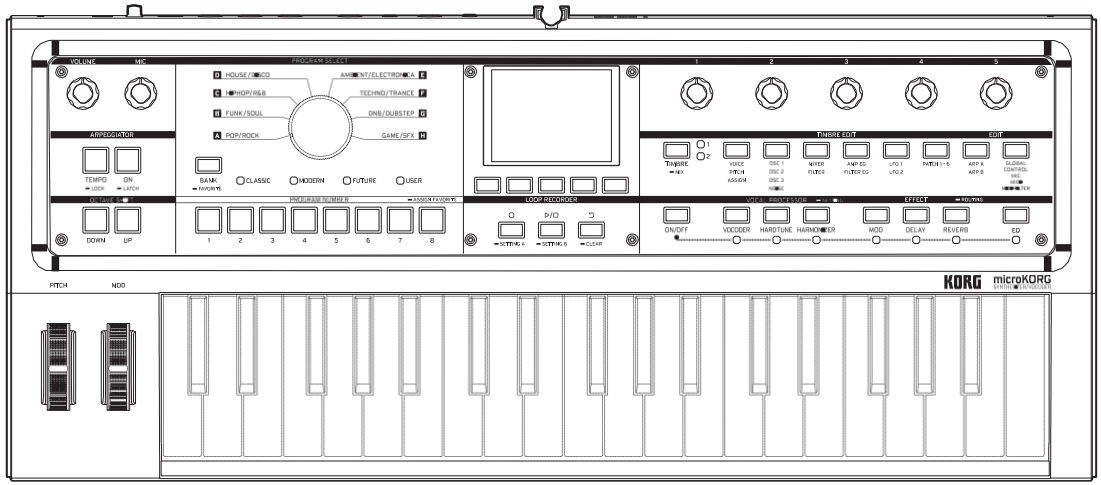
microKORG2
SYNTHESIZER/VOCODER

Quick Start

MK-2



MUSIC PARK
www.music-park.cz I www.korg.cz
www.facebook.com/KORG.cz
www.facebook.com/musicparkcz

KORG

Obsah

Upozornění 1
Quick Start 2
Zapojení 2
Zapnutí/ vypnutí přístroje 2
Výběr a hraní programy 2
Editace zvuků 3
Použití Vocal procesoru 3
Konfigurace efektů 4
Použití arpeggiatoru 4
Uložení programu 4
Registrace a výběr oblíbených 5
Použití Looperu 5
Specifikace 5

Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- Blízko magnetického pole

Napájení

Zapojte určený AC adaptér do AC zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím, než je to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto se sluchátky pracujte ve vhodné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj na povrchu vyčistit, použijte pouze čistý, suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchovejte si tento manuál

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití.

Dbejte na to, aby se do přístroje nedostaly cizí předměty a látky

Nikdy nestavějte žádné nádoby s vodou poblíž nástroje. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.
Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud se cokoliv dostane dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Poté kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, u něhož jste nástroj zakoupili.

Přeprava a skladování nástroje v měkkém kufru
Při přepravě nebo skladování tohoto produktu v polstrovaném kufru dbejte na to, aby klaviatura nebo ovládací prvky, jako jsou spínače, nebyly obrácené směrem dolů. Také nepokládejte předměty na plochu kufru, ve kterém je nástroj uložen.

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napěťových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonicky, musíte ověřit, zda je určen také pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte. VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

DŮLEŽITÉ POZNÁMKY PRO ZÁKAZNÍKY

Poznámka k likvidaci (pro EU)

Pokud je tento symbol “přeškrtnuté popelnice” na obalu produktu, v manuálu, na baterii, nebo obalu baterie, značí to, že když chcete zlikvidovat produkt, manuál, balení nebo baterii, musíte to provést předepsaným způsobem. Nepatří proto do běžného domácího odpadu.

Likvidací předepsaným způsobem chráníte lidské zdraví a zabráníte špatnému vlivu na životní prostředí. Jelikož správná metoda likvidace závisí na příslušných zákonech dané země a lokality, kontaktujte reprezentaci místní administrativy kvůli podrobnostem. Jestliže baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod „přeškrtnutou popelnicí“ pro baterie či jejich balení, za účelem ekologické likvidace.

KORG INC.
4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2024 KORG INC.

Published 10/2024

microKORG2
SYNTHESIZER/VOCODER

K manuálu

Quick Start

https://korg.com/html_manual/microkorg2/

Zapojení

⚠ Před připojením se ujistěte, že jsou všechna zařízení vypnutá. Při neopatrném zacházení s jednotkou může dojít k úrazu elektrickým proudem, poškození ozvučení nebo jiné poruše.

Připojení zdroje napájení

Konektor DC 9V 1: Sem zapojte přiložený AC adaptér.

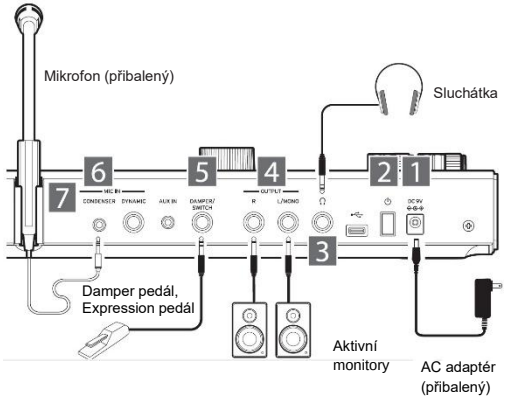
⚠ Použijte pouze přibalený AC adaptér. Použijete-li jiný, může dojít k nesprávnému fungování nebo jiným potížím.

Pozn.: microKORG2 umí pracovat také na baterie. Blíže o tom, jak vložit baterie a správně zobrazit zbývající energii baterie, najdete v Uživatelském manuálu. Pamatujte, že baterie nejsou přibaleny, je potřeba je dokoupit.

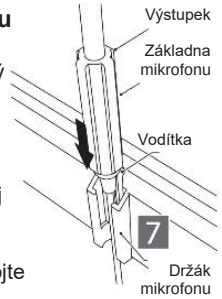
Zapojení zvukových zařízení

Konektory OUTPUT L/MONO a R 4: Tyto konektory připojte do INPUT mixu, aktivních monitorů nebo k jinému zvukovému vybavení.

Konektor Headphones 3: Sem zapojíte sluchátka.



Zapojení přibaleného mikrofonu



Držák mikrofonu 7: Sem zapojte přibalený mikrofon. Uchopte přibalený mikrofon za základnu, zarovnejte výstupek na mikrofonu do drážky v držáku mikrofonu a mikrofon do něj zasuňte. Nepoužívejte přílišnou sílu. Při vyjímání přibaleného mikrofonu jej uchopte za základnu a vytáhněte.

Konektor MIC IN CONDENSER 6: Konektor přibaleného mikrofonu připojte zde.

Ostatní zapojení

Příslušná zařízení a vybavení připojte do konektorů podle potřeby.

- Konektor DAMPER/SWITCH 5: Sem připojte příslušenství (nutno dokoupit), jako damper pedál nebo pedálový spínač.
- Podrobné informace o připojení MIDI, USB a AUX najdete v Uživatelském manuálu.

Zapnutí/ vypnutí přístroje

Zapnutí/ vypnutí přístroje

Před zapnutím napájení zkontrolujte, zda je hlasitost ostatních zařízení úplně na nule.

Pokud je připojeno zařízení, jako monitory, zapněte/vypněte napájení v následujícím pořadí.

- Při zapnutí napájení: stáhněte hlasitost všech zařízení. Zapněte microKORG2, zapněte monitory.
- Při vypnutí napájení: stáhněte hlasitost všech zařízení. Vypněte monitory, vypněte mikroKORG2.

Vypínač (Power) 2: Jeho podržením nástroj zapnete nebo vypnete.

Pozn.: microKORG2 se automaticky vypne, když tlačítka, knoflíky, klávesnice nebo jiné ovládací prvky nejsou po určitou dobu používány (standardně je tato doba nastavena na dvě hodiny). Zde je funkce Auto Power Off.

Nastavení hlasitosti

Ovladač VOLUME 1: Využijete k nastavení hlasitost zvuku na konektorech OUTPUT a ve sluchátkách.

Ovladač MIC 2: Nastavuje hlasitost mikrofonu.

Pozn.: Pokud nepoužíváte mikrofon odpojte jej.

Výběr a hraní programy

Výběr zvuku

1. Stiskem tlačítka BANK 8 zvolte banku.
2. Ovladačem PROGRAM SELECT 9 zvolte žánr programů.
3. Stiskem klávesy PROGRAM NUMBER 10, od 1 do 8 zvolíte číslo programu. Zahrajte na klaviaturu 11 a poslechněte si zvuk.

Ovládání oktávy, výšky tónu apod.

1. Stiskem tlačítka OCTAVE SHIFT UP a DOWN 5 přepnete rozsah oktávy klaviatury (v rozmezí ±3 oktávy).
2. Ovladačem PITCH 6 upravíte výšku tónu.
3. Ovladačem MOD 7 upravíte hloubku modulace tónu.

Performance edit

Pomocí kontrolerů (pěti ovladačů) můžete při hraní upravovat zvuk a další prvky.

1. Stiskněte tlačítko 13 FUNCTION 5 (FUNC/HOME).
2. Ovladači 15 Edit 1-5 nastavíte zvuk.

Příklady parametrů
- Cutoff: Upravuje jas zvuku pomocí filtru
- Resonance: dodává zvuku specifický charakter
- AMP EG Attack, Release: Nastavuje rychlost, s jakou narůstá a klesá hlasitost zvuků

Editace zvuků

Programy se skládají ze dvou timbrálů, a každý z nich má tři oscilátory (OSC), Noise generator (NOISE), Filter, Filter EG, Amp EG, dva LFO a šest patchů. Přidání efektů poskytne svobodu při tvorbě vlastních zvuků.

Editace

1 Stiskem tlačítka TIMBRE 16 zvolte timbrál k editaci.
Pozn.: Aktivní pro duální programy, ale zakázáno pro jednotlivé programy.

2 Tlačítky TIMBRE EDIT 17 přepněte na sekci parametru, který chcete editovat. Každým stiskem tlačítka přepnete na další stránku.

3 Otočením ovladače 15 Edit [1]–[5] upravíte hodnotu parametru. V Uživatelském manuálu jsou podrobnosti k parametrům.

Nastavení hlasitosti mezi dvěma timbrály

1 Podržte déle tlačítko TIMBRE 16.

2 Otočením ovladače 15 Edit [1]–[4] upravíte hlasitost a panorama.

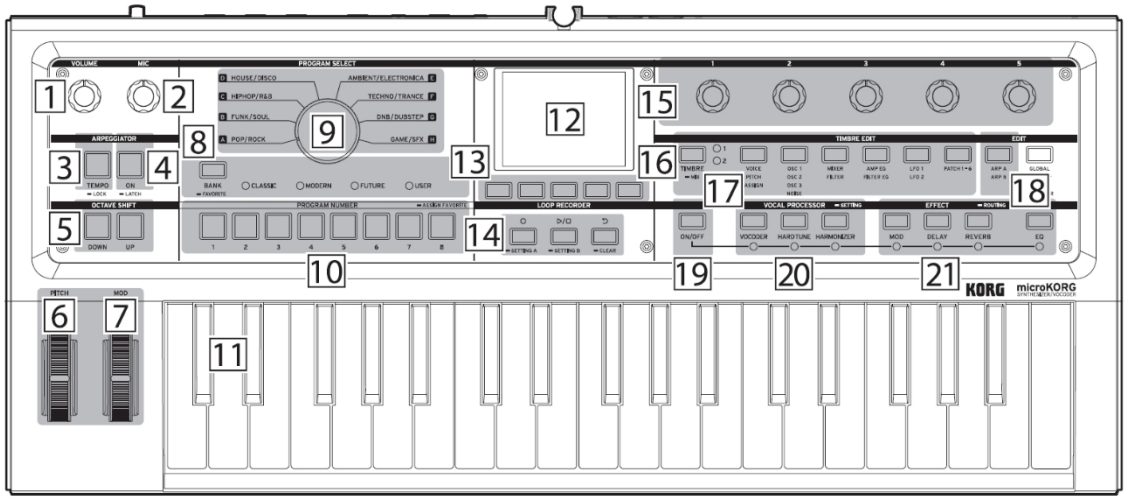
Obrazovka osciloskopu

1 Stiskem tlačítka 13 FUNCTION 3 (SCOPE) zobrazíte/skryjete osciloskop. Když se zobrazí osciloskop, na displeji vidíte křivky not, hraných na klaviaturu.

Použití Vocal procesoru

Hraní s vokodérem

Vokodér používá audio signál na vstupu z mikrofonu nebo jiného zdroje, kterým moduluje křivku oscilátoru a vytváří efekt, který působí dojmem, jako by nástroj mluvil. Doporučujeme nejprve vybrat program, pokud svítí LEDka VOCODER ON/OFF 20 (viz „Výpis zvuků“).



1 Stiskněte tlačítko VOCODER 20 a podržte vypínač ON/OFF 19, tím zapnete/vypnete vokodér.

2 Zpívejte do mikrofonu a ovladačem MIC 2 nastavte úroveň na vstupu.
Pozn.: Upravte vstupní úroveň tak, aby vlevo nahoře na displeji nesvítilo červeně „MICO“. Tento ovladač udává hlasitost signálu za A/D převodníkem.

3 Hrajte na klávesy a zpívejte do mikrofonu.

Provedení nastavení

1 Stiskem tlačítka VOCODER 20 vstoupíte na stránku VOCODER a na stránku FILTER BAND filtru.

2 Ovladači 15 Edit 1-5 udáváte hodnoty parametrů.

Příklady parametrů
- Mic Direct: Nastaví úroveň přímého výstupu zvuku mikrofonu
- Synth D/W: Udává vyvážení zvuku syntezátoru a vokodéru
- Formant Shift: Nastavuje Cutoff frekvenci filtru u nosné

3 Pomocí tlačítek pro 17 TIMBRE EDIT a 15 EDIT 1–5, nastavte parametry pro každou sekci oscilátoru.

Použití tvrdého ladění pro úpravu výšky tónu

Tato funkce se používá pro úpravu výšky vokálu. Využijete jí při tvorbě robotických hlasů nebo k úpravě formantu, pro hutnější basový vokál, nebo pro tenčí a vyšší zvuk.
Doporučujeme nejprve vybrat z programů, dostupných, když svítí LEDka HARD TUNE 20 ON/OFF (viz „Výpis zvuků“).

1 Stiskněte tlačítko HARD TUNE 20 a podržte vypínač ON/OFF 19, tím zapnete/vypnete funkci Hard Tune.

2 Ovladačem MIC 2 nastavíte hlasitost mikrofonu (viz „Hraní s vokodérem”).

3 Zpívejte do mikrofonu.

Provedení nastavení

1 Stiskem tlačítka HARD TUNE 20 vstoupíte na stránku HARD TUNE.

2 Ovladači 15 Edit 1-3 udáváte hodnoty parametrů.

Příklady parametrů
- Intensity: udává stupeň korekce výšky tónu
- Speed: nastaví rychlost korekce výšky tónu
- Formant: mění charakter hlasu

Změna hlasu v harmonizéru

Udává, jak posunout výšku vokálů a přidat harmonický hlas k původnímu vokálu na výstupu.
Doporučujeme nejprve vybrat z programů, dostupných, když svítí LEDka HARMONIZER 20 ON/OFF (viz „Výpis zvuků“).

1 Stiskněte tlačítko HARMONIZER 20 a podržte vypínač ON/OFF 19, tím zapnete/vypnete Harmonizér.
2 Ovladačem MIC 2 nastavíte hlasitost mikrofonu (viz „Hraní s vokodérem”).
3 Zpívejte do mikrofonu.

Provedení nastavení

1 Stiskem tlačítka HARMONIZER 20 vstoupíte na stránku Harmonizer.
2 Ovladači 15 Edit 1-5 udáváte hodnoty parametrů.

Příklady parametrů
- HarmoLvl: určuje úroveň harmonického zvuku na výstupu
- Formant: mění charakter hlasu
- Harmony: udává počet harmonických na výstupu
- Pitch 1, 2: udává, jak moc lze posunout výšku harmonických 1/2

Ovládání výšky tónu funkcí Scale nebo na klaviatuře

Pozn.: Zkontrolujte toto nastavení, pokud Vocal processor nefunguje podle očekávání.

Výška tónu vocal procesoru je dána audio signálem, detekovaným z mikrofonu, nebo tím, co hrajete na klávesy.

1 Delším stiskem VOCAL PROCESSOR (VOCODER, HARD TUNE, HARMONIZER) 20, vstoupíte na stránku VOCAL SETTING.
2 Ovladači 15 Edit (1-3) určujete hodnotu.

Příklady parametrů
- Scale/KBD: Při nastavení na „Scale“ se výška vokálu upraví tak, aby odpovídala hodnotám „Scale Key“ a „Scale Type“
- Scale Key: udává tóniku stupnice
- Scale Type: zadá stupnici, kterou máte použít
- Scale/KBD: Při nastavení na „Scale“ se výška vokálu upraví tak, aby odpovídala tomu, co hrajete na klávesy

Konfigurace efektů

Výstup z oscilátoru nebo vocal procesoru je odeslán do následujícího signálového řetězce, kde se aplikují efekty: modulation (MOD) → delay (DELAY) → reverb (REVERB) → equalizer (EQ).

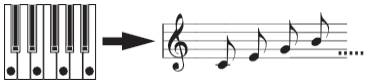
1 Chcete-li zapnout/vypnout jednotlivé efekty, podržte tlačítko ON/OFF 19 a stiskněte tlačítko příslušného efektu (MOD, DELAY, REVERB, EQ 21).
2 Stiskem tlačítka EFFECT MOD, DELAY, REVERB nebo EQ 21, nastavíte odpovídající efekt. Vstoupíte na příslušnou stránku.
3 Ovladači 15 Edit 1-5 určujete hodnotu.

Příklady parametrů
MOD/DELAY/REVERB
- Type: volí typ efektu
- Dry/Wet: udává hloubku efektu EQ
- Low Freq, High Freq: volí frekvenci pro nastavení
- Low Gain, High Gain: určuje příslušný gain

Pozn.: Pokud zvýšíte gain ekvalizéru příliš, může být výstup zkreslený.

Použití arpeggiatoru

Funkce Arpeggiator automaticky přehrává všechny noty, držené akordem, jako individuální události.



Hraní s arpeggiem

1 Stiskem tlačítka 4 ARPEGGIATOR ON přepnete arpeggiátor.
2 Podržte akord na klaviatuře, tím spustíte arpeggiator.
3 Tempo nastavíte několikerým stiskem tlačítka TEMPO 3.

Úprava arpeggia

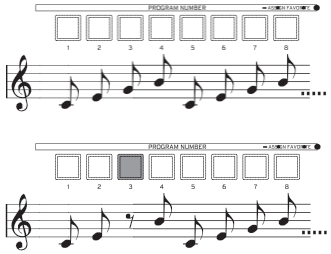
1 Stiskem tlačítka 18 EDIT ARP A/B vstoupíte na stránku ARP A, B.
2 Kontrolerem 15 Edit 1–5 změníte způsob, jakým arpeggiator hraje.

Příklady parametrů
ARP A
- Swing: nastaví rytmus swingu
- LATCH: nechá arpeggio hrát, i když uvolníte klávesy ARP B
- Type: mění pořadí tónů, hraných arpeggiem
- Gate Time: mění délku not, hraných v arpeggiu

Tip: Latch můžete přepnout také podržením tlačítka ARPEGGIATOR ON.

3 Stiskem tlačítka 10 PROGRAM NUMBER 1–8 zapnete/vypnete arpeggio not, až v osmi krocích. Stiskem tlačítka vypnete LEDku a změníte notu v daném kroku na pauzu, a tím změníte performanci (viz schéma).

Type: Up Last Step: 8



Uložení programu

⚠ Upravené programy uložte do paměti mikroKORG2. Pokud microKORG2 vypnete nebo zvolíte jiný program před uložením dat, veškeré neuložené změny budou ztraceny.

1 Stiskněte tlačítko 13 FUNCTION 4 (WRITE).
2 Stiskem tlačítka 8 BANK zvolíte banku, kam bude program uložen.
Pozn.: Doporučujeme ukládat vaše data do USER bank, které obsahují inicializované programy.
3 Ovladačem PROGRAM SELECT 9 zvolte žánr.
4 Stiskem tlačítek 10 PROGRAM NUMBER 1–8 vyberte číslo programu pro uložení.
Stiskem tlačítka FUNCTION 5 (CANCEL) operaci ukončíte.

5 Pojmenujte program. Posuňte kurzor pomocí tlačítek FUNCTION 1 (CUR <) a 2 (CUR >) 13, a znaky volíte pomocí kontrolerů 15 Edit 1–5.

6 Chcete-li ukládat, stiskněte tlačítko 13 FUNCTION 4 (EXECUTE).
Po uložení dat se microKORG2 vrátí do běžného režimu.

Registrace a výběr oblíbených

Můžete si zaregistrovat až osm oblíbených programů a kdykoliv je později rychle vyvolat. To se hodí, když hrajete naživo apod.

Zaregistrování oblíbeného programu

1 Vyberte program, který chcete zaregistrovat.

2 Podržte tlačítko 10 PROGRAM NUMBER 1–8, pod kterým chcete program zaregistrovat. Tlačítko začne blikat a program je zaregistrovaný.

Výběr oblíbeného zvuku

1 Podržte tlačítko 8 BANK.

2 Tlačítky 10 PROGRAM NUMBER 1–8 volíte oblíbené programy, které jsou jim přiřazené.

3 Chcete-li ukončit režim Favorite mode, stiskněte tlačítko BANK 8 nebo pohněte ovladačem 9 PROGRAM SELECT.

Použití Looperu

Tato funkce umožňuje nahrát to, co hrajete na mikroKORG2, a později to přehrát.

Nahrávání

1 Stiskněte tlačítko LOOP RECORDER ○ 14 (bliká červeně).

2 Stiskněte ▷/□ tlačítko 14. Nahrávání se spustí po odpočítání.

3 Nahrajte svoji hru nebo signál vocal procesoru.
Nahrávání pokračuje dál, v rozsahu smyčky, jako overdubbing.

4 Stiskem tlačítka 14 ○ zastavíte nahrávání a přepnete do režimu přehrávání.

5 Stiskem tlačítka 14 ▷/□ přehrávání zastavíte.

Tip: Vstupní signál můžete také nahrát z konektoru AUX IN (podrobnosti viz Uživatelský manuál).

Přehrávání

1 Stiskem ▷/□ tlačítka 14 přehrávání spustíte a dalším stiskem je zastavíte.

Undo/Redo

1 Stiskem ↺ tlačítka 14 vymažete (Undo) právě nahraný zvuk. Dalším stiskem tlačítka se vrátíte do předchozího stavu (Redo).

Vymazání dat

1 Delším stiskem ↺ tlačítka 14 vymažete veškerá nahraná data.
Pozn.: Operaci vymazání nelze vrátit.

Editace nastavení

1 Delším stiskem tlačítka 14 ○ vstoupíte na stránku LOOP SETTING A, která obsahuje nastavení, související s nahráváním.
Delším stiskem tlačítka ▷/□ 14 vstoupíte na stránku LOOP SETTING B, která obsahuje nastavení, související s přehráváním.

2 Ovladači 15 Edit 1-5 udáváte hodnoty parametrů.

Příklady parametrů
NASTAVENÍ LOOP REC
• Length: udává dobu nahrávání
• Rec Start: udává, kdy se nahrávání spouští v režimu Standby
• Quality: nastavuje kvalitu nahraných dat
NASTAVENÍ LOOP PLAY
• St.Length: nastavuje délku stutter přehrávání

3 Stiskem tlačítka 13 FUNCTION 5 (HOME) nastavení ukončíte.

⚠ Vypnutím napájení nahraná audio data vymažete.

Specifikace

Klaviatura: 37 kláves (dynamicky citlivá mini klaviatura)
Generátor zvuku: Systém modelování analogové syntézy
Timbrály: max. 2 (v režimu Dual mode)
Maximální polyfonie: Syntezátor 8 hlasů, Vocoder 4 hlasy, Hard Tune 1 part, Harmonizer 2 party
Efekty, EQ: Modulace, Delay, Reverb, 2-Band EQ
Arpeggiator: 10 typů, funkce krokového arpeggiatoru
Programy: 256 (4 banky × 8 žánrů × 8 programů)
Loop rekordér: Cca 43s (32-bit v plovoucí čárce, stereo)
Konektory Input/output:
Konektory OUTPUT - L/MONO, R (6.3 mm TS typu phone, nesymetrický) Headphones (6.3 mm TRS typu phone, nesymetrický)
Konektor MIC IN - CONDENSER (+5 V 3.5 mm TRS typu mini phone, nesymetrický)
Konektor MIC IN - DYNAMIC (6.3 mm TS typu phone, nesymetrický) AUX IN (3.5 mm TRS typu mini phone, nesymetrický) DAMPER/SWITCH (6.3 mm TS typu phone)
Konektory MIDI IN, OUT
USB Type-C port
Displej: 2.8“ TFT IPS LCD
Zdroj napájení: DC 9 V AC adaptér (přibalený), 6x AA baterie (alkalická nebo nickel-metal hydride)
Životnost baterie: Cca 4 hodiny a více (u alkalických baterií)
Rozměry (Š × H × V): 542 × 238 × 65 mm (21.34" × 9.37" × 2.56")
Hmotnost: MK-2 2.2 kg/4.85 lb, MK-2 MBK/MWH 2.1 kg/ 4.63 lb (bez baterií, s mikrofonem)
Obsah balení: Kondenzátorový mikrofon AC adaptér (DC 9V)/, Upozornění/Quick Start
Příslušenství (nutno dokoupit): DS-1H damper pedál, PS-1 nebo PS-3 pedálový spínač

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.
* Design GUI nástroje byl vyvinut ve spolupráci s BLINKSONIC.
* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Výhradní distributor **KORG** pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Jiráskova 5, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkcz
www.facebook.com/KORG.cz

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.

Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského zákona a dalších právních norem.